

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Академический рисунок»

Объем трудоемкости: 10 зачетных единиц (360 часов, из них 216 аудиторной нагрузки: 216 часов практических; 116,4 часов самостоятельной работы, 26,7 подготовка к экзамену)

Цель дисциплины:

Овладение методами изобразительного языка академического рисунка. Академический рисунок – средство максимального развития способностей студента для графического анализа окружающего материального мира и воплощения впечатлений о нём. В аспекте *дизайнерской* деятельности в понятие «владеть рисунком» входит умение аналитически и художественно осмыслить форму и графическими средствами пространственного изображения построить её конструкцию, выразить форму, пластику, структуру, тектонику и расположение в среде.

Задачи дисциплины

Программа предполагает решение следующих **учебно-воспитательных задач:**

- овладеть умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта
- . получить навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
- развить зрительное восприятие, постичь принципы и методы реалистического изображения и объемной моделировки формы средствами рисунка;
- изучить общие понятия и теоретические представления о построении, перспективе, тональному рисованию;
- овладеть особенностями восприятия трехмерного пространства предмета и общими принципами передачи его на плоском листе бумаги;
- научить самостоятельно мыслить и решать творческие задачи;
- раскрыть эстетическую сущность академического рисунка;
- научиться реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Академический рисунок» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК1, ОПК5.

перечислить компетенции

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта,	основы владения рисунком, использован ия рисунка в практике составления композиции, основные техники рисунка виды и	выбирать техники исполнения конкретного рисунка и способы использования их в практике составления композиции с переработкой их в направлении проектирования любого объекта в	способами и навыками и линейно- конструктивного построения, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, навыками профессионально

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	жанры академического рисунка; элементы графического языка	учебной и профессиональной деятельности; проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов с учётом всех необходимых параметров с использованием графических эскизов.	го владения рисунком в различных техниках исполнения; навыками творческого самовыражения при проектировании эксклюзивных изделий с использованием техники рисунка
2	ОПК5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	основные принципы реализации педагогических навыков при преподавании и художественных и проектных дисциплин; основные методики преподавания академического рисунка	методически грамотно реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; использовать полученные практические навыки работы с различными видами и стилями рисунка.	способностью методически профессионально реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; выполнением методической работы, самостоятельным проведением учебных просмотров по академическому рисунку

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1.	<i>1 семестр</i>				
2.	Изображение объектов предметного мира и пространства	81		72	9
3.					
4.	<i>Итого за семестр</i>	81		72	9
5.	<i>2 семестр</i>				
6.	Рисование групп предметов, объединенных по смыслу: натюрморт	108		72	36
7.	<i>Итого за семестр</i>	108		72	36
8.	<i>3 семестр</i>				
9.	Рисование интерьера и экстерьера зданий	72		36	36
10.	<i>Итого за семестр</i>	72		36	36
11.	<i>4 семестр</i>				
12.	Стилизация и интерпретация в рисунке	72		36	36
13.	<i>Итого за семестр</i>	72		36	36
14.					
	<i>Итого по дисциплине:</i>	333		216	117

Разделы дисциплины, изучаемые в 1-4 семестре (*очная форма*)

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: 1-экзамен; 2-4 семестры - зачет

Основная литература:

1. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0383-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671>

2. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012.-76с.; [Эл. ресурс] URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=142465&sr=1

3. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 304 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01629-5 ; [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234838&sr=1

4. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01873-2 ; [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=116588&sr=1

Автор (ы) РПД Похлебаева М.Б.
Ф.И.О.