МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет» Художественно-графический факультет

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДАЮ

На заседании Ученого совета университета

Протокол № 11 от 31.05.2019 г.

Проректор по учебной работе, качеству образования первый проректор

Хагуров Т.А. «31» мая 2019 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Изобразительное искусство, Компьютерная графика

Уровень высшего образования

бакалавриат

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

заочная

Лист согласования основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Разработчики ОПОП:
1. Коробко Ю.В., декан ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ», зав. кафедрой живописи ХГФ ФГБОУ
ВО «КубГУ», д.п.н., профессор
Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание
2. Саяпина Е.И., зав. кафедрой графики ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ», к.п.н., доцент
Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание
нодпись /
3. Морозкина Е.А, зав. кафедрой ДПИ и дизайна ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ», к.п.н., до-
цент
Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание
подпись
4. Белая Т.В., доцент кафедры ДПИ и дизайна ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ», зам. декана
$X\Gamma\Phi$ $\Phi\Gamma$ БОУ ВО «Куб Γ У»
Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание
nodynck
5. Виданова Е.А., преподаватель кафедры графики ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ», председа-
тель ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ»
Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание
6. Мухин В.Д., директор МБОУ ДОД детской художественной школы им. В.А. Пташин-
ского, заслуженный деятель культуры Кубани
Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание
подпись /
7. Турыгина Е.М., доцент кафедры архитектуры ИСФ ФГБОУ ВО «Кубанский государ-
ственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина», к.п.н. Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание
Основная профессиональная образовательная программа обсуждена на заседании кафедры графики, протокол № 11 от 16.05.2019 г.
1901
Заведующая кафедрой Саяпина Е.И.
Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического
факультета, протокол №8 от 20.05.2019 г. Председатель УМК факультета Виданова Е.А.
подпись

Рецензенты:

Абакумова Е.В., к.п.н., доцент, зав. кафедрой изобразительного искусства и дизайна, и.о. директора института искусств ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», Заслуженный деятель искусств РА, член Союза художников России; Вакуленко Е.Г., д.пед.н., профессор, зав. кафедрой народного декоративно-прикладного творчества Краснодарского государственного института культуры.

Рецензии на ОПОП представлены в приложении 8

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Нормативные документы
- 1.3. Перечень сокращений

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫ-ПУСКНИКОВ

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников:
- 2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания:
- 2.4. Перечень профессиональных стандартов

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 3.1. Цель образовательной программы
- 3.2. Объем образовательной программы
- 3.3. Срок получения образования
- 3.4. Форма обучения
- 3.5. Язык реализации программы
- 3.6. Использование сетевой формы реализации образовательной программы
- 3.7. Применение электронного обучения

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 5.1. Учебный план и календарный учебный график
- 5.2. Типы практики
- 5.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и практик
- 5.4. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам
- 5.5. Программа государственной итоговой аттестации
- 5.6 Методические материалы по дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНО-СТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

- 6.1. Общесистемные требования к реализации образовательной программы
- 6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению образовательной программы
- 6.3. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы
- 6.4. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы
- 6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе
- 6.6. Характеристика социокультурной среды реализации образовательной программы
- 6.7. Условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Приложение 1. Перечень профессиональных стандартов, обобщённых трудовых функций и трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускников

Приложение 2. Учебный план

Приложение 3. Календарный учебный график

Приложение 4. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

Приложение 5. Программы практик

Приложение 6. Программа государственной итоговой аттестации Приложение 7 Матрица компетенций Приложение 8. Рецензия на ОПОП Приложение 9 Описание основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа (далее - ОПОП), реализуемая в Кубанском государственном университете (далее - Университет) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Изобразительное искусство, Компьютерная графика является комплексным учебно-методическим документом, разработанным на основе соответствующего федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельностью выпускников. ОПОП отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

- 1.2. Нормативные документы
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденный приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 125 (далее ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5.04.2017 г. № 301 (далее Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29.06.2015г. № 636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27.11.2015 г. № 1383;
 - Устав ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;
- Локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.

1.3. Перечень сокращений

- ВКР выпускная квалификационная работа
- ГИА государственная итоговая аттестация
- ЕКС единый квалификационный справочник
- з.е. зачетная единица (1 з.е. 36 академических часов; 1 з.е. 27 астрономических часов)
- ИКТ информационно-коммуникационные технологии
- ОВЗ ограниченные возможности здоровья
- ОПОП основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ обобщенная трудовая функция
- ОПК общепрофессиональные компетенции
- ПК профессиональные компетенции
- ПС профессиональный стандарт
- УГСН укрупненная группа направлений и специальностей
- УК универсальные компетенции
- ФЗ Федеральный закон

- $-\Phi\Gamma OC~BO$ федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ФОС фонд оценочных средств
- ФТД факультативные дисциплины

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука;
- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.
- 2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников:
- педагогический;
- проектный;
- культурно-просветительский.
- **2.3.** Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания:
 - обучение;
 - воспитание;
 - развитие;
 - просвещение;
 - образовательные системы.

Определения характеристики профессиональной деятельности:

T	2	06
		Объекты профессио-
	нальной деятельности	нальной деятельности
сти		(или
		области знания
педагогический,	Проектирование и ре-	обучение,
	ализация	воспитание;
	образовательного	развитие,
	процесса в	образовательные
	образовательных	системы
	организациях	CHOTOWER
	профессионального	
	обучения, профес-	
	сионального образо-	
	вания и дополни-	
	тельного професси-	
	онального образова-	
	ния в дошкольном,	
	начальном общем,	
	основном общем,	
	-	
проектный	1	
npoekinbin		
	_	
	I	
	_	
	<u> </u>	
	Типы задач профессиональной деятельности педагогический, проектный	ональной деятельности педагогический, Проектирование и реализация образовательного процесса в образовательных организациях профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании

		имеющихся ресурсов и ограничений	
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия	культурно-просветительский	Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Подготовка графических материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности	воспитание, просвещение

2.4. Перечень профессиональных стандартов

Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Изобразительное искусство, Компьютерная графика:

Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993).

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994).

Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. №40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускников образовательной программы по направлению подготовки, представлен в Приложении 1.

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРО-ГРАММЫ

3.1. Цель образовательной программы

ОПОП имеет своей целью формирование у обучающихся совокупности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которая должна обеспечивать выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в области профессиональной деятельности и не менее чем в одной сфере профессиональной деятельности, установленных ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее, чем одного типа, установленного ФГОС ВО.

В области воспитания целью ОПОП является оказание содействия формированию личности обучающегося на основе присущей российскому обществу системы ценностей, развитие у студентов личностных качеств, способствующих их творческой активности, конструктивной межличностной коммуникации, эффективной командной работе, общекультурному росту и социальной мобильности, целеустремленности, организованности, ответственности, самостоятельности, гражданственности, толерантности.

ОПОП имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями образовательного стандарта по данному направлению подготовки.

В области обучения целью ОПОП является формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно решать профессиональные задачи в соответствии с областью / сферой профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа.

В области развития целью ОПОП является оказание содействия развития формирования личности обучающегося на основе присущей российскому обществу системы ценностей, развитие у студентов личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту, целеустремленности.

В области просвещения целью ОПОП является изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности, организация культурного пространства, разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

В области образовательных систем целью ОПОП является изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования, обучение и воспитание в требованиями образовательных сфере образования В соответствии использование технологий, соответствующих возрастным особенностям стандартов, обучающихся отражающих специфику предметных областей, организация общественными и образовательными организациями, детскими взаимодействия с коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и профессиональной управлении школьным коллективом для решения задач деятельности, формирование образовательной обеспечения среды для образования, в том числе с применением информационных технологий, обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

Образовательная программа носит актуальный характер, направлена на профессиональную подготовку активного, конкурентоспособного специалиста нового поколения, знакомого с международными практиками педагогики, обладающего аналитическими навыками в области изобразительного искусства и компьютерной графики.

Программа обеспечивает формирование у студентов системных представлений о современной структуре художественно-творческого образования, предусматривает исследование существующих и разработку новых методов и технологий педагогики, обоснование и оценку компетенций в области изобразительного искусства и компьютерной графики.

Программа обеспечивает подготовку кадров на основе внедрения в учебный процесс современных достижений науки, даёт возможность изучения отдельных наиболее значимых дисциплин на практических примерах опыта ведущих педагогов в России и за рубежом, а также обеспечивает органическое сочетание лучших российских и зарубежных традиций.

В программе используются современные образовательные технологии, включающие анализ реальных ситуаций; кейсы; тренинги, моделирующие профессиональные роли и действия; проектирование и т.п., способствующие развитию интеллекта, творческих способностей, критического мышления и т.п.

3.2. Объем образовательной программы

Объем образовательной программы 300 зачетных единиц (далее - з.е.).

3.3. Срок получения образования

5 лет 6 месяцев, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации

- 3.4 Форма обучения заочная
- 3.5 Язык реализации программы русский
- **3.6 Использование сетевой формы реализации образовательной программы** не используется.
 - 3.7 Применение электронного обучения: не применяется

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИУК)
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК 1.1 Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач. ИУК 1.2 Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности. ИУК 1.3 Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК 2.13нает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения. ИУК 2.2 Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ. ИУК 2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах

Командная работа	УК-3. Способен осуществ-	ИУК 3.1 Знает типологию и факторы формиро-
и лидерство	лять социальное взаимо-	вания команд, способы социального взаимо-
	действие и реализовывать	действия.
	свою роль в команде	ИУК 3.2 Умеет действовать в духе сотрудни-
		чества; принимать решения с соблюдением
		этических принципов их реализации; прояв-
		лять уважение к мнению и культуре других;
		определять цели и работать в направлении
		личностного, образовательного и профессио-
		нального роста.
		ИУК 3.3 Владеет навыками распределения ро-
		лей в условиях командного взаимодействия;
		методами оценки своих действий, планирова-
Коммуникация	УК-4. Способен осуществ-	ния и управления временем ИУК 4.1 Знает принципы построения устного
Коммуникация	лять деловую коммуника-	и письменного высказывания на государствен-
	цию в устной и письмен-	ном и иностранном языках; требования к дело-
	ной формах на государ-	вой устной и письменной коммуникации.
	ственном языке Россий-	ИУК 4.2 Умеет применять на практике устную
	ской Федерации и ино-	и письменную деловую коммуникацию.
	странном(ых) языке(ах)	ИУК 4.3 Владеет методикой составления суж-
		дения в межличностном деловом общении на
		государственном и иностранном языках, с при-
		менением адекватных языковых форм и
		средств
Межкультурное	УК-5. Способен восприни-	ИУК 5.1 Знает основные категории филосо-
взаимодействие	мать межкультурное разно-	фии, законы исторического развития, основы
	образие общества в соци-	межкультурной коммуникации.
	ально-историческом, эти-	ИУК 5.2 Умеет вести коммуникацию в мире
	ческом и философском контекстах	культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися –
		представителями различных культур с соблю-
		дением этических и межкультурных норм.
		ИУК 5.3 Владеет практическими навыками
		анализа философских и исторических фактов,
		оценки явлений культуры; способами анализа
		и пересмотра своих взглядов в случае разно-
		гласий и конфликтов в межкультурной комму-
Соморения	VV 6 Crassfer vymanymay	никации.
Самоорганизация и саморазвитие (в	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраи-	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требова-
том числе здоро-	вать и реализовывать тра-	ний рынка труда.
вьесбережение)	екторию саморазвития на	ИУК 6.2 Умеет демонстрировать умение само-
,	основе принципов образо-	контроля и рефлексии, позволяющие самостоя-
	вания в течение всей жизни	тельно корректировать обучение по выбранной
		траектории.
		ИУК 6.3 Владеет способами управления своей
		познавательной деятельностью и удовлетворе-
		ния образовательных интересов и потребно-
	1410 T. G	стей.
	УК-7. Способен поддержи-	ИУК 7.1 Знает виды физических упражнений;
	вать должный уровень фи-	научно-практические основы физической куль-
	зической подготовленности	туры и здорового образа и стиля жизни.
	для обеспечения полноцен-	ИУК 7.2 Умеет применять на практике разно-
	ной социальной и профессиональной деятельности	образные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления
	сиональной деятельности	спорта и туризма для сохранения и укрепления

	здоровья, психофизической подготовки и са-
	моподготовки к будущей жизни и профессио-
	нальной деятельности; использовать творчески
	средства и методы физического воспитания
	для профессионально-личностного развития,
	физического самосовершенствования, форми-
	рования здорового образа и стиля жизни.
	ИУК 7.3 Владеет средствами и методами
	укрепления индивидуального здоровья, физи-
	ческого самосовершенствования.
УК-8. Способен создавать	ИУК-8.1 Знает причины, признаки и послед-
и поддерживать безопас-	ствия опасностей, способы защиты от чрезвы-
ные условия жизнедеятель-	чайных ситуаций; основы безопасности жизне-
ности, в том числе при воз-	деятельности, телефоны служб спасения.
никновении чрезвычайных	ИУК-8.2 Умеет выявлять признаки, причины и
ситуаций	условия возникновения чрезвычайных ситуа-
	ций; оценивать вероятность возникновения по-
	тенциальной опасности для обучающегося и
	принимать меры по ее предупреждению в
	условиях образовательного учреждения; ока-
	зывать первую помощь в чрезвычайных ситуа-
	циях.
	ИУК-8.3 Владеет методами прогнозирования
	возникновения опасных или чрезвычайных си-
	туаций; навыками поддержания безопасных
	условий жизнедеятельности.
	и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование	Код и наименование об-	Код и наименование индикатора достижения
категории	щепрофессиональной	общепрофессиональной компетенции
(группы) обще-	компетенции	(ИОПК)
профессиональ-		
ных компетен-		
ций		
Правовые и этиче-	ОПК-1 Способен осуществ-	ИОПК-1.1.
ские основы про-	лять профессиональную де-	Знать приоритетные направления развития обра-
фессиональной	ятельность в соответствии с	зовательной системы РФ, законы и иные норма-
деятельности	нормативными правовыми	тивные правовые акты, регламентирующие об-
	актами в сфере образования	разовательную деятельность в РФ, нормативные
	и нормами профессиональ-	документы по вопросам обучения и воспитания
	ной этики	детей и молодежи, федеральные государствен-
		ные образовательные стандарты основного об-
		щего, среднего общего образования, нормы за-
		конодательства о правах ребенка, положения
		Конвенции о правах ребенка, нормы трудового
		законодательства, нормы профессиональной
		этики;
		HOUR 12
		ИОПК-1.2.
		Уметь анализировать положения нормативно-
		правовых актов в сфере образования и пра-
		вильно их применять при решении практических
		задач профессиональной деятельности с учетом
		норм профессиональной этики;
		ИОПК-1.3.
		MOHK-1.3.

		Владеть основными приемами соблюдения нрав-
		ственных, этических и правовых норм, опреде-
		ляющих особенности социально-правового ста-
		туса педагога и деятельности в профессиональ-
		ной педагогической сфере; способами их реали-
		зации в условиях реальной профессионально-пе-
		дагогической практики;
Разработка основ-	ОПК-2 Способен участво-	ИОПК-2.1.
ных и дополни-	вать в разработке основных	Знать историю, теорию, закономерности и прин-
тельных образова-	и дополнительных образо-	ципы построения и функционирования
тельных программ	вательных программ, разра-	образовательных систем; основные принципы
	батывать отдельные их	деятельностного подхода; педагогические зако-
	компоненты (в том числе с	номерности организации образовательного
	использованием информа-	процесса; нормативно-правовые, аксиологиче-
	ционно-коммуникацион-	ские, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основ-
	ных технологий)	ных и дополнительных образовательных про-
		грамм; специфику использования ИКТ в педаго-
		гической деятельности;
		Th feeken destesiblicern,
		ИОПК-2.2.
		Уметь разрабатывать цели, планируемые резуль-
		таты, содержание, организационнометодиче-
		ский инструментарий, диагностические средства
		оценки результативности основных и дополни-
		тельных образовательных программ, отдельных
		их компонентов, в том числе сиспользованием
		ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образова-
		тельных программ в соответствии с их особенно-
		стями;
		ИОПК-2.3.
		Владеть дидактическими и методическими при-
		емами разработки и технологиями реализации
		основных и дополнительных образовательных
Совместная и ин-	OUN 3 Character agreement	программ; приемами использования ИКТ; ИОПК-3.1.
дивидуальная	ОПК-3 Способен организовывать совместную и инди-	иопк-э.т. Знать нормативно-правовые, психологические и
учебная и воспи-	видуальную учебную и вос-	педагогические закономерности и принципы ор-
тательная дея-	питательную деятельность	ганизации совместной и индивидуальной учеб-
тельность обуча-	обучающихся, в том числе с	ной и воспитательной деятельности обучаю-
ющихся	особыми образователь-	щихся, в том числе с особыми образовательными
	ными потребностями, в со-	потребностями; основные закономерности воз-
	ответствии с требованиями	растного развития, стадии и кризисы развития,
	федеральных государствен-	социализация личности, индикаторы
	ных образовательных стан-	индивидуальных особенностей траекторий
	дартов	жизни; теорию и технологии учета возрастных
		особенностей обучающихся;
		ИОПК-3.2.
		Уметь определять и реализовывать формы, ме-
		тоды и средства для организации совместной и
		индивидуальной учебной и воспитательной дея-
		тельности обучающихся, в том числе с особыми
		образовательными потребностями в соответ-

ствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования; ИОПК-3.3. Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования; ИОПК-4.1. Построение вос-ОПК-4 Способен осуществ-Знать основы методики воспитательной работы; питывающей облять духовно-нравственное воспитание обучающихся направления и принципы воспитательной раразовательной среды на основе базовых нациоботы; методики духовно-нравственного воспинальных ценностей тания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся; ИОПК-4.2. Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; ИОПК-4.3. Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию

личности; методами организации экскурсий, по-

ходов и экспедиций и т.п.;

Контроль и оценка формирования результатов образования

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ИОПК-5.1.

Знать научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме:

ИОПК-5.2.

Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме;

ИОПК-5.3.

Владеть приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;

Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ИОПК-6.1.

Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей:

ИОПК-6.2.

Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для

		индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье врешении вопросов воспитания ребенка;
		ИОПК-6.3. Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально ориентированных образовательных программ обучающихся;
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7 Способен взаимо- действовать с участниками образовательных отноше- ний в рамках реализации образовательных программ	ИОПК-7.1. Знать закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
		ИОПК-7.2. Уметь обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты;
		ИОПК-7.3. Владеть техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов;
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИОПК-8.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы
		их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей

поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;

ИОПК-8.2.

Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;

ИОПК-8.3.

Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование обобщен- Код и наименова- Код и наименование индикатора до-

ной трудовой функции (ОТФ)	ние профессиональ-	стижения профессиональной ком-
Профессионального (ых)	ной компетенции	петенции
стандарта (ов) (ПС) и/или		(ИПК)
типа профессиональных задач		
(TII3)		<u> </u>
	нои деятельности: педа	агогический; проектный; культурно-
просветительский.		
А Педагогическая деятельность	ПК-1 Способен раз-	ИПК-1.1 Знать: основы теории и мето-
по проектированию и реализа-	рабатывать и реали-	дики преподавания изобразительного
ции образовательного процесса	зовывать программы	и декоративно-прикладного искус-
в образовательных организа-	учебных дисциплин	ства; содержание и методику реализа-
циях дошкольного, начального	в рамках основной и	ции основных и (или) дополнительных
общего, основного общего,	(или) дополнитель-	образовательных программ, в том
среднего общего образования;	ной образовательных	числе современные методы, формы,
А Преподавание по дополни-	программ	способы и приемы обучения и воспи-
тельным общеобразовательным		тания; основы разработки рабочих
программам		программ и методики обучения в худо-
		жественно-творческой области обра-
		зования; особенности работы с обуча-
		ющимися, одаренными детьми и обу-
		чающимися с ограниченными возмож-
		ностями здоровья;
		ИПК-1.2 Уметь: находить, анализиро-
		вать и использовать источники инфор-
		мации необходимой для планирования
		профессиональной деятельности
		профессиональной деятельности

		(включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой;
А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организа-	ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных заня-	ИПК-1.3 Владеть: навыками разра- ботки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, спосо- бами и приемами организации обуче- ния и воспитания обучающихся, ода- ренных детей и обучающихся с огра- ниченными возможностями здоровья. ИПК-2.1 Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;
циях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	тий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	ИПК-2.2 Уметь объективно оценивать знания и результат художественнотворческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями; ИПК-2.3 Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению.
А Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	ИПК-3.1 Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования; ИПК-3.2 Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
		ИПК-3.3 Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополни-

		тельного образования; способами диа-гностики и выявления уровня подго-
		товленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайнпроектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-4.1 Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами; ИПК-4.2 Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ИПК-4.3 Владеть: основами академического рисунка, академической живо-
D.H.		писи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-5.1 Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративноприкладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
		ИПК-5.2 Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
		ИПК-5.3 Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

В Проектирование объектов ви-	ПК-6 Способен раз-	ИПК-6.1 Знать: принципы организа-
зуальной информации, иденти-	рабатывать дизайн-	ции визуальной информации на изоб-
фикации и коммуникации	макет (эскиз) объ-	разительной плоскости и в объемно-
	екта визуальной ин-	пространственной среде; профессио-
	формации, иденти-	нальную терминологию, необходи-
	фикации и коммуни-	мую для работы над графическими,
	кации, подготавли-	живописными эскизами и эскизами
	вать графические ма-	объектов декоративно-прикладного
	териалы для осу-	искусства; компьютерное программ-
	ществления культурно-просветитель-	ное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информа-
	ской деятельности	ции, идентификации и коммуникации;
	ской деятельности	ции, идентификации и коммуникации,
		ИПК-6.2 Уметь обосновывать соб-
		ственное решение организации визу-
		альной информации на изобразитель-
		ной плоскости и в объемно-простран-
		ственной среде; использовать специ-
		альные компьютерные программы для
		проектирования объектов визуальной
		информации, идентификации и ком-
		муникации;
		ИПК-6.3 Владеть способами разра-
		ботки графических, живописных эски-
		зов и эскизов объектов декоративно-
		прикладного искусства; способами
		подготовки графических, живописных
		и декоративно-прикладных материа-
		лов для осуществления культурно-
		просветительской деятельности.
D Организационно-педагогиче-	ПК-7 Способен осу-	ИПК-7.1 Знать содержание, формы,
ское сопровождение группы	ществлять организа-	методы и средства включения студен-
(курса) обучающихся по про-	ционно-педагогиче-	тов в разнообразные социокультурные
граммам ВО	скую поддержку об-	практики, профессиональную деятель-
	щественной, научной	ность, досуговые и социально-значи-
	и творческой активности обучающихся	мые мероприятия;
	по программам выс-	ИПК-7.2 Уметь оказывать методиче-
	шего образования	скую поддержку и помощь обучаю-
		щимся в общественной, научной и
		творческой активности;
		_
		ИПК-7.3 Владеть способами организа-
		ционно-педагогической поддержки
		обучающихся по программам высшего
		образования.

По ОПОП ВО установлены индикаторы достижения универсальных, общепрофессиональных и, при наличии, обязательных профессиональных компетенций. В приложении 7 – Матрица компетенций

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРО-ГРАММЫ

5.1. Учебный план и календарный учебный график

Учебный план — документ, который определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся. В учебном плане выделяется объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее — контактная работа) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся.

Структура программы включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

При реализации образовательной программы обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) (избираемых в обязательном порядке) и факультативных дисциплин (модулей) (необязательных для изучения при освоении образовательной программы). Избранные обучающимся элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения.

В рамках программы выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Объём обязательной части устанавливается ФГОС ВО.

При проектировании учебного плана использована модульная структура.

Учебный план представлен в Приложении 2 основной профессиональной образовательной программы.

Календарный учебный график устанавливает по годам обучения (курсам) последовательность реализации и продолжительность теоретического обучения, зачётно-экзаменационных сессий, практик, ГИА, каникул (Приложение 3).

Копии учебного плана и календарного учебного графика размещаются на официальном сайте Университета.

5.2. Типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

Типы учебной практики:

Ознакомительная практика (музейная);

Технологическая (проектно-технологическая) практика.

Типы производственной практики:

Педагогическая практика;

Технологическая (проектно-технологическая) практика;

Научно-исследовательская работа;

Преддипломная практика.

5.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и практик

Копии рабочих программ учебных дисциплин (модулей) и практик (Приложения 4, 5), аннотации к рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы) размещаются на официальном сайте Университета. Место модулей в образовательной программе и входящих в них учебных дисциплин, практик определяется в соответствии с учебным планом.

Факультативные дисциплины

При реализации образовательной программы обучающимся обеспечивается возможность освоения следующих факультативных дисциплин (модулей) (необязательных для изучения при освоении образовательной программы): «Основы вожатской деятельности», «Иконопись», «Основы визуальной коммуникации».

Факультативные дисциплины не включаются в объём образовательной программы и призваны углублять и расширять научные и прикладные знания, умения и навыки обучающихся, способствовать повышению уровня сформированности универсальных и (или) общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и образовательной программы. Избранные обучающимся факультативные дисциплины являются обязательными для освоения.

Общая трудоёмкость факультативных дисциплин 6 з.е.

Практики

В процессе реализации программы практикоориентированность образования, деятельностный подход обеспечиваются учебным событием, которое определяется как интегрирующий элемент (дисциплина, практика), позволяющий обучающимся использовать в ситуациях, максимально приближенным к реальным условиям профессиональной деятельности, знания и умения, полученные при освоении различных дисциплин модуля. Распределение практик в рамках обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, и соответствующих образовательных модулей представлено в таблице.

Наименование и краткое содержание практики	Компетенции	Объём,
		з.е.
Обязательная часть		
Типы учебной практики		
Ознакомительная практика (музейная)	ОПК-4;	6
В основные задачи практики входит актуализация и практическая от-	ПК-5;	
работка теоретических знаний и умений, полученных и получаемых в	ПК-6	
процессе изучения дисциплин модулей «Художественно-творческий		
модуль», «Историко-теоретический модуль».		
Программа практики состоит из нескольких взаимосвязанных темати-		
ческих разделов, каждый из которых является направлением деятель-		
ности студента в период практики:		
1. Знакомство с коллекцией музеев, выставками		
2. Самостоятельное ознакомление с историей музейных коллекций,		
работой выставочных организаций.		
Способы проведения практики стационарная; выездная.		
Практика проводится на базе выпускающей кафедры декоративно-		
прикладного искусства и дизайна художественно-графического		
факультета (ФГБОУ ВО «КубГУ»), а так же на предприятиях,		
учреждениях и организациях, с которыми имеются заключен-		
ные договоры на 3, 4 курсе обучения.		
Форма проведения практики дискретная по периодам обучения (рас-		
средоточенная)		
Форма промежуточной аттестации по практике – зачет.		
Технологическая (проектно-технологическая) практика	ПК-4;	18
В основные задачи практики входит актуализация и практическая от-	ПК-5;	
работка теоретических знаний и умений, полученных и получаемых в	ПК-6	
процессе изучения дисциплин модулей «Художественно-творческий		
модуль».		
Программа практики состоит из нескольких взаимосвязанных темати-		
ческих разделов, каждый из которых является направлением деятель-		
ности студента в период практики:		
1. Живопись на пленэре 1-3 курсы		
2. Рисунок на пленэре 1-3 курсы		
Способы проведения практики стационарная; выездная.		

	T	
Практика проводится на базе выпускающих кафедр живописи и		
композиции, графики художественно-графического факультета		
(ФГБОУ ВО «КубГУ») на 1, 2, 3 курсе обучения.		
Форма проведения практики дискретная по периодам обучения (рас-		
средоточенная)		
Форма промежуточной аттестации по практике – зачет.		
Типы производственной практики		
Педагогическая практика	ОПК-8;	18
В основные задачи практики входит актуализация и практическая от-	ПК-1;	
работка теоретических знаний и умений, полученных и получаемых в	ПК-2;	
процессе изучения дисциплин модуля «Психолого-педагогический	ПК-3;	
модуль».	ПК-6;	
Программа практики состоит из нескольких взаимосвязанных темати-	ПК-7	
ческих разделов, каждый из которых является направлением деятель-		
ности студента в период практики:		
1.Подготовительный		
2. Основной		
3. Итоговый		
Способы проведения практики стационарная; выездная.		
Практика проводится на базе выпускающей кафедры декоративно-		
прикладного искусства и дизайна художественно-графического		
факультета (ФГБОУ ВО «КубГУ»), а так же на предприятиях,		
учреждениях и организациях, с которыми имеются заключен-		
ные договоры на 4, 5 курсе обучения.		
Форма проведения практики дискретная по периодам обучения (рас-		
средоточенная)		
Форма промежуточной аттестации по практике – зачет.		
Технологическая (проектно-технологическая) практика	ПК-1;	6
В основные задачи практики входит актуализация и практическая от-	ПК-2;	
работка теоретических знаний и умений, полученных и получаемых в	ПК-3;	
процессе изучения дисциплин модулей «Художественно-творческий	ПК-4;	
модуль», «Художественно-технологический модуль».	ПК-5;	
Программа практики состоит из нескольких взаимосвязанных темати-	ПК-6	
ческих разделов, каждый из которых является направлением деятель-		
ности студента в период практики:		
1. Предпроектный анализ.		
2. Проектирование.		
3. Исполнение.		
4. Подведение итогов практики. Защита проекта.		
Способы проведения практики стационарная; выездная.		
Практика проводится на базе выпускающей кафедры декоративно-		
прикладного искусства и дизайна художественно-графического		
факультета на 5 курсе обучения.		
Форма проведения практики дискретная по периодам обучения (рас-		
средоточенная)		
Форма промежуточной аттестации по практике – зачет.		
Научно-исследовательская работа	ОПК-2;	6
В основные задачи практики входит актуализация и практическая от-	ПК-3;	
работка теоретических знаний и умений, полученных и получаемых в	ПК-6	
процессе изучения дисциплин модулей «Художественно-творческий		
модуль», «Художественно-технологический модуль», «Историко-		
теоретический модуль», «Психолого-педагогический модуль».		
Программа практики ориентирована на повышения качества под-		
готовки обучающихся к профессиональной деятельности в со-		

ответствии с профильной направленностью ООП. Осуществля-		
ется на базе выпускающих кафедр, связанных с избранной обла-		
стью теории и методики обучения и воспитания.		
Научно-исследовательская работа включает комплекс меропри-		
ятий научно-методической и художественно-педагогической		
направленности. В процессе научно-исследовательской работы		
обучающихся определяются тема, цели и задачи исследования,		
разрабатываются научное обоснование и методическое обеспе-		
чение решения избранной проблемы художественно-педагоги-		
ческого образования.		
ит.д.		
Способы проведения практики стационарная; выездная.		
Практика проводится на базе выпускающих кафедр художе-		
ственно-графического факультета (ФГБОУ ВО «КубГУ»): ка-		
федра графики, кафедра живописи и композиции, кафедра де-		
коративно-прикладного искусства и дизайна на 5, 6 курсе обуче-		
ния.		
Форма проведения практики дискретная по периодам обучения (рас-		
средоточенная)		
Форма промежуточной аттестации по практике – зачет.		
Преддипломная практика	ОПК-8;	6
В основные задачи практики входит актуализация и практическая от-	ПК-1;	
работка теоретических знаний и умений, полученных и получаемых в	ПК-2;	
процессе изучения дисциплин модулей «Художественно-творческий	ПК-3;	
модуль», «Художественно-технологический модуль», «Историко-	ПК-4;	
теоретический модуль», «Психолого-педагогический модуль».	ПК-5;	
I Indepanted the continue of the transfer of the political department of the property of the p	TTTA	
Программа практики состоит из нескольких взаимосвязанных темати-	ПК-6	
ческих разделов, каждый из которых является направлением деятель-	ПК-6	
ческих разделов, каждый из которых является направлением деятельности студента в период практики:	ПК-6	
ческих разделов, каждый из которых является направлением деятельности студента в период практики: 1. Определение состава материалов, выносимых на защиту. Планиро-	ПК-6	
ческих разделов, каждый из которых является направлением деятельности студента в период практики: 1. Определение состава материалов, выносимых на защиту. Планирование методической последовательности их разработки;	ПК-6	
ческих разделов, каждый из которых является направлением деятельности студента в период практики: 1. Определение состава материалов, выносимых на защиту. Планирование методической последовательности их разработки; 2. Сбор подготовительного (поискового) материала, соответствую-	ПК-6	
ческих разделов, каждый из которых является направлением деятельности студента в период практики: 1. Определение состава материалов, выносимых на защиту. Планирование методической последовательности их разработки; 2. Сбор подготовительного (поискового) материала, соответствующего теме ВКР.	ПК-6	
ческих разделов, каждый из которых является направлением деятельности студента в период практики: 1. Определение состава материалов, выносимых на защиту. Планирование методической последовательности их разработки; 2. Сбор подготовительного (поискового) материала, соответствующего теме ВКР. Способы проведения практики стационарная; выездная.	ПК-6	
ческих разделов, каждый из которых является направлением деятельности студента в период практики: 1. Определение состава материалов, выносимых на защиту. Планирование методической последовательности их разработки; 2. Сбор подготовительного (поискового) материала, соответствующего теме ВКР. Способы проведения практики стационарная; выездная. Практика проводится на базе выпускающих кафедр художе-	ПК-6	
ческих разделов, каждый из которых является направлением деятельности студента в период практики: 1. Определение состава материалов, выносимых на защиту. Планирование методической последовательности их разработки; 2. Сбор подготовительного (поискового) материала, соответствующего теме ВКР. Способы проведения практики стационарная; выездная. Практика проводится на базе выпускающих кафедр художественно-графического факультета (ФГБОУ ВО «КубГУ»): ка-	ПК-6	
ческих разделов, каждый из которых является направлением деятельности студента в период практики: 1. Определение состава материалов, выносимых на защиту. Планирование методической последовательности их разработки; 2. Сбор подготовительного (поискового) материала, соответствующего теме ВКР. Способы проведения практики стационарная; выездная. Практика проводится на базе выпускающих кафедр художественно-графического факультета (ФГБОУ ВО «КубГУ»): кафедра графики, кафедра живописи и композиции, кафедра де-	ПК-6	
ческих разделов, каждый из которых является направлением деятельности студента в период практики: 1. Определение состава материалов, выносимых на защиту. Планирование методической последовательности их разработки; 2. Сбор подготовительного (поискового) материала, соответствующего теме ВКР. Способы проведения практики стационарная; выездная. Практика проводится на базе выпускающих кафедр художественно-графического факультета (ФГБОУ ВО «КубГУ»): кафедра графики, кафедра живописи и композиции, кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна на 6 курсе обучения.	ПК-6	
ческих разделов, каждый из которых является направлением деятельности студента в период практики: 1. Определение состава материалов, выносимых на защиту. Планирование методической последовательности их разработки; 2. Сбор подготовительного (поискового) материала, соответствующего теме ВКР. Способы проведения практики стационарная; выездная. Практика проводится на базе выпускающих кафедр художественно-графического факультета (ФГБОУ ВО «КубГУ»): кафедра графики, кафедра живописи и композиции, кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна на 6 курсе обучения. Форма проведения практики дискретная по периодам обучения (рас-	ПК-6	
ческих разделов, каждый из которых является направлением деятельности студента в период практики: 1. Определение состава материалов, выносимых на защиту. Планирование методической последовательности их разработки; 2. Сбор подготовительного (поискового) материала, соответствующего теме ВКР. Способы проведения практики стационарная; выездная. Практика проводится на базе выпускающих кафедр художественно-графического факультета (ФГБОУ ВО «КубГУ»): кафедра графики, кафедра живописи и композиции, кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна на 6 курсе обучения.	ПК-6	

Предприятия, учреждения и организации, с которыми имеются заключенные договоры:

- Государственное бюджетное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко» (350063, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Красная, д. 13);
- Муниципальное бюджетное учреждение муниципального образования г. Краснодар средняя общеобразовательная школа №51 (350040, г. Краснодар, ул. им. Степана Разина, д. 51);
- Муниципальное учреждение дополнительного образования детская художественная школа им. В.А. Филиппова (350015, Российская Федерация, г. Краснодар, ул. Красная, д. 168);

- Муниципальное учреждение дополнительного образования детская художественная школа им. В.А. Пташинского (350000, Российская Федерация, г. Краснодар, ул. Мира, д. 45);
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ДХШ им. С.Д. Эрьзя в г. Новороссийск (353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Советов, д. 45);
- филиал ФГБОУ ВО «КубГУ» в г. Новороссийск (353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, д. 36).

5.4. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) - это комплект методических материалов, устанавливающий процедуру и критерии оценивания результатов обучения по дисциплинами (модулям) и практикам.

Фонд оценочных средств включает в себя:

- перечень типовых контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) или практике (задания для семинаров, практических занятий и лабораторных работ, практикумов, коллоквиумов, контрольных работ, зачетов и экзаменов, контрольные измерительные материалы для тестирования, примерная тематика курсовых работ, рефератов, эссе, докладов и т.п.);
- методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) или практике.

Примерный перечень оценочных средств образовательной программы для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся: вопросы и задания для проведения экзамена (зачёта); отчёт по практике (дневник практики); деловая и/или ролевая игра; проблемная профессионально-ориентированная задача; кейс-задача; коллоквиум; контрольная работа; дискуссия; портфолио; проект; разноуровневые задачи и задания; реферат; доклад (сообщение); собеседование; творческое задание; тест; эссе и др.

В целях приближения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к задачам их будущей профессиональной деятельности Университет привлекает к экспертизе оценочных средств представителей сообщества работодателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций.

5.5. Программа государственной итоговой аттестации

Целью ГИА является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Порядок проведения государственной итоговой аттестации определяется локальными нормативными актами Университета.

В Блок 3 образовательной программы «Государственная итоговая аттестация» входят:

Форма ГИА	Количество з.е.	Перечень проверяемых компетенций
Защита выпускной квалификаци-	9	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6;
онной работы, включая подго-		УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3;
товку к процедуре защиты и про-		ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;
цедуру защиты		ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6;
		ПК-7

Объём блока: 9 з.е.

Программа ГИА включает в себя решение профессионально-ориентированных задач на базе модулей «Художественно-творческий модуль», «Художественно-технологический модуль», «Историко-теоретический модуль», «Психолого-педагогический модуль».

Целью ВКР является: определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Выпускная квалификационная работа включает выполнение учебно-методической разработки по обучению изобразительному или декоративно-прикладному искусству, либо создание творческого произведения (разработку проекта) в одном из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства, дизайна. ВКР включает теоретическую часть, раскрывающую цель, задачи, методику выполнения и значение выполненной работы для художественно-педагогической и художественно-творческой практики.

В выпускную квалификационную работу включается портфолио учебных и творческих работ дипломника в области живописи, графики, декоративно-прикладного искусства и дизайна. ВКР осуществляется в соответствии с положением о выпускной квалификационной работе, примерной тематикой ВКР, рекомендуемой выпускающими кафедрами, обеспечена методическим пособием «Выпускная квалификационная работа студента», разработанным для данных профилей подготовки, а также наглядными пособиями, демонстрирующими образцы выполнения художественно-творческих работ в разных материалах и технологиях изобразительного искусства, соответствующих профильной направленности деятельности выпускающих кафедр.

Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП бакалавриата по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), включают в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы представлены в ФОС ГИА, являющейся компонентом ООП ВО.

Копия программы ГИА (Приложение 6) размещается на официальном сайте Университета.

5.6 Методические материалы по дисциплинам (модулям), практикам, научноисследовательской работе и государственной итоговой аттестации

Методические материалы представляют комплект методических материалов по дисциплине (модулю, практике, ГИА), сформированный в соответствии со структурой и содержанием дисциплины (модуля, практики, ГИА), используемыми образовательными технологиями и формами организации образовательного процесса и являются неотъемлемой частью соответствующих рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, программы государственной итоговой аттестации.

Организационно-методические материалы (методические указания, рекомендации), позволяют обучающемуся оптимальным образом спланировать и организовать процесс освоения учебного материала.

Учебно-методические материалы направлены на усвоение обучающимися содержания дисциплины (модуля, практики, НИР, ГИА); а также направлены на проверку и соответствующую оценку сформированности компетенций обучающихся на различных этапах освоения учебного материала.

В качестве учебных изданий используются учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, рабочие тетради, практикум, задачник и др.

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬ-НОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

6.1. Общесистемные требования к реализации образовательной программы

- 6.1.1. Университет располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом, которое закреплено учредителем за Университетом на праве оперативного управления.
- 6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть «Интернет»), как на территории Университета, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды созданы с использованием собственных ресурсов и ресурсов иных организаций (официальный сайт https://kubsu.ru/; электронно-библиотечные системы (ЭБС).

Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Использование ресурсов электронной системы обучения в процессе реализации программы регламентируется соответствующими локальными нормативными актами.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

6.1.3. Образовательная программа бакалавриата в сетевой форме не реализуется

6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Образовательный процесс по реализации программы бакалавриата организуется на материально-технической базе художественно-графического факультета Кубанского госуниверситета.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

6.2.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

- 6.2.3. При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.
- 6.2.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).
- 6.2.5. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с OB3 (при наличии) обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.3. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

- 6.3.1. Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.
- 6.3.2. Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).
- 6.3.3. Не менее 70 % процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).
- 6.3.4. Не менее 10 % процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).
- 6.3.5. Не менее 65 % процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Университета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

В реализации программы участвуют ведущие преподаватели Университета, имеющие научный и практический опыт в сфере художественно-творческого образования - авторы учебников, учебных пособий, монографий и научных статей по проблемам педагогики, искусства.

Среди них:

Коробко Ю.В. – докт. пед. наук, профессор, уч. звание, почетный работник высшего профессионального образования РФ, член Творческого союза художников России, член учебно-методической комиссии по изобразительному искусству при УМО по педагогическому образованию, член правления Краснодарского краевого филиала Российского фонда культуры, зав. кафедрой живописи и композиции, декан художественно-графического факультета КубГУ. Сфера научных интересов: теория и методика обучения живописи, профессиональная постановка глаза живописца. Основные публикации: «Постановка глаза на живописные восприятие цвета» (монография), «Живопись. Акварель» (учебное пособие), «Методы и приемы живописного

восприятия цвета: история формирования» (учебное пособие), «Безбарьерные методики обучения живописи» (статья), «Педагогическая система Г.В. Беды» (статья).

Денисенко В.И. – канд. пед. наук, почетный работник высшего профессионального образования РФ, член СХ РФ, профессор каф. живописи и композиции, зам. декана по научной работе ХГФ КубГУ. Учебные и методические пособия: «Рисунок, живопись, композиция» (2001), «Основы цветоведения. Словарь-справочник» (в соавторстве с А. В. Гордиенко, 2005), «Теория обучения изобразительному искусству» (2008), «Живопись» (в соавторстве с Н.С. Штаничевой, 2009), «Рисунок» (в соавторстве с Г.А. Базик, 2010), «Основы композиции» (в соавторстве с В. Е. Бадян, 2011), «Живопись» (в соавторстве с Ю.А. Отливной, 2011), «Основы живописи» (в соавторстве с О. В. Ратиевой, 2011), «Основы колорита» (в соавторстве с Г.О. Семейской и Ю.А. Николовской, 2013), «Обучение техникам живописи в детской художественной школе» (в соавторстве с О.В. Ратиевой, 2013), «Рисунок» (в соавторстве с Ю.В. Немирович, 2018), «Основы цветоведения и колористики» (в соавторстве с О.Е. Фроловой, 2019).

Лымарь С.В. – доцент, член СХ РФ, заслуженный деятель искусств Кубани, доцент кафедры живописи и композиции ХГФ КубГУ. Основные публикации: «Пленерная живопись» (учебное пособие, 2018).

Филиппов А.Е. – кандидат искусствоведения, член общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов» (ассоциированный член международной ассоциации искусствоведов и художественных критиков), доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна ХГФ КубГУ. Основные публикации: «История материальной культуры и стиля от первобытного общества к новому времени» (учебное пособие, в соавторстве с А.Л. Филиппова, 2014), «История материальной культуры и стиля от модерна к постмордернизму» (учебное пособие, в соавторстве с А.Л. Филиппова, 2018).

Гаврилов О.М. – канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, заслуженный деятель искусств Кубани, член Союза художников РФ и СССР, дипломант краевой биеннале-2007 по живописи (II премия), почетный работник высшего профессионального образования РФ, ветеран труда, профессор кафедры графики ХГФ КубГУ. Научные интересы: теория и методика преподавания изобразительного искусства. Автор многих публикаций в научных изданиях. Тематика графики и живописи определяется прошлым и настоящим Кубани. Основные публикации: «Рисунок» (учебное пособие, 2015), «Композиция книги, иллюстрации» (учебное пособие, в соавторстве с Е.А. Видановой, 2016).

6.4. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых МИНОБРНАУКИ РОССИИ.

6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

- 6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Университет принимает участие на добровольной основе.
- 6.5.2. В целях совершенствования программы бакалавриата Университет при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Университета.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий,

содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

- 6.5.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО сучетом соответствующей ПООП.
- 6.5.4. Внешняя оценка качества образовательно по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

6.6. Характеристика социокультурной среды реализации образовательной программы

Целью формирования и развития социокультурной среды реализации образовательной программы на художественно-графическом факультете является подготовка профессионально и культурно ориентированной личности, обладающей мировоззренческим потенциалом, способностями к профессиональному, интеллектуальному и социальному творчеству, владеющей устойчивыми умениями и навыками выполнения профессиональных обязанностей.

Деятельность по организации и развитию воспитывающей социально-культурной среды на факультете ведётся деканом, заместителем декана по воспитательной, внеучебной работе и общим вопросам, студенческим советом факультета, студенческим советом общежития, профсоюзной организацией студентов, кураторами академических групп.

Приоритетными направлениями социальной, внеучебной и воспитательной работы на факультете необходимыми для всестороннего развития личности студента являются:

Технология социальной поддержки: Социальная поддержка студентов осуществляется в течение всего учебного года и заключается в подготовке документов для назначения социальных стипендий, размещения малоимущих студентов и студентов из неполных семей в общежитиях, оздоровлении в санатории-профилактории «Юность», а также в период летнего оздоровления.

Технология проектов позволяет вовлекать каждого студента в активный познавательный процесс, создавать адекватную учебно-воспитательную среду, которая обеспечивала бы возможность свободного доступа к различным источникам, возможность работать в сотрудничестве при решении разнообразных проблем.

Для решения определенных воспитательных задач используются коммуникативные технологии. Обеспечиваются организованным на базе социальных коммуникаций системный процесс управления социальным пространством и социальным временем студентов.

На факультете проводятся внеучебные мероприятия, расширяющие возможности овладения профессиональными компетенциями:

- проведение мастер-классов;
- выставочная деятельность;
- индивидуальная творческая деятельность.

Учитывая художественно-творческую составляющую образовательных программ, студенты, обучающиеся по программе бакалавриат участвуют в выставках творческих работ, в работе профильных творческих союзов РФ, в международном сотрудничестве художников и художников-педагогов.

На художественно-графическом факультете созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера. В

соответствии с этим активно работает студенческое самоуправление, старостат факультета, студенческий профсоюз, решающие самостоятельно многие вопросы обучения, организации досуга, творческого самовыражения, вопросы трудоустройства, межвузовского обмена, быта студентов.

6.7. Условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 №301), локальных нормативных актов.

Обучение по образовательным программам инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется Университетом с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Университет создаёт необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- альтернативная версия официального сайта Университета в сети «Интернет» для слабовидящих;
- специальные средства обучения (обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов крупным шрифтом или в виде аудиофайлов; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации и др.);
 - пандусы, поручни, расширенные дверные проёмы и др. приспособления;
 - специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- электронная информационно-образовательная среда, включающая использование дистанционных образовательных технологий.

Обучающиеся с ОВЗ при необходимости на основании личного заявления могут получать образование на основе адаптированной основной профессиональной образовательной программы. Адаптация ОПОП осуществляется путём включения в учебный план специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа проектируется с учётом индивидуальной программы реабилитации инвалида, разработанной федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Выбор профильных организаций для прохождения практик осуществляется с учётом состояния здоровья инвалидов и лиц с ОВЗ и при условии выполнения требований доступности социальной среды.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и государственная итоговая аттестации обучающихся проводятся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Для инвалидов и лиц OB3 в Университете установлен особый порядок освоения дисциплины (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Университете создана толерантная социокультурная среда. Деканатами факультетов, при необходимости, назначаются лица (кураторы), ответственные за педагогическое сопровождение индивидуального образовательного маршрута инвалидов и лиц с ОВЗ, предоставляется помощь студентов-волонтёров. Университетом осуществляется комплекс мер по психологической, социальной, медицинской помощи и поддержке обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

Приложение 1 Перечень профессиональных стандартов, обобщённых трудовых функций и трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускников

под- ква- ции
(ии
_

Учебный план

министерство науки и высшего образования российской федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кубанский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 11 от 31.05.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор Астапов М.Б.

по программе бакалавриата

44.03.05

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Изобразительное искусство, Компьютерная графика

Кафедра: Живопи

Факультет: художественно-графический

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Учебный год

2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 125 от 22.02.2018

Форма обучения: Заочная	
Срок получения образования: 5л 6м	

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Номер	Дата
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	38993	24.09.2015
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ, НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ, ОСНОВНОМ ОБЩЕМ, СРЕДНЕМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	30550	06.12.2013
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	52016	28.08.2018
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ		
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР	45442	27.01.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	проектный
+	культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе, качеству образования - первый проректор

/Хагуров Т.А./

Начальник УМУ

/ Карапетян Ж.О./

Декан художественно-графического факультета

/ Коробко Ю.В./

Зав. кафедрой

Коробко Ю.В.

	-	-	7-6		Форма н	контроля		3.6).				Итого ан	ад. часов	3						Установ					r			Кур	ос 1 чняя сесі									няя сесо
	Счита	505	(62)	Экза	T.	Зачет с	5200	Экспер		Часов	Экспер	По	Контакт		Конт	Интер	з.е. на				T	T	T	225	Конт Фор	Misi						625	Конт	Формы					T
*	ть в плане	Индекс	Наименсвание	мен	Зачет	оц.	KP	тное	Факт	B 3.e.	тное	плану	часы	CP	роль	часы	курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	KCP	NKP		роль кон	р. Итог	о Лек	Лаб	Пр	KCP	ИКР	B	роль	контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	KCP
		сциплины (к	юдули)																																				
Обяз	ател	ыная часть		_	т —				_	_	_		-	_			_	_		-	-т		Ť		_	_	-	r	_	_		_	_	_				$\overline{}$	—
	+	61.0.01	История (история России, всеобщая история)		11			4	4	36	144	144	12.4	124	7.6	18	4									72	4		2		0.2	62	3.8	3	72	4		2	
	+	51.0.02	Философия		2			2	2	36	72	72	8.2	60	3.8	N.				_	_															\sqcup		\rightarrow	
-	+	61.0.03 61.0.04	Иностранный явык Безопасность жизнедеятельности	3	122	-	\dashv	10	10	36 36	360 72	360 72	26.9 6.2	313	20.1	4	2	-	-	-	-+	_	-	-	-	72	4	\vdash	2	\vdash	0.2	62	3.8	3	72	\vdash	6	\rightarrow	\rightarrow
			Безопасность жизнедеятельности Информационно-коммуникационные технологии											62		-				-	- 1			-	-	12	- 4		2		0.2	02	3.8	3				1000	\rightarrow
Ш		61.0.05	и анализ данных		1:			2	2	36	72	72	6.2	62	3.8	18	2																		72	4		2	_
ш.	+	61.0.06	Правоведение		1			2	2	36	72	72	6.2	62	3.8	- 50	2			-				-	_	72			2		0.2	62	3.8	3	<u> </u>	₩	_	\rightarrow	-
	+	B1.0.07	Педагогическая риторика и деловые коммуникации		1			2	2	36	72	72	8.2	60	3.8	8.	2				4.4					72	4		4		0.2	60	3.8	3					
	+	B1.0.08	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	6.2	62	3.8	- 5	2	36	2					34		36	2		2		0.2	28	3.8	3	<u> </u>	\sqcup		\rightarrow	_
	+	B1.0.09	Психолого-педагогический модуль	1234	12333			20	20		720	720	64.2	602	53.8	4	5	36	2	_				34	_	72	2	4			0.2	62	3.8	3	72	2	6	=	_
분	+	61.0.09.01 61.0.09.02	Психология Педагогика	4	3	\vdash		2	2	36 36	72 180	72 180	8.2 10.5	60 157	3.8 12.5	4				\dashv	-#	-		\dashv	+		-	\vdash	\vdash	H						\vdash	\dashv	\rightarrow	\dashv
	+	B1.0.09.03	Методика обучения изобразительному искусству	1	1	\vdash		5	5	36	180	180	16.5	151	12.5	2	5	36	2	7	-	\dashv	_	34		72	2	4			0.2	62	3.8	5	72	2	6	\vdash	一十
1	- 10	40040000000000	Методика обучения изооразительному искусству		-	\vdash			-	-						10	,	30	-	\dashv	-	\dashv		-71		12	-	7.	-		0.2	02	3.0	3	72	(4)	.9	\rightarrow	\dashv
U	+	E1.0.09.04	искусству	2	2			4	4	36	144	144	18.5	113	12.5	10														Ш						Ш	Щ		_
	+	B1.0.09.05	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	3	3	\vdash		4	4	36	144	144	10.5	121	12.5	10				-				_	_					\square					-	\vdash	-	\rightarrow	-
	+	B1.O.10	Художественно-творческий модуль	12222 23333 44555	11122 22223 33344 44444 55555		344	123	123		4428	4428	707.8	3411.5	308.7	<u>256</u>	27	144	2	10				132		360	2	42			1.2	280	34.8	43	468		62		
	+	B1.O.10.01	Рисунок	12356	123445		4	32	32	36	1152	1152	213.2	872.5	66.3	80	7.	36		4				32		108		14			0.3	85	8.7	3	108		18		寸
	+	B1.O.10.02	Живопись	12356	123445		4	32	32	36	1152	1152	213.2	872.5	66.3	80	7	36		4	- 1			32		108		14			0.3	85	8.7	9	108	П	18	\Box	寸
	+	E1.O.10.03	Основы декоративно-прикладного искусства	113455			3	24	24	36	864	864	123.1	673.5	67.4	72	5	36		2	1	_		34		72		10			0.3	53	8.7	3	72		14	\rightarrow	\rightarrow
	+	E1 O 10 04	Композиция	12	2	\vdash		7	7	36	252	252	14.8	216	21.2	4	3	1,0,00		-		-		0.000	-	10.55					100501	10000	17550	_	108	\vdash	6	\rightarrow	-
H	+	B1.0.10.04 B1.0.10.05	Скульптура	2	1		-	4	4	36	144	144	12.5	119	12.5	6	2			_	-4	-	-	-	-	+	+				_				72	\vdash	6	\rightarrow	-
	-	B1.0.10.06	Декоративно-прикладное искусство и дизайн	3456	345			11	11	36	396	396	85.8	264	46.2	14					- 1															\vdash			\neg
-	-	51.0.10.07	среды Компьютерная графика	2	2	\vdash	-	5	5	36	180	180	14.5	153	12.5	11		-	_	-	-	-	-	\rightarrow	-				-	Н		-		_		₩	-	\rightarrow	\rightarrow
	4		Основы проектной деятельности в	- 4	-		_	-	5		44.50					25		-	_	\dashv	-	_	-	\rightarrow	_					Н	_				\vdash	\vdash	-	-	十
	0.00	B1.O.10.08	кудожественно-творческой сфере	1500	45			5	_	36	180	180	22.4	150	7.6	28	-	724	1020	-	-	-		10201	-	100		520	-	Н	100		122	- 20		\vdash	\dashv	\rightarrow	\dashv
		E1.O.10.09	Основы черчения и начертательной геометрии	33444	33445			3	3	36	108	108	8.3	91	8.7	18	3	36	2	-	\dashv	-		34		72	2	4		H	0.3	57	8.7	3		\vdash	\dashv		\dashv
	+	B1.0.11	Художественно-технологический модуль	55	33445 5666			32	32		1152	1152	237.9	819	95.1	<u>14</u>																			<u> </u>	\sqcup		\longrightarrow	_
	+	B1.0.11.01	Технопогия и методология графики		6	\vdash		3	3	36	108	108	32.2	72	3.8	8			_	-				-	_										\vdash	₩	\rightarrow	\rightarrow	-
		B1.0.11.02	Технология и методология живописи Технология и методология декаративно-			\vdash			_	36	200000			72	3.8	- 23			-	\dashv	-	+	-	+	-+											\vdash	-	\rightarrow	\dashv
Ш	+	Б1.0.11.03	прикладного искусства		6	\sqcup		3	3	36	108	108	32.2	72	3.8	28				_																Ш		\square	4
무	+	61.0.11.04 61.0.11.05	Академическая живопись	345	345 345	\vdash	\dashv	10	10	36	360	360	65.5 65.5	257	37.5 37.5	<u>14</u>				-		-	-	-	+	-	-								-	₩	-	\rightarrow	-
H	+	B1.0.11.06	Художественная графика Техническая эстетика	345	343			3	10	36 36	360 108	360 108	10.3	257 89	8.7	- 0								-	_											\vdash		$\overline{}$	\dashv
	+	B1.0.12	Историко-теоретический модуль	1244	233	H		17	17		612	612	47.8	521.8	42.4	8	3			\dashv	-#		-				1								108	6		\neg	\dashv
	+	B1.0.12.01	История материальной культуры	12				6	6	36	216	216	14.6	184	17.4	100	3																		108	6			ゴ
	#1	B1.0.12.02	История изобразительного искусства	44	233			11	11	36	396	396	33.2	337.8	25	8				\Box																ш			二
Lles	نطري	DAMADUS SE	uacrusta a cha a cr	, i				218	218		7848	7848	1138.2	6159.3	550.5	286	51	216	6	10				200		751	22	46	12		2.4	616	57.6		864	16	74	4	-
част		рмируемая у 61.8.01	частниками образовательных отношени Организационное поведение	nu I	4	т т	1	2	2	36	72	72	4.2	64	3.8				- 1	-	- 1	Т	1	-															\neg
	+	61.B.02	Пластическая анатомия	2	2	\vdash		5	5	36	180	180	10.5	157	12.5	2				\dashv		-	_	+	\neg											\vdash		\vdash	\dashv
	+	61.B.03	Введение в профессию		1			3	3	36	108	108	8.2	96	3.8	10	3									108	9	8			0.2	96	3.8	3					ゴ
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	5	5			3	3		108	108	20.5	75	12.5	20				\Box																П	П	\square	二
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Изобразительная культура	5	5	\vdash		3	3	36	108	108	20.5	75	12.5	H				_	-	4		_	-		-								-	\vdash	-	\rightarrow	_
Ш	151	Б1.В.ДВ.01.02	Педагогика изобразительной культуры Элективные курсы по физической	5	5	\vdash		3	3	36	108	108	20.5	75	12.5	- 9		\vdash	\dashv	\dashv	-+	\dashv	\dashv	+	+	+	+			Н					7000	\vdash	\dashv	\rightarrow	\dashv
	÷	Б1.В.ДВ.02	культуре и спорту		ļ	\vdash						328		328		9			_	_	_	_	_	\dashv						Ш					164	₩	\dashv	\Box	-
		Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02	Баскетбол Волейбол		1	\vdash	-					328	-	328 328		- 1			\dashv	\rightarrow	-	-	-	+	-		-								164 164	\vdash	\dashv	\rightarrow	\rightarrow
7		Б1.В.ДВ.02.03	Бадминтон									328		328		- 22				_															164	\vdash			\dashv
$\overline{}$			1.00													- 5	_				- 243														-		$\overline{}$	-	

RNC				741	1			Vers	ювочная	coccus			- 1				Кур	ос 2 иняя сес	~40							Do	гняя сес	2040								Установ	011120	- Occura							Курс	: 3 няя сесси	40
икр	СР	Конт	Формы	_	a	122	Лаб			икр	œ	Конт	Формы			Лаб			ИКР		Конт	Формь						ИКР	CP	Конт	Формы		. 1	225				ИКР	CP	Конт	Формы .	. 1	20	Лаб			икр
ИКР	Q.	роль	Формы контр.	курсе	Итого	Лек) lab	Пр	KCP	ИКР	٠	Конт роль	контр.	Итого	Лек) Iao	Пр	KCP	ИКР	œ	Конт роль	Формь контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	CP	роль	Формы контр.	курсе	Итого	Лек) lao	Пр	KCP	VIKP.	UP.	Конт роль	контр.	Итого	Лек	Лао	Пр	RCP	/KP
		12,000		r	1	1			r	Г	r											r			T	T		ŕ		r						Ť		—т	-		\equiv	\equiv		\equiv		一	一
0.2	62	3.8	3	2																			72	4		4		0.2	60	3.8	3				-	-					\rightarrow	-		\dashv	\rightarrow	\dashv	\dashv
0.2	62	3.8	3		36		2				34			72		6			0.2	62	3.8	3	72		6			0.2			3	3										108		6			0.3
0.2	62	3.8	3			-	-																-												\dashv	-		-	-		\dashv	\dashv		\dashv	\dashv	\dashv	\dashv
	02	3.0	-																																-						_	-		\exists	\dashv	+	\dashv
																																															\Box
0.3	55	8.7	э	4	36	2					34			36	2	6			0.2	24	3.8	3	72	2	6			0.3	55	8.7	э	8										144	8		6		0.4
																																2										72	4		4		0.2
0.3	55	8.7	9																													2			\dashv	\dashv	-	\dashv	H		\dashv			\dashv	\dashv	+	+
9.3		52	120	4	36	2					34			36	2	6			0.2	24	3.8	3	72	2	6			0.3	55	8.7	3				\dashv	\dashv		\dashv			\dashv			\dashv	\dashv	+	\dashv
											81				=	2			M(E)	5.1		(50)		-	Ě			0.0	32	0.7	1550	4										72	4		2	_	0.2
1.2	376	28.8	2333	31	144	2	18				124			468		56			1.5	373	37.5	3933	504		58			1.2	416	28.8	2933	21	108		18				90			324		52		ê	0.9
0.2	86	3.8	3	8	36	-	8				28			108		14			0.3	85	8.7	9	144		18			0.2	122	3.8	3	7	36		8	-		-	28		\dashv	108		16	\dashv	+	0.2
0.2	86	3.8	3	8	36	-	8				28			108		14			0.3	85	8.7	3	144		18			0.2		3.8	3	7	36		8	-			28			108		16	\rightarrow	\rightarrow	0.2
0.3	49	8.7	3	4	-		2				34			36		12			0.2	20	3.8	3	72		12			0.2	56	3.8		5	36		2	_			34			72		12	\dashv	_	0.3
0.3	93	8.7	э	4			×				50.5			72		4			0.2	64	3.8	3	72		4			0.3				3053												RESULUI		\pm	
0.2	62	3.8	3	2										72		6			0.3	57	8.7	9										2		_	_	-					\rightarrow				\rightarrow	\dashv	\dashv
	\dashv	\dashv	_	5	36	2	₩		-		34			72		6			0.2	62	3.8	3	72		6	-		0.3	57	8.7	3	2		\dashv	\dashv	-	-	-		_	\dashv	36		8	\rightarrow	\dashv	0.2
																-																												П		寸	寸
																																														\exists	寸
																																6										72		16		-	0.6
																																									\equiv	\blacksquare		\Box	=	\dashv	コ
-																																				1			-		\dashv			\exists	\dashv	\pm	\dashv
																																3										36		8			0.3
	\dashv	\exists				F																										3		\exists	\dashv	\dashv	$-\mathbb{I}$	\exists			\dashv	36	-1	8	\dashv	\dashv	0.3
		8.7	э	5							34			72	2		4		0.3	57	8.7	э	72	4		4		0.2	63.8		3	4	36	2	1	2			32		\exists	36	2		2	#	0.2
		8.7	9	3	36						34			72	2		4		0.3	57	8.7	9	72	4		4		0.2	63.8		3	4	36	2		2			32			36	2		2		0.2
2.4	710	57.6		47	252	6	20				226		Į į	648	4	58	4		2.2	516	53.8		792	10	70	8		2.1	656.8	45.1		42	144	2	10	2			122		\Box	684	10	74	В	\Box	2.4
\equiv				5										72	2	4			0.2	62	3.8	3	108		4			0.3	95	8.7	9				1	\exists					\blacksquare			\Box	\Box	耳	耳
				5										12	2	4			0.2	02	3.0	3	108					0.5	90	0.7	9										士				\exists	士	士
\dashv	\dashv	\dashv					\vdash																											\dashv	\dashv	\dashv	-				\dashv			\dashv	\dashv	\dashv	\dashv
																																			4	_					_	\blacksquare		=	\dashv	コ	二
	164 164					<u> </u>	1		1														164 164		<u> </u>				164 164						_	_		Щ			\dashv			\square	\rightarrow	\dashv	\dashv
	164																						164						164																	士	士
	164																						164						164																		

						Пе	тняя сес	rug					ſ			Устан	nenuhas	гессия			- 1					іс 4 іняя сес	гия				r			Пет	няя сесс	nu a					т —			Vcta	ювочная	a ceccua	
СР	Конт роль	Формы	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	CP	Конт	Формы	э.е. на	Итого	Лек	Лаб		КСР	ИКР	CP	Конт роль	Формы контр.	1000	Лек	Лаб	Пр	KCP	ИКР	œ	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	KCP	икр	CP	Конт	Формь	ы з.е. на курсе	а Итого	лек	Лаб			T	CP
CP	роль	контр.	иниго	7 lek	7 lato	Пр	KU*	VKP	CF	роль	Формы контр.	курсе	MIDIO) lek	7 au	Пр	KUP	PIRP	UP.	роль	контр.	того) lek	/IdU	Tip	KCP	ИКР	UP.	роль	контр.	ишо	THEK) lalu	пр	KCP	ИКР	ur.	роль	контр.	курсе	инии) lek) laU	Пр	RCP	VIKP	CF
																																								_	_	_					
Т				Г	П	Г		П	Т	Т	Т	T	П	1	Т	Г	П	Т	Т			T	\neg	T				Г						Т							Т	$\overline{}$		\top		т	
-	-	-							-	-					-		\vdash	1				+	-	_									_	\rightarrow	_	-			_	\vdash	+	₩	-	+-	₩	₩	⊢
93	8.7	3								1								 				_	-											\dashv						\vdash	+	+-		+-	\vdash	+-	\vdash
													H									T												\neg						П	1	\vdash		+	T	t	Т
																																															ĺ
_	_									1																															1	t		+	\vdash	t	
																																															П
_	_																																									\mathbf{I}		+	\vdash	+	
122	7.6	23	144	4		4		0.5	123	12.5	93	3	36	2					34			72	2		2		0.3	59	8.7	э																	
60	3.8	3																																						ш	1_	4		1	1	1	
\dashv	-	-	72	2		2		0.2	64	3.8	3	3	36	2	1		\vdash	-	34			72	2	_	2		0.3	59	8.7	Э			_	-	-	-				\vdash	+-	_	-	+-	₩	\vdash	\vdash
																																								ш	Щ.	4_		┷	Щ	\bot	_
																																															ĺ
62	3.8	3	72	2		2		0.3	59	8.7	э																																	\perp			
	T	7																																T		1											
251	20.1	933	324		58		4.5	1.1	230.5	29.9	Зээр	17	36		4		1		32		2	252		56		4.5	0.9	170.5	20.1	эЗэр	324		68		4.5	1.1	226.5	23.9	э4зр	21	72	1	6				66
																																										4					ĺ
88	3.8	3	108		16			0.3	83	8.7	3	4						t				72		20		4.5	0.2	43.5	3.8	зр	72		22	一		0.2	46	3.8	3	4	T	${\dagger}$		\top	T	t	
_	_				16	-		0.3	-	-	+							1				72		20		1800	0.2	48	3.8				22	-	4.5	0.2				-	+-	+-		+-	\vdash	\vdash	
88	3.8	3	108						83	8.7	-	4			<u> </u>		_	-					_							3	72			_	4.5		41.5	3.8	зр	4	1	4		₩	₩	₩	<u> </u>
51	8.7	э	72		16		4.5	0.2	47.5	3.8	зр	4										72		10			0.3	53	8.7	3	72		8			0.2	60	3.8	3	6							
																																		\Box										\perp	\Box	\Box	
-	-	-			-	-			-	-	-				-		-	-				-	-										_	-							₩	₩		+	₩	₩	\vdash
24	3.8	3	36		10			0.3	17	8.7	Э	3	36		4				32			36		6			0.2	26	3.8	3	36		6			0.3	21	8.7	Э	4	36		4	\perp			32
\rightarrow	_	-			_	\vdash			_	1	-		1		<u> </u>		├	₩				_	-					\vdash					_	\rightarrow		\Box					_	4		₩	₩	₩	⊢
												2																			72		10			0.2	58	3.8	3	3	36	Ш.	2	\perp	<u> </u>	L.	34
																																															ĺ
38	17.4	29	144		16			0.4	120	7.6	23	11	108	2	8				98			L44	4	20			0.7	103	16.3	323	144		16			0.6	110	17.4	29	6	72	\mathbf{t}	8	+	t	†	64
			2335		H	<u> </u>				3,300	-		0.555		-		-	┢					30.50	110000										-	_			(20,00	-	Ë	+	+-	1	+	₩	₩	
\exists	\dashv									H	1							t				\dashv																				\mathbf{t}	t	+	†	†	
																																													T	1	
19	8.7	9	72		8			0.2	60	3.8	3	4	36		4				32			36		8			0.2	24	3.8	3	72		8	_		0.3	55	8.7	3	3	36	+	4	+	\vdash	t	32
19	8.7	9	72		8			0.2	60	3.8		4	36		4				32			36		8			0.2	24	3.8	3	72		8			0.3	55	8.7	9	3			4				32
									L.	L.		3		2		L			34			72	4	4			0.3	55					_		_							1		\perp	\vdash	\vdash	
28	3.8	3	72	2	-	2		0.2	64	3.8	3	5	36	2	-	2		-	32			36	2		2		0.3	23	8.7	э	108	2		2		0.3	95	8.7	э	\vdash	+	+	-	+	\vdash	\vdash	
28	3.8	3	72	2		2		0.2	64	3.8	3	5	36	2		2			32			36	2		2		0.3	23	8.7	3	108	2		2		0.3	95	8.7	3			T		+	T	t	
532	57.6		684	б	74	6	4.5	2.2	537.5	53.8		36	216	6	12	2			196			504	8	76	4	4,5	2.2	355.5	53.8		576	2	84	2	4,5	2	431.5	50		27	144		14	工	二	oxdot	130
												2			1							72	2	1	2		0.2	64	20	3		1		-		-					_		1	_			
\dashv	\dashv	-								1	1				<u> </u>			 				14	2	\dashv	~		0.2	04	5.0	3			\rightarrow	\dashv	\dashv	\dashv					+	+	-	+	+	+	
																																												土		仜	
																						I												\Box						3	\perp	4		\perp	\perp	\vdash	
-	-				-	<u> </u>			-		1		\vdash		1		\vdash	1	-		-	\dashv	\dashv					\vdash		\vdash		\vdash	_	-						3		+-	-	+	+-	+-	\vdash
\dashv	\dashv	\dashv			\vdash				\vdash		1				\vdash	\vdash		\vdash	\vdash			+	\dashv					\vdash				\vdash		\dashv						-	1	\vdash		+	\vdash	+	\vdash
_	_	_			_	\vdash			\vdash	-	_			_	<u> </u>	\vdash	\vdash	₩	<u> </u>			4	4	_				\vdash				$\vdash \vdash$	_	\rightarrow	_						+	₩	-	+	₩	\leftarrow	-
-	\dashv																	1				+	-											-						\vdash	+	+-		+-	+-	+-	\vdash
\exists	_																																														
																																								_							_

-	Т	Курс 5 Зимняя сессия Летняя сессия											Курс 6 - Установочная сессия Зимняя сессия Летняя сессия																																		
Конт	формы.								Конт	Форм	ы		22			7	- 12	Конт	Формы	_		2				1		Конт	Формы	720	_					227	Конт	Формь			1 2 2					Конт	Формы
Конт « роль і	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	KCP	ИКР	CP	Конт роль	Форм контр	ы Итого э.	Лек	Лаб	Пр	KCP	ИКР	CP	Конт роль	контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	KCP	ИКР	CP	роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	В	Конт роль	Формь контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	KCP	ИКР	CP	Конт роль	Формы контр.
	-				r	_	r	1	1	т—	_		1	r	1		_					r—	r	_	Т	т —	1	_	_			—т			-			г	1	Ť	т	т	1	_	$\overline{}$	+-	-
										1																																			┺		
\sqcup	_		_							1																	<u> </u>													_				ــــــ	┶	—	\perp
\vdash	-	_	-	\rightarrow				_	-	+	+	┢			-	-			_			_	_	-	-	-	┢	-		-	-	-	-	-		_		_	+	+	+-	+-	+-	+	₩	+	₩
\vdash	_	_	\dashv	-				1	1	+		┢													-	1						-								+	1	1	1	+-	+	+-	+
			_							1																																		4	┷	—	\perp
\vdash	-		_							+	-	-																				-								-				+	₩	+	₩
																					4				+154																						
																																												_	ـــــ	_	
	-		-							1		-											-									_							-					+	₩	+	+
\vdash	\dashv	-	\dashv	-				1	1	+		\vdash				_	H							1	1	1					\rightarrow	\dashv	-							+	1	1	+	+	+	+-	+
\vdash	-		\dashv					1	1	+		1												1	1	1					\rightarrow	-										1	1	+	+	+	+
$\vdash \vdash$	_		_		_			1	1	+	-	<u> </u>												1	1	1					-	_								-	1	1	1	₩	₩	₩	\sqcup
		360		60			1.4	260	38.6	493	324		58			0.9	245	20.1	933	6										216		50			0.9	139	26.1	39									
										+														-	+						-	_								-		+	-	+	+	+	+
ш		72		16			0.3	47	8.7	3	72		16			0.2	52	3.8	3	2										72		16			0.3	47	8.7	9						╄	┺	┷	\perp
		72		16			0.3	47	8.7	Э	72		16			0.2	52	3.8	3	2										72		16			0.3	47	8.7	э									
		108		8			0.3	91	8.7	3	108		8			0.3	91	8.7	9						***							7										1		1	T		T
\vdash				0.55				55.	1994	-		-	0.25				20.	2004.00						-		-	-	-			-								1	-	-	74.7	-	+-	+	+-	+
\vdash	-	-+	\dashv				-	1	+	+	+	\vdash				-								1	+	1						-+		-						+	-	+	+	+-	+	+	+
\Box		36		10			0.3	17	8.7	3	72		18			0.2	50	3.8	3	2					t					72		18			0.3	45	8.7	3				1		+	t	+	T
\vdash		30		20	_		0.5	120	0.7	+,	-72	┢	10			0.2	30	3.0		-				-	-	-	-	-		72	\rightarrow	10			0.3	43	0.7	-		-	-	+	+	+	₩	+	+-
\vdash	-			700				200	1000	-	1	┢			Н	-							-	1	1		1				-	-+						-		+	-	+	+	+-	+	+-	+
\sqcup		72		10			0.2	58	3.8	3		_													1															_				ــــــ	ـــــ	↓	\perp
		72		24			0.4	40	7.6	23	72		24			0.6	30	17.4	2э	9										324		96			0.6	216	11.4	33						1	1		m
\vdash										+										3				1	1					108		32			0.2	72	3.8	3		-	1	1	-	+	+-	+	+-
	_									t										3										108		32			0.2	72	3.8	3						1	\vdash	t	\Box
										Ī										3										108		32			0.2	72	3.8	3								T	\Box
\vdash	-	36	\dashv	12			0.2	20	3.8	3	36	1	12			0.3	15	8.7	9					1	1	1	-				\dashv	-1								-	1	1	1	+-	+-	+-	+-
		36		12			0.2					T	12			0.3	15	8.7	9																									\mathbf{T}	\vdash	1	\vdash
\Box	\Box																																											\perp	\perp	1	\Box
\vdash			_					-	1	1	-	-													1	1					-									-			1	+-	+-	+-	+
	-	432		84			1.8	300	46.2	+	396		82			1.5	275	37.5		15										540		146			1.5	355	37.5					1		+	+	+	\vdash
								, ,,,,,,	1002									2.72								_				- 10																	
										1																																		\perp	₩.	4	ш
\vdash	\dashv	36	\dashv	8			0.2	24	3.8	3	72	\vdash	12		H	0.3	51	8.7	э					+	1-	1		1	<u> </u>		-		-							-	+	1	+	+-	+-	+-	+
\vdash		36	\dashv	8			0.2					\vdash	12			0.3	51	8.7	9			-		1	1	1	\vdash				\dashv	\dashv	-1					\vdash		+	1	1	+	+	+	+	\vdash
		36		8			0.2						12				51		9																												\Box
\Box	\neg		\neg																													\Box												1		T	\Box
\vdash	+		-					1	1	+		\vdash			\vdash									+	1	1					\dashv	-	-							+	1		+	+	+	+	+-
																										l –																		1	T	1	\Box
									L	L																															L		L	I			

-	74.	-			Форма	контрол	18	3	.e.				Итого ан	ад, часов	į:						22000000	(escapeoro	ON THE VOICE				r			Кур										
\vdash				-	To the second	1	1		-		_		10-25-250	anacara co	_	_	- 2		_		Устано	вочная	сессия	_	_	_	-		- 1	Зин	чняя сө	,сия	_		\rightarrow	$\overline{}$	$\overline{}$	$\overline{}$	Летн	яя сеса
-	Очита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет о оц.	C KP	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	CP	Конт роль	Интер часы	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	KCP	ИКР	CP	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	CP	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	KCP
	100	Б1.В.ДВ.02.04	Общая физическая и профессионально- прикладная подготовка									328		328		9																				164				I
	100	Б1.В.ДВ.02.05	Футбол									328		328		9																			-	164				\Box
	0.00	Б1.В.ДВ.02.06	Лег кая атлетика									328		328																						164				
	0.00	Б1.В.ДВ.02.07	Атлетическая гимнастика									328		328																						164				П.
	0.00	Б1.В.ДВ.02.08	Аэробика и фитнес технологии									328		328																						164				
	(*)	Б1.В.ДВ.02.09	Единоборства									328		328																						164				=
	323	Б1.В.ДВ.02.10	Плавание									328		328																				П		164	\neg		\Box	ヿ
8	79X	Б1.В.ДВ.02.11	Физическая рекреация									328		328		- 10																		\Box		164				一
		C. II. C.	The control of the co		-	-	*	13	13		468	796	43.4	720	32.6	2	3										100		8			0.2	96	3.8	-	164	$\overline{}$			一
								231	231		8316	8644	1181.6		583.1	200	54	216	6	10				200			864	22	54	12		2.6	712	61.4		1020	16	74	4	一
Блок	2.Пр	эктика																																						
Обяза	тель	наячасть																																						
	+	E2.0.01	Учебная практика		12334			24	24		864	864	192	672		- 0	6																			216	-		\Box	\neg
	+	Б2.O.01.01(У)	Ознакомительная практика (музейная)		34			6	6	36	216	216	48	168																				\Box						一
	+	Б2.0.01.02(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика		123			18	18	36	648	648	144	504		85	6																	П		216				\exists
	+	52.O.02	Производственная практика		45556 6	5		36	36		1296	1296	59	1237		- 69																								\Box
	+	E2.0.02.01(II)	Педагогическая практика		45			18	18	36	648	648	9	639		- 10																		\Box						7
	+	62.0.02.02(II)	Технологическая (проектно-технологическая) практика		5			6	6	36	216	216	24	192		- 81																								
	+	E2.0.02.03(H)	Научно-исследовательская работа		56			6	6	36	216	216	24	192		20																		\Box			\neg		\neg	一
	+	E2.0.02.04(∏ _A)	Преддипломная практика		6			6	6	36	216	216	2	214		- 20																	\vdash							_
						_		60	60		2160	2160	251	1909			6																	\Box		216		\neg		\neg
								60	60		2160	2160	251	1909			6															Т				216	\neg			一
Блок	3,Гос	ударственн	ая итоговая аттестация												-																									
\vdash	_			_	Т	_	_	т —			_		_		_	_				_		_				_	_		_	_	r	_	_		$\overline{}$	-	$\overline{}$	-	\neg	—
	r i	Б3.01(Д)	Защита выпускной квапификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					9	9	36	324	324	20.5	303.5		63																								
-	_		PACHARIO SERVICE CENTRALISMO DE CANTROLISMO DE CANT				4	9	9		324	324	20.5	303.5		-	\vdash	-			-		H				-		_			⊢	\leftarrow	\vdash	\rightarrow	-	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow
-								9	9		324	324	20.5									-		H					-		-	-	_	-	\rightarrow	-	\rightarrow	\rightarrow	${}$	\rightarrow
фТР 4	haw.	DETATIVOUS 10	DACHAD DALL					_ <u> </u>	у .		324	324	20.5	303.5	_	_	-	_				_	_	_	_	_	_		_	_	_	_	_		_	_	_	_	_	-
ФТДА	₽аку.	ID 14 INDHE	дисциплины																																	_	_	_	_	
ΤТ	+	ФТД,01	Основы вожатской двятельности	Г	1 3	T	T	2	2	36	72	72	12.2	56	3.8					1			Г	Г		Г	Г				Г						T	$\overline{}$	$\overline{}$	_
H	+	ФТД,02	Иконопись		5		1	2	2	36	72	72	10.2	58	3.8	-																\vdash	+-	\vdash	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	-	\rightarrow	\rightarrow
1	+	ФТД,03	основы визуальной коммуникации		3	1	+	2	2	36	72	72	16.2	52	3.8	- 15								H						H		-	\vdash	\vdash	-	-	=	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow
-		,4,00	от от су ответся политупилации			_	_	- 6	6	30	216	216	38.6	166	11.4	- 6	\vdash															-	\vdash	\vdash	\rightarrow	-	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow
								6	6		216	216	38.6	166	11.4							_				\vdash			_	\vdash		-	\vdash	-	$\overline{}$	-	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow
									0		210	210	30.0	200	22.4																			\perp	-					

																	Ку	pc 2																										_	Kv	рс 3	
Я				200				Устан	новочна	я сессия	a						Эи	мняя се	ссия							Ле	гняя се	сия				- 00				Устано	овочная	сессия							Зиг	мняя сес	гия
икр	CP CP	Конт роль	Формы контр.	з.е. н курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	KCP	ИКР	CP	Конг	т Формы ь контр	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	œ	Конп	т Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	CP	Конт роль	Формы контр.	з.е. н курсе	а Итого	Лек	Лаб	Пр	KCP	ИКР	CP	Конт роль	Формь контр	Итого	Лек	Лаб	Пр	KCP	ИКР
	164																						164						164															\Box			
	164							1		1	t	1	1	1								1	164						164				1										\vdash	\vdash			
	164																						164						164															\Box			
	164														1								164						164													6					
_	164																						164					l .	164																		
_	164									_													164						164														$ldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}$	\sqcup			
_	164						1		1	_		1					<u> </u>						164						164				_								_		ــــــ	ш	<u> </u>	ـــــ	
_	164	_			1		_		4	-	_	4					<u> </u>					4_	164						164		_	<u> </u>	₩	_					1		₩	_	₩	\vdash	<u> </u>	—	_
2.4	164	67.6	-	5	252	6	20	-	+	+-	226	-	4	72 720		72	4	-	0.2 2.4		3.8 57.6		272 1064	10	74	8			259 915.8			42	144	- 2	10	- 1		-	122	-	-	684	10	74	-	—	2.4
6.4	0/4	3/.0	_	32	202	0	20		1	_	220	_		120		16	7	_	2.4	5/8	37,0	-	2004	10	/4	0		2.4	915.8	53.8	_	42	244	2	18	2			122	_	_	004	10	/4	θ	_	2.4
_																																												-	-	-	-
48 1	168	\neg	3	6	1		Т	П	Т	Т	Т	T	T					1			Г	Т	216					48	168		3	9	Т	П					T	П	Т	1	$\overline{}$	\Box	$\overline{}$		_
							†		1	1			1	1								1									1	3	1										T	\vdash			_
48 :	168		3	6									i										216					48	168		3	6											\vdash	\Box	$\overline{}$	1	$\overline{}$
	100	\dashv	(5)		-	-	+	-	+	┿	-	+-		+	-	-	-	-			<u> </u>	-		-				1,00	200		-	-	₩	_				-	-	-	-	-	₩	\vdash	—'	₩	_
										1																							1										1	/	ĺ '		
																																							1								П
-	-	\dashv	-		-	-	+		+	+-	-	+-			+		-		-	-	!	-									-		┼	-					-	1	-		₩	+	├─'	┼	_
+	_	\dashv			1	1	+		+	+	+	+-	+	1	+						-	+									+-	-	+	1						1	 		\vdash	\vdash	Н	\vdash	_
48	169			6	1		+		+					1	1							+	216					48	160			9	1	1								1	\vdash	\vdash	-	\vdash	_
	168			6			1		†	1	1	1	1	1					1		1	1	216					48				9	1	1					1	1		1		-	-		_
	-									-		-	27-74		-					tu .		SAR .							tu.	-10									3-10								
					_																																										
																																	1												('		
										1																							1										1	/	ĺ '		
+	\rightarrow	-	_	-	-	-	+-	-	-	+-	4	-	+	+	-	-	-	-		-		+-	-	-					-	-	-	-	₩	_	-			-	!	-	-	-	₩	\vdash	<u> </u>	₩	_
-	+	-	-	-	+	1	+	1	+	┿	+	+-	+	+	1		+	-	<u> </u>	-	!	+	┿					ļ .	-	-	1	1	₩	1				-	+	+	1	-	\vdash	-		₩	_
_	_		_		_	_	_	_	_	_	_		-1-	_	_		_		_	_	_		_	_				_	_		_	_	_	_			_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	
T	Т				Π		T	П	T	T	T	T		T							П	1										2				I			I		I	72		12			0.2
																																												\Box			
										T			7		1																	2												П			
																																4										72		12			0.2
																																4	T^{-}						1			72		12			0.2

												1														К	рс 4														Т							
			Î			Л	тняя се	сия				- 2				Уст	ановоч	ная се	свия								мняя се	ссия				T .			Ле	тняя сес	сия				- 22		$\overline{}$		Устан	овочная	сессия	
CP	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	CP	Конт	г Форм контр	ы з.е. курс	на Итог	о Ле	к Ла	5 n	К	CP I	икр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	KCP	ИКР	œ	Конт	Форг	ны р. Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	CP	Конт роль	Формы контр	ы з.е. т	на Итого	Лек	Лаб	Пр	KCP	ИКР	CP
																	T	T																						T			Г	П				
=				-									-				+	4	-	\dashv									-	-	-		-							_	\vdash	+	\vdash	\vdash	\vdash	\vdash	-	
																1	#	1	_																					#				\blacksquare				
\dashv			2										+			+	+	+	+	-							-		1				-						-	+	+	+	\vdash	\vdash	\vdash	\vdash		
532	57.6		684	6	74	6	4.5	2.2	537.5	53.0	?	2		5 6	I2	, ;		4	4	196			72 576	2 10	76	2	4.5	0.2	64 419.:			576	2	84	2	4.5	2	431.5	50	lacksquare	30		H	14				130
-	27.70														1 "					-22																	_											
\neg	$\overline{}$		324	Г	т	T	т	72	252	Т	23	3	1	4	$\overline{}$	т	Т	Т	$\overline{}$	Т			F 8			Т	Т	Т	т	T	Т	108	T	Т	Т	Г	24	84	Т	3	$\overline{}$	1	$\overline{}$	$\overline{}$		$\overline{}$	$\overline{}$	-
			108					24	84		3	_	_				t															108					24	84		3								
			216					48	168		3						Т																															
												12																				432					6	426		3	15							
											-	12	1	1	1	1	Ŧ	4	4	4												432					6	426		3	6	-	\blacksquare	\blacksquare				
_						ļ				<u> </u>			-		-	+	+	4		_			, ,				<u> </u>	<u> </u>	-	-	-								_	╄	6		▙	₩		<u> </u>	_	\vdash
\dashv				1	1		-	<u> </u>			+		+	-	-	+	+	+	+	\dashv							1	┢	+	+	+	-	1	1	-				+	+	3	+	+	+	<u> </u>	₩	<u> </u>	
			324					72				15																				540						510			15							
			324					72	252			15	5	03-10			\perp			_												540					30	510			15			\bot				_
			_	_	_	_				_		_	_	_	_	_	_								_		_		_	_	_		_	_		_			_									
\rightarrow					\vdash	1						\vdash	+	+	+	+	+	+	+	_									+											+	+	+-	\vdash	+		\vdash	\vdash	
														I		Τ	工	1																						二				二	二			=
56	3.8	3															T	T	П																					\perp								
			70	<u> </u>	1.	1	-		L		+-	-	-		-	-	+	-	-	-		_					-	-	+	-			1	-	┢		-	-	-	+-	2	4	₽-	\vdash	\vdash	⊢	⊨	_
56	3.8		72 72		16 16			0.2	52 52	3.8		+	+-	+	+	-	+	+	\dashv									\vdash	+				\vdash	\vdash					1	+	2	+	+	+	\vdash	\vdash	\vdash	
56			72		16			0.2		3.8			_	1	1	1	+	十	\dashv										+	1	1								1	-	2		-		-			$\overline{}$

7					Ку	рс 5																												Kv	рс 6												_	$\neg \neg$
		Ĭ .				мняя се	ссия							Ле	этняя се	сия				0				Уста	новоч	ная сес	ия								мняя се	сия							7	етняя с	RNIDE			
Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	KCP	ИКР	CP	Конт	Формы	ы Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	CP	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	5 Пр	К	ср и	(P C	CP K	онт Ф оль к	Рормы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	CP	Конт	Формь контр	Итого	Лек	Лаб	Пр	KCP	ИКР	œ	Конг	п Формы ь контр.
	T			1			İ		t	1											t		+	+	Ť	_	+	_	\dashv	\neg									1		\vdash	+	#	1	+	+	+	+
																							1																						1			
	1	4					ļ			1		_	-									<u> </u>		-		_	-	_	_	_							-				4				4	ــــــ		_
-	1	-		-							-	-										-	4			+		-	-	-					ļ .				1		+-	₩	-	-	-	₩	+-	+-
_	1	+	-	+			1	1	+-	1		\vdash	+				-				-	1	+-	+	+	+	+	+	\rightarrow	_					1		1		+		+	+	+-	1	+-	+	+	+
	t	1	1	1				1	1	+		\vdash										t	+	+	#	+	+	+							1		1				+	+	+	1	+	+	+	+
		36		8			0.2				72		12				51	8.7																														
	_	468		92			2	324	50		468		94			1.8	326	46.2		15		_	工		Į.						540		146			1.5	355	37.5			\perp	\perp			丄		工	
																							_																			_	_		_		_	
	Т	T	Т	Т	Т	Г	T	т	Т	Т	т	т	Т	Г	Т						T	Т	т	Т	7	т	Т	т	т	\neg				П	Т		Т		Т	П	$\overline{}$	$\overline{}$	Т	т	т	$\overline{}$	$\overline{}$	$\overline{}$
																						Г			i																		Ī		T		Т	
\vdash	 	+	1	+	1		1	1	1	+	540	\vdash	+			39	501			_	1	-	+	+	╁	+	+	+	+	\dashv	324	_			1						一	+	+	+	+	+	+	+
	_									_							**********		33	9		_	╄		₩.	_		_	_		324				_	14	310		23		4	₩	╨		丄	╄	丄	\bot
-	₩		-	-				₩	+	+	216	-				3	2000004		3		-	⊢	+-	-	+	+	+	+	+	\dashv				_			₩		-		+	+-	+	+	+	+	+	+-
											216					24	192		3																						4_					\perp	\perp	
	_									_	108		1			12	96		3	3		\vdash	1			_	\perp	_	_		108					12	96		3		4	_		1	┺	₩	\perp	\perp
	_	-					-		-	-	540					- 00	501			6	-	-	┿	_	+	_	_	_	_	_	216 324			_		2	214 310		3		₩	_	_		₩	₩	\vdash	
_	┢	╁	+	1	-		 	 	+-	+	540		+		\vdash		501			9	<u> </u>	╁	+	+-	+	+	+	+	+	-	324	_	_	┢	╁	14			\vdash	+	\leftarrow	+	+	+	+	+	+	+
		d.	•			10.	<u> </u>			4		-												- 10	20-01	-,/		-	-						. Art.					ė.				.,				
	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_		_	_	_	_		_		_	,												_	_		_			,		_			_	_		
																				9		1									324					20.5	303.5											
																				,											324					20.3	305.3											
																				9					I						324					20.5	303.5											
																				9			工		Ι		I				324					20.5	303.5											
	П		T	T	T	П	T	П	T	T	Т	П	T								T	Т		T	T	T	T								T		П		T	П		$\overline{}$		T	$\overline{}$	T		
		72		10			0.2	58	3.8	3													1		II.			T	\dashv													T	1			1	\perp	\top
																									Ĭ																							
		72		10				58														1	—	4	1		_	1	_												1		1		\vdash	\vdash		
		72		10			0.2	58	3.8	S)																															4							

Календарный учебный график

Календарный учебный график

Mec	Ce	нтяб	рь	2	Он	тябр	ь	2	H	юяб	оь	T	Де	кабр	рь	4	Я	нвар	ь	_	Фе	врали			М	арт		2	Ап	рель			N	lай			Июн	нь		2	И	юль		_	1	Авгу	уст	\neg
Числа	1-7	8 - 14	22 - 28	- 62	6 - 12	13 - 19	20 - 26		3-9	10 - 16	57 - 77	74 - 30	1-7	15 - 21	22 - 28	29	5 - 11	12 - 18	19 - 25	-	2 - 8	9 - 15	73 - 01	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 6	6 - 12	13 - 19	20 - 26	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1-7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	- 62	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3-9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2 3	4	5	6	7	8	9 :		11					6 17				21	22	23	24 2	5 26	27	7 28	29	30		32			5 36	37	38	39	40	41		43	44	45			48	49		51	
I									*				2		600	* * *	- N		തതതത	K	К		8	*							1	у у у у у у у	У	У	У				3 3 3 3	к	к	к	к	к	к	к	к	К
п									*							* *	1.3	$/\!/\!/$	ოოოო	S K	К		8	*		8					1	у у у у у у ч ч ч	У	У	У				3000	к	к	к	к	к	К	к	К	К
111				8	90				*		8				8	* *	5.7			000000	8 K K K K	K	8	*						6-18	1 3	у у у у у у ч ч ч	23	У	У				30000	к	У	У	к	к	К	К	К	К
IV				eri.					*							* * *					3 K K	K	8	*				1	п	п	ין דרים דרים	1	п	п				30		30353	У	к	к	к	к	к	к	К
v						1 20			*					1111	1	H H * *	*			(e)	к		8	*					п	п	ו ו ו	1	п	п				3	3 3	к	к	к	к	к	К	к	К	К
VI	0.00			3					Н	н	1 1 1 1 1 1	ΙдΓ	1д Пд		д К д К д К д К д К	Д *	* * #	Д	Д	Д	Д	Д	< к	=	=	=	=	=	-	-	= 8	=	=	=	=	J	=	=	=	=	=	-		-	=	=	II	=

Приложение 4

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин (модулей)

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

<u>Б1.О.01.</u> История (история России, всеобщая история)

Направление подготовки: <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы

Цель дисциплины: обучить студентов принципам и методам научного познания истории; привить всесторонний интерес к истории, дополняющий и обогащающий профессиональное образование; расширить знания об основных периодах историко-культурного прошлого Российского государства; на конкретно-историческом материале показать особенности исторического развития России, ее вклад в сокровищницу мировой культуры, оказать помощь в научном осмыслении современных политических, экономических и культурных процессов, протекающих в условиях становления новой государственности России; развить общекультурные и профессиональные навыки в рамках компетенций в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования;

- сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи дисциплины:

Задачи дисциплины заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- формирование основ исторического мышления, включающего в себя мировоззренческую, познавательную и практически-политическую стороны на основе научного и фактографического материала;
- изучение многовекового исторического опыта России, основных этапов ее развития в сообществе мировых цивилизаций, особенностей ее исторического пути;
- познание развития основных тенденций отечественной исторической науки;
- овладение методикой исторического исследования, методикой изучения историографии и источниковедения;
- воспитание чувства гордости за свое Отечество, патриотизма, выработка ценностей человека в условиях развития гражданского демократического общества;
- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в первую очередь защите национальных интересов России;
- привитие знания движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, во взаимосвязи с другими социальными институтами;

- развитие способности работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- формирование навыков исторической аналитики: способности на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формирование умения логически мыслить, вести научные дискуссии;
- развитие творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-5, ОПК-4.

Основные разделы дисциплины:

Введение в изучение Истории. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Периодизация истории. Восточные славяне в древности. Киевская Русь в контексте европейской истории.

Расцвет Киевской Руси (конец X-первая половина XI в.). Начало феодальной раздробленности.

Русские земли в XIII-XV веках и европейское средневековье. Особенности становления государственности в России и мире. Московское централизованное государство.

Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизации.

Российская империя в XVIII веке: модернизация и европеизация политической и социальноэкономической жизни. Россия и мир в XVIII в.

Российская империя в XIX веке: попытки модернизации. Особенности мирового развития в XIX в.

Становление российского капитализма: промышленный переворот. Реформы и революция 1905 г. Первая русская революция (1905-1907гг.).

I Мировая война в контексте мировой истории и общенациональный кризис в России. Революции 1917 г. Становление советского государства.

Советское государство в 1920-е в 1930-е годы. Индустриализация. Коллективизация.

Мир и СССР накануне и в годы Второй мировой войны. Великая Отечественная война.

Период послевоенного восстановления. Политическое и социально- экономическое развитие мирового сообщества и СССР во II пол. 1950-х – 1985 гг.

«Перестройка» и распад СССР. Постсоветская Россия. Россия и мир в конце XX века. Россия и мир в XXI веке.

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: Черкашина В.Н., преп. кафедры истории России

Б1.О.02. Философия

Направление подготовки: <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы

Цель дисциплины:

Главная цель в процессе преподавания курса «Философия» состоит в том, чтобы помочь студентам не только сформировать определенную мировоззренческую позицию, но и осознать свое место и роль в современной общественной жизни, в выборе направлений профессиональной деятельности. Важной стороной изучения и преподавания курса является выработка интеллектуальной культуры, навыков анализа и видения различных мировоззренческих проблем в едином историко-культурном и философском контекстах, глобальные перспективы развития отечественной и мировой цивилизации.

Задачи дисциплины:

- Ознакомить студентов с основными направлениями, школами и персоналиями на разных этапах развития философии;
- Раскрыть содержание и связь основных категорий этики, онтологии, гносеологии, аксиологии и методологии, логики;
- Показать особенности и структуру общественного бытия человека, его социальную обусловленность историческими условиями общественной жизни.
- Курс направлен на получение следующих знаний, умений и навыков студентами:
- основных направлений и школ, этапов развития философской мысли;
- основных категорий этики, онтологии, гносеологии, аксиологии, логики и методологии;
- навыков рассуждать на уровне абстрактно-теоретической рефлексии, переходя к оценкам различных явлений природного, социального или личностно-духовного характера.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-5.

Основные разделы дисциплины:

Предмет и значение философии; исторические типы философии: Античность, Средние века, Новое Время; философия XX века; основные понятия философии.

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: Гарин С.В. кандидат философских наук, доцент.

Б1.О.03 Иностранный язык

Направление подготовки: <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 10 зачетных единиц.

Цель дисциплины: Развитие и совершенствование навыков деловой разговорной и письменной речи, активизация лексического запаса и закрепление грамматики.

В учебном процессе общая цель конкретизуется в следующих параметрах:

- углубление и расширение общекультурных знаний о языке, страноведческих знаний о стране изучаемого языка (история, традиции, обычаи, культура), формирование и обогащение собственной картины мира на основе реалий другой культуры;
- формирование многоязычия и поликультурности в процессе развития вторичной языковой личности и становления толерантности, открытости, осознания и признания духовных и материальных ценностей других народов и культур в соответствии со своей культурой;
- рост интеллектуального потенциала студентов, развитие их креативности и способности самостоятельно добывать и обогащать личный опыт. Конечная цель формирование универсальной компетенции, представленной в формате умений.

Задачи дисциплины:

- 1) формировать у студентов способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках для решения задач профессиональной деятельности; формировать и развивать языковые навыки и умения в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка для реализации задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- 2) развивать рецептивные виды речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности.

Познавательный компонент:

- формирование у студентов знания о стране изучаемого языка, культуре и традициях, особенностях делового и социального этикета;
- расширение знаний студентов о фонетике, грамматическом строе, лексике и стилистике английского языка.

Практический компонент:

- формирование коммуникативной компетенции, предполагающей функциональное использование английского языка как средства бытового и делового общения и познавательной деятельности;
- развитие способности понимать и порождать иноязычный дискурс с учетом культурно обусловленных различий;
- стимулирование самостоятельной деятельности с целью расширить собственную картину мира; развитие умения ориентироваться в медийных источниках информации;
- развитие способности планировать цели, ход и результаты образовательной и исследовательской деятельности;
- развитие способности избежать недопонимания, преодолеть коммуникативный барьер за счет использования известных речевых и метаязыковых средств.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся ледующих компетенций: УК-4.

Основные разделы дисциплины: my Home is My Castle; While there's life, there's hope; Travel Broadens the Mind; Earth is Dearer than Gold; Early to Bed; Better Safe than Sorry; Penny Wise, Pound Foolish; You Are What You Eat.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен.

Автор: канд. филол. наук доцент О.Г. Савельева

Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности

Направление подготовки: <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы

Цель дисциплины: формирование компетенций в области безопасности жизнедеятельности, развитие ноксологической культуры на основе интеграции ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритетных, с готовностью личности к обеспечению безопасности в сфере повседневной и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

получение студентами знаний о причинах, признаках и последствиях опасностей, способах защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, правилах техники безопасности в сфере профессиональной деятельности, правилах оказания первой медицинской помощи, способах создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

формирование умений выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций, оценивать вероятность возникновения опасностей для обучающихся и принимать меры по ее предупреждению в условиях образовательного учреждения, оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях;

овладение основными методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций, поддержания безопасных условий жизнедеятельности, требованиями безопасности в сфере профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-8.

Основные разделы дисциплины:

Введение, основные термины и положения дисциплины, взаимодействие человека и среды, психологические основы безопасности; идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания, их источники и нормирование; основные химические и биологические негативные факторы, их влияние на человека и среду; основные физические и психофизиологические негативные факторы, их влияние на человека и среду; действие электрического тока на человека, электробезопасность; пожаро- и взрывобезопасность; защита человека и среды от вредных и опасных факторов; защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях; оказание первой медицинской помощи.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор Терешенков В.А., старший преподаватель

Б1.О.05 Информационно-коммуникационные технологии и анализ данных

Направление подготовки: <u>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</u>

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы.

Цель дисциплины: обеспечение становления профессиональной компетентности бакалавра через формирование целостного представления о роли информационных технологий в современной образовательной среде и педагогической деятельности на основе овладения их возможностями в решении педагогических задач и понимания рисков, сопряженных с их применением.

Задачи дисциплины:

- раскрыть студентам теоретические и практические основы знаний в области информационных технологий в педагогической деятельности, в области методов исследования в гуманитарных науках;
- показать возможности естественнонаучных и математических знаний для ориентирования в современном информационном пространстве, современных технических и программных средств для решения исследовательских задач, планирования и проведения педагогических экспериментов;
- сформировать практические навыки работы с эмпирическими данными при обработке на персональном компьютере в специально разработанных программных средах;
- развить умения использования систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- привить навыки грамотного применения и создания электронных образовательных ресурсов, овладения основными понятиями, алгоритмами, практическими приемами создания тренажеров и динамических учебно-иллюстративных материалов, сформировать у бакалавров знания, умения и навыки проектирования УИК.

Место дисциплины в структуре ООП ВО: Дисциплина «Информационно-коммуникационные технологии и анализ данных» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1.

Основные разделы дисциплины: информатизация общества и образования, Технические и технологические аспекты реализации информационных процессов в образовании, Информационная образовательная среда, Электронные образовательные ресурсы, Мультимедиа технологии в образовании, Использование баз данных и информационных систем в образовании, Правовые аспекты использования информационных технологий, Анализ данных в педагогических исследованиях.

Курсовые работы: не предусмотрена.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор Князева Елена Валерьевна

Б1.О.06 Правоведение

Направление подготовки: <u>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</u>

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы.

Цель дисциплины: овладение теоретическими знаниями и практическими навыками в области правового обеспечения профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

Достижению указанной цели способствует решение следующих задач:

- -формирование у студентов знаний о правовой системе Российской Федерации;
- -понимание значения и функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране;
- -умения разбираться в законах, подзаконных актах и в специальной литературе, обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения в соответствии с законом;
- -иметь представление о ведущих отраслях российского права, анализировать законодательство и практику его применения воспитание уважения к правовым ценностям и законодательству.

Освоение дисциплины направлено на формирование у студентов способности определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; способности осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Место дисциплины в структуре ООП ВО: Дисциплина «Правоведение» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (Модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций УК-2; ОПК-1.

Основные разделы дисциплины: предмет и метод правоведения. Происхождение государства и права; понятие, сущность и функции государства; система российского права. Норма права и нормативные правовые акты; правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность; законность и правопорядок. Правовое государство; основы конституционного права Российской Федерации; общая характеристика гражданского права как отрасли права. Возникновение гражданских прав и обязанностей; право собственности и другие вещные права; основы семейного права; основные институты трудового права; общая характеристика административной и уголовной ответственность за правонарушения.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: Павловская В.Ю.

Б1.О.07 Педагогическая риторика и деловые коммуникации

Направление подготовки: <u>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</u>

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы.

Цель дисциплины: формирование

Задачи дисциплины:

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Педагогическая риторика и деловые коммуникации» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-4, ОПК-1.

Основные разделы дисциплины:

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: профессор А.Э. Шпаков

Б1.О.08 Физическая культура и спорт

Направление подготовки: <u>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</u>

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы.

Цель дисциплины: формирование физической культуры студента как системного, интегративного качества личности и способности целенаправленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- формирование умения научного, творческого и методически обоснованного использования средств физической культуры и спорта в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-7.

Основные разделы дисциплины:

Физическая культура и спорт в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента; социальные и биологические основы физической культуры; основы здорового образа и стиля жизни студента; общая физическая и спортивная подготовка студентов; методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями; профессионально-прикладная физическая подготовка студентов; практическое занятие: методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Авторы: ст. преподаватель Воскобойников А.Н.

Б1.О.09.01 Психология

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подго-

<u>товки)</u>

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы.

Цель дисциплины: формирование

Задачи дисциплины:

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Психология» относится к психолого-педагогическому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-6, ОПК-4, ОПК-6.

Основные разделы дисциплины:

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: профессор А.Э. Шпаков

Б1.О.09.02 Педагогика

Направление подготовки: <u>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</u>

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц.

Цель дисциплины: Содействие становлению общекультурной и профессиональной компетентности бакалавра через развитие способности осмысливать педагогическую действительность, умение проектировать и решать профессиональные, педагогическими задачи, принимать и реализовывать эффективные решения в соответствии с педагогическими закономерностями, принципами воспитания и обучения.

Задачи дисциплины:

- Сформировать системные представления о современных тенденциях развития педагогики.
- Обеспечить формирование педагогического мышления, развитие способности осмысливать действительность, принимать и реализовывать эффективные решения на основе полученных педагогических знаний и умений.
- Стимулировать развитие у бакалавров культуры мышления, умение реализовывать проблемы разного уровня (мировоззренческие, социальные, личностные), овладение способами и технологиями взаимодействия, работа с информацией.
- Содействовать овладению бакалаврами системой теоретических и практических знаний педагогической направленности, готовности к решению профессиональных, педагогических задач в образовательном учреждении.
- Обеспечить формирование профессиональных компетенций бакалавра через содействия владению им умениями профессионального анализа и организации реальной жизни образовательных учреждений различных видов, общения и взаимодействия с детьми, подростками, коллегами, тем самым способствовать формированию мыслящего специалиста практика.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Педагогика» относится к «Психолого-педагогическому модулю» обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-3.

Основные разделы дисциплины:

- Общие основы педагогики: объект, предмет, задачи, функции, методы, категориальный аппарат. Методология педагогики и методологическая культура педагога
- История педагогики и образования как область научного знания. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры
- Педагогическая деятельность и педагогическое мастерство. Профессиональная компетентность педагога. Педагогическая культура
- Теория и методика обучения: принципы, методы и средства обучения. Самообразование.
- Теория и методика воспитания: движущие силы, сущность воспитательного процесса. Закономерности, принципы, виды воспитания. Система форм и методов воспитания. Самовоспитание.
- Педагогические технологии. Виды педагогических задач. Проектирование и процесс решения педагогических задач.

– Управление образовательными системами: основные функции, принципы педагогического управления.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен

Автор Старший преподаватель каф. СРППВО КубГУ Борисова С.П.

Б1.О.09.03 Методика обучения изобразительному искусству

Направление подготовки: <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 5 зачетные единицы

Цель дисциплины: овладение студентами теоретической и методической базой обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Задачи дисциплины: формирование готовности к применению современных методик и технологий художественно-педагогической деятельности в общеобразовательных организациях и системе дополнительного художественного образования

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Методика обучения изобразительному искусству» относится к «Психолого-педагогическому модулю» обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-2;ОПК-8;ПК-1;ПК-3

Основные разделы дисциплины: основы изобразительной грамоты; история развития художественного образования; методика обучения изобразительному и декоративно- прикладному искусству.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен

Автор: В.И. Денисенко, к.п.н., доцент, профессор

Б1.О.09.04 Методика обучения декоративно-прикладному искусству

Направление подготовки <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы.

Цель дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству»:

Овладение студентами теоретической и методической базой обучения декоративно- прикладному искусству, формирование готовности к применению современных методик и технологий и компетентному ведению образовательной деятельности в общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного художественного образования; а также развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных, профессионально - педагогических и специальных компетенций.

Задачи дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству»:

- Формирование готовности к применению современных методик и технологий художественно-педагогической деятельности в общеобразовательных организациях и системе дополнительного художественного образования;
- формирование знаний и умений в проектировании, планировании и осуществлении процесса обучения изобразительному искусству на основе анализа и оценки образовательного уровня учащегося;
- развитие знаний в различных направлениях и течениях декоративно-прикладного искусства, их эстетической оценки;
- развитие знаний в области руководства различными видами внеклассной работы, связанными с изобразительной и декоративно-прикладной деятельностью;
- формирование условий для эстетического, нравственного и трудового воспитания;
- развитие знаний и умений в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку для оказания содействия в обучении;
- формирование умений в осуществлении руководством художественным творчеством детей;
- формирование умения проводить разъяснительную педагогическую работу с родителями;
- развитие владения профессиональной лексикой;
- развитие знаний и умений в осуществлении межпредметных связей;
- развитие знаний и умений в использовании аудиовизуальных средств обучения и средств ИКТ с целью подготовки и проведения уроков.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» относится к «Психолого-педагогическому модулю» обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-2, ОПК-8, ПК-1, ПК-3

Основные разделы дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству»:

Методики преподавания декоративно-прикладного искусства, как учебной дисциплины. Основные методы обучения декоративно-прикладному искусству.

Цели и задачи преподавания ДПИ в средней общеобразовательной школе.

Характеристика художественного образования в общеобразовательной системе.

Урок, как форма организации учебного процесса обучения в области ДПИ. Виды урока.

Анализ и сравнение авторских программ в области ДПИ.

Развитие творческих способностей учащихся на уроках ДПИ.

Специфические формы организации занятий изобразительным искусством и декоративноприкладным творчеством.

Межпредметные связи на занятиях ИЗО и ДПИ.

Методология. Технология в художественно-педагогическом образовании.

Характеристика научно-педагогического исследования.

Планирование. Виды планирования. Самоанализ педагогической деятельности и корректировка.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет; экзамен

Автор: доцент кафедры ДПИ и Дизайна КГУ, канд.пед.наук Е. М. Турыгина

Б1.О.09.05 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Направление подготовки <u>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</u>

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы.

Цель дисциплины:

Овладение студентами теоретической базой возрастной анатомии, физиологии и гигиены.

Задачи дисциплины:

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» относится к «Психолого-педагогическому модулю» обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-6.

Основные разделы дисциплины:

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет; экзамен

Автор: ст. преподаватель Берсирова А.К.

Б1.О.10.01 Рисунок

Направление подготовки <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)_

Объем трудоемкости: 32 зачетные единицы.

Цель дисциплины:

- освоение студентами содержания дисциплины;
- овладение знаниями и компетенциями в объектной области и предметной среде дисциплины:
- проведению педагогической практики, выполнению выпускной квалификационной работы;
- подготовка студентов к самостоятельному решению профессиональных задач художественно-творческого характера.

Задачи дисциплины:

- изучение студентами закономерностей природы: постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы средствами рисунка;
- повышение культуры восприятие студентов: формирование высоких эстетических потребностей;
- развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа;
- овладение мастерством профессионального рисования и умения применить его в педагогической деятельности;

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Рисунок» относится к художественно-творческому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5, ПК-6

Основные разделы дисциплины:

Рисунок натюрморта;

Рисунок натюрморта;

Рисунок головы человека;

Рисунок головы и плечевого пояса человека;

Рисунок конечностей фигуры человека;

Рисунок конечностей фигуры человека;

Рисунок фигуры человека;

Рисунок фигуры человека;

Рисунок фигуры человека в интерьере.

Курсовые работы: предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/экзамен

Автор С. В. Бурмистрова

Б1.О.10.02 Живопись

Направление подготовки <u>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки</u>

Объем трудоемкости: 32 зачетные единицы.

Цель дисциплины: овладение знаниями и практическими навыками, необходимыми в живописи натюрморта, портрета, фигуры, пейзажа, формирование компетенций, предусмотренных учебным планом.

Задачи дисциплины:

- овладение систематизированными знаниями, необходимыми в художественно-творческой и художественно-педагогической практике живописи;
- формирование умений ставить и решать учебные и творческие задачи живописного изображения;
- профессиональная постановка глаза студентов на восприятие живописных качеств натуры;
- овладение методами, приемами и профессиональным инструментарием, необходимыми для построения реалистического изображения средствами живописи;
- развитие образного мышления и восприятия реальной действительности;
- воспитание творческого отношения к изобразительной и художественно-педагогической деятельности в области живописи.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Живопись» относится к художественно-творческому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5, ПК-6

Основные разделы дисциплины:

Акварельная живопись. Натюрморт.

Масляная живопись. Натюрморт.

Масляная живопись. Портрет.

Масляная живопись. Фигура.

Масляная живопись. Фигура в интерьере.

Курсовые работы: предусмотрена (8 семестр)

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/экзамен

Автор: Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н. профессор С.А. Чалый, к.п.н., доцент кафедры живописи и композиции

<u>Б1</u>.О.10.03 Основы декоративно-прикладного искусства

Направление подготовки <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 24 зачетные единицы.

Цель дисциплины: формирование готовности использовать систематизированные практические знания для определения и решения исследовательских целей и задач в области образования и культурно-просветительской деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1 Сформировать способности определять педагогические цели и задачи в области основного и дополнительного образования.
- 2 Освоить планирование занятий и цикла занятий, направленных на освоение изобразительного вида деятельности.
- 3 Освоить разработку дизайн-макетов (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.
- 4 Освоить подготовку графических материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» относится к «Художественнотворческому модулю» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-3, ПК-6.

Основные разделы дисциплины:

Введение в ДПИ (пропедевтика), основы керамики, художественное валяние из шерсти, основы холодной керамики, роспись по дереву, лаковая миниатюра художественная обработка текстиля, традиционные и современные материалы в ДПИ.

Курсовые работы: предусмотрены

кафедры ДПИ и дизайна К.И Карцивадзе.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен

Авторы: доцент кафедры ДПИ и дизайна КубГУ, канд.пед.наук Е.А. Морозкина; преподаватель кафедры ДПИ и дизайна КубГУ О.И Мальцева; профессор кафедры ДПИ и дизайна КубГУ, докт..пед.наук Л.В. Мальцева, преподаватель

Б1.О.10.04 Композиция

Направление подготовки <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 7 зачетных единиц

Цель дисциплины:

- сформировать основы творческого композиционного мышления художественной деятельности;
- освоение студентами содержания дисциплины;
- овладение знаниями и компетенциями в объектной области и предметной среде дисциплины.

Задачи дисциплины:

- формирование мировоззрения, развитие творческого воображения и образного мышления;
- умение анализировать произведения изобразительного искусства;
- повышение культуры восприятие студентов: формирование высоких эстетических потребностей;
- развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Композиция» относится относится к художественно-творческому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5, ПК-6.

Основные разделы дисциплины: композиция натюрморта; композиция натюрморта в интерьере; композиция портрета, сюжетно-тематическая картина.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/экзамен

Автор С. В. Бурмистрова

Б1.О.10.05 Скульптура

Направление подготовки <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилямиподготовки)

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы.

Цель дисциплины: теоретическая и практическая подготовка студентов к созданию скульптуры, формированию у студентов образно-пластического мышления и чувства формы; готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования.

Задачи дисциплины:

- Изучение методики лепки рельефа и круглой скульптуры;
- Изучение методики лепки головы человека;
- Развитие художественных способностей, образного и конструктивного мышления, творческого воображения, зрительной памяти;
- Изучение закономерностей межпредметной связи дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства, связи со средой;
- Изучение методики обучения скульптуре, умению использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Скульптура» относится к художественно-творческому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5, ПК-6.

Основные разделы дисциплины:

Введение. Виды и разделы скульптуры, круглая скульптура, рельеф как один из видов скульптурной пластики.

Лепка розетки

Лепка группы геометрических тел

Лепка натюрморта из трёх предметов.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/экзамен

Автор доцент Косюга А.И.

Б1.О.10.06 Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды

Направление подготовки <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилямиподготовки)

Объем трудоемкости: 11 зачетных единиц

Цель дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере декоративно-прикладного искусства и дизайна среды и возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: овладение теоретическими и практическими знаниями в области проектирования среды при помощи компьютерных технологий через средства визуальных коммуникаций, рекламу; развитие художественных способностей; формирование дизайнерского мышления, творческого воображения, зрительной памяти; создание предпосылок для формирования мотивации и интереса к профессии дизайнера.

Место дисциплины в структуре ООП ВО: Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды» относится к «Художественно-творческому модулю» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5, ПК-6.

Основные разделы дисциплины: ДПИ в предметно- пространственной среде: основы современного подхода, ДПИ в предметно- пространственной среде: ближний масштаб, ДПИ в предметно- пространственной среде: средний и крупный масштаб, ДПИ в предметно- пространственной среде: ближний масштаб, ДПИ в предметно- пространственной среде: шрифтовая композиция в ДПИ и дизайне среды.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен

Авторы: Белая Татьяна Викторовна, доцент кафедры ДПИ и дизайна; Морозкина Елена Анатольевна, к.п.н., доцент, зав. кафедрой ДПИ и дизайна

Б1.О.10.07 Компьютерная графика

Направление подготовки <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилямиподготовки)

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц

Цель дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере компьютерной графики и возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: развитие навыков целенаправленной комплектации системного блока, в соответствии с задачами дизайн-проектирования; приобретение умений и навыков работы на компьютере в графических редакторах Corel DRAW, Adobe Photoshop и Illustrator; изучение процессов обработки и редактирования изображений; развитие художественных способностей, образного мышления, творческого воображения, зрительной памяти.

Место дисциплины в структуре ООП ВО: Дисциплина «Компьютерная графика» относится к «Художественно-творческому модулю» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-6

Основные разделы дисциплины: основы компьютерной графики; современные программные средства работы с изображениями; векторный редактор CorelDRAW/ Adobe Illustrator; растровый редактор Adobe Photoshop; композиционная организация печатного листа и допечатная подготовка файлов, созданных в векторных и растровых графических редакторах.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен

Автор: Белая Татьяна Викторовна, доцент кафедры ДПИ и дизайна

Б1.О.10.08 Основы проектной деятельности в художественно-творческой сфере

Направление подготовки <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилямиподготовки)

Объем трудоемкости: 5 зачётных единиц

Цель дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере художественно-творческой проектной деятельности и возможности использования полученных знаний и практического опыта макетирования в дальнейшем процессе обучения.

Задачи дисциплины: развитие навыков предпроектного исследования, использование разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств при выполнении дизайн- проекта, методов макетирования, методов организации творческого процесса, применения компьютерной графики в процессе дизайн-проектирования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы проектной деятельности в художественно-творческой сфере» относится к «Художественно-творческому модулю» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-2, ПК-5, ПК-6

Основные разделы дисциплины:

Макетирование геометрических тел, бумагопластика: пластика поверхности, композиционное решение объёмной формы, структура объемной формы, пластическая организация поверхности, композиционное решение объёмной формы, макет-рельеф в технике коллажа с использованием шрифтовой композиции.

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/просмотр

Автор: к.п.н., доцент, зав.каф ДПИ и дизайна ХГФ КубГУ Е.А.Морозкина

Б1.О.10.09 Основы черчения и начертательной геометрии

Направление подготовки <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилямиподготовки)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в профессиональной сфере: готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования, знанием основ черчения и начертательной геометрии и возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- -изучение теоретических основ построения графических отображений пространственных форм на плоскости методом ортогонального проецирования;
- -изучение структуры образования элементарных и сложных геометрических форм и их изображений в различных системах проекций;
- -решение задач на взаимную принадлежность и пересечение пространственных форм, и определение натуральных величин их элементов;
- -построение наглядных изображений в аксонометрических проекциях; развитие художественных способностей, образного мышления, творческого воображения, зрительной памяти.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» относится к «Художественно-творческому модулю» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-3, ПК-6

Основные разделы дисциплины:

Плоскость.

Взаимная параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей. Многогранники.

Поверхности.

Построение касательных линий и плоскостей к поверхностям Конструкторская документация.

Виды, разрезы, сечения. Изображение и обозначение резьбы Разъёмные соединения.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: А.П. Бокарев, к.п.н., доцент кафедры ДПИ и дизайн, ХГФ.

Б1.О.11.01 Технология и методология графики

Направление подготовки <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины:

Цель дисциплины «Технология и методология графики» дать профессиональные знания и навыки в области методологии и современных графических технологий печатной графики. Изучение данной дисциплины способствует развитию творческих способностей, чувства композиции, концептуального мышления и освоения широкого диапазона современного профессионального подхода в овладении выразительным и эффективным графическим языком.

Задачи дисциплины:

- обобщить и систематизировать знания, умения и навыки полученные при изучении дисциплин «Рисунок», «Композиция», «Художественная графика», «Компьютерная графика»;
- сформировать у студента базовые знания, умения и навыки изображения на плоскости средствами печатной графики;
- развить навыки решения учебных и творческих задач в печатной графике и педагогической деятельности;
- -воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и способность применять полученную методологию в педагогической работе.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Технология и методология графики» относится к художественно-технологическому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-2, ПК-3, ПК-7

Основные разделы дисциплины:

Высокая печать, глубокая печать.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачёт

Автор: А. А. Харченко

Б1.О11.02 Технология и методология живописи

Направление подготовки <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: углубление знаний, умений и практических навыков в работе с художественными материалами, использования традиционных и современных технологий живописи.

Задачи дисциплины:

- освоение теоретических основ и обретение практического опыта работы с живописными материалами, целенаправленного использования технологий живописи, а также использования современных методов и технологий обучения изобразительному искусству, диагностики проблем, возникающих в данной области художественно- педагогической и художественно-творческой практики;
- формирование умений целенаправленно использовать изобразительные качества и эстетические достоинства художественных материалов в живописи с натуры, руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся в области технологии и методологии изобразительного искусства.
- развитие в процессе освоения технологии живописи способности обучающихся организовать сотрудничество, поддержать активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;
- формирование готовности реализовывать образовательные программы по профильным учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Технология и методология живописи» относится к «Художественно-технологическому модулю» обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-2,ПК-3, ПК-7

Основные разделы дисциплины: технология живописи натюрморта; технология живописи фигуры

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н. профессор; А.М. Мельников, профессор, доцент

Б1.О.11.03 Технология и методология декоративно-прикладного искусства

Направление подготовки <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилямиподготовки)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: формирование и активизация у студентов знаний и умений в области технологии и методологии декоративно-прикладного искусства; готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Задачи дисциплины:

- активизация и расширение знаний студентов в области технологий декоративно- при-кладного искусства;
- активизация и расширение знаний студентов в области методологии декоративно- прикладного искусства;
- готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; способности руководить учебно- исследовательской деятельностью обучающихся

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Технология и методология декоративно-прикладного искусства» относится к «Художественно-технологическому модулю» обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-2, ПК-3, ПК-7.

Основные разделы дисциплины:

Основы шрифтовой композиции Приёмы выполнения рукописного шрифта Латинская и кириллическая шрифтовые гарнитуры Компьютерные технологии в разработке шрифта и шрифтовой композиции

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор профессор Проненко Л.И.

Б1.О.11.04 Академическая живопись

Направление подготовки <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 10 зачетные единицы

Цель дисциплины: совершенствование профессиональной, профильно-ориентированной подготовки бакалавров — будущих художников-педагогов в процессе овладения искусством академической живописи

Задачи дисциплины:

- овладение знаниями в области исторического опыта академической живописи России и стран Западной Европы;
- умение ставить и решать учебные и творческие задачи академической живописи;
- овладение последовательностью и техническими приемами построения произведения станковой живописи;
- приобретение навыков в копировании работ мастеров академической живописи;
- развитие творческих способностей будущих учителей изобразительного искусства;
- обеспечение тесной взаимосвязи теории и практики обучения живописи.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Академическая живопись» относится к «Художественно-технологическому модулю» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-4, ПК-6

Основные разделы дисциплины:

Техника академической живописи Образ в академическом портрете Академическая натурная постановка

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/экзамен

Автор: С.А. Чалый, к.п.н., доцент кафедры живописи и композиции

Б1.О.11.05 Художественная графика

Направление подготовки <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 10 зачетные единицы

Цель дисциплины:

Цель дисциплины «Художественная графика» дать профессиональные знания и навыки изображения окружающей среды средствами уникальной и печатной графики, подготовить к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студента базовые знания, умения и навыки изображения на плоскости средствами уникальной и печатной графики;
- развить навыки постановки и решения учебных и творческих задач в станковой графике и педагогической деятельности;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и применения научных знаний в педагогической работе.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Художественная графика» относится к «Художественно-технологическому модулю» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-4, ПК-6.

Основные разделы дисциплины: пейзаж, портрет, фигура в интерьере, тематическая композиция.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен.

Автор А. А. Харченко

Б1.О.11.06 Техническая эстетика

Направление подготовки <u>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</u>

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: формирование компетентности в области технической эстетики, современных методов художественного проектирования в различных областях материальной культуры;

сознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности; способности решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Задачи дисциплины:

- Формирование у студентов знаний по истории дизайна, умений и навыков по художественному проектированию в различных областях материальной культуры;
- Сознания социальной значимости будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности; способности решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
- Развитие способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Техническая эстетика» относится к «Художественно-технологическому модулю» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-7, ПК-1.

Основные разделы дисциплины:

Общие понятия дизайна, как составляющей технической эстетики. Место дизайна в проектной культуре. Истоки дизайн-проектирования. Цели, задачи, функции дизайнерского проектирования. Субъективные и объективные факторы формообразования в художественном конструировании. Художественные средства построения композиции. Цвет в интерьере.

Психологическое воздействие на человека. Эргономика. Фирменный стиль. Проектирование. Стили в интерьере. Основные принципы композиционно-художественного формообразования. Выполнение дизайн-проекта общественного помещения (2 листа - Φ A1).

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: доцент кафедры ДПИ и Дизайна КГУ, канд.пед.наук Е. М. Турыгина

Б1.О.12.01 История материальной культуры

Направление подготовки <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилямиподготовки)

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц

Цель дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере истории материальной культуры, осознание взаимосвязи между духовной и материальной культурой, родства процессов, происходящих в изобразительном искусстве и предметном формообразовании, общности процессов стилеобразования, а также возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности;

формирование способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп; способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Задачи дисциплины: приобретение знаний в области материальной культуры, развитие логического и образного мышления, зрительной памяти, стилистического анализа, а также творческого воображения и профессиональных способностей.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История материальной культуры» относится к Историко-теоретическому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-4, ОПК-4.

Основные разделы дисциплины:

Материальная культура первобытных и традиционных народов.

Материальная культура древнего Египта и древней Месопотамии.

Материальная культура древней Греции и древнего Рима.

Предметная культура Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии. Материальная культура арабских стран.

Материальная культура Византии и западного Средневековья.

Материальная культура европейского Возрождения.

Материальная культура Нового и Новейшего времени.

Материальная культура в России.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор к. иск., доцент Филиппов А.Е.

Б1.О.12.02 История изобразительного искусства

Направление подготовки <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилямиподготовки)

Объем трудоемкости: 11 зачетных единиц

Цель дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере истории изобразительного искусства, осознание взаимосвязи между духовной и материальной культурой, родства процессов, происходящих в изобразительном искусстве и предметном формообразовании, общности процессов стилеобразования, а также возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности;

формирование у студентов способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

формирование у студентов способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины: приобретение знаний в области истории изобразительного искусства, развитие логического и образного мышления, зрительной памяти, навыков стилистического анализа, а также творческого воображения и активизация профессиональных способностей; способности толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История изобразительного искуства» относится к Историко-теоретическому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-4, ПК-4

Основные разделы дисциплины:

Введение. Первобытное и традиционное искусство Искусство Древнего мира Искусство средних веков Искусство Возрождения Искусство Нового времени

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор: Е.А.Филиппов, к.иск.н., доцент кафедры ДПИ и дизайна.

Б1.В.01 Организационное поведение

Направление подготовки <u>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</u>

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы.

Цель дисциплины:

Овладение студентами теоретической базой организационного поведения

Задачи дисциплины:

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Организационное поведение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-3.

Основные разделы дисциплины:

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор:

Б1.В.02 Пластическая анатомия

Направление подготовки <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц.

Цель дисциплины:

Цель дисциплины «Пластическая анатомия» дать знания для того, чтобы анализировать и понимать строение фигуры человека в системе и уметь на этой основе достоверно изображать человеческую фигуру, применяя современные технологии обучения по организации выполнения самостоятельной работы студентов.

Задачи дисциплины:

- обобщить и систематизировать знания, умения и навыки полученные при изучении дисциплин «Рисунок», «Композиция», «Художественная графика»;
- сформировать у студента базовые знания о строении костной и мышечной системе человеческого тела, как в состоянии покоя и движении;
- развить фундаментальные научные знания в освоении целостного восприятия форм, частей на фигуре человека, а так же пропорциональные и конструктивные их особенности при визуальном восприятии в педагогической и творческой работе;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и применения полученных знаний в педагогической работе.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-4

Основные разделы дисциплины:

Пластическая анатомия костей скелета человека, Пластическая анатомия мышц человека.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/экзамен

Автор: к.п.н., доцент Бокарев А. П.

Б1.В.03 Введение в профессию

Направление подготовки <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: ввести студентов 1 курса ХГФ КубГУ в специфику университетского образования и организации учебного процесса, направленного на получение педагогической профессии «Учитель изобразительного искусства и компьютерной графики».

Задачи дисциплины:

- Познакомить с историей, особенностями организации учебного и воспитательного процессов в образовательной организации ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»:
- познакомить с историей создания, особенностями организации учебного процесса и творческой деятельности студентов художественно-графического факультета;
- изучение материалов изобразительного искусства;
- изучение технологий изобразительного искусства.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Введение в профессию» относится части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-2.

Основные разделы дисциплины:

Материалы изобразительного искусства Технологии изобразительного искусства

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н. профессор

Б1.В.ДВ.01.01 Изобразительная культура

Направление подготовки <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины:

Цель освоения данной дисциплины заключается в формировании навыков эстетического восприятия и художественных практических умений, приобщении к духовным и художественным ценностям, овладении профессиональными знаниями и навыками изображения и в подготовке к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе, и системе дополнительного образования

Задачи дисциплины:

Основными задачами дисциплины «Изобразительная культура» являются:

- развитие творческих способностей у студентов, умение находить, понимать и использовать различные виды информации в своей деятельности;
- приобщение студентов к мировым и национальным художественным ценностям, воплощенным в произведениях искусства;
- формирование представлений о целостности мира через эмоционально- ценностное ориентирование личности, в том числе путем интеграции учебных дисциплин изобразительного искусства: рисунка, композиции, технология графики и др., а также использования в учебном процессе различных видов информации фольклора, музыки, фрагментов фильмов, материалов Интернета и пр.;
- овладение студентами знаний о разнообразии видов и жанров искусств;
- освоение языка искусства, средств художественной выразительности, изучение основ композиции, многообразия природных и искусственных форм;
- знакомство с художественными материалами и инструментами, приемами и способами работы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Изобразительная культура» относится к «Дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ.1» части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1, ПК-4

Основные разделы дисциплины:

Виды графического изображения, способы, материалы, Направления в современном искусстве

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор: Е.И. Саяпина, Н.В. Кауненко

Б1.В.ДВ.01.02 Педагогика изобразительной культуры

Направление подготовки <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: Цель освоения данной дисциплины заключается в формировании навыков эстетического восприятия и художественных практических умений, приобщении к духовным и художественным ценностям, овладении профессиональными знаниями и навыками изображения и в подготовке к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе, и системе дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

Основными задачами дисциплины «Педагогика изобразительной культуры» являются:

- обобщить и систематизировать знания, умения и навыки полученные при изучении других дисциплин;
- развитие творческих способностей и умений находить, понимать и использовать различные виды информации в своей деятельности;
- приобщение студентов к мировым и национальным художественным ценностям, воплощенным в произведениях искусства;
- формирование представлений о целостности мира через эмоционально- ценностное ориентирование личности, в том числе путем интеграции учебных дисциплин изобразительного искусства: рисунка, композиции, технология графики и др., а также использования в учебном процессе различных видов информации фольклора, музыки, фрагментов фильмов, материалов Интернета и пр.;
- овладение студентами знаний о разнообразии видов и жанров искусств;
- освоение языка искусства, средств художественной выразительности, изучение основ композиции, многообразия природных и искусственных форм;
- знакомство с художественными материалами и инструментами, приемами и способами работы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Педагогика изобразительной культуры» относится к «Дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ.1» части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1;ПК-4

Основные разделы дисциплины:

Виды графического изображения, способы, материалы, Направления в современной педагогике искусства

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/экзамен

Автор: Е.И. Саяпина, к.п.н., доцент, зав. кафедрой графики; Н.В. Кауненко, ст. преподаватель кафедры графики

Б1.В.ДВ.04 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Направление подготовки <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 328 час.

Цель дисциплины: достижение и поддержание должного уровня физической подготовленности, обеспечивающего полноценную социальную и профессиональную деятельность.

Задачи дисциплины:

- формирование умения рационально использовать средства и методы физической культуры и спорта для поддержания должного уровня физической подготовленности;
- целенаправленное развитие физических качеств и двигательных способностей, необходимых для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- формирование и совершенствование профессионально-прикладных двигательных умений и навыков;
- повышение функциональной устойчивости организма к неблагоприятному воздействию факторов внешней среды и специфических условий трудовой деятельности;
- формирование способности организовать свою жизнь в соответствии с социально значимыми представлениями о здоровом образе жизни.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-7.

Основные разделы дисциплины:

Баскетбол, волейбол, бадминтон, общая физическая и профессионально-прикладная подготовка, футбол, легкая атлетика, атлетическая гимнастика, аэробика и фитнес- технологии, единоборства, плавание, физическая рекреация.

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: ст. преподаватель Воскобойников А.Н.

Приложение 5

Программы практик

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» Художественно-графический факультет



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.01.01 (У) Ознакомительная практика (музейная)

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки <u>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки</u>

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) <u>Изобразительное искусство, Компьютерная графика</u> (наименование направленности (профиля))

Форма обучения	заочная_	
		(очная, очно-заочная, заочная)

Рабочая программа дисциплины «Ознакомительная практика (музейная)» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):	
А.Е.Филиппов, доцент, к.иск.н.	
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание	подпись

Рабочая программа дисциплины «<u>Ознакомительная практика (музейная)</u>» утверждена на заседании кафедры ДПИ и дизайна протокол № 11 « 17 » мая 2019 г. Заведующий кафедрой (ДПИ и дизайна) Морозкина Е.А. фамилия, инициалы

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры ДПИ и дизайна протокол № 11 « 17 » мая 2019 г. Заведующий кафедрой (ДПИ и дизайна) Морозкина Е.А. фамилия, инициалы

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественнографического факультета протокол $Noleday = 8 \times 20 \times 10^{10} \text{ г.}$ Председатель УМК факультета Виданова Е.А.

Рецензенты:

С.Л.Дмитриева, канд.иск.,доцент кафедры АРиЖ КГИК

В.Д.Мухин, заслуженный работник культуры Кубани, директор ДХШ им. В.А.Пташинского

1. Цель учебной практики

Целью Учебной (музейной) практики является ознакомление студентов с работой и коллекциями музеев, практикой организации музейной экспозиции и выставочной деятельности, приобщение их к художественному, культурному наследию мировому и отечественному. Благодаря этому происходит закрепление и углубление теоретической подготовки в сфере изобразительного искусства и приобретение ими практических навыков и компетенций в этой сфере.

2. Задачи учебной практики

- ознакомление студентов с работой и коллекциями музеев;
- ознакомление их с практикой организации музейной экспозиции и выставочной деятельности:
 - приобщение их к художественному, культурному наследию мировому и отечественному.

3 Место учебной практики в структуре ООП.

Учебная практика относится к обязательной части Блок 2 ПРАКТИКИ.

1. Практика базируется на освоении следующих дисциплин:

Содержание практики является логическим продолжением таких дисциплин как «Основы ДПИ», «ДПИ и дизайн среды», «История материальной культуры», «История изобразительного искусства» и служит для последующего изучения дисциплин «Истории изобразительного искусства», «ДПИ и дизайн среды», «Технология ДПИ», прохождения педагогической практики, а также формирования профессиональной компетентности в области педагогики (изобразительное искусство, компьютерная графика).

4. Тип (форма) и способ проведения учебной практики.

Способы проведения практики: стационарная; выездная. Допускается проведение практики как стационарно (на базе местных музеев и выставочных организаций), так и на выезде по согласованию с руководством в установленной форме.

Форма проведения учебной (музейной) практики корректируется в зависимости от способов её проведения. Для проведения практики стационарно используются такие формы как совместное посещение студентами музеев (выставочных организаций), ознакомление с экспозицией под руководством педагога и (или) сотрудников музея (выставочной организации). Другие формы сотрудничества с музеями (выставочными организациями) могут включать участие студентов в работе музеев (выставочных организаций), определяемые их сотрудниками. Они могут состоять в подготовке экспонатов к выставке, помощи в устройстве экспозиции, элементы проектирования экспозиции или её элементов, другие формы организационной, научной, творческой или иной помощи в работе музея.

Для выездного проведения практики используются такие формы как экскурсии в музеи (выставочные организации), парки в сопровождении педагога (педагогов), ознакомление с архитектурой, историей, памятниками культуры и искусства в пространстве города. Допускается совместное (в сопровождении педагогов) или самостоятельное (по согласованию с педагогами) посещение отдельных культурных мероприятий. Использование других форм сотрудничества с музеями и выставочными организациями допускается, хотя и ограничено условиями и сроками проведения выездной практики, необходимостью освоения обширной и разнообразной информации.

При проведении выездной практики возможны иные формы, определяемые музейной организацией в случае заключения с ней индивидуального или группового договора студентами по согласованию с руководителем практики от факультета и руководством университета.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения учебной практики студент должен приобрести следующие общекультурные / общепрофессиональные / профессиональные компетенции в соответствии с $\Phi\Gamma$ OC BO (ОПК-4; ПК-5; ПК-6).

№	Код компет	Содержание компетенции (или её	Планируемые результаты при прохождении практики				
п.п.	енции	части)	знать	уметь	владеть		
1.	ОПК-4	Способен осу- ществлять ду- ховно- нрав- ственное воспи- тание обучаю- щихся на основе базовых нацио- нальных ценно- стей	базовые национальные ценности	осуществлять духовно- нрав- ственное воспи- тание обучаю- щихся на основе базовых национальных ценностей	способностью осуществлять духовно- нрав- ственное вос- питание обуча- ющихся на основе базовых наци- ональных ценностей		
2.	ПК-5	Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	композиционн ые приемы и стилистические особенности проектируемог о объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	способностью определять композиционн ые приемы и стилистически е особенности проектируемог о объекта визуальной информации, идентификаци и и коммуникации		
3.	ПК-6	Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурнопросветительской деятельности	как разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификаци и и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно- просветительск ой деятельности	разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурнопросветительской деятельности	способностью разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификаци и и коммуникации, подготавливат ь графические материалы для осуществлени я культурнопросветительс кой деятельности		

6. Структура и содержание производственная практики

Объем практики составляет 6 зачетных единиц, 48 часов выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 168 часов самостоятельной работы обучающихся. Время проведения практики 6, 8 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

	<u> </u>		
	Разделы (этапы) практики		Бюджет
№	по видам учебной дея-	Содержание раздела	времени,
Π/Π	тельности, включая	содержиние раздела	(недели,
	самостоятельную работу		дни)
1.	Контроль присутствия	Вводное занятие: лекция, инструктаж	2
2.	Совместное участие	Знакомство с коллекцией музеев, выставками	50
3.	Отчёт	Другие формы сотрудничества с музеями, выставочными	34
		организациями	
4.	Отчёт	Самостоятельное ознакомление с историей музейных коллекций, работой выставочных организаций	16
5.	Отчёт	Подведение итогов практики	4
6.	Отчёт, защита	Вид промежуточной аттестации (зачет)	2

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам учебной практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности - недифференцированный зачет.

7. Формы отчетности учебной практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчёт.

8. Образовательные технологии, используемые на учебной практике.

Практика носит учебный характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей—руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная) являются:

- 1. учебная литература;
- 2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;

3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикаций по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.
- работу с научной, учебной и методической литературой, коллекциями музеев и выставочных организаций, артефактами и экспозицией временных и постоянных выставок
 - выполнение и защиту итогового отчёта.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения:

- 1. Минкина, Е.В. Музееведение: Электронное учебное пособие [Электронный ресурс]: учеб. пособие Электрон. дан. Санкт-Петербург: ИЭО СПбУТУиЭ, 2008. 106 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/63775
- 2. Томилов, Н.А. Музееведение и музеи России: Избранные научные работы: в 2 ч [Электронный ресурс] : сб. науч. тр. Электрон. дан. Омск : ОмГУ, 2016. 368 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/94057
- 3. Основы музееведения [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / отв. ред. Э. А. Шулепова. Изд. 4-е, стер. Москва : URSS : [Книжный дом "ЛИБРОКОМ"], 2015. 430 с. : ил. Библиогр. в конце гл.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике.

Форма контроля учебной практики по этапам формирования компетенций

№ п/ п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся		Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Вводное занятие: лекция, инструктаж	ОПК- 4	Контроль присутствия	владеет способно- стью к самооргани- зации и самообразованию
2.	Знакомство с коллекцией музеев, выставками	ОПК-4; ПК-5; ПК-6	Самостоя- тельна я ра- бота, Консуль- тации с препо- давателем	владеет способностью к самоорганизации и самообразованию; владеет готовностью использовать систе- матизированные тео- ретические и практические знания для постановки и решения

				исследовательских
				задач в области образования
3.	Другие формы сотрудничества с музеями, выставочными организациями	ОПК-4; ПК-5; ПК-6	Самостоя- тельна я ра- бота, Консуль- тации с препо- давателем	владеет способно- стью к самооргани- зации и самообразо- ванию; владеет го- товностью созна- вать социальную значимость своей будущей профес- сии, обладать моти- вацией к осуществ- лению профессиональн ой деятельности
4.	Самостоятельное ознакомление с историей музейных коллекций, работой выставочных организаций	ОПК-4; ПК-5; ПК-6	Самостоя- тельна я ра- бота, Консуль- тации с препо- давателем	владеет способно- стью к самооргани- зации и самообразо- ванию
5.	Подведение итогов практики	ОПК-4;	Защита отчёта	владеет готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
6.	Вид промежуточной аттестации (зачет)	ОПК- 4 ПК-5; ПК-6		владеет готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; владеет готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчёт, дневник, при прохождении вне университета — также могут быть приняты к рас-

смотрению характеристика студента, отзыв). Документы обязательно должны быть заверены под-

писью руководителя практики.

іисью рук	оводителя практики.		
	_	Код кон-	Основные признаки уровня (дескрип-
	Уровни	тролируе	торные характеристики)
No	сформированнос	мой компе-	
Π/Π	ти компетенции	тенци и	
	111 110111110 1 01124111	(или ее	
		части)	
1	Вводное занятие: лек-	ОПК-4	Способен осуществлять духовно- нрав-
	ция, инструктаж. Полу-		ственное воспитание обучающихся на
	чение индивидуаль-		основе базовых национальных ценностей
	ного		
	задания		
2	Знакомство с кол-	ОПК-4	Способен осуществлять духовно-
	лекцией музеев,		нравственное воспитание обучающихся на
	выставками Дру-		основе базовых национальных ценностей
	гие формы сотруд-	ПК-5	Способен определять композиционные
	ничества с музе-		приемы и стилистические особенности
	ями, выставоч-		проектируемого объекта визуальной ин-
	ными организаци-		формации, идентификации и
	ями Самостоятель-		коммуникации
	ное ознакомление	ПК-6	Способен разрабатывать дизайн-макет
	c		(эскиз) объекта визуальной информации,
	историей музейных		идентификации и коммуникации, подго-
	коллекций, работой		тавливать графические материалы для
	выставочных организа-		осуществления культурно-
	ций		просветительской деятельности
3	Подведение итогов	ОПК-4	Способен осуществлять духовно-
	практики. Защита		нравственное воспитание обучающихся на
	отчёта.		основе базовых национальных ценностей

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием; Своевременное представление отчёта, качество оформления.

Защита отчёта, качество ответов на вопросы

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения учебной практики

Шкала	Критерии оценки
оценивания	
	Недиффиренцированный зачет
«Зачтено»	Индивидуальное задание выполнено. Сопроводительные материалы и документы представлены в полном объёме. Отчёт защищён.
«Незачтено»	Индивидуальное задание не выполнено. Сопроводительные материалы и документы не представлены в полном объёме. Отчёт не защищён.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности практики а) основная литература:

- 1. Минкина, Е.В. Музееведение: Электронное учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие Электрон. дан. Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2008. 106 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/63775
- 2. Томилов, Н.А. Музееведение и музеи России: Избранные научные работы: в 2 ч [Электронный ресурс] : сб. науч. тр. Электрон. дан. Омск : ОмГУ, 2016. 368 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/94057
- 3. Основы музееведения [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / отв. ред. Э. А. Шулепова. Изд. 4-е, стер. Москва : URSS : [Книжный дом "ЛИБРОКОМ"], 2015. 430 с. : ил. Библиогр. в конце гл.

б) дополнительная литература:

- 1. *Ильина Т.В.*, *Фомина М.С.* История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : учебник для вузов / Т. В. Ильина. 7-е изд., пер. и доп. М. : Юрайт, 2018. 330 с.
- : ил. Библиогр.: с. 358-361. ISBN 9785060034165 (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. URL: https://biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612
- 2. Ильина Т.В., Фомина М.С. История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст]: учебник для академического бакалавриата: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Т.В. Ильина, М. С. Фомина. 6-е изд., перераб. и доп. Москва: Юрайт, 2018. 370 с., [8] л. цв. ил. (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. URL: https://biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624
- 3. Ильина Т.В., Станюкович-Денисова Е.Ю. Русское искусство XVIII века [Текст]: учебник для бакалавриата и магистратуры: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Т.В. Ильина, Е.Ю. Станюкович- Денисова; С.-Петерб. гос. ун-т. Москва: Юрайт, 2015. 611 с.: ил. [Электронный ресурс]. URL: https://biblio-online.ru/viewer/2C38F98B-5C96-4F8F-AE52-E13A76A12D32#page/1
 - 4. Москалюк, М.В. Русское искусство конца XIX начала XX века : учебное пособие
- / М.В. Москалюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. -
- 257 с. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-7638-2489-6 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036
- 5. Основы советского музееведения / . Москва : Государственное издательство культурно-просветительной литературы, 1955. 419 с. ISBN 978-5-4458-5883-6 ; Тоже [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=224492

в) периодические издания.

Журнал «Искусство»

Журнал «Третьяковская галерея» Журнал «Арт-хроника»

Журнал «Художник»

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной практики

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);

Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // http://window.edu.ru/;

Российское образование. Федеральный образовательный портал. //http://www.edu.ru/.

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации учебной практики применяются современные информационные технологии:

- 1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики могут проводиться в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.
- 2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики проектов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре декоративно-прикладного искусства и дизайна программное обеспечение и Интернет-ресурсы.
- **13.1 Перечень лицензионного программного обеспечения:** Adobe Acrobat X Pro создание редактирование PDF документов Операционная система MS Windows версии XP, 7,8,10

Пакет офисных программ Microsoft Office. Гарант Справочно- правовая система Консультант + Справочно- правовая система WinRAR Программа -архиватор.

Возможно применение аналогов перечисленных программ на базе свободно распространяемого ПО.

13.2Перечень информационных справочных систем:

Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://garant.ru/

Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://consultant.ru/

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (<u>www.studmedlib.ru</u>);

Электронная библиотечная система Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);

Электронная библиотечная система издательства «Лань» (https://e.lanbook.com) Электронная библиотечная система «Юрайт» (https://www.biblio-online.ru) Электронные ресурсы библиотеки КубГУ: URL: https://www.kubsu.ru/node/1145

14. Методические указания для обучающихся по прохождению учебной практики.

Перед началом учебной практики студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности. При прохождении учебной (музейной) практики студентам необходимо особое внимание уделить освоению принципов работы современного музея, ознакомлением с практикой экспозиции, историей коллекций, и самими артефактами. Необходимо проявить дисциплинированность, собранность, готовность к освоению нового. При участии во внутренней работе музея могут потребоваться такие качества как исполнительность, пунктуальность, творческий подход к решению проблем, владение художественными и проектными навыками. В случае выездной практики необходимо проявлять осторожность в незнакомых условиях, координировать свои действия с руководителем практики, общим планом её прохождения, обязательной программой.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия (в случае прохождения практики вне вуза).

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

15. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Для полноценного прохождения учебной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

No	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Лекционные занятия	Отсутствуют
2.	Лабораторные занятия	Аудитории 501А, 502А, 501, 508 оснащенные столами для выполнения графических работ
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Осуществляются в кабинете для лекционных или практических занятий
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Осуществляется в кабинете для лекционных или практических занятий
5.	Самостоятельная работа	Кабинеты для самостоятельной работы: компьютерные классы 501, 502A, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационнообразовательную среду университета.

министерство науки и высшего образования российской федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДА

Проректор пертисоной работе с качеству образования первый

проректор

подпись 31 » Tones .

2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ Б2.О.01.02(У) Технологическая (проектно-технологическая) практика

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки <u>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя</u> профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) <u>Изобразительное искусство, Компьютерная</u> графика

(наименование направленности (профиля))

Форма обучения заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Рабочая программа практики «Технологическая (проектно-технологическая) практика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

_Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н.

профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

Программу составил(и):

В.И. Денисенко, к.п.н., доцент, профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

подпись

подпись

Рабочая программа практики «Технологическая (проектно-технологическая) практика» утверждена на заседании кафедры живописи и композиции (разработчика) протокол № 11 «16» мая 2019 г. Заведующий кафедрой (разработчика) Коробко Ю.В.

фамилия, инициалы

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры живописи и композиции (выпускающей) протокол № 11 «16» мая 2019 г. Заведующий кафедрой (выпускающей) Коробко Ю.В.

фамилия, инициалы

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественнографического факультета

протокол № 8 «<u>20</u>» <u>мая</u> 2019 г.

Председатель УМК факультета

Виданова Е.А.

Рецензенты:

Присяжнюк В.С. директор ДХШ им. В.А. Филиппова г. Краснодар Воржев С.Д., заслуженный художник Российской Федерации, член Союза художников РФ

1 Цели и задачи прохождения практики

1.1 Цель прохождения практики

Учебная практика «Технологическая (проектно-технологическая) практика» направлена на формирование профессиональных знаний, умений и практических навыков рисунка и живописи на открытом воздухе, обретения опыта самоорганизации в вариативных условиях осуществления изобразительной деятельности на пленэре.

1.2 Задачи практики

Задачами практики являются:

- углубление знаний об особенностях живописи на пленэре и рисунка пейзажа, основных задачах учебной и творческой деятельности художника- педагога, работающего на пленэре;
- использование систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач художественно- образного восприятия и изображения натуры в условиях пленэра;
 - развитие аконстантного восприятия цвета и формы натуры;
 - формирование умений и практических навыков выполнения пленэрных этюдов;
- формирование умений и практических навыков выполнения набросков, зарисовок и длительных рисунков пейзажа, в т.ч., городского пейзажа, пейзажа со стаффажем;
- сбор натурного материала, необходимого для выполнения учебных заданий по композишии:
 - развитие творческих способностей студентов.

1.3 Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика «Технологическая (проектно-технологическая) практика» относится к обязательной части Блока 2 "Практики" учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения практики студент должен приобрести следующие компетенции

No	Код и наименование	Индикаторы достижения компетенции			
п.п.	компетенции	знает	умеет	владеет	
1.	ПК-4 Способен изучать информа-	ИПК-4.1 Знать:	ИПК-4.2 Уметь	ИПК-4.3 Вла-	
	цию, необходимую для работы	теорию и мето-	анализировать	деть: основами	
	над дизайн-проектами (графиче-	дику академи-	информацию,	академического	
	скими, живописными эскизами)	ческого ри-	необходимую	рисунка, акаде-	
	объектов визуальной информа-	сунка, академи-	для работы над	мической живо-	
	ции, идентификации и коммуни-	ческой живо-	дизайн-проек-	писи; спосо-	
	кации	писи; историю	тами (графиче-	бами представ-	
		и педагогику	скими, живо-	ления информа-	
		изобразитель-	писными эски-	ции в виде гра-	
		ного искусства;	зами) объектов	фических и жи-	
		принципы орга-	визуальной ин-	вописных объ-	
		низации визу-	формации,	ектов визуаль-	
		альной инфор-	идентификации	ной информа-	
		мации в работе	и коммуника-	ции, идентифи-	
		над графиче-	ции	кации и комму-	
		скими и (или)		никации.	
		живописными			
		эскизами			
2	ПК-5 Способен определять ком-	ИПК-5.1 Знать:	ИПК-5.2 Уметь:	ИПК-5.3 Вла-	
	позиционные приемы и стилисти-	теорию компо-	применять на	деть способами	

П.П. Компетенции Знает умеет Бладеет композиново объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации посмости и в объектов визуальной и просветительской деятельности ПК-6.1 Знать: проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-6.1 Знать: проектирования объектов визуальной и просветительской деятельности Поскости и в объектов дазини в наубразительной плоскости и в объектов дазигнальное пространственной среде; профессиональную дазини в наубразительной плоскости и в объектов дазигнальное пространственной среде; профессиональную дазигнальное подстотовка по объектов визуальной и пространственной среде; профессиональную дазигнальное пространственной среде; профессиональную дазигнальное постранственной среде; профессиональную дазигнальное постранственной среде; профессиональную дазигнальное подстотовка пространственной среде; профессиональную для работы над графическим, живописным и эскизами объектов визуальной и удътурно-простирно-простирнования объектов визуальной и информации и комониформации и комониформации и работы над графическим, у живописным у объектов визуальной и экментов дакора объектов визуальной и экментов дакора объектов визуальной и экментов дакора объектов де объектов визуальной и экментов дакора объектов визуальной и экментов дакора объектов визуальной информации закора объектов визуальной и экментов дакора объектов визуальной информации объектов визуальной информации и объектов визуальной информации и объектов визуальной и на объектов визуальной и о	No	Код и наименование	Индикаторы достижения компетенции			
меские особенности проектируемого объекта визуальной информации и коммуникации коммуникации коммуникации коммуникации коммуникации коммуникации коммуникации коммуникации коммуникации и			•			
мого объекта визуальной инфор- мации, идентификации и комму- никашии дения и колори- стики, техноло- гию графики, живописи, дек- кадного искус- стив; основы художествен- ного конструи- кладного искус- стив; имно- кладного искус- кладного искус- стив; имно- кладного искус- став; использа- имно- кладного искус- став; импольза импольной имфор- мащи, идентификации имине- имине- имине- имине- иминенты, имно- моминичения имине- имине- иминенты, дентифика- имине- имине	11111	·				
жации, дентификации и коммуникации поского ства; основы художественного конструн- рования и ком ственного конструн- рования и ком ственного конструн- рования и ком муникации ком муникации и ком муникации мумуникации муникации муникации муникации муникации муникации муник			· ·	-	ной и стилисти-	
никащии и пио графики, живописи, декоративно-при- кладного искус- ства; основы художествен- ного конструн- рования и ком- пьютерной гра- фики, необхо- димые для про- ектирования объектов визу- альной информации, иденти- фикации и ком- муникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать ди- зайи-макет (эскиз) объекта визу- альной информации, идентифика- для осуществления культурно- просветительской деятельности 3. ПК-6 Способен разрабатывать ди- зайи-макет (эскиз) объекта визу- альной информации, идентифика- для осуществления культурно- просветительской деятельности 3. ПК-6 Способен разрабатывать ди- зайи-макет (эскиз) объекта визу- альной информации, идентифика- разительной просетвеннее ре- просветительской деятельности 3. ПК-6 Способен разрабатывать ди- зайи-макет (эскиз) объекта визу- альной информации, идентифика- разительной пло- кости и в объектов де запьной информации, идентифика- разительной пло- кости и в объектов де запьной информации, идентифика- компьютерное проскромания и съ- компьютерное проскромания и ком- муникации и колороватия и и колороватия объектов визу- альной информа- дин и коммуникации и коммортивно-про- странственной среде; профес- сиональной просктирования объектов визу- альной информации, и простирования объектов визу- альной информации, и простирования объектов визу- альной информации, и простирования и компьютерное просктирования и коммортивно- просктирования и комморти			•	^	ческой органи-	
коративно-при- кладного искус- ства; основы художествен- ного конструи- рования и ком- пьютерной гра- фики, необхо- димые для про- ектирования объектов визу- альной инфор- мащии, иденти- фикации и ком- муникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать ди- зайн-макет (оскиз) объекта визу- альной информации, идентифика- пии и коммуникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать ди- зайн-макет (оскиз) объекта визу- альной информации, идентифика- пии и коммуникации порта- пивать графики, необ- ходимые для проектирования объектов изу- альной информации и ком- муникации ИПК-6.1 Знать: принципы орга- назайн визу- альной информации, идентифика- пии и коммуникации пение органи- защи в коммуникации и коммуникации пение органи- защи в коммора- просветительской деятельности и на изобра- зательной пло- кости и в объектов объектов пизу- альной информации, и на изобра- зательной пло- кости и в объектов пизу- альной пиформа плоскости и в объектов пизу- альной пиформа прорамми для проектирования объектов визу- альной пиформа прогостран- тенной пло- кости и в объектов пизу- кацию и ком- коти и в объектов пизу- кадного иск ства; способа объектов визу- альной пиформа прорамини, и и и и и и и и и и фических, жи пистижденной кадной дектиро- программи для проектирования и и и и и и и разработки г принемации и и и и рорамации и коммуникации и коммуни		1	· ·	· ·	зации проекти-	
кладного искусства; основы художественного искуствонного искуства; использоний информации, идентификации и компьютерной прафики, необходимые для дальной информации, идентификации и компьютерной просветительской деятельности 3. ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, идентификации и коммуникации, идентификации визуальной информации, идентификации визуальной информации, идентификации визуальной просветительской деятельности 3. ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурнопространственной плоскости и в объемпо-пространственной среде; профессиональную дработы партотовки городамное объектов визуальной информации, идентификации и компьютерные программы для простирования эбъектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и коммуни				_	руемых графи-	
ства; основы художественного конструнного конструннования и компьютерной графики, необходимые для проектирования и коммуникации визуальной цифорстранственной среде; профессиональную для работкости и в объемно-пространственной среде; профессиональную для работки те специальные компьотерные программию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и комминительной проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации			коративно-при-	гию графики,	ческих, живо-	
художественного конструи- рования и ком- димые для про- ектирования и ком- объектов визу- альной информации, иденти- фикации и ком- муникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать ди- зайи-макет (эскиз) объекта визу- альной информации, иденти- фикации и ком- муникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать ди- зайи-макет (эскиз) объекта визу- альной информации, идентификации 3. ПК-6 Способен разрабатывать ди- зайи-макет (эскиз) объекта визу- альной информации, идентификации 4. ПК-6.1 Знать: принципы орга- надии и коммуникации 4. ПК-6.2 Уметь обосновывать сосбтвенное ре- альной информации визуальной плоскости и в объемно-про- странственной среде; профес- сиональную терминологию, необходимую для работы над графическим, живописными эскизами и эс- кизами объектов программы для программы для програмы и компьютерной програмы для програмы дл			кладного искус-	живописи, деко-	писных, декора-	
визуальной проеветительской деятельности проеветительности проеветитель			ства; основы	ративно-при-	тивно-приклад-	
рования и ком- пьотерной гра- фики, необхо- димые для про- ектирования объектов визу- альной информации, иденти- фикации и ком- муникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать ди- фикации и ком- муникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать ди- фикации и ком- муникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать ди- фикации и ком- муникации 4. ПК-6.1 Знаты: принципы орга- альной информации, иденти- фикации и ком- муникации 4. ПК-6.1 Знаты: принципы орга- пивать графические материалы для осуществления культурно- просветительской деятельности 5. ПК-6 Способен разрабатывать ди- фикации и коммуникации 4. ПК-6.1 Знаты: принципы орга- пиваты графические материалы для осуществления культурно- просветительской деятельности 6. ПК-6 Способен разрабатывать ди- фикации и ком- муникации 6. ПК-6.2 Уметь обосновывать обсеновывать обсеновывать обсеновно- проственное ре- пании и коммуникации и и компьютерное простирования объектов визу- альной информа и и и компьютерное простирования и объектов визу- альной информа и и и компьютерное программное обестеченное программное обеспечение используемое в дизайне объек- тов визуальной информа заительной просктирования и компьютерное программное обестов разгивно-простран- простирования и и на изобра- зательной престирования и и на изобра- зательной простирования и и на изобра- зательной простирования и и на изобра- зательной сред- зательной сред- зательной сред- зательной сред- зательной сред- зательной сред- зательной			художествен-	кладного искус-		
пьютерной графики, необходимые для проектирования и компьютерной графики, идентификации и компьютерной графики, идентификации и компьютерной графики, необходимые для проектирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и коммун				· ·	визуальной ин-	
фики, необходимую светорования объектов визу- альной информащии и ком- муникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать ди- зайн-макет (эскиз) объекта визу- альной информащии и коммуникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать ди- зайн-макет (эскиз) объекта визу- альной информащии и коммуникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать ди- зайн-макет (эскиз) объекта визу- альной информащии и коммуникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать ди- зайн-макет (эскиз) объекта визу- альной информащии и коммуникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать ди- зайн-макет (эскиз) объекта визу- альной информащии и коммуникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать ди- зайн-макет (эскиз) объекта визу- альной информащии и коммуникации 4. ПК-6.1 Знать: принципы орга- просенторо визу- альной информащии просветное ре- шение органи- защии на изобра- защии визуальной плоскости и в объектов изу- альной информащии просветное программное объектов на информащии просветительской деятельности 4. ПК-6.2 Уметь обосновывать поосновывать прититы органичальной плоскости и в объектов объектов де защии на изобра- защии на изобра- защии на изобра- защии на изобра- защии визуальной просвети и в объе смено-простран- ственной плос- кости и в объектов де защие на изформа- программное объектов визу- альной информа просктирования и компьютерное программное обсектов визу- альной информа просктирования и компьютерное программное обсектов визу- альной информа просктирования и компьютерное программное обсектов визу- альной информа просктирования и компьютерное тов объектов дея компьютерное программное обсектов визу- мащии и ком- муникации и ком муникации и на изобра- защии на изобра- защи на изома- мотельное программное объектов визу- мотельное программное о			_			
димые для проектирования объектов визудальной информации, идентификации и коммуникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визудальной информации, идентификации и коммуникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визудальной информации, идентификации и коммуникации, идентификации и коммуникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визудальной информации, идентификации и коммуникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визудальной информации и коммуникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визудальной информации и коммуникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объектов визудальной информации и коммуникации и коммуникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объектов визудальной информации и коммуникации и коммуникации и коммоньотерные программное обсепсечение, используемое в дизайне объектов визудальной информации, идентификации и коммуникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объектов визудальной информации и коммуникации и коммуникации и коммуникации и коммоньотерное программное обсепсечение, используемое в дизайне объектов визудальной информации, идентификации и коммуникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объектов визудальной информации, идентификации и коммуникации и комминительное поставать прабать и компьютерные программное объектов визудать объектов в вольком програм прабат					идентификации	
вектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и коммуникации и коммуникации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурнопросветительской деятельности просветительской деятельности просктирования и комычающей деятельности просктирования и комычающей деятельности просктирования и просктирования и просктирования и просктирования и комычаем деятельности просктирования и просктирования и проск					J	
объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурнопросетительской деятельности 3. ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации визуальной информации и коммуникации, подготавальной информации и коммуникации, подготавальной информации и коммуникации подскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную для работы над графическими, живописными эскизами объектов дея стенной среде; профессиональную для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами и эскизами и эскизами и эскизами объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации				-	ции	
альной информации и коммуникации в и коративно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами объектов в изулаработы над графическими, живописными эскизами и компьютерные программы для проектирования объектов в изулаработы над графическими, живописными эскизами объектов в изуларовать и компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и комуникации и комунати и комуникации и комунати и комун						
мащии, идентификации и коммуникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации в коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурнопространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов визуанного искусства; способа подготовки г фических, и вобъектов визуанного искустванной плоскости и в объектов деятельности мини и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурнопространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами и эскизами объектов визуальной информации, идентификации и компьютерные программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и дентификации дентификации дентификации дентификации дентификации дентификации дентификации дентификации ден			_			
фикации и коммуникации 3. ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурнопросветительской деятельности проеветительской деятельности проеветительной плоскости и в объектов де тельности и в объектов де объектов де объектов деятельности объектов визуальной информации, идентификации и ком муникации проектирования денть об информации и на изобразание объектов деятельности объектов визуальной информации, идентификации проектирования денть об информации и ком денть объектов визуальной информации, идентификации проектирования денть объектов визуальной информации, идентификации и ком денть объектов визуальной информации, идентификации и дентификации						
3. ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и коммуникаци			-			
3. ПК-6 Способен разрабатывать ди- зайн-макет (эскиз) объекта визу- альной информации, идентифика- ции и коммуникации просветительской деятельности Поскости и в объемно-про- странственной среде; профес- сиональную для работы над графическими, живописными эскизами объек- тов декора- тивно-прираммное обеспечение, используемое в дизайне объек- тов визуальной плоскости и в объ- кости и в объ- компьютерные программное объектов визу- компьютерные программное обеспечение, используемое в дизайне объек- тов визуальной информации, идентификации			-			
3. ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурнопросветительской деятельности 3. ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации в изобъятов деть способа в плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную для работы над графическими, живописными эскизами объекта в декоратов дизайне объектов визуальной информации, идентификации и компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации идентификации			мушкации			
3. ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурнопросветительской деятельности Просветительской деятельности МПК-6.1 Знать: ИПК-6.2 Уметь обосновывать собственное резарнобосновые в добосновывать собственное разработки гарьной информации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространнебходимую для работы над графическими, живописными эскизами объектов детраническими, живописными эскизами объектов детраническими, живописными эскизами объектов детрафическими, живописными эскизами объектов детрафическими, живописными эскизами объектов детраграмменое программеное программеное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и дентификации и дентиформации, идентификации и дентификации дентификации и дентификации дентификации дентификации дентификации дентифи				_		
3. ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации подготавливать графические материалы для осуществления культурнопросветительской деятельности В разительной информации на изобратовъемно-пространственной среде; профессиональную для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами и объектов визуальной информации, идентификации и компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации, идентификации						
ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурнопросветительской деятельности разительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами и эскизами и эскизами и эскизами и объектов визуальной информации, идентификации и компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации, идентификации и комранции, идентификации, идентификации и комранции, идентификации и комранции и ком				· ·		
зайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации в коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурнопросветительской деятельности просветительской деятельности просветительной плоскости и в объектов низации визуальной плоскости и в объектов надинивальное кости и в объектов надинивальное кости и в объектов визуальной плоскости и в объектов надинивальное кости и на изобра- подетственной информация и и кости и на изобра- подетственной информ				муникации		
альной информации, идентифика- ции и коммуникации, подготав- ливать графические материалы для осуществления культурно- просветительской деятельности поскости и в объемно-про- странственной среде; профес- сиональную для работы над графическими, живописными эскизами и эс- кизами и объектов визу- пото искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации плоскости и в объемно-про- странственной плоскости и в объемтов де мено-простран- ственной плос- кости и в объ- емно-простран- ственной среде; использовать емно-простран- ственной среде; использовать емно-простран- ственной среде; использовать программы для проектирования объектов визу- альной инфор- мации визуаль- ной информа- ции на изобра- заби информа- пиметьной плос- кости и в объ- емно-простран- ственной среде; использовать программы для проектирования объектов визу- альной инфор- мации и ком- фических, э вописных эс использовать программы для проектирования объектов визу- альной инфор- мации и ком- фических, э вописных эс использовать ственной греде; использовать программы для проектирования объектов визу- альной инфор- мации и ком- муникации и ком- муникации объектов ной информации, идентификации объектов на программы для проектирования объектов визу- альной инфор- мации и ком- муникации объектов нобъектов истрыной плос- ственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визу- альной инфор- мации и ком- муникации объектов на программы для проектирования объектов на программы для проектирования объектов на программы для проектирования объектов на потользовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов на программы для проектирования объектов на программы для проектирования объектов объектов на программы для проектирования объектов инфор- мации и ком- монновной плос- кости и в объ- менственной плос- кости и ваченной плос- кости и ваченной плос- кости объектов подтовния истрыновнамия объектов инфор- программы для проектирования объек	3.		ИПК-6.1 Знать:	ИПК-6.2 Уметь	ИПК-6.3 Вла-	
просветительской деятельности альной информации на изобратовым просветительской деятельности просветительной плоскости и в объектов де объектов де объектов де объектов де объектов над графическими, живописными эскизами и эскизами и эскизами и эскизами и объектов визучальной информации, используемое в дизайне объектов визучальной информации, идентификации проскости и в объектов деятельности использовать специальные компьютерные программы для объектов визучальной информации, идентификации проектирования риалов для объектов визучальной информации, идентификации проектирования объектов визучальной информации и коммуникации проектирования объектов визучальной кости и в объектов визучальной информации, идентификации проектирования объектов визучальной информации и коммуникации проектирования объектов визучальной информации и коммунительной информации и коммунительной информации и коммунительном информации и коммунительной информации			_		деть способами	
ливать графические материалы для осуществления культурнопросветительской деятельности мации на изобрании на изобрании на изобрановые странственной среде; профессиональную для работы над графическими, живописными эскизами объектов дехоративно-прикладного искусства; способа культурно-прикладного искусства; смояпьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и комности и в объектов де уративно-прикладного искусства; способа ства; способа стваной ства; способа стваной ства; способа стваной ства; способа ства; способа стваной ства; способа стваной ства; способа стваной стваной стваной стваной стваной ства; способа стваной стван			•	•	разработки гра-	
для осуществления культурнопросветительской деятельности разительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами и эскизами и эскизами и объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации для осуществления культурно-проскости и в объектов дамно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации ного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации ного искусства визуальной информации, идентификации ного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации ного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации ного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации					•	
просветительской деятельности плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами и эскизами и объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации просветительской деятельности и в объектов де ративно-прикладного иск ости и в объекства; способа подготовки гиспользовать ственной среде; прострамы для объектов визуальной информации, идентификации просветие и в объекства; способа подготовки гиспользовать ственной среде; программы для объектов визуальной информации, идентификации просветие и в объемства; способа подготовки гиспользовать ственной среде; программы для объектов визуальной информации, идентификации			· ·			
объемно-про- странственной среде; профес- сиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и идентиф			_	1 1		
странственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами и эскизами объектов визуного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и контом искуства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации, идентификации		просветительской деятельности		•		
среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами и эскизами объектов визутов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визузильной информации, идентификации и комноте визунативно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визульной информации, идентификации и комноте визунативно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и комноте визуальной информации, идентификации						
сиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации, идентификации			_		-	
терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и идентификации и идентифиромации, идентификации и идентифиромации, идентификации иде						
необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов визунопрования тов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и комнорования объектов визуальной информации, идентификации			•	•	•	
для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов визутов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации, идентификации, идентификации, идентификации, идентификации, идентификации, идентификации, идентификации					вописных и де-	
графическими, живописными эскизами и эскизами и эскизами объектов визутов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации					коративно-при-	
эскизами и эскизами объектов визутальной инфортов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации			_	_		
кизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации			живописными	проектирования	риалов для осу-	
тов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации			эскизами и эс-	объектов визу-	ществления	
тивно-приклад- ного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объек- тов визуальной информации, идентификации			кизами объек-	альной инфор-	культурно-про-	
ного искусства; муникации компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации			-		светительской	
компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объек- тов визуальной информации, идентификации				•	деятельности	
программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации			-	муникации		
обеспечение, используемое в дизайне объек- тов визуальной информации, идентификации			_			
используемое в дизайне объек- тов визуальной информации, идентификации						
дизайне объек- тов визуальной информации, идентификации			·			
тов визуальной информации, идентификации						
информации, идентификации						
идентификации			_			
ции			•			

2. Структура и содержание учебной практики

2.1 Распределение трудоёмкости практики по видам работ

Общая трудоёмкость практики составляет 18 зач. ед. (648 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов ЗФО)

Вид учебной рабо	ОТЫ	Всего часов		Семестры (часы)	
		Ruc eB	1 курс(летн яя сессия	2 курс (летняя сессия)	3 курс(летняя сессия)
Контактная работа, в то	ом числе:	144	48	48	48
Иная контактная работа	ı:				
Контроль самостоятельно (КСР)	й работы				
Промежуточная аттестаци	ия (ИКР)	48	48	48	48
Самостоятельная работа числе:	а, в том	504	168	168	168
Живопись на пленэре		252	84	84	84
Рисунок на пленэре		252	84	84	84
Контроль:					
Подготовка к экзамену					
Общая трудоемкость	час.	648	216	216	216
	в том числе контакт- ная ра- бота	144	48	48	48
	зач. ед	18	6	6	6

2.2 Структура практики

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам практики. Разделы (темы) практики, изучаемые на 1 курсе (летняя сессия) (заочная форма)

	Наименование разделов (тем)		Количество часов				
№			Аудиторная			Внеаудит орная работа	
			Л	П3	ЛР	CPC	
1	2	3	4 5 6		7		
1.	Живопись на пленэре	84				84	
2.	Рисунок на пленэре	84			84		
	ИТОГО по разделам дисциплины	168					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)						
	Промежуточная аттестация (ИКР)						
	Подготовка к текущему контролю						
	Общая трудоемкость по дисциплине	216					

Примечание: Π – лекции, Π 3 – практические занятия / семинары, Π P – лабораторные занятия, Π CPC – самостоятельная работа студента

Разделы (темы) практики, изучаемые на 2 курсе (летняя сессия) (заочная форма)

	Наименование разделов (тем)		Количество часов				
№			Аудиторная работа			Внеаудит орная работа	
			Л	П3	ЛР	CPC	
1	2 3 4 5 6				6	7	
3.	3. Живопись на пленэре					84	
4.	Рисунок на пленэре	84				84	
	ИТОГО по разделам дисциплины	168					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)						
	Промежуточная аттестация (ИКР)						
	Подготовка к текущему контролю						
	Общая трудоемкость по дисциплине	216					

Разделы (темы) практики, изучаемые на 3 курсе (летняя сессия) (заочная форма)

	Наименование разделов (тем)		Количество часов				
№			Аудиторная			Внеаудит орная работа	
			Л	П3	ЛР	CPC	
1	2	3	4 5 6			7	
5.	Живопись на пленэре	84				84	
6.	Рисунок на пленэре	84				84	
	ИТОГО по разделам дисциплины	168					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)						
	Промежуточная аттестация (ИКР)						
	Подготовка к текущему контролю						
	Общая трудоемкость по дисциплине	216					

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа

Занятия семинарского типа не предусмотрены

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся на практике

При выполнении учебных заданий по учебной практике студенты используют: методические рекомендации по рисунку и живописи пейзажа, в т.ч. учебно- методические пособия, разработанные специалистами факультета; наглядные учебные пособия по программе практики; образцы работ мастеров изобразительного искусства в области живописи и графического изображения пейзажа; материалы методического и музейного фондов факультета, фонды отраслевого отдела «Искусство» и ЭБС научной библиотеки КубГУ.

Нормативная база, регламентирующая прохождение практики студентом определена Положением о практике обучающихся, осваивающих профессиональные образовательные программы высшего образования.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- Изучение произведений мастеров графики и живописи пейзажа, в т.ч., содержащихся в музейных фондах факультета;
 - рекомендуемой литературы;
- выполнение практических заданий, включаемых в портфолио художественно- творческих работ;
- экспозиционное оформление изобразительных материалов портфолио, представляемых студентами к отчетной выставке по итогам практики.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно- справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения:

- 1. Наглядные пособия, включающие образцы выполнения практических заданий по программе практики;
- 2. Музейные фонды факультета, включающие произведения мастеров живописи и графики;
- 3. Образцы экспозиционного оформления изобразительных материалов отчетной выставки (портфолио).

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (OB3) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Практика носит художественно-творческий характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей— руководителей практики от университета, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных технологий, используемых в процессе практической деятельности, используется отвечающий профильной направленности творческий проект (в т.ч. осуществляемый в условиях, требующих от студентов поиска оригинального образного решения пейзажа, воплощенного в многообразии технологий и изобразительных средств живописи и графики).

Применяются интерактивные технологии, включающие индивидуальный подбор объекта изображения - пейзажного мотива, точки зрения на натуру; индивидуальный подход к организации рабочего места, рекомендации по выбору и подготовке художественных материалов, профессионального инструментария, выбору технических приемов решения изобразительных задач, а также рекомендаций для самостоятельной постановки и решения художественно-образных задач в рисунке и живописи пейзажа. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

1. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «название дисциплины».

Текущий контроль предполагает ежедневный просмотр выполненных с натуры рисунков и живописных этюдов.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики просмотра отчетной выставки изобразительных материалов — рисунков и живописных этюдов, выполненных в период прохождения практики.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

- 1.Полнота выполненного изобразительного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
 - 2. Уровень владения методом пропорциональных отношений
- 3. Проявленная аконстантность восприятия и изображения форм и цветового строя пейзажа.
- 4.Своевременное представление к просмотру отчётной выставки, качество экспозиционного оформления отчетных материалов.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения (вид) практики

Шкала оценивания –	Критерии оценки
(«зачтено»/« не зачтено»)	
Нормальный уровень – «зачтено»	Выполнение объёма практических заданий по рисунку и живописи. Изобразительная грамота в рисунке и живописи пейзажа.

Недостаточный уровень	Недостаточное выполнение практических заданий по рисунку и
– «не зачтено»	живописи.
	Рисунки и живописные этюды пейзажа не соответствуют положе-
	ниям изобразительной грамоты.

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование			и планируемым результатам
компетенций	ооу пороговый	чения и критериям их о базовый	продвинутый
	пороговыи	Оценка	продвинутыи
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ПК-4 Способен изу-	Знать: теорию и ме-	Знать: теорию и ме-	Знать: теорию и методику
чать информацию,	тодику академиче-	тодику академиче-	академического рисунка,
необходимую для	ского рисунка, ака-	ского рисунка, ака-	академической живописи;
работы над дизайн-	демической живо-	демической живо-	историю и педагогику изоб-
проектами (графи-	писи; историю и пе-	писи; историю и пе-	разительного искусства;
ческими, живопис-	дагогику изобрази-	дагогику изобрази-	принципы организации ви-
ными эскизами)	тельного искусства	тельного искусства	зуальной информации в ра-
объектов визуаль-			боте над графическими и
ной информации,			(или) живописными эски-
идентификации и	**	**	зами
коммуникации	Уметь анализировать	Уметь анализиро-	Уметь анализировать ин-
	информацию, необ-	вать информацию,	формацию, необходимую
	ходимую для работы	необходимую для	для работы над дизайн-про-
	над дизайн-проек-	работы над дизайн-	ектами (графическими, жи-
	тами (графическими,	проектами (графи-	вописными эскизами) объектов визуальной информа-
	живописными эски-	ческими, живописными эскизами)	ции, идентификации и ком-
	зами) объектов визу- альной информации,	объектов визуаль-	муникации
	идентификации и	ной информации,	муникации
	коммуникации	идентификации и	
	коммуникации	коммуникации	
	Владеть: основами	Владеть: основами	Владеть: основами академи-
	академического ри-	академического ри-	ческого рисунка, академи-
	сунка, академиче-	сунка, академиче-	ческой живописи; спосо-
	ской живописи	ской живописи;	бами представления инфор-
		способами пред-	мации в виде графических и
		ставления информа-	живописных объектов визу-
		ции в виде графиче-	альной информации, иден-
		ских и живописных	тификации и коммуника-
		объектов визуаль-	ции.
		ной информации,	
		идентификации и	
		коммуникации.	
ПК-5 Способен	Знать: теорию ком-	Знать: теорию ком-	Знать: теорию композиции,
определять компо-	позиции, цветоведе-	позиции, цветоведе-	цветоведения и колори-
зиционные приемы	ния и колористики,	ния и колористики,	стики, технологию графики,
и стилистические	технологию гра-	технологию гра-	живописи, декоративно-
особенности проек-	фики, живописи, де-	фики, живописи,	прикладного искусства; ос-
тируемого объекта	коративно-приклад-	декоративно-при-	новы художественного кон-
визуальной инфор-	ного искусства	кладного искусства	струирования и компьютер-
мации, идентифика-			ной графики, необходимые
ции и коммуника-			для проектирования объек-
ции			тов визуальной информа-
			ции, идентификации и ком-
			муникации

	T. 7.	***	1
	Уметь: применять на	Уметь: применять	Уметь: применять на прак-
	практике теорию композиции, цвето-	на практике теорию композиции, цвето-	тике теорию композиции, цветоведения и колори-
	ведения и колори-	ведения и колори-	стики, технологию графики,
	стики, технологию	стики, технологию	живописи, декоративно-
	графики, живописи,	графики, живописи,	прикладного искусства; ис-
	декоративно-при-	декоративно-при-	пользовать в профессио-
	кладного искусства	кладного искусства;	нальной деятельности ос-
		использовать в про-	новы художественного кон-
		фессиональной дея-	струирования и компьютер-
		тельности основы	ной графики, необходимые
		художественного	для проектирования объек-
		конструирования и	тов визуальной информа-
		компьютерной гра-	ции, идентификации и ком-
		фики, необходимые	муникации
		для проектирования	
		объектов визуаль-	
		ной информации, идентификации и	
		идентификации и коммуникации	
	Владеть способами	Владеть способами	Владеть способами компо-
	композиционной и	композиционной и	зиционной и стилистиче-
	стилистической ор-	стилистической ор-	ской организации проекти-
	ганизации проекти-	ганизации проекти-	руемых графических, живо-
	руемых графиче-	руемых графиче-	писных, декоративно-при-
	ских, живописных,	ских, живописных,	кладных объектов визуаль-
	декоративно-при-	декоративно-при-	ной информации, иденти-
	кладных объектов	кладных объектов	фикации и коммуникации
	визуальной инфор-	визуальной инфор-	
	мации	мации, идентифика-	
		ции и коммуника-	
ПИ С Сталабан на	2	ции	2
ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-	Знать: принципы ор-	Знать: принципы организации визу-	Знать: принципы организа- ции визуальной информа-
макет (эскиз) объ-	ганизации визуаль- ной информации на	альной информации	ции на изобразительной
екта визуальной ин-	изобразительной	на изобразительной	плоскости и в объемно-про-
формации, иденти-	плоскости и в объ-	плоскости и в объ-	странственной среде; про-
фикации и комму-	емно-пространствен-	емно-простран-	фессиональную терминоло-
никации, подготав-	ной среде	ственной среде;	гию, необходимую для ра-
ливать графические		профессиональную	боты над графическими,
материалы для осу-		терминологию, не-	живописными эскизами и
ществления куль-		обходимую для ра-	эскизами объектов декора-
турно-просвети-		боты над графиче-	тивно-прикладного искус-
тельской деятельно-		скими, живопис-	ства; компьютерное про-
сти		ными эскизами и	граммное обеспечение, ис-
		эскизами объектов	пользуемое в дизайне объ-
		декоративно-при-	ектов визуальной информа-
		кладного искусства	ции, идентификации и ком-
	Уметь обосновывать	Уметь обосновы-	муникации Уметь обосновывать соб-
	собственное реше-	вать собственное	ственное решение организа-
	ние организации ви-	решение организа-	ции визуальной информа-
	зуальной информа-	ции визуальной ин-	ции на изобразительной
	ции на изобразитель-	формации на изоб-	плоскости и в объемно-про-
	ной плоскости и в	разительной плос-	странственной среде; ис-
	объемно-простран-	кости и в объемно-	пользовать специальные
	ственной среде	пространственной	компьютерные программы
		среде	

		для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Владеть способами	Владеть способами	Владеть способами разра-
разработки графиче-	разработки графи-	ботки графических, живо-
ских, живописных	ческих, живопис-	писных эскизов и эскизов
эскизов и эскизов	ных эскизов и эски-	объектов декоративно-при-
объектов декора-	зов объектов деко-	кладного искусства; спосо-
тивно-прикладного	ративно-приклад-	бами подготовки графиче-
искусства	ного искусства	ских, живописных и декора-
		тивно-прикладных материа-
		лов для осуществления
		культурно-просветитель-
		ской деятельности.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики

5.1 Основная литература:

- 1. Беда Γ В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Γ . В. Беда. [Москва] : [РИП-холдинг], 2016
- 2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст]: учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. Краснодар: [Кубанский государственный университет], 2014. 60 с.: цв. ил. Библиогр.: с. 41
- 3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы: справочник / А.М. Никитин. Москва-Вологда: Инфра-Инженерия, 2016. 412 с.: табл. Библиогр. в кн.. ISBN 978-5-9729-0117-3; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440
- 4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. 152 с. : ил. (Изобразительное искусство). Библиогр. в кн. ISBN 978-5-691-02103-9;То же [Электронный ресурс]. -URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038
- 5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. 6-е изд., перераб. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2017. 370 с. (Серия : Бакалавр. Академический курс). ISBN 978-5-534-05213-8. Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624
- 6. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. Москва : Прометей, 2013. 182 с. ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532
- 7. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи : учебное пособие / В.Е. Федоренко. 2-е изд., стер. Москва : Издательство «Флинта», 2017. 153 с. : ил. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-9765-1394-5 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах « $\mathit{Лань}$ » и « $\mathit{Юрайm}$ ».

5.2 Дополнительная литература:

- 1. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. М. : Просвещение, 1986. 191 с., [8] л. ил. Библиогр.: с. 188-189.
- 2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. Краснодар, 2013.
- 3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. М. : ВЛАДОС, 2010
 - 4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст]: учебное пособие для студентов вузов

- / Ю. П. Шашков. [2-е изд.]. М. : Академический Проект, 2010. 127 с., [8] л. ил. (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). Библиогр. : с. 113-114. ISBN 9785829111694
- 5. Коробейников, В.Н. Академическая живопись: учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. 151 с.: ил. ISBN 978-5-8154-0358-1; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649
- 6. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. Кемерово : КемГУКИ, 2015. 48 с. : ил. Библ. в кн. ISBN 978-5-8154-0309-3 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320
- 7. Кайзер, Н.В. Пленэр: учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. 78 с.: ил. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-7996-1095-1; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225
- 8. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. Электрон. текстовые дан. М.: Либроком, 2010. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/

5.3. Периодические издания:

- 1. Искусство и образование. М. Изд-во В.Кушаев ежеквартально научно- теоретическое издание.
 - 2. Искусство. Изд. «Искусство»
 - 3. Искусство в школе. Научно-методический журнал
 - 4. Русское искусство
- 5. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

6. Методические указания для обучающихся по прохождению учебной практики

Перед началом пленэрной практики на предприятии студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности. В соответствии с заданием на практику студент с руководителем согласовывает объекты его изобразительной деятельности. Выполнение этих работ проводится студентом

при систематических консультациях с руководителем практики.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рекомендуемым руководителем практики рабочим планом практики;
 - явиться на место практики в установленные сроки;
 - выполнять правила охраны труда правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровьяВ освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная

работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при прохождении учебной практики

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

В процессе организации практики применяются современные информационные технологии:

- 1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами
- 2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре живописи и композиции программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows Microsoft Office Professional Plus

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

0 11	IDIA CHCICM	
No	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Для полноценного прохождения учебной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

Nº	Наименование специаль- ных помещений и помеще- ний для самостоятельной ра- боты	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных занятий (ауд. № 502 (A)	Учебная мебель, персональный компьютер — 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечения (список программ см. выше)
2.	Помещение для самостоятельной работы (ауд. № 503 (A)	Учебная мебель, персональный компьютер — 3 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации
3.	Специализированная биб- лиотека «Искусство» (отрас- левой отдел научной биб- лиотеки КубГУ)	Литература по теме, доступ к электронным библиотекам

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе, качеству образования – первый

проректор

Хагуров Т.А.

2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.02.01 Педагогическая практика

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Изобразительное искусство, Компьютерная графика

(наименование направленности (профиля))

Форма обучения заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Рабочая программа дисциплины «Педагогическая практика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Л.В.Мальцева, профессор, д.п.н, доцент

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

утверждена на

Рабочая программа дисциплины «Педагогическая практика» заседании кафедры ДПИ и дизайна

протокол № 11 « 17 » мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (ДПИ и дизайна) Морозкина Е.А.

фамилия, инициалы

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры ДПИ и дизайна протокол № 11 « 17 » мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (ДПИ и дизайна) Морозкина Е.А. фамилия, инициалы

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественнографического факультета

протокол <u>№ 8 « 20 » мая</u>

Председатель УМК факультета Виданова Е.А

фамилия, инициалы

Рецензенты:

С.Л.Дмитриева, канд.иск.,доцент кафедры АРиЖ КГИК

В.Д.Мухин, заслуженный работник культуры Кубани, директор ДХШ им. В.А.Пташинского

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью прохождения педагогической практики являются достижение следующих результатов образования: 1) профессиональной подготовки будущего педагога в системе образования; 2) закреплению знаний, полученных студентом во время теоретического обучения; 3) формированию умений и навыков практической деятельности как специалиста, составляющих основу педагогического мастерства.

1.2 Задачи дисциплины

- Воспитание устойчивого интереса к профессии учителя, убежденности в правильности ее выбора;
 - формирование целостной научной картины педагогической деятельности;
 - формирование нового педагогического мышления;
- формирование профессиональных умений и навыков, необходимых для успешного осуществления учебно-воспитательного процесса;
- развитие потребности в самообразовании и совершенствовании профессиональных знаний и умений;
- формирование опыта творческой педагогической деятельности, исследовательского подхода к педагогическому процессу;
- формирование профессионально значимых качеств личности будущего учителя и его активной педагогической позиции;
- оказание помощи образовательным учреждениям в решении задач воспитания учашихся.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Педагогическая практика относится к обязательной части Блок 2 Производственная практика, Педагогическая практика.

Практика базируется на основании следующих дисциплин: «Основы ДПИ», «ДПИ и дизайн среды», «История изобразительного искусства» и служит для последующего изучения дисциплин «ДПИ и дизайн среды», «Технология ДПИ», работы над дипломным проектом, а также формирования профессиональной компетентности в области педагогики (изобразительное искусство, компьютерная графика).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения педагогической практики студент должен приобрести следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции в соответствии с $\Phi\Gamma$ OC BO.

№	Код и наименование	Индикаторы достижения	компетенции	
п.п	компетенции	знает	умеет	владеет
1.	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и	осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональ ной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативнос ть собственной педагогической деятельности;	алгоритмами и технологиями осуществления профессиональ ной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельно сти, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.
2.	ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	кризисов развития; основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно- прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художе-	находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной	навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительно й образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся,

	Г			
3.	ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	ственно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья; принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;	деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественнотворческой, культурнодосуговой; объективно оценивать знания и результат художественно- творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями;	одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. способами систематическо го анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению.
4.	ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно- творческой области образования;	планировать образовательны й процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);	способами и методами по- становки педа- гогических це- лей и задач, планирования учебных заня- тий в художе- ственно- твор- ческой области основной и (или) дополни- тельног о обра- зования; спосо- бами диагно- стики и выявле- ния уровня под- готовленнос ти, а также возраст- ных и индиви- дуальны х осо- бенностей обу- чающихся.

5.	ПК-6 Способен разрабатывать дизайн- макет (эскиз) объекта визуальной информации,	принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-	обосновывать собственное ре- шение органи- зации визуаль-	способами разработки графических, живописных эски-
	идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно- просветительской деятельности	пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно- прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	ной информа- ции на изобра- зительно й плоскости и в объемно- про- странственн ой среде; исполь- зовать специ- альные компь- ютерные про- граммы для проектирования объектов визу- альной инфор- мации, иденти- фикации и ком- муникации;	зов и эскизов объектов декоративно- прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно- прикладных материалов для осуществления культурно- просветительск ой деятельности.
6.	ПК-7 Способен осуществлять организационно- педагогическую поддержку общественной, научной и творческой активности обучающихся по программам высшего образования	содержание, формы, методы и средства включения студентов в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность, досуговые и социально-значимые мероприятия;	оказывать мето- дическую под- держку и по- мощь обучаю- щимся в обще- ственной, науч- ной и творческой активности;	способами организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач. ед. (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов 3ФО)

Вид учебной работы		Всего	Семес	гры (чась	1)	
		часов	A			
Контактная работа, в то	м числе:	216	216			
Аудиторные занятия (вс	еего):					
Занятия лекционного тип	a					
Лабораторные занятия						
Занятия семинарского тиг	па (семинары,					
практические занятия)						
Иная контактная работа	a:					
Контроль самостоятельно	й работы (КСР)					
Промежуточная аттестаці	ия (ИКР)	3	3			
Самостоятельная работа	а, в том числе:	213	213			
Проработка учебного (тес	ретического) материала		100			
Выполнение индивидуалн сообщений, презентаций)			113			
Подготовка к текущему к	онтролю					
Контроль:						
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	час.					
	В том числе контактная работа	3	3			
	зач. ед	6	6			

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (подготовительный, основной, итоговый) дисциплины, изучаемые в Асеместре (заочная форма)

Ī		• •	Колич	ество ч	асов		
	No	Наименование разделов (тем)	3 4 5 6		Внеаудито рная работа		
				Л	П3	ЛР	CPC
I	1	2	3	4	5	6	7
	1.	Подготовительный 1. Принять участие в работе установочной конференции. 2. Ознакомиться с целями и задачами, программой практики, требованиями к отчету. 3. Составить, согласовать и утвердить индивидуальноезадание практики.					50,0

	Основной			
	1. Изучить цели, задачи, содержание, формы и направ-			
	ления учебно- воспитательной работы в образователь-			
	ном учреждении, на базе которого осуществляется про-			
	хождение практики.			
	2. Разработать рабочую программу дисциплины.			
	3. Подготовить вопросы, рассматриваемые на практиче-			
	ском занятии;			
	4.Провести практические занятия (1-2).			
2.	Научно-методический раздел			110,0
	5. Разработать программу опытно- экспериментальной			
	работы по теме магистерского исследования			
	6.Определить основные этапы исследования и содержа-			
	ние исследовательской деятельности на каждом из них;			
	Выбрать методы исследования.			
	Итоговый			
3.	Подготовить отчет о прохождении педагогической			53
	практики			
	ИТОГО по разделам дисциплины			
	Контроль самостоятельной работы (КСР)			
	Промежуточная аттестация (ИКР)	3		
	Подготовка к текущему контролю			
	Общая трудоемкость по дисциплине	3		

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам педагогической практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности – дифференцированный зачет с выставлением оценки.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Не предусмотрено.

2.3.2 Занятия семинарского типа

Не предусмотрено.

2.3.3 Лабораторные занятия

Не предусмотрено.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№		Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3

1	Подготовительный	Учебно-методическое пособие «Методика обучения ИЗО» по организации самостоятельной работы по дисциплине «Педагогическая практика».
2	Основной	Пособие для студентов в период прохождения педагогической практики
3	Итоговый	Методика проведения уроков по изобразительному искусству (образовательные и художественные школы). Часть 1, Часть 2.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (OB3) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля. Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Практика носит ознакомительный характер, при ее проведении используются образовательные технологии. В форме консультаций преподавателей-руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций (школы), а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных технологий, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные и методические материалы

4.1Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Педагогическая практика».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме, разноуровневых заданий и **промежуточной аттестации** в форме дифференцированного зачета.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

— при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

No	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетен-	Наименова: оценочного ср	
п/п	дисциплины*	ции (или ее части)	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Установочная конференция	ПК-1		
2	Знакомство с организацией учебного процесса и учебно-методическим обеспечением образовательного учреждения	ОПК-8		
3	Посещение занятий преподавателей образовательного учреждения и коллег, с целью проведения педагогического анализа.	ПК-2		
4	Разработка унебных материалов	ПК-6	Проверка планов- конспектов	
5	Задания по кафедре общей педагогики.	ПК-7	Опрос	
6	Участие в итоговой конферен- ции	ПК-3	Сообщение	зачет

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней и критериям их оценив		планируемым результатам обучения
компетенции	пороговый	базовый	продвинутый
	Оце	нка	,
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено

ОПК-8 Способен	Знать историю, тео-	Знать историю,	Знать историю, теорию,
осуществлять	рию, закономерности и	теорию,	закономерности и принципы
педагогическую	принципы построения	закономерности и	построения и функционирова-
деятельность на	и функционирования	принципы	ния образовательных (педаго-
основе	образовательных (пе-	построения и	гических) систем, роль и место
специальных	дагогических) систем,	функционирования	образования в жизни личности
научных знаний	культурно- историче-	образовательных	и общества; культурно-истори-
	ские, нормативно-пра-	(педагогических)	ческие, нормативно-правовые,
	вовые законы		аксиологические, этические,
	Bobbie sanonbi	образования в жизни	медико-биологические,
		личности и общества;	эргономические, психологиче-
		классические и	ские основы (включая законо-
		инновационные	мерности, законы, принципы)
		педагогические	педагогической деятельности;
			классические и инновационные
		теории социализация	педагогические концепции и
		личности, индикаторы	теории; теории социализация
		индивидуальных осо-	личности, индикаторы индиви-
		бенностей траекторий	дуальных особенностей траек-
		жизни, их возможные	торий жизни, их возможные девиации, а также основы их пси-
		девиации, а также ос-	ходиагностики; основы
			психодидактики, поликультурного образования, закономер-
		дактики, поликультур-	ностей поведения в социаль-
		ного образования, зако-	ных сетях; законы развития
		номерностей поведения	личности и проявления лич-
		в социальных сетях	ностных свойств, психологиче-
			ские законы периодизации и
			кризисов развития;
	Уметь оценивать ре-	Уметь осуществлять	Уметь осуществлять пе-
	зультативность соб-	T	дагогическое целеполагание и
	ственной педагогиче-		решать задачи профессиональ-
	ской деятельности	_	ной педагогической деятель-
	ской деятельности		ности на основе специальных
			научных знаний; оценивать
		_	результативность собственной
		знаний	педагогической деятельности;
	Владеть алгоритмами и	Владеть алгоритмами	Владеть алгоритмами и
	технологиями осуществ-	_	технологиями осуществления
	ления профессиональ-	-	профессиональной педагоги-
	ной педагогической дея-		ческой деятельности на ос-
	тельности на основе		нове специальных научных
	специальных научных	основе специальных	знаний; приемами педагогиче-
	знаний		ской рефлексии; навыками
		мами педагогической	развития у обучающихся по-
		рефлексии; навыками	знавательной активности, са-
		развития у обучаю-	мостоятельности, инициа-
		щихся познавательной	тивы, творческих способно-
		активности, самостоя-	стей, формирования граждан-
		тельности, инициа-	ской позиции, способности к
ì			
		тивы	пруду и жизни в усповиях
		тивы	труду и жизни в условиях
		тивы	современного мира, формиро-
		ТИВЫ	современного мира, формирования у обучающихся куль-
		тивы	современного мира, формиро-

F=====================================	T	I	T
ПК-1 Способен	Знать: основы теории	Знать: основы тео-	Знать: основы теории
разрабатывать и	и методики препода-	рии и методики пре-	и методики
реализовывать	вания изобразитель-	подавания изобрази-	преподавания изобразитель-
программы учеб- ных дисциплин в	ного и декоративно-	тельного и декора-	ного и декоративно-при-
рамках основной	прикладного искус-	тивно- прикладного	кладного искусства; содер-
и (или) дополни-	ства; содержание и	искусства; содержа-	жание и методику реализа-
тельной образова-	методику реализации	ние и методику реа-	ции основных и (или) допол-
тельных программ		лизации основных и	нительных образовательных
	полнительных обра-	(или) дополнитель-	программ, в том числе со-
	зовательных про-	ных образователь-	временные методы, формы,
	грамм;	ных программ; ос-	способы и приемы обучения
	i paini,	новы разработки ра-	и воспитания; основы разра-
		бочих программ и	ботки рабочих программ и
		методики обучения в	методики обучения в худо-
		художественно-	жественно- творческойобла-
		творческой области	сти образования; особенно-
		образования;	сти работы с обучающимися,
			одаренными детьми
			и обучающимися
			сограниченными
			возможностями здоровья;
	Уметь: находить и	Уметь: находить,	Уметь: находить, анализиро-
	использовать источ-	анализировать и ис-	вать ииспользовать источ-
	ники информации не-	пользовать источ-	ники информации необходи-
	обходимой для пла-	ники информации	мой для планирования про-
	нирования професси-	необходимой для	фессиональной деятельности
	ональной деятельно-	планирования про-	(включая методическую ли-
	сти;	фессиональной дея-	тературу, электронные обра-
	,,	тельности (включая	зовательные ресурсы); орга-
		методическую лите-	низовывать различные виды
		ратуру, электронные	внеурочной деятельности:
		образовательные ре-	игровой, учебно-исследова-
		_	- · ·
		сурсы);	тельской, художественно-
			творческой, культурно-досу-
	D	D	говой;
	Владеть: навыками	Владеть: навыками	Владеть: навыками разра-
	реализации программ	разработки и реали-	ботки и реализации про-
	учебных дисциплин в	зации программ	грамм учебных дисциплин в
	рамках основной и	учебных дисциплин	рамках
	(или) дополнитель-	в рамках основной и	основной и (или) дополни-
	ной образовательных	(или) дополнитель-	тельной образовательных
	программ	ной образовательных	программ; формами, мето-
		программ	дами, способами и приемами
			организации обучения и вос-
			питания обучающихся, ода-
			ренных детей и обучаю-
			щихся с ограниченными воз-
			можностями здоровья.
	l	1	тожностини эдоровых.

ПК-2 Способен	Знать принципы	Знать принципы	Знать принципы анализа и
систематически анализировать	анализа и проверки достижений	анализа и проверки достижений результа-	проверки достижений результатов обучения;
эффективность	результатов обучения;	тов обучения;	iaiob ooy ichini,
учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	Уметь оценивать знания и результат художественно- творческой деятельности обучающихся;	Уметь объективно оценивать знания и результат художественно- творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля;	Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основ тестирования и других методов контроля в соответствии реальными учебными возможностями;
	Владеть способами анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	Владеть способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	Владеть способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению.
ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение	Знать принципы планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;	Знать принципы по- становки целей и задач, планирова- ния учебных заня- тий в художе- ственно- творче- ской области обра- зования;	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;
избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	Уметь планировать образовательный процесс, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий;	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы;	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
	Владеть способами и методами постановки педагогических целей и задач	Владеть способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно- творческой области основной и (или) дополнительного образования;	Владеть способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно- творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эс-	Знать принципы организации визуальной информации на изоб-	Знать принципы организации визуальной информации на изобразительной	Знать принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной

	1	T	
киз) объекта ви-	разительной плоско-	плоскости и в объ-	среде; профессиональную
зуальной инфор-	сти и в объемно- про-	емно- пространствен-	терминологию, необходимую
мации, иденти-	странственной среде;	ной среде; професси-	для работы над графиче-
фикации и ком-	профессиональную	ональную термино-	скими, живописными эски-
муникации, под-	терминологию;	логию, необходимую	зами и эскизами объектов де-
готавливать гра-	1	для работы над гра-	коративно- прикладного ис-
фические матери-		фическими, живопис-	кусства; компьютерное про-
алы для осу-		ными эскизами и эс-	граммное обеспечение, ис-
ществления куль-		кизами объектов де-	пользуемое в дизайне объек-
турно- просвети-		кизами объектов де-	тов визуальной информации,
тельской деятель-			
ности		ного искусства; ком-	идентификации и коммуни-
		пьютерное программ-	кации;
	XX	ное обеспечение;	
	Уметь обосновывать	Уметь обосновывать	Уметь обосновывать соб-
	собственное решение	собственное решение	ственное решение организа-
	организации визуаль-	организации визуаль-	ции визуальной информации
	ной информации на	ной информации на	на изобразительной плоско-
	изобразительной	изобразительной	сти и в объемно-простран-
	плоскости и в объ-	плоскости и в объ-	ственной среде; использовать
	емно- пространствен-	емно- пространствен-	специальные компьютерные
	ной среде;	ной среде; использо-	программы для проектирова-
		вать специальные	ния объектов визуальной ин-
		компьютерные про-	формации, идентификации и
		граммы;	коммуникации;
	Владеть способами	Владеть способами	Владеть способами разра-
	разработки графиче-	разработки графиче-	ботки графических, живопис-
	ских, живописных эс-	ских, живописных эс-	ных эскизов и эскизов объек-
	кизов и эскизов объ-	кизов и эскизов объ-	тов декоративно-приклад-
	ектов декоративно-	ектов декоративно-	ного искусства; способами
	прикладного искус-	прикладного искус-	подготовки графических, жи-
	ства;	ства; способами под-	вописных и декоративно-
		готовки графических,	прикладных материалов для
		живописных и деко-	осуществления культурно-
		ративно- прикладных	просветительской деятельно-
		материалов;	сти.
ПК-7 Способен	Знать методы и	Знать содержание,	Знать содержание, формы,
осуществлять	средства включения	формы, методы и	методы и средства
организационно-	студентов в	средства включения	включения студентов в
педагогическую	разнообразные	студентов в	разнообразные
поддержку	социокультурные	разнообразные	социокультурные практики,
общественной,	практики;	социокультурные	профессиональную
научной и		практики;	деятельность, досуговые и
творческой			социально-значимые
активности обу-			мероприятия;
чающихся по	Уметь оказывать	Уметь оказывать ме-	Уметь оказывать методиче-
программам выс-	помощь обучаю-	тодическую под-	скую поддержку и помощь
шего образования	щимся	держку и помощь	обучающимся в
	В общественной, науч-	обучающимся;	общественной, научной и
	ной и творческой ак-		творческой активности;
	тивности;		
	Владеть способами	Владеть способами	Владеть способами
	поддержки обучаю-	организационно- пе-	организационно-
	щихся по программам	дагогической под-	педагогической поддержки
	высшего образования.	держки	обучающихся по программам
			высшего образования.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Прошедшая педагогическая практика помогла сформировать у студентов следующие компетенции: ОПК-8, ПК-1,ПК-2,пк-3, ПК-6, ПК-7, что выявил проведенный круглый стол.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио, отзыв). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

Вопросы для подготовки к экзамену

Не предусмотрено

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Уровень знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций определяется с помощью учебно-методического пособия

«Методика обучения ИЗО» по организации самостоятельной работы по практике «Педагогическая практика».

Оценка дискуссионных тем для проведения круглого стола происходит по учебно- методическому пособию для студентов в период прохождения педагогической практики и

Методике проведения уроков по изобразительному искусству (образовательные и художественные

школы). Часть 1, Часть 2.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

- 1. Марусева, И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. 624 с.: ил. ISBN 978-5- 4475-4912-1 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291
- 2. Кудаев, М.Р. Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности студентов / М.Р. Кудаев, М.Б. Богус. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. 254 с.: ил. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-4475-5257-2; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=3648991.
- 3. Мальцева Л. В. Методика обучения изобразительному и декоративно- прикладному искусству [Текст]: учебно-методическое пособие / Л. В. Мальцева; Кубанский гос. ун-т. Краснодар [Кубанский государственный университет], 2013. 138 с.: ил. Библиогр.: с. 137.

5.2 Дополнительная литература:

- 1. Мальцева Л. В. Методика проведения педагогической практики [Текст]: учебно- методическое пособие / Л. В. Мальцева, А. Е. Галич; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. Краснодар: [Кубанский государственный университет], 2011. 171 с.: цв. ил. Авторы на обложке не указаны. Библиогр.: с. 170.
- 2 Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для СПО / Е. А. Дубровская [и др.]; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. 2-е изд., испр.

- и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. 179 с. (Серия: Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-07221-1. Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/433B0008-4A6D-42D1-B06D-E022780A1DDE.
- 3. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. 2-е изд., испр.и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. 143 с. (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль.). ISBN 978-5-534-00577-6. Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/844D8950- D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

N	<u>√o</u>	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1	•	Консультант Плюс - справочная правовая система	http://www.consultant.ru/
2	· ·	Гарант.ру — информационно-правовой портал	http://www.garant.ru/

5.3. Периодические издания:

Не предусмотрено.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Учебно-методическое пособие для студентов в период прохождения педагогической практики и учебное пособие «Методика проведения уроков по изобразительному искусству (образовательные и художественные школы)». Часть 1, Часть 2 являются методическими указаниями для обучающихся по освоению данной дисциплины.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) — дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

- 7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
- **7.1** Перечень информационно-коммуникационных технологий Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:
 - 1. Волков Г.Н. Этнопедагогика cap.ru>home/79/portrait/mold/citsal/obrazov/
- 2. Ю.М. Спирина Народная художественная культура:теория и практика в современном социуме <u>severberesta.ru</u>articles/332-2010-08-17-20-40...
 - 3. Воспитание как предмет педагогики detskiysad.ru

- 4. Самодеятельное творчество какчасть народной художественной культуры npark.ru>samodeyatelnoe...kak...kultury-page2.html
- 6. Российский этнографический музей http://www.ethnomuseum.ru

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

- а) в процессе организации научно-исследовательской работы применяются современные информационные технологии:
- 1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами
- 2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре графики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.
- b) Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows

Microsoft Office Professional Plus

с) Перечень информационных справочных систем:

No	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный
) \ <u>~</u>	панменование электронного ресурса	<u>-</u>
		адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
		*
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/_
_		
3.	Электронная библиотечная система	www.biblioclub.ru
	«Университетская библиотека ONLINE»	
4.	Электронная библиотечная система издательства	http://e.lanbook.com/
	«Лань»	
	(0.242.27)	
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
		*
6.	Электронная библиотечная система	http://znanium.com/catalog/
	«ZNANIUM.COM»	
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
9.	Электронная библиотека «Издательского дома	www.grebennikon.ru
	«Гребенников»	_

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- 1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)
- 2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)/
- 3.Гарант.ру информационно-правовой http://www.garant.ru/

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

No	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Семинарские занятия	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения ла-
	1	бораторных занятий (ауд. № 502 (А) Учебная мебель, персо-
		нальный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и
		обеспечением доступа в электронную информационно-обра-
		зовательную среду организации.
		Компьютеры с лицензионным программным обеспечения
		(список программ см. выше)
2.	Семинарские занятия	Помещение для самостоятельной работы (ауд. № 503 (А)
		Учебная мебель, персональный компьютер – 3 шт. с досту-
		пом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электрон-
		ную информационно-образовательную среду
		организации
3.	Семинарские занятия	Специализированная библиотека «Искусство» (отраслевой
		отдел научной библиотеки КубГУ) Литература по теме, до-
		ступ к электронным библиотекам
4.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компью-
		терной техникой с возможностью подключения к сети «Ин-
		тернет», программой экранного увеличения и обеспеченный
		доступом в электронную информационно-
		образовательную среду университета.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Троректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

1000пс.

2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.02.02 Технологическая (проектно-технологическая) практика (код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки <u>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя</u> профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) <u>Изобразительное искусство, Компьютерная</u> графика

(наименование направленности (профиля))

Форма обучения заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Рабочая программа дисциплины «<u>Технологическая</u> (проектнотехнологическая) практика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки <u>44.03.05</u> Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и): Л.И.Проненко, профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

Рабочая программа дисциплины «<u>Технологическая (проектнотехнологическая)</u> практика» утверждена на заседании кафедры ДПИ и дизайна

протокол <u>№ 11 «17» мая 2019 г.</u>

Заведующий кафедрой (ДПИ и дизайна) Морозкина Е.А.

Морозкина Е.А. фамилия, инициалы

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры ДПИ и дизайна

протокол № 11 « 17 » мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (ДПИ и дизайна) Морозкина Е.А.

фамилия, инициалы

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-

графического факультета

протокол № 8 « 20 » мая 2019 г.

Председатель УМК факультета Виданова Е.А.

фамилия, инициалы

Рецензенты:

С.Л.Дмитриева, канд.иск.,доцент кафедры АРиЖ КГИК

В.Д.Мухин, заслуженный работник культуры Кубани, директор ДХШ им. В.А.Пташинского

Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины: подготовить студентов к участию в производственным процессам в профессиональной сфере. Благодаря этому происходит закрепление и углубление теоретической подготовки в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и приобретение ими практических навыков и компетенций в этой сфере.

1.2 Залачи лисшиплины

- изучение специфики и отраслей творческой деятельности, связанных с изобразительным, декоративно-прикладным искусством, дизайном;
- ознакомление студентов с основными задачами производственной деятельности, связанной с изобразительным, декоративно-прикладным искусством, дизайном;
 - моделирование производственных процессов или реальное участие в них.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Технологическая (проектно-технологическая) практика относится к обязательной части Блок 2 ПРАКТИКА.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций

No	Код и наименование	Индикаторы дості	ижения компетен	ции
п.п.	компетенции	знает	умеет	владеет
No		знает основы теории и методики преподавания изобрази- тельног о и декора- тивно-прикладного искусства; содер- жание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно- творческой области образования; осо-	умеет находить, анали- зировать и ис- пользовать ис- точники инфор- мации необходи- мой для планиро- вания професси- ональной дея- тельности (вклю- чая методиче- скую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно- исследовательс кой, художе- ственно-творче- ской,культурно-	
		художественно-творческой области	кой, художе- ственно-творче-	
		обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;	досут овон,	

2.	ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	принципы анализа и проверки до- стижений ре- зультатов обучения;	объективно оценивать знания и результат художественнотворческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями;	способами си- стематическо го анализа эффек- тивности учеб- ных занятий и подходов к обу- чению; спосо- бами и мето- дами формиро- вания у уча- щихся мотива- ции к обучению.
3	ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественнотворческой области образования;	планировать образовательны й процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленнос ти, возрастные и индивидуальны е особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);	способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно- творческой области основной и (или) дополнительног о образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальны х особенностей обучающихся.
	ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительног о искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами;	анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн- проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-5 Способен определять	теорию компо-	применять на	способами
композиционные приемы и сти-	зиции, цветове-	практике теорию	композиционно
листические особенности про-		композиции,	й и стилистиче-
ектируемого объекта визуаль-	дения и колори-		ской организа-
ной информации, идентифика-	стики, техноло-	цветоведения и	ции проектируе-
ции и коммуникации	гию графики,	колористики,	мых графиче-
	живописи,	технологию гра-	ских, живопис-
	декоративно-	фики, живописи,	ных, декора-
	прикладного	декоративно-	тивно- приклад-
	искусства;	прикладного ис-	ных объектов
	основы	кусства; исполь-	визуальной ин-
	художественного конструирования	зовать в профес-	формации, иден-
	и компьютерной	сиональ ной дея-	тификации и
	графики,	тельности ос-	коммуникации
	необходимые для	новы художе-	
	проектирования	ственног о кон-	
	объектов	струировани я и	
	визуальной	компьютерной	
	информации,	^	
	идентификации и	графики, необхо-	
	коммуникации;	димые для про-	
		ектирования	
		объектов визу-	
		альной информа-	
		ции, идентифи-	
		кации и комму-	
		никации;	
ПК-6 Способен разрабатывать	принципы органи-	обосновывать	способами раз-
дизайн-макет (эскиз) объекта ви-	зации визуальной	собственное ре-	работки графи-
зуальной информации, иденти-	информации на	шение организа-	ческих, живо-
фикации и коммуникации, под-	изобразительной	ции визуальной	писных эски-
готавливать графические мате-	плоскости и в объ-	информации на	зов и эскизов
риалы для осуществления куль-	емно- простран-	изобразительно	объектов деко-
турно- просветительской дея-	ственно й среде;	й плоскости и в	ративно- при-
тельности	профессиональну	объемно- про-	кладного ис-
	ю терминологию,	странственн ой	кусства; спосо-
	необходимую для	среде; использо-	бами подго-
	работы над графи-	вать специаль-	товки графиче-
	ческими,	ные компьютер-	ских, живопис-
	живописными эс- кизами и	ные программы	НЫХ И лекоративно- при-
	эскизами	для проектиро-	декоративно- при- кладных
	объектов	вания объектов	материалов для
	декоративно-	визуальной	осуществления
	прикладного	информации,	культурно-
	искусства;	идентификации	просветительской
	компьютерное	и коммуникации;	деятельности.
	программное обеспечение,		
	используемое в		
	дизайне объектов		
	визуальной		
	информации,		
	идентификации и		
	коммуникации;		

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач. ед. (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов 3ФО)

Вид учебной работы		Всего	C	Семестры			
_		часов		(часы)			
			9				
Контактная работа, в то	ом числе:						
Аудиторные занятия (всего):		216	216				
Занятия лекционного тип	a						
Лабораторные занятия							
Занятия семинарского ти	па (семинары,						
практические занятия)							
Иная контактная работ							
Контроль самостоятельно	ой работы (КСР)						
Промежуточная аттестац	ия (ИКР)	24	24				
Самостоятельная работ	а, в том числе:	192	192				
Подготовка к текущему к	онтролю						
Контроль:							
Подготовка к экзамену							
Общая трудоемкость	час.						
	в том числе контактная работа	24	24				
	зач. ед	6	6				

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре (заочная форма)

	Наименование разделов (тем)	Количество часов					
No		Всего	Аудиторная работа			Внеаудит орная работа	
			Л	П3	ЛР	CPC	
1	2	3	4	5	6	7	
1.	Контроль присутствия					2	
2.	Самостоятельная работа, Консультации с преподавателем					60	
3.	Самостоятельная работа, Консультации с преподавателем					60	
4.	Самостоятельная работа, Консультации с преподавателем					60	
5.	Защита проекта					10	
	ИТОГО по разделам дисциплины						
	Контроль самостоятельной работы (КСР)						
	Промежуточная аттестация (ИКР)	24					
	Подготовка к текущему контролю						
	Общая трудоемкость по дисциплине	192					

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Не предусмотрено

2.3.2 Занятия семинарского типа

Не предусмотрено

2.3.3 Лабораторные занятия

Не предусмотрено

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№		Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Посещение библиотеки	«Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы
		развития»; «Шрифты»
2	Знакомство с	«Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы разви-
	нормативными	тия» нормативные документы, регламентирующие
	документами	прохождение практики студентом; «Шрифты», «Кириллица:
	-	от возникновения до наших дней»

3	Написание отчета по	«Основы теории декоративно-прикладного искусства» методи-
	прохождению прак-	ческие разработки для студентов, определяющие порядок про-
	тики	хождения и содержание практики по получению профессио-
		нальных умений и опыта профессиональной
		деятельности. «Кириллица: от возникновения до наших
		дней»

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля. Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Практика носит производственный характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей—руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций (при прохождении вне вуза), а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Технологическая (проектнотехнологическая) практика».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме, разноуровневых заданий и **промежуточной аттестации** в форме дифференцированного зачета.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

		Код контроли-	Наименован	ие
No	Контролируемые разделы	руемой компетен-	оценочного сред	дства
п/п	(темы) дисциплины*	ции (или ее части)	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	Вводное занятие: лек-	ПК-1,		
1	ция, инструктаж. Полу-	ПК-4,		
1	чение	ПК-5		
	индивидуального задания			
	Предпроектный		Проверка заданий	
2	анализ.	ПК-2		
2	Проектирование.	11IX-2		
	Исполнение.			
	Подведение итогов		Отчет	Зачет
3	практики. Защита	ПК-3, ПК-6		
	проекта			

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование		освоения компетенции п. ения и критериям их оцен	ланируемым результатам нивания
компетенций	пороговый	базовый	продвинутый
		Оценка	
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	Знать - основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративноприкладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания;	Знать — основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно- прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно- творческой области образования;	Знать - основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно- творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы);	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности.	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественнотворческой, культурно-досуговой;
	Владеть: навыками разработки и реализа- ции программ учеб- ных дисциплин	Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами.	Владеть: навыками разра- ботки и реализации про- грамм учебных дисциплин в рамках основной и (или) до- полнительной образователь- ных программ; формами, ме- тодами, способами и прие- мами организации обучения и воспитания обучающихся, одаренных детей и обучаю- щихся с ограниченными воз- можностями здоровья.

ПК-2 Способен систематически анализировать	Знать принципы анализа.	Знать принципы анализа и проверки.	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;
эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	Уметь объективно оценивать знания и результат художественно- творческой деятельности.	Уметь объективно оценивать знания и результат художественно- творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля.	Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями;
	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению;	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению.
ПК-3 Способен определять педа-гогические цели и задачи, планировать занятия и	Знать принципы по- становки целей и за- дач.	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий.	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;
(или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы;	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий.	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественнотворческой области основной и (или) дополнительного образования;	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно- творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

рисунка, академической живописи; стогорию и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации, идентирискими, живописи, технологию графики, живописы и коммуникации в виде графического рисунка, академического рисунка, академической живописи; стособами представления информации, идентиристичу изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работы; над дизайн проектами (графическими, живописыми эскизами) Уметь анализировать информации, идентификации в виде графического рисунка, академического рисунка, академического рисунка, академического рисунка, академического рисунка, академической живописи; стособами представления информации, идентификации и коммуникации Уметь: применять на практике теорию композиции, претоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и колористики, технологию графики; и композиции, щетоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и композиции, щетоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать и практике теорию композиции, щестоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать об практике теорию композиции, щестоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать об практике теорию композиции, щестоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусс				
рисунка, академической живописи; стогорию и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации, идентирискими, живописи, технологию графики, живописы и коммуникации в виде графического рисунка, академического рисунка, академической живописи; стособами представления информации, идентиристичу изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работы; над дизайн проектами (графическими, живописыми эскизами) Уметь анализировать информации, идентификации в виде графического рисунка, академического рисунка, академического рисунка, академического рисунка, академического рисунка, академической живописи; стособами представления информации, идентификации и коммуникации Уметь: применять на практике теорию композиции, претоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и колористики, технологию графики; и композиции, щетоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и композиции, щетоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать и практике теорию композиции, щестоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать об практике теорию композиции, щестоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать об практике теорию композиции, щестоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусс	ПК-4 Способен	Знать: теорию и мето-	Знать: теорию и ме-	Знать: теорию и методику
мую для работы над дизайн-просктами (графическиями живописыми в работе нами ускизами) объектов визуальной информации, идентификации в работы; мивописными эскизами; уметь анализировать информации, идентами (графическиями, живописыми работы) над дизайн-проектами (графическиями, живописыми эскизами) уметь анализировать информации, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическиями, живописыми эскизами) уметь анализировать информации, идентами (графическиями, живописыми эскизами) уметь анализировать информации, идентом над дизайн-проектами (графическиями, живописыми эскизами) уметь анализировать информации, живописыми эскизами) в владеть: основами академической живописи; способами представления информации и коммуникации в виде графически и живописи, способами представления информации, идентификации и коммуникации. Знать: теорию компоници, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикрадники, живописы макадемической живописи; декоративно-прикрадники, дветоведения и колористики, технологию графики, живописы макадемической живописи, двекоративно-прикрадники, дветоведения и колористики, технологию прафики, живописы макадеми	изучать информа-	дику академического	тодику академиче-	академического рисунка, ака-
над дизайн- про- скими, живопис- ными эскизами) объектов визу- альной информации в работы; Владеть: основами ака- демического рисунка, академической живо- писи; Владеть: основами ака- демического рисунка, академической живо- писи; Владеть: основами ака- демического рисунка, академической живо- писи; Владеть: основами ака- демической живо- живописи; способами рафических и живописи; ставления информации и комму- инкации. Знать: теорию композиции, претоведения и колористики, технологию графики, живо- писи, декоративно- прикадного искусства; основы художествен- ного искусства; основы художествен- ного искусства; основы художествен- ного искусства; основы художественного композиции, цвето- композиции, цвето- композиции, цвето- ведения и колори- стики, технологию графики; Уметь: применять на практике теорию композиции, технологию трафики; технологию технологию трафики; технологию	цию, необходи-	рисунка, академиче-	ского рисунка, акаде-	демической живописи; исто-
ектами (графическими, живопись ными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеть: основами академического рисунка, академического рисунка, академического рисунка, академического рисунка, академического рисунка, академического рисунка, объектов писи; ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стиписи, декоративно прикладного искуства; основами и коммуникации Ткоммуникации ПК-5 Способен определять композиции, предоставления информации, идентиформации, идентификации и коммуникации; Уметь: применять на практике теорию композиции, идентификации и коммуникации; иметоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного конструирования и композиции, идентификации и коммуникации; Уметь: применять на практике теорию композиции, идентификации и коммуникации; Уметь: применять на практике теорию композиции, идентификации и коммуникации; Уметь: применять на практике теорию композиции, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основья худомественного конструирования и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основья худомественного конструирования и композиции, идентификации и коммуникации; Уметь: применять на практике теорию композиции, итехнологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основья худомественного констру н	мую для работы	ской живописи;	мической живописи;	
екими, живописными эскизами) объектов визу- альной информации, идентификации и коммуни- кащии Владеть: основами ака- демического рисунка, академического риссунка, академического рисунка, академической живописных объектов визуальной информации, идентиформации, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, стособами представной информации, идентиформации, идентиформац	над дизайн- про-		историю и педаго-	тельного искусства; прин-
ными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуни- кации Владеть: основами академического рисунка, академического рисунка, академической живописи; способами представления и коммуникации; и коммуникации; и коммуникации комму	ектами (графиче-		гику изобразитель-	ципы организации визуаль-
объектов визуальной информации и коммуникации и ко	скими, живопис-		ного искусства;	ной информации в работе
льной информации, идентификации и коммуникации Владеть: основами академической живописи; способами представления информации, идентавления и коммуникации и коммуникации и коммуникации в виде графических и живописи; способами представления информации, идентификации и коммуникации и коммуникации и коммуникации и коммуникации в виде графических и живописи; способами представления информации и коммуникации и коммуникации и комористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования объектов визудожественного конструирования объектов визудожественного конструирования объектов визудожественного конструирования объектов визудожественного конструирования и коморишци, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать и композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать и композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать надижеского информации, идентовом информации и коммуникации и коммуникации; и претоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать ного искусства; исполь	ными эскизами)			над графическими и (или)
щии и коммуни- кащии Владеть: основами ака- демического рисунка, академической живо- писи; Владеть: основами ака- демического рисунка, академической живо- писи; Владеть: основами ака- демического рисунка, академической живо- писи; Владеть: основами ака- демического рисунка, академической живописи; способами пред- кив и живописных объектов выде графиче- ских и живописных объектов ПК-5 Способен определять ком- позиционные приемы и стили- стические осо- бенности проек- тируемого объ- екта визуальной информации, и комористики, техно- логию графики, живо- писи, декоративно- прикладного искус- ства; Владеть: основами академической живописи; способами пред- кив и живописных объектов зиции, цветоведения и колористики, техно- логию графики, живо- писи, декоративно- прикладного искус- ства; Уметь: применять на практике теорию композиции, цвето- ведения и колори- стики, технологию графики; Уметь: применять на практике теорию композиции, цвето- ведения и колори- стики, технологию графики; Уметь: применять на практике теорию композиции, цвето- ведения и колори- стики, технологию графики; Уметь: применять на практике теорию композиции, цвето- ведения и колори- стики, технологию графики; Уметь: применять на практике теорию композиции, цвето- ведения и колори- стики, технологию графики, миво- писи, декоративно- прикладного искусства; основы худо- фики, необходимые дини, (графическими, композиции, прадеть: основами кадемического радеть: основами кадемического радеть: основами кадемической живописи; способами представления и коммуникации; Знать: теорию композиции, цвето- ведения и колори- стики, технологию графики, живо- писи, декоративно- прикладного искусства; основы худо- фики, необходимую для работы над дизайн- проексими, графическими, композиции, нетоведень технологию графики, живо- писи, декоративно- прикладеть: основами кадемического радеть: основами прадеть: основами кадемической живописи; способами прадеть: основами прадеть: основани когоромание горонами ум	объектов визу-			живописными эскизами;
ини, идентификации и коммуникации и компьютерной графики, идентоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикаданнось и композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикаданно и композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикаданност и композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, спесобходимы страфики, живописи, способами представления и композиции, претоведения и колористики, технологию графики, живописи, спесобходимы страфики, мадемического рысутальной и композиции, претоведения и колористика, технологию графики, живопи	альной информа-	Уметь анализировать	Уметь анализировать	Уметь анализировать инфор-
над дизайн- проектами (графическими, живопистами (графическими, живопистами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации, идентавических и живописи; способами представления информации в виде графических и живописиых объектов визуальной информации и коммуникации и коммуникации и колористики, технологию графики, живописи, декоративноприкладного искуства; основы художественого конструирования и коммуникации и коммуникации Тик-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектавием и стилистические особенности проектавизуальной информации, идентификации и коммуникации цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования объектов визуник, и компьютерной графики, шветоведения и колористики и коммуникации, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятель-	ции, идентифика-	информацию, необхо-	информацию, необ-	мацию, необходимую для ра-
над дизайн- проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописи; способами представления информации в виде графических и живописи; способами представления информации и комористики, технологию объектов визуальной информации и колористики, технологию графики, живописи, декоративноприкладного искусства; основы художественого конструирования и компьютерной графики; Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; смомпозиции, цветоведения и колористики; основы художественного конструирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики; Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию ведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративнопринадативного пригомения и колористики, технологию графики, живописи, декоративноприкладного искусства; использовать ведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративноприкладного искусства; использовать в профессиональной деятельного пристом сунства; использовать в профессиональной деятельного пристом сунства; использовать на практивнопристики, технологию графики, живописи, декоративноприкладного искусства; использовать в профессиональной деятельного пристом сунства; использовать на профессиональной деятельного пристом сунства в датем сектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и коммуникации и компьютерной графики; Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию рафики, живописи, декоративнопристики, технологию графики, живописи, декоративнопристике теорию композиции, претоведения и колористики, технологию п	ции и коммуни-	димую для работы;	ходимую для работы	боты над дизайн- проектами
Тами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации; идентификации и коммуникации; в владеть: основами академического рисунка, академического рисунка, академической живописи; способами представления информационные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и коммуникации и коммуникации и комористики, техно-приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и компьютерной графики; в рафики, живописи, декоративно-пристики, технологию графики, идентификации и коммуникации; уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-пристики, технологию графики, живописи, декоративно-приклад-писи декоративно-пристики, технологию графики, живописи, декоративно-пристика, технологию графики, живоп	кации		над дизайн- проек-	
Владеть: основами академического рисунка, академического рисунка, академической живописи; способами представления информации, идентебристири в виде графических и живописи; способами представления информации, идентебристири в виде графических и живописи; способами представления информации, идентебристири в виде графических и живописи; способами представления информации, идентебристири в виде графических и живописи; способами представления информации и коммунисации в виде графических и живописи; способами представления информации, идентефристрафических и живописи; объектов в визуальной информации и коммунисации и коммунисации и коммунисации. В виде графических и живописи; объектов в визуальной информации, идентефристрафики, живописи, декоративно- при композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- при композиции, цветоведения и колористики; основы художественного искусства; основы художественного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики; и компьютерной графики; и компьютерной графики; и композиции, цветоведения и колористики, трафики, кивописи, декоративно- при композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи; опособами представления информации и дентификации и коммуникации. В виде графический и живописи; способами представления информации и дентификации и коммуникации. В виде графики, живописи, декоративно- при композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи; опособами представления информации и коммуникации и коммуникации. В виде графики, живописи; способами представления и формецикации и коммуникации. В виде графики, живописи, декоративно- при композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- при композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- при композиции, цветоведения и композиции, цветоветемного иск				
Владеть: основами академического рисунка, академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративноприкладного искустаза; основы художественного прикладного искустаза; основы художественного конструирования и коммуникации и композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративноприкладного искуства; основы художественного конструирования и компьютерной графики; уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, кивописи, декоративноприкладного искуства; основы художественного конструирования и компьютерной графики; уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративноприкладного искуства; основы художественного конструировання и компьютерной графики; уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративноприкладного искуства; использовать историю композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративноприкладного искуства; основы художественного конструировання и компьютерной графики; уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративноприкладного искусства; основы художественного конструировання и компьютерной графики, необходимые для просектирования объектов визуальной информации и коммуникации. Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративноприкладного искусства; основы художественного конструктующей и компьют просектовного и композиции, цветоведения				,
Владеть: основами академического рисунка, академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописи; способами представления информации в виде графических и живописи; способами представления информации в виде графических и живописи; объектов визуальной информации, цветоведения и колористики, технологию присмадного искуства; основы художественного конструирования и коммуникации Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики; и компьютерной графики; живописи; способами предскавления и информации и коммуникации. Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики; живописи; способами предскавления и информации и коммуникации. Знать: теорию композиции, престоведения и колористики, технологию графики, живописи; способами предскаталения информации и коммуникации. Знать: теорию композиции, престоведения и колористики, технологию графики, идентификации и коммуникации; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи; способами предсках и живописи; способами предских и живописи; способами предскатально				
академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописи; способами представления информации и коммуникации. ПК-5 Способен опредлять композиции, цветоведения и колористики, технологию прафики, технологию прафики, живописи; способами представления информации и коммуникации. Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи; способами представления информации и коммуникации. Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи; способами представления информации и коммуникации. Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, живописи; способами представления информации и коммуникации. Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики; мивописи; способами представления информации и коммуникации. Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию информации и коммуникации; Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи; способами представления информации и коммуникации. Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию информации и коммуникации. Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи; способами представления и колористики, технологию графики, идентификации. Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию информации и коммуникации. Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию информации и компьютерной графики, честранной информации. Уметь: прафики, живописи, скоративно-прикад-прикации и компьютерной графи		Впалеть: основами ака-	Впалеть: основами	
академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописи; объектов визуальной информации, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративноприкладного искуства; основы художественного комструирования и коммуникации Тимом уникации Т				
Писи; живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информа позиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентофикации и коммуникации и коммуникации и коммуникации и коммуникации и коммуникации и комористики; технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики; технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики; технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики; технологию графики, идентификации и коммуникации; уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, идентификации и коммуникации; уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятель-				
ПК-5 Способен определять композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и коммуникации и коммуникации и колористики; технологию графики, живописи, декоративнопозиции, идентификации и коммуникации и коммуникации и колористики; технологию графики, живописи, декоративнопозиции, идентификации и коммуникации и комористики; технологию графики, живописи, декоративнопозиции, цветоведения и компьютерной графики; уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и композиции, цветоведения и композиции, цветоведения и колористики; уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративноприкладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики; уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративноприкладного искусства; использовать в профессиональной деятель-				
ПК-5 Способен определять компоэщини, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративноприемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Туметь: применять на практике теории композиции, цветоведения и колористики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живониси, декоративно-прижадного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятель-		писи,	· ·	
ПК-5 Способен определять композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописных объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и комористики; технологию графики, живописи, декоративно- прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики; технологию графики, живописи, декоративно- прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики; технологию графики, идентификации и коммуникации; Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; технологию графики, живописи, декоративно- прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики; трафики; тике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- прикладного искусства; использовать в профессиональной деятель-				
ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, щветоведения и колористики, практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- прикладного искусства; использовать в профессиональной деятель-				
ПК-5 Способен определять компориделять компориделять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- приненять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- приненять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- прикладного искусства; использовать в профессиональной деятель-				1
определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- прикладного искусства; использовать в профессиональной деятель-	ПК 5 Способен	Знаті : теорию компо		
позиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- прикладного искусства; основы художественного искусства; основного искусства;		_	_	_
приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- приносискусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- приного искусства; основы художественного искусства; основным установного искусства; основного искусства; основного искусства; основным установного искусства; основным установне	-			
тические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- при- Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- при- Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- при- Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- при- Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- при- Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- при- Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- при-	•	_	_	
прикладного искустируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Торижная в прикладного искустества; Торижная в прикладного искустества; Торижная в прикладного искустества; Торижная в прикладного искуства; основы художественного конструирования и компьютерной графики; Торижная в прикладного искуства; основы художественного конструирования и компьютерной графики; необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации; Торижная в прикладного искуства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования и компьютерной графики; и компьютерной графики, необходимые для проектирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Тике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятель-	-		T	
тируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; кладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Туметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятель-		_		1
основы художественного конструирования объектов визу- идентификации и коммуникации Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; ния и колористики; Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- при- основы художественного конструирования объектов визу- альной информации, иденти- фикации и коммуникации; Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятель-				1 7 1
информации, идентификации и коммуникации Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; ния и композиции, цветоведения и колористики; ведения и колористики; уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-при- в профессиональной деятель-		ства;	-	
идентификации и коммуникации и коммуникации и коммуникации; Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; ведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-при- в профессиональной деятель-			•	
коммуникации Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; ния и колористики; коммуникации Уметь: применять на практике теорию композиции, цветония и колористики, технологию писи, декоративно-прикладного искусства; использовать декоративно- при-			1 2 1	
Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики; ведения и колористики; ведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-приденты в профессиональной деятель-	•		_	1 1
практике теорию ком- позиции, цветоведе- ния и колористики; ведения и колори- стики, технологию графики, живописи, декоративно- при- практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живо- писи, декоративно-приклад- ного искусства; использовать в профессиональной деятель-	коммуникации		трафики,	фикации и коммуникации,
практике теорию композиции, цветоведения и колористики; ведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-при- в профессиональной деятель-		Уметь: применять на	Уметь: применять на	Vметь: применять на прак-
позиции, цветоведения и колористики; ведения и колористики, технологию писи, декоративно-при- декоративно-при- в профессиональной деятель-		_	•	
ния и колористики; ведения и колори- стики, технологию писи, декоративно-приклад- графики, живописи, декоративно-приклад- ного искусства; использовать декоративно- при-				=
стики, технологию писи, декоративно-приклад- графики, живописи, ного искусства; использовать декоративно- при- в профессиональной деятель-				
графики, живописи, ного искусства; использовать декоративно- при- в профессиональной деятель-		пил и колористики,	_	
декоративно- при- в профессиональной деятель-				
				•
			кладного искусства;	ности основы художествен-
использовать в про- ного конструирования и ком-				•
фессиональной дея- пьютерной графики, необхо-			_	
тельности основы ху- димые для проектирования			_	
дожественного кон- объектов визуальной инфор-			•	
струирования и ком- мации, идентификации и				
пьютерной графики; коммуникации;				_
Владеть способами Владеть способами Владеть способами компози-		Владеть способами		
композиционной орга- композиционной и ционной и стилистической				
низации проектируе- стилистической орга- организации проектируемых				
мых графических, жи-			-	
вописных, декора- мых графических, декоративно- прикладных		* *		
тивно- прикладных живописных, декора- объектов визуальной инфор-				
		тавио примидиви		
объектов муникации.		объектов	тивно- прикладных	мации, идентификации и ком-

	Знать организации ви-	Знать принципы ор-	Знать принципы организации
ПК-6 Способен	зуальной информации	ганизации визуаль-	визуальной информации на
разрабатывать		ной информации на	изобразительной плоскости и
дизайн-макет (эс-	на изобразительной плоскости и в объ-	нои информации на изобразительной	в объемно-пространственной
киз) объекта ви-		плоскости и в объ-	среде; профессиональную
зуальной инфор-	емно- пространствен-		терминологию, необходимую
мации, иденти-	ной среде; профессио-	емно- пространственной среде; професси-	для работы над графиче-
фикации и ком-	нальную терминоло-		* * *
муникации, под-	гию, необходимую	ональную термино- логию, необходимую	скими, живописными эски-
готавливать гра-	для работы		зами и эскизами объектов де-
фические матери-		для работы над гра-	коративно- прикладного ис-
алы для осу-		фическими, живопис-	кусства; компьютерное про-
ществления куль-		ными эскизами и эс-	граммное обеспечение, ис-
турно- просвети-		кизами объектов де-	пользуемое в дизайне объек-
тельской деятель-		коративно- приклад-	тов визуальной информации,
ности		ного искусства;	идентификации и коммуни-
ности	X7	X7	кации;
	Уметь обосновывать	Уметь обосновывать	Уметь обосновывать соб-
	собственное решение	собственное решение	ственное решение организа-
	организации визуаль-	организации визуаль-	ции визуальной информации
	ной информации на	ной информации на	на изобразительной плоско-
	изобразительной	изобразительной	сти и в объемно-простран-
	плоскости и в объ-	плоскости и в объ-	ственной среде; использовать
	емно- пространствен-	емно- пространствен-	специальные компьютерные
	ной среде;	ной среде; использо-	программы для проектирова-
		вать	ния объектов визуальной ин-
		специальные компь-	формации, идентификации и
		ютерные программы	коммуникации;
	Владеть способами	Владеть способами	Владеть способами разра-
	разработки графиче-	разработки графиче-	ботки графических, живопис-
	ских, живописных эс-	ских, живописных	ных эскизов и эскизов объек-
	кизов и эскизов объ-	эскизов и эскизов	тов декоративно-приклад-
	ектов декоративно-	объектов декора-	ного искусства; способами
	прикладного	тивно- прикладного	подготовки графических, жи-
	искусства;	искусства; способами	вописных и декоративно-
		подготовки графиче-	прикладных материалов для
		ских, живописных и	осуществления культурно-
		декоративно-	просветительской деятельно-
		прикладных	сти.
		материалов	

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Прошедшая технологическая (проектно-технологическая) практика помогла сформировать у студентов следующие компетенции: Π K-1, Π K-2, Π K-3 Π K-4, Π K-5, Π K-6, что выявил проведенный круглый стол.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио, отзыв). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

Вопросы для подготовки к экзамену

Не предусмотрено

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Уровень знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций определяется с помощью учебно-методического пособия «Методика обучения ИЗО» по организации самостоятельной работы по дисциплине «Педагогическая практика».

Оценка дискуссионных тем для проведения круглого стола происходит по учебнометодическому пособию для студентов в период прохождения педагогической практики и

Методике проведения уроков по изобразительному искусству (образовательные и художественные школы). Часть 1, Часть 2.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

- 1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. 112 с.: ил. (Изобразительное искусство). Библиогр.: с. 270-271. ISBN 978-5-691-01531-1; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776
- 2. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». Оренбург: ОГУ, 2013. 133 с.: табл. Библиогр.: с. 118-123.; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309
- 3. Кашевский, П.А. Шрифты : учебное пособие / П.А. Кашевский. Минск: «Літаратура і Мастацтва», 2012. 192 с. ISBN 978-985-6941-43-9 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774

Дополнительная литература:

- 1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". Ростов-н/Д: Издательство Южного федерального университета, 2010. 184 с. ISBN 987-5-9275-0774-0; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956
- 2. Большаков, М.В. Книжный шрифт / М.В. Большаков, Г.В. Гречихо, А.Г. Шицгал. Москва: Издательство "Книга", 1964. 310 с. ISBN 978-5-4458-6733-3; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228220
- 3. Кириллица: от возникновения до наших дней / . Санкт-Петербург. : Алетейя, 2011. 536 с. ISBN 978-5-91419-494-6 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74989
- 4. Клещев, О.И. Типографика: учебное пособие / О.И. Клещев ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
- «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»), Министерство образования и науки Российской Федерации. Екатеринбург: Архитектон, 2016. 172 с.: схем., ил. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-7408-0249-7 ;
- То же [Электронный pecypc]. URL: http://biblioclub.ru/in-dex.php?page=book&id=455452
- 5. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент: практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 216 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс].

- URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720

N	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Консультант Плюс - справочная правовая система	http://www.consultant.ru/
2.	Гарант.ру — информационно-правовой портал	http://www.garant.ru/

5.3. Периодические издания:

Не предусмотрено

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Учебно-методическое пособие для студентов в период прохождения технологической (проектно-технологической) практики и учебное пособие являются методическими

«Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития», «Типографика», «Шифр и орнамент» указаниями для обучающихся по освоению данной дисциплины.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) — дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

- 1. Волков Г.Н. Этнопедагогика <u>cap.ru</u>y<u>home/79/portrait/mold/citsal/obrazov/</u>
- 2. Ю.М. Спирина Народная художественная культура:теория и практика всовременном социуме severberesta.ru>articles/332-2010-08-17-20-40...
 - 3. Воспитание как предмет педагогики detskiysad.ru
- 4. Самодеятельное творчество какчасть народной художественнойкультуры npark.ru>samodeyatelnoe...kak...kultury-page2.html
 - 6. Российский этнографический музей http://www.ethnomuseum.ru

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

- а) в процессе организации научно-исследовательской работы применяются современные информационные технологии:
- 1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

- 2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре графики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.
 - b) Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows Microsoft Office Professional Plus

с) Перечень информационных справочных систем:

No	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- 1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)
- 2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)/
- 3. Гарант.ру информационно-правовой портал http://www.garant.ru/

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

No	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Семинарские занятия	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных занятий (ауд. № 502 (А) Учебная мебель, персональный компьютер — 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
		Компьютеры с лицензионным программным обеспечения (список программ см. выше)
2.	Семинарские занятия	Помещение для самостоятельной работы (ауд. № 503 (А) Учебная мебель, персональный компьютер – 3 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

3.	Семинарские занятия	Специализированная библиотека «Искусство» (отрас-
		левой отдел научной библиотеки КубГУ) Литература
		по теме,
		доступ к электронным библиотекам
4.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный
		компьютерной техникой с возможностью подключения
		к сети «Интернет», программой экранного увеличения
		И
		обеспеченный доступом в электронную информаци-
		онно- образовательную среду университета.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Художественно-графический факультет



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.02.03(Н) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)
Направление подготовки _44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)
Направленность (профиль) <u>Изобразительное искусство, Компьютерная графика</u>
(наименование направленности (профиля))
Форма обучения <u>заочная</u>
(очная, очно-заочная, заочная)

Рабочая программа пр соответствии с федера				
высшего образования	ільным государо	по направле	нию полгот	овки 44.03.05
Педагогическое	образование	(c	двумя	профилями
подготовки)	ооризовини			
подготовки	код и наименование н	аправления подгото	вки	
Программу составил(и Е.И. Саяпина, зав. каф и.о. ф.				од Су модпись /
Е.А. Виданова, преподи.о. ф.	аватель кафедрь амилия, должность, учена		вание	подпись
Рабочая программа пр	актики Научно-	исследовател	пьская работа	утверждена
на заседании кафедры				
« <u>16</u> » <u>мая</u> 2019 г.				961
Заведующий кафедрой	і́ графики	Саяпина Е		ory
		фамилия, иници	иалы	подиись
Рабочая программа об протокол № <u>11 «16</u> Заведующий кафедрой	» <u>мая</u> 2019 г.	дании кафедр Саяпина Е фамилия, иници	с <u>.и.</u>	Подпусь
Утверждена на заседан	нии учебно-мето	дической ком	миссии факул	тьтета
протокол № <u>8 « 20</u> »_	мая 2019 г.		7	m ed
Председатель УМК фа	культета Вид	данова Е. А.	<u> </u>	подпись
Рецензенты:				
Мухин В.Д., директор М заслуженный работник ку			нского МО г. Ку должность, мес	
Турыгина Е. М., к.п.н., доцент кафедры архитекту	уры КубГАУ	Ф.И.О., д	олжность, мест	го работы

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью «**Научно-исследовательской работы**» является достижение следующих результатов образования:

- формирование способности участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты;
- формирование способности определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования);
- формирование способности разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

- обобщить и систематизировать знания, умения и навыки полученные при изучении дисциплин художественно-творческого модуля;
- сформировать у студента умения и навыки использовать систематизированные теоретические и практические знания;
- развить способность определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования);
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и применения полученных знаний в педагогической работе.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Практика «Научно-исследовательская работа» относится к обязательной части Блока 2 "Практика" учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК и ПК)

No	Код и наименование	Индикаторы достижения компетенции			
п.п.	компетенции	знает	умеет	владеет	
1.	ОПК-2 Способен участ-	Знать историю, тео-	Уметь разрабаты-	Владеть дидакти-	
	вовать в разработке ос-	рию, закономерности	вать цели, плани-	ческими и методи-	
	новных и дополнитель-	и принципы построе-	руемые резуль-	ческими приемами	
	ных образовательных	ния и функциониро-	таты, содержание,	разработки и тех-	
	программ, разрабаты-	вания образователь-	организационно-	нологиями реали-	
	вать отдельные их ком-	ных систем; основ-	методический ин-	зации основных и	
	поненты (в том числе с	ные принципы дея-	струментарий, ди-	дополнительных	
	использованием инфор-	тельностного под-	агностические	образовательных	
	* *	хода; педагогические	средства оценки	программ; прие-	
	мационно-коммуника-	закономерности орга-	результативности	мами использова-	
	ционных технологий)	низации образова-	основных и до-	ния ИКТ;	
		тельного процесса;	полнительных об-		
		нормативно-право-	разовательных		
		вые, аксиологиче-	программ, отдель-		
		ские, психологиче-	ных их компонен-		
		ские, дидактические	тов, в том числе с		
		и методические ос-	использованием		
		новы разработки и	ИКТ; выбирать		
		реализации основных	организационно-		

No	Код и наименование	Индикатор	ы достижения комп	петенции
п.п.	компетенции	знает	умеет	владеет
		и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности;	методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями	
2.	ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
3.	ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач. ед. (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов $3\Phi O$)

Вид учебн	ой работы	Всего		Семе	естры	
_	-		(часы)			
			5	Α		
Контактная работа, в то	Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (все	ero):					
Иная контактная работа	:					
Контроль самостоятельной	й работы (КСР)					
Промежуточная аттестаци	я (ИКР)		12	12		
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа, в том числе:			96		
Проработка учебного (теој	ретического) материала		46	46		
Выполнение индивидуалы	ных заданий		50	50		
Подготовка к текущему ко	нтролю					
Контроль:						
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость час.		216	108	108		
в том числе контактная работа		48	12	12		
	зач. ед	6	3	3		

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре (очная форма)

		Количество часов				
№	Наименование разделов (тем)		Аудиторная			Внеауд иторная работа
			Л	П3	ЛР	CPC
1	2		4	5	6	7
7.	Теоретическое исследование					96
	ИТОГО по разделам дисциплины					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)					
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л — лекции, ПЗ — практические занятия / семинары, ЛР — лабораторные занятия, СРС — самостоятельная работа студента

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в А семестре (очная форма)

	Наименование разделов (тем)		Количество часов				
No॒			Аудиторная			Внеауд иторная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	CPC	
1	2		4	5	6	7	
1.	Эмпирическое исследование					96	
	ИТОГО по разделам дисциплины						
	Контроль самостоятельной работы (КСР)						
	Промежуточная аттестация (ИКР)						
	Подготовка к текущему контролю						
	Общая трудоемкость по дисциплине	108					

Примечание: Π – лекции, Π 3 – практические занятия / семинары, Π 9 – лабораторные занятия, Π 8 – семинары, Π 9 – лабораторные занятия, Π 9 – семинары, Π 9 – лабораторные занятия, Π 9 – лабораторные занятия / семинары, Π 9 – лабораторные занятия / семинары / семинар

3. Образовательные технологии

Практика носит научно-исследовательский характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей—руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные и методические материалы

4.2 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся в процессе прохождения «Научно-исследовательской работы».

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения **текущего** контроля в форме опроса и **промежуточной аттестации** в форме отчета к зачету. Промежуточная аттестация Научно-исследовательской работы (НИР) практики проводится с целью определения степени освоения обучающимися образовательной программы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

	0 - F J J F				
No	Контролируемые Код		Наименование оценочного средства		
п/п	разделы (темы) дисциплины*	контролируемой компетенции	Текущий контроль	Промежуточная	
			1	аттестация	
	Теоритическое исследование ПК-3, ПК-6		Проверка выполне-	Отчет по	
1			ний практических за-	производственной	
	исследование		даний, опрос	практике	
	Diminanticarca		Проверка выполне-	Отчет по	
2	Эмпирическое	ОПК-2, ПК-6	ний практических за-	производственной	
	исследование		даний, опрос	практике	

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименова-	- Соответствие уровней освоения компетенции планируемым ре-				
ние компетенций	зультатам (обучения и критери	ям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый		
		Оценка			
	Удовлетвори-	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено		
	тельно /зачтено				
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных техно-	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса;	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса;	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности		
логий)	Уметь разрабаты- вать цели, планируе-	Уметь разрабатывать цели, планиру-	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты,		
	мые результаты, со- держание, организа-	емые результаты, содержание, орга-	содержание, организаци- онно-методический инстру-		
	ционно-методиче-	низационно-мето-	ментарий, диагностические		
	ский инструмента-	дический инстру-	средства оценки результа-		

	рий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе сиспользованием ИКТ Владеть дидактическими и методическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ	ментарий, диагно- стические средства оценки результа- тивности основных и дополнительных образовательных программ, отдель- ных их компонен- тов, в том числе сиспользованием ИКТ Владеть дидактиче- скими и методиче- скими приемами разработки и техно- логиями реализа- ции основных и до- полнительных об- разовательных про- грамм; приемами использования ИКТ	тивности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе сиспользованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями; Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ
ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение из-	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественнотворческой области образования;	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;
бранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учеб-	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учеб-	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и

	ных занятий в худо- жественно-творче- ской области основ- ной и (или) допол- нительного образо- вания	ных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования	(или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративноприкладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративноприкладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемнопространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов	Уметь обосновывать соб- ственное решение организа- ции визуальной информа- ции на изобразительной плоскости и в объемно-про- странственной среде; ис- пользовать специальные компьютерные программы для проектирования объек- тов визуальной информа- ции, идентификации и ком- муникации;
	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства;	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства;	Владеть способами разра- ботки графических, живо- писных эскизов и эскизов объектов декоративно-при- кладного искусства; спосо- бами подготовки графиче- ских, живописных и декора- тивно-прикладных материа- лов для осуществления культурно-просветитель- ской деятельности.

знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы фор-

мирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Теоритическое исследование	Отчет	- знает историю и современное состояние педагогики изобразительного искусства; - знает основы изобразительной грамоты; - умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания; - умеет переносить и применять знания, умения, навыки, полученные в одной области научно-исследовательской или научно-практической деятельности - знает историю и современное состояние педагогики изобразительного искусства; - знает основы изобразительной грамоты; - умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания; - умеет переносить и применять знания, умения, навыки, полученные в одной области научно-исследовательской или научно-практической деятельности в другую
2.	Эмпирическое исследование	Зачет	- знает методы и методики обучения; - знает актуальные научные и практические проблемы в области образования; - умеет ставить учебно-исследовательские задачи в области образования самостоятельно; - умеет организовать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся; - владеет целостным набором навыков, необходимых при руководстве учебно-исследовательской деятельности обучающихся и способен их реализовать самостоятельно

Вопросы для опроса во время прохождения практики:

- 1. Каковы основные тенденции развития педагогики изобразительного искусства?
- 2. Какова цель вашего исследования?
- 3. В чем новизна вашего исследования?
- 4. Расскажите о теоретических источниках, которые вы использовали для написания своего отчета?
 - 5. Расскажите о практической стороне своего исследования?

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

- 1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
 - 2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
 - 3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством ОПК-2, ПК-3, ПК-6

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний,

умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Отчет по практике заполняется практикантом в соответствии с бланком отчета со всеми необходимыми подписями и печатями. Отчет содержит краткую характеристику объекта практики и описание выполненной работы студентом за время прохождения практики.

- 1. Фамилия, имя, отчество студент.
- 2. Фамилия, имя, отчество руководителя.
- 3. Анализ условий и состояния среды учреждения, в т.ч. анализ документации.

Необходимо отразить факт наличие и краткие выводы по:

- 4. Участию в мероприятиях организации.
- 5. Самоанализу.
- 6. Реализации определенных видов деятельности, соотнесенных с формируемыми компетенциями: были приобретены и развиты следующие компетенции, навыки и умения, характеризующие способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.
- 7. На основе самоанализа обосновать вывод об успешности/проблемах/неуспешности деятельности в дальнейшем при реализации следующих условий: руководить учебноисследовательской деятельностью обучающихся и использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.
- 8. Дать предложения и рекомендации по организации практики, общее впечатление от прохождения практики.

Также предлагается ответить на следующие вопросы:

- 9. Насколько цель практики позволила вам использовать умения и навыки, полученные в процессе обучения по образовательной программе?
- 10. Хватило ли Вам времени, отведенного на практику для выполнения намеченной работы?
 - 11. С какими проблемами вы столкнулись в ходе практики?

Критерии и показатели оценивания отчета по практике

		Максималь-
Критерии оценки	Показатели оценки	ный
		балл
Форма изложения	Четкость, логичность и последовательность изложе-	
(структура, язык).	ния материала, в котором отражены результаты про-	4
(структура, язык).	хождения практики	
	Представляемая информация систематизирована, по-	
Представление	следовательна и логически связана. Использованы	4
	профессиональные термины	
Достижение		
планируемых	Наличие развернутых выводов по каждому из направ-	$_{\it \Delta}$
результатов обуче-	лений деятельности студента во время практики.	т
ния		
Убедительность	Достоверность и достаточность выводов для обосно-	4
аргументации.	вания фактов, сведений	т
Наличие и содержа-	Представленность анализа проблем и трудностей про-	
ние выводов, реко-	хождения практики, наличие рекомендаций для орга-	4
мендаций	низации, сотрудников.	
	Теоретические положения применены к оценке прак-	
Связь теории и	тических ситуаций. Показано умение иллюстрировать	$_{\it A}$
практики	теоретические положения конкретными примерами,	7
	применять их в новой ситуации	

Качество доклада	Докладчик выдержал временные рамки выступления и успел раскрыть основную суть работы. Докладчик опирается на краткие тезисы, выводы, оформленные в презентации, и распространяет, объясняет их аудитории. Докладчик изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию, обращает внимание на главные моменты в работе. Интересная форма представления, но в рамках научного и делового стиля	4
Содержательность доклада	Форма материала соответствует замыслу. Соответствие содержания работы заданию. Самостоятельность выполнения доклада, глубина проработки материала. Полнота, структурированность и логика изложения доклада и презентации к нему. Обоснованность и доказательность выводов	4
Ответы на дополнительные вопросы.	Докладчик смог аргументировано ответить на заданные вопросы либо определить возможные пути поиска ответа на вопрос (если вопрос не касается непосредственно проделанной работы).	4

Шкала оценивания по показателям (тах – 4 балла):

Соответствует в полной мере – 4 балла,

Соответствует частично – 2 балла,

Не соответствует – 0 баллов

С учетом набранной суммы баллов по всем показателям – тах – 40 баллов.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

- 1. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015
- 2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013
- 3. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016
- 4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. 224 с.: ил. (Изобразительное искусство). ISBN 978-5-691-01966-1; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837
- 5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. 3-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. 208 с. (Серия : Авторский учебник). ISBN 978-5-534-03064-8. Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10.
- 6. Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. 76 с.; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465
- 7. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка: методическое пособие / М.А. Смирнова. Екатеринбург: Архитектон, 2010. 156 с.: ил. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-7408-0169-8; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107
- 8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. 3-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. 441 с. (Серия : Авторский учебник). ISBN 978-5-534-04645-8. Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.
 - 9. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и

графических умений: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00577-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань», «Юрайт» и «Университетская библиотека ONLINE».

5.2 Дополнительная литература:

- 1. Устрицкая Н. А. Офорт: учебно-методическое пособие / Н. А. Устрицкая; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. Ун-т. Краснодар: КубГУ, 2009
- 2. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учебник для студентов худож.-граф. фак. пед.ин-тов и ун-тов / Н. Н. Ростовцев. 3-е изд., доп. и перераб. М. : Агар : Рандеву-АМ, 2000. 251 с. : ил.
- 3. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. 432 с.: ил. (Изобразительное искусство). ISBN 978-5-691-01873-2; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588
- 4. Медведев, А.В. Геометрия Фаворского. Основы композиции на плоскости / А.В. Медведев. Санкт-Петербург: Издательский дом «Петрополис», 2014. 196 с. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-9676-0608-3; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272492
- 5. Дрозд, А.Н. Декоративная графика: учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. Кемерово: КемГУКИ, 2015. 84 с.: ил. Библ. в кн. ISBN 978-5-8154-0305-5; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308
- 6. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: практикум / Н.Ю. Шевелина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). Екатеринбург: Архитектон, 2015. 92 с.: ил. Библиогр.: с. 86-88. ISBN 978-5-7408-0231-2; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470
- 7. Нестеренко, В.Е. Рисунок головы человека: учебное пособие / В.Е. Нестеренко. 3-е изд., стереотип. Минск: Вышэйшая школа, 2014. 208 с.: ил., схем. Библиогр. в кн. ISBN 978-985-06-2427-7; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119757
 - 8. Звонцов В.М., Шистко В.И. Офорт. М., 2007.
- 9. Стародуб К. И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условностилизованному: учебное пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. Изд. 2-е. Ростов H/H: Феникс, 2011. 190 с., [8] л. цв. ил. : ил. (Высшее образование). Библиогр.: с. 189. ISBN 9785222181669
- 10. Баммес, Готфрид.Изображение фигуры человека [Текст] : пособие для художников, преподавателей и учащихся / Г. Баммес ; пер. с нем. В. А. Виталса. М. : Сварог и К $^{\circ}$, 1999. 336 с. : ил. Библиогр.: с. 332. ISBN 593070015
- 11. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. Электрон. текстовые дан. М.: Либроком, 2010. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/

5.3. Периодические издания:

1. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

В процессе организации научно-исследовательской работы применяются современные информационные технологии:

- 1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами
- 2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре графики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows Microsoft Office Professional Plus

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

ciipa	вочных систем	
No	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный
		адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
3.	Электронная библиотечная система «Университетская	www.biblioclub.ru
	библиотека ONLINE»	
4.	Электронная библиотечная система издательства	http://e.lanbook.com/
	«Лань»	
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребен-	www.grebennikon.ru
	ников»	

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

No	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Групповые (индивидуальные)	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных работ, курсового проектирования, текущего

	консультации	контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Красно-		
		дар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 502(Н)		
2.	Текущий контроль,	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения		
	промежуточная	лабораторных работ, курсового проектирования, текущего		
	аттестация	контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Красно-		
		дар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 502(Н)		
3.	Самостоятельная	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компь-		
	работа	ютерной техникой с возможностью подключения к сети		
		«Интернет», программой экранного увеличения и обеспе-		
		ченный доступом в электронную информационно-образова-		
		тельную среду университета.		

министерство науки и высшего образования российской федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАНО В Проректор по учеству образования первый проректор

подпись

« 31 » elail

2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.02.04(Пд) Преддипломная практика

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки <u>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя</u> профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) <u>Изобразительное искусство, Компьютерная графика</u>

(наименование направленности (профиля))

Форма обучения заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Рабочая программа практики «Преддипломная практика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н.

профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

Программу составил(и):

В.И. Денисенко, к.п.н., доцент, профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

Рабочая программа практики «Преддипломная практика» утверждена на заседании кафедры живописи и композиции (разработчика) протокол № 11 «16» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Коробко Ю.В.

полпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры живописи и композиции (выпускающей) протокол № 11 «16» мая 2019 г. Заведующий кафедрой (выпускающей) Коробко Ю.В.

фамилия, инициалы

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественнографического факультета

протокол № 8 «20» мая 2019 г.

Председатель УМК факультета

Виданова Е.А. фамилия, инициалы

Рецензенты:

Присяжнюк В.С. директор ДХШ им. В.А. Филиппова г. Краснодар Воржев С.Д., заслуженный художник Российской Федерации, член Союза художников РФ

1 Цели и задачи изучения практики

1.1 Цель прохождения практики

Целями практики являются:

- развитие способности к самоорганизации и самообразованию в избранном виде изобразительного искусства;
- разработка подготовительных материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы.

1.2 Задачи практики

Задачами практики являются:

- развитие способности к самоорганизации и самообразованию в процессе разработки методических и изобразительных материалов, соответствующих теме ВКР;
- определение основных этапов и методической последовательности выполнения выпускной квалификационной работы, состава изобразительных и (или) научно-методических материалов, выносимых на защиту;
- разработка поисковых изобразительных материалов в соответствии с целью и задачами выпускной квалификационной работы;
- апробирование технологий и технических приемов работы с художественными материалами, планируемыми для использования в процессе выполнения дипломной работы;
- определение общих принципов экспозиционного оформления подготовительных материалов, выносимых на защиту и оформление материалов, разработка которых завершена на период завершения преддипломной практики.

1.3 Место практики в структуре образовательной программы

«Преддипломная практика» относится к обязательной части Блока 2 "Практики» учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении преддипломной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения преддипломной практики студент должен приобрести следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции

No	Код и	Индикаторы достижения компетенции			
П.П.	наименование компетенции	знает	умеет	владеет	
1.	ОПК-8 Способен осу-	историю, теорию, законо-	осуществлять пе-	алгоритмами и	
	ществлять педагоги-	мерности и принципы по-	дагогическое це-	технологиями	
	ческую деятельность	строения и функциониро-	леполагание и ре-	осуществления	
	на основе специаль-	вания образовательных	шать задачи про-	профессиональ-	
	ных научных знаний	(педагогических) систем,	фессиональной	ной педагогиче-	
		роль и место образования	педагогической	ской деятельно-	
		в жизни личности и обще-	деятельности на	сти на основе	
		ства; культурно-историче-	основе специаль-	специальных	
		ские, нормативно-право-	ных научных зна-	научных зна-	
		вые, аксиологические,	ний; оценивать	ний; приемами	
		этические, медико-биоло-	результативность	педагогической	
		гические, эргономиче-	собственной пе-	рефлексии;	
		ские, психологические ос-	дагогической дея-	навыками раз-	
		новы (включая законо-	тельности	вития у обучаю-	

№	Код и	Индикаторы д	остижения компете	енции
п.п.	наименование компетенции	знает	умеет	владеет
		мерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодиагностики; основы психодиного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;		щихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образажизни.
2.	ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративноприкладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья	находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой	навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся, одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
3.	ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	принципы анализа и проверки достижений результатов обучения	объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с	способами си- стематического анализа эффек- тивности учеб- ных занятий и подходов к обу- чению; спосо- бами и мето- дами формиро-

No॒	Код и	Индикаторы достижения компетенции			
п.п.	наименование компетенции	знает	умеет	владеет	
			реальными учеб- ными возможно- стями	вания у уча- щихся мотива- ции к обучению	
4.	ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования	планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)	способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественнотворческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	
5.	ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами	анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
6.	ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной	применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в	способами ком- позиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно- прикладных объектов визу-	

No॒	Код и	Индикаторы достижения компетенции			
л.п.	наименование компетенции	знает	умеет	владеет	
		информации, идентифи- кации и коммуникации	профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	альной информации, идентификации и коммуникации	
7.	ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.	

2. Структура и содержание практики 2.1 Распределение трудоёмкости по видам работ Общая трудоёмкость практики составляет 6 зач. ед. (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов $3\Phi O$)

Вид учебной работы	Всего	Семестры
		(часы)
		6 курс (зимняя сессия)
Контактная работа, в том числе:	2	2
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	2	2
Самостоятельная работа, в том числе:	214	214
Определение состава материалов, выносимых на защиту. Планирование методической последовательности их разработки.	100	100
Сбор изобразительного материала, соответствующего теме ВКР.	114	114
Общая трудоемкость час.	216	216

в том числе контактная работа	2	2
зач. ед	6	6

2.2 Структура практики

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам практики. Разделы (темы) практики, изучаемые на 6 курсе (зимняя сессия) (заочная форма)

	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
№		Всего	Аудиторная работа			Внеаудит орная работа
			Л	ПЗ	ЛР	CPC
1	2	3	4	5	6	7
8.	Определение состава материалов, выносимых на защиту. Планирование методической последовательности их разработки.	100				100
9.	Сбор изобразительного материала, соответствующего теме ВКР.					114
	ИТОГО по разделам дисциплины					
	Промежуточная аттестация (ИКР)					
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	216				

Примечание: Π – лекции, Π 3 – практические занятия / семинары, Π 9 – лабораторные занятия, Π 8 – самостоятельная работа студента

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам преддипломной практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного методического и практического материала.

Форма отчетности - зачет.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа

Занятия семинарского типа не предусмотрены

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Преддипломная практика включает контекстное (в соответствии с темой выпускной квалификационной работы) изучение учебно-методических ресурсов, методик и технологий организации образовательной и художественно-творческой деятельности выпускающей кафедры. В процессе прохождения практики рекомендуется использование информационных ресурсов отраслевого отдела научной библиотеки ХГФ КубГУ, в т.ч. фондов науч-

ной и научно-методической литературы; периодических изданий; электронных информационных ресурсов, а также музейные и методические фонды художественно-графического факультета. Учитывая специфику художественно- творческой направленности ООП, выпускная квалификационная работа по практике изобразительного искусства, теории и методике обучения изобразительному искусству должна иметь практический выход, воплощенный в наглядном материале, разрабатываемом и (или) собранном по виду изобразительного искусства, с которым связана тема ВКР.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Практика включает методическую и художественно-творческую работу, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателя—руководителя практики от выпускающей кафедры, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Используются технологии творческого проекта в области изобразительного искусства, соответствующей теме ВКР, формирование портфолио — личных достижений обучающегося в изобразительной деятельности, соответствующей цели и задачам ВКР. Использование образовательной технологии «Творческий проект» направлено на подготовку к созданию художественного произведения в избранной стилистике, художественных материалах и технологиях изобразительного или декоративно- прикладного искусства, компьютерной графики или дизайна.

Профильно-ориентированные научно-исследовательские, творческо- производственные и педагогические технологии, которые может использовать обучающийся при выполнении различных видов работ, соответствующих теме ВКР, в т.ч. опытно-экспериментальную апробацию планируемых к использованию в ВКР художественных материалов и технологий.

Технология информационного проекта включает поиск, целенаправленный отбор и систематизация первоисточников научно- методической информации об актуальном опыте решения задач теории, практики и методики обучения изобразительному искусству, соответствующих теме ВКР.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

2. Оценочные и методические материалы

2.3 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Аттестация по итогам практики осуществляется в форме зачета, проводимого на основе анализа отчёта практиканта, включающего текстовую часть отчёта и портфолио поисковых изобразительных материалов, выполненных по теме выпускной квалификационной работы.

В отчёт по итогам преддипломной практики включаются: согласованный с дипломным руководителем состав материалов, включаемых в выпускную квалификационную работу и выносимых на защиту.

Планируются основные этапы и методическая последовательность их выполнения. Определяются художественные материалы и технологии, планируемы к использованию в выпускных квалификационных работах, приводятся данные об апробации методов, приемов и изобразительных средств данных художественных материалов в личной художественно- педагогической и(или) художественно-творческой практике.

Текст отчета должен содержит иллюстративный материал - фотографии поисковых материалов ВКР, которые есть на данном этапе ВКР и (в т.ч. аналогов произведений мастеров и учебных работ, близких к теме). Репродукции могут включаться в отчет с обтеканием текстом, либо выноситься в приложение.

Оригиналы авторского изобразительного поискового материала являются составной частью портфолио ВКР, представляются к итоговому просмотру по итогам преддипломной практики в экспозиционно оформленном виде.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

- 1. Соответствие установленным программой преддипломной практики требованиям к объёму и содержанию отчёта.
 - 2. Методический материал соответствует требованиям к ВКР;
- 3. Поисковые изобразительные материалы к ВКР создают предпосылки для разработки художественно-образной составляющей ВКР;
 - 4. Поисковые изобразительные материалы к ВКР соответствуют необходимому для

выполнения ВКР уровню изобразительной грамоты;

5. Поисковые изобразительные материалы к ВКР соответствуют необходимому для выполнения ВКР уровню изобразительной культуры в работе с избранными художественными материалами и технологиями изобразительного искусства (по видам, соответствующим теме ВКР).

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения (вид)

практики

Шкала оценивания -	Критерии оценки
(«зачтено»/« не зачтено»)	
Достаточный уровень –	Выполнение заданного объёма методических разработок.
«зачтено»	Соответствие изобразительных материалов требованиям изоб-
	разительной грамоты.
Недостаточный уровень	Недостаточность объёма методических разработок. Изобрази-
– «не зачтено»	тельные материалы не соответствуют требованиям изобрази-
	тельной грамоты

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания				
	пороговый	базовый	продвинутый		
		Оценка			
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено		
	Знать историю, тео-	Знать историю, тео-	Знать историю, теорию, за-		
	рию, закономерности	рию, закономерно-	кономерности и принципы		
	и принципы построе-	сти и принципы по-	построения и функциониро-		
	ния и функциониро-	строения и функци-	вания образовательных (пе-		
	вания образователь-	онирования образо-	дагогических) систем, роль		
	ных (педагогиче-	вательных (педаго-	и место образования в		
	ских) систем, роль и	гических) систем,	жизни личности и общества;		
	место образования в	роль и место обра-	культурно-исторические,		
	жизни личности и	зования в жизни	нормативно-правовые, ак-		
OПИ 0 С	общества	личности и обще-	сиологические, этические,		
ОПК-8 Способен осуществлять педа-		ства; культурно-ис-	медико-биологические, эр-		
гогическую деятель-		торические, норма-	гономические, психологи-		
ность на основе спе-		тивно-правовые, ак-	ческие основы (включая за-		
циальных научных		сиологические, эти-	кономерности, законы,		
знаний		ческие, медико-био-	принципы) педагогической		
		логические, эргоно-	деятельности; классические		
		мические, психоло-	и инновационные педагоги-		
		гические основы	ческие концепции и теории;		
		(включая законо-	теории социализация лично-		
		мерности, законы,	сти, индикаторы индивиду-		
		принципы) педаго-	альных особенностей траек-		
		гической деятель-	торий жизни, их возможные		
		ности	девиации, а также основы их		
			психодиагностики; основы		

			психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития
	Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Уметь осуществ- лять педагогиче- ское целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической де- ятельности на ос- нове специальных научных знаний; оценивать результа- тивность собствен- ной педагогической деятельности	Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности
	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.
ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или)	Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-приклад-	Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных

дополнительной об-		ного искусства; со-	и (или) дополнительных об-
разовательных программ		держание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания	разовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями
	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы	здоровья Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно посугорой
	Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	культурно-досуговой Владеть: навыками разра- ботки и реализации про- грамм учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образова- тельных программ; фор- мами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обу- чающихся, одаренных де- тей и обучающихся с огра- ниченными возможностями здоровья.
ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов кон-	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями
	троля в соответствии	контроля в соответствии с реальными	,

	с реальными учеб- ными возможно- стями	учебными возмож- ностями	
	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению
ПК-3 Способен определять педаго-гические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избран-	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования	Знать принципы по- становки целей и задач, планирова- ния учебных заня- тий в художе- ственно-творческой области образова- ния	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования
ного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайнпроектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации,	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами

	T * *	T * *	T **
идентификации и коммуникации	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайнпроектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеть: основами академического рисунка, академической живописи	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайнпроектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеть: основами академического рисунка, академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
		визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: теорию ком- позиции, цветоведе- ния и колористики, технологию гра- фики, живописи, де- коративно-приклад- ного искусства	Знать: теорию ком- позиции, цветове- дения и колори- стики, технологию графики, живописи, декоративно-при- кладного искусства	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративноприкладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративноприкладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

	Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации	Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Владеть способами компо- зиционной и стилистиче- ской организации проекти- руемых графических, живо- писных, декоративно-при- кладных объектов визуаль- ной информации, иденти- фикации и коммуникации
ПК-6 Способен разрабатывать дизайнмакет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемнопространственной среде	Уметь обосновывать соб- ственное решение организа- ции визуальной информа- ции на изобразительной плоскости и в объемно-про- странственной среде; ис- пользовать специальные компьютерные программы для проектирования объек- тов визуальной информа- ции, идентификации и ком- муникации
	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

- 1. Беда Γ В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Γ . В. Беда. [Москва] : [РИП-холдинг], 2016
- 2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. 60 с. : цв. ил. Библиогр.: с. 41
- 3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. 412 с. : табл. Библиогр. в кн.. ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440
- 4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. 152 с. : ил. (Изобразительное искусство). Библиогр. в кн. ISBN 978-5-691-02103-9;То же [Электронный ресурс]. -URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038
- 5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия: учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. 6-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2017. 370 с. (Серия: Бакалавр. Академический курс). ISBN 978-5-534-05213-8. Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624
- 6. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. Москва : Прометей, 2013. 182 с. ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532
- 7. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи: учебное пособие / В.Е. Федоренко. 2-е изд., стер. Москва: Издательство «Флинта», 2017. 153 с.: ил. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-9765-1394-5; То же [Электронный ресурс]. URL: http://bib-lioclub.ru/index.php?page=book&id=114479

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

- 1. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. М. : Просвещение, 1986. 191 с., [8] л. ил. Библиогр.: с. 188-189.
- 2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. Краснодар, 2013.
- 3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. М. : ВЛАДОС, 2010
- 4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. [2-е изд.]. М. : Академический Проект, 2010. 127 с., [8] л. ил. (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). Библиогр. : с. 113-114. ISBN 9785829111694
- 5. Коробейников, В.Н. Академическая живопись: учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративноприкладного искусства. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. 151 с.: ил. ISBN 978-5-8154-0358-1; То же [Электронный ресурс]. URL: http://bib-lioclub.ru/index.php?page=book&id=472649
- 6. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт

визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 48 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0309-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320

- 7. Кайзер, Н.В. Пленэр: учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. 78 с.: ил. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-7996-1095-1; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225
- 8. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. Электрон. текстовые дан. М.: Либроком, 2010. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/

5.3. Периодические издания:

- 6. Искусство и образование. М. Изд-во В.Кушаев ежеквартально научно- теоретическое издание.
 - 7. Искусство. Изд. «Искусство»
 - 8. Искусство в школе. Научно-методический журнал
 - 9. Русское искусство
- 10. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

6. Методические указания для обучающихся по прохождению практики

Перед началом преддипломной практики студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы в учебно-творческих мастерских изобразительного, или декоративно-прикладного искусства (по видам), компьютерной графики и пройти инструктаж по технике безопасности.

Студент согласовывает с руководителем состав поискового изобразительного материала в соответствии с целями и задачами ВКР. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рекомендуемым руководителем практики рабочим планом практики;
 - явиться на место практики в установленные сроки;
 - выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий процессе организации преддипломной практики применяются современные информационные технологии:

- 3) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами
- 4) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре живописи и композиции программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows Microsoft Office Professional Plus

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

	pubo mbia enerem					
No	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес				
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/				
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/				
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru				
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/				
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru				
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/				
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru				
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/				
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru				

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

	Наименование специальных	Перечень оборудования и		
$N_{\underline{0}}$	помещений и помещений для	технических		
	самостоятельной работы	средств обучения		
1.	Компьютерный класс, учебная	Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с		
		доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в		
	бораторных занятий (ауд. №	электронную информационно- образовательную среду		
	502 (A)	организации. Компьютеры с лицензионным		
		программным обеспечения (список		
		программ см. выше)		

2.	•	Помещение для самостоятель-	Учебная мебель, персональный компьютер – 3 шт. с до-	
		ной работы (ауд. № 503 (А)	ступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа	
			в электронную информационно-образовательную	
			среду организации	
3.		Специализированная библио-	Литература по теме, доступ к электронным библиоте-	
		тека «Искусство» (отраслевой	кам	
		отдел научной библиотеки		
		КубГУ)		

Приложение 6 **Программа государственной итоговой аттестации**

министерство науки и высшего образования российской федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
унивы проректор
Проректор
Тунивы проректор
Тунивы проректор
Тунивы проректор
Тунивы проректор
Тунивы проректор
Тунивы проректор
Тунивы проректор
Тунивы проректор
Тунивы проректор
Тунивы проректор
Тунивы проректор
Тунивы проректор
Тунивы проректор
Тунивы проректор
Тунивы проректор
Тунивы проректор
Тунивы проректор по учебной работе,
Тунивы проректо

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Б3.01(Д) ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ, ВКЛЮЧАЯ ПОДГОТОВКУ К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ПРОЦЕДУРУ ЗАЩИТЫ

Рабочая программа государственной итоговой аттестации (ГИА)
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к
процедуре защиты и процедуру защиты составлена в соответствии с
федеральным государственным образовательным стандартом высшего
образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05
Педагогическое образование (с двумя профилями
<u>ПОДГОТОВКИ)</u> код и наименование направления подготовки
код и наименование направления подготовки
0.20
Программу составил(и):
 Е.И. Саяпина, зав. кафедрой графики, к.п.н., доцент И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание
Т.В. Белая, зам. декан по учебной работе, доцент каф. ДПИ и.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание полительной
Е.А. Виданова, преподаватель кафедры графики
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись
Рабочая программа <u>ГИА</u> утверждена на заседании кафедры графики протокол № <u>11 «16 » мая 2</u> 019 г. Заведующий кафедрой графики <u>Саяпина Е.И.</u> фамилия, инициалы
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры графики протокол №11«16_»мая2019 г. Заведующий кафедрой графики
Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
протокол № <u>8</u> « <u>20</u> » <u>мая</u> <u>2</u> 019 г. Председатель УМК факультета <u>Виданова Е. А.</u> фамилия, инициалы
Рецензенты:
Мухин В.Д., директор МБОУ ДОД, ДХШ им. В.А.Пташинского МО г. Краснодар, заслуженный работник культуры Кубани Ф.И.О., должность, место работы

Ф.И.О., должность, место работы

Турыгина Е. М., к.п.н., доцент кафедры архитектуры КубГАУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

1.2 Задачи дисциплины

- 1. Оценка уровня сформированности компетенций, предусмотренных ФГОС;
- 2. Оценка уровня освоения теории, методики и практики изобразительного (декоративно-прикладного) искусства;
- 3. Оценка уровня владения методами, приёмами и средствами художественно-педагогической и художественно-творческой деятельности.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы ГИА относится к Блоку 3 "Государственная итоговая аттестация" учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных/общепрофессиональных/профессиональных компетенций (УК/ОПК/ПК)

No	Код и наименование	Индикаторы достижения компетенции		
п.п.	компетенции	знает	умеет	владеет
1.	УК-1. Способен осуществлять по- иск, критический анализ и синтез информации, применять систем- ный подход для решения постав- ленных задач	ИУК 1.1 Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.	ИУК 1.2 Умеет анализировать и систематизировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной дея-	ИУК 1.3 Владеет навыками научного по- иска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.
2	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК 2.13нает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.	тельности. ИУК 2.2 Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	ИУК 2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах
	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК 3.1 Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального	ИУК 3.2 Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением	ИУК 3.3 Владеет навыками распределения ролей в условиях команд-

$N_{\underline{0}}$	Код и наименование	Индикатор	ы достижения ко	мпетенции
п.п.	компетенции	знает	умеет	владеет
11.11.	компетенции	взаимодей-ствия.	этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального ро-	ного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем
4	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации	ста. ИУК 4.2 Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.	ИУК 4.3 Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств
5	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	ИУК 5.2 Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися—представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.	ИУК 5.3 Вла- деет практиче- скими навы- ками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений куль- туры; спосо- бами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разно- гласий и кон- фликтов в меж- культурной коммуникации.
6	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда.	ИУК 6.2 Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории.	ИУК 6.3 Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей.

№	Код и наименование Индикаторы достижения компетенции			мпетенции
п.п.	компетенции	знает	умеет	владеет
		*	умеет Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать	
			творчески сред- ства и методы физического воспитания для профессио- нально-лич- ностного разви- тия, физиче- ского самосо- вершенствова- ния, формиро- вания здорового образа и стиля жизни.	
8	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	нает причины, признаки и по- следствия опас- ностей, способы защиты от чрез- вычайных ситу- аций; основы безопасности жизнедеятель- ности, теле- фоны служб спасения.	Умеет выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности для обучающегося и принимать меры по ее предупреждению в условиях образовательного учреждения; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях.	Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности.

No	Код и наименование	Индикаторы достижения компетенции				
п.п.	компетенции	знает	умеет	владеет		
9	ОПК-1 Способен осуществлять	Знать приори-	Уметь анализи-	Владеть основ-		
	профессиональную деятельность	тетные направ-	ровать положе-	ными приемами		
	в соответствии с нормативными	ления развития	ния норма-	соблюдения		
	правовыми актами в сфере обра-	образователь-	тивно-правовых	нравственных,		
	зования и нормами профессио-	ной системы	актов в сфере	этических и		
	нальной этики	РФ, законы и	образования и	правовых норм,		
		иные норматив-	правильно их	определяющих		
		ные правовые	применять при	особенности со-		
		акты, регламентирующие обра-	решении практических задач	циально-право- вого статуса пе-		
		зовательную де-	профессиональ-	дагога и дея-		
		ятельность в	ной деятельно-	тельности в про-		
		РФ, норматив-	сти с учетом	фессиональной		
		ные документы	норм професси-	педагогической		
		по вопросам	ональной этики;	сфере; спосо-		
		обучения и вос-		бами их реали-		
		питания детей и		зации в усло-		
		молодежи, фе-		виях реальной		
		деральные госу-		профессио-		
		дарственные об-		нально-педаго-		
		разовательные стандарты ос-		гической прак- тики;		
		стандарты ос-		тики,		
		щего, среднего				
		общего образо-				
		вания, нормы				
		законодатель-				
		ства о правах				
		ребенка, поло-				
		жения Конвен-				
		ции о правах ре-				
		бенка, нормы				
		трудового зако- нодательства,				
		нормы профес-				
		сиональной				
		этики;				
10	ОПК-2 Способен участвовать в	Знать историю,	Уметь разраба-	Владеть дидак-		
	разработке основных и дополни-	теорию, законо-	тывать цели,	тическими и ме-		
	тельных образовательных про-	мерности и	планируемые	тодическими		
	грамм, разрабатывать отдельные	принципы по-	результаты, со-	приемами раз-		
	их компоненты (в том числе с использованием информационно-	строения и	держание, организационноме-	работки и тех-		
	пользованием информационно-коммуникационных технологий)	функциониро- вания образова-	тодический ин-	нологиями реа- лизации основ-		
	Kommyninkalpronnibix Texhonol IIII)	тельных систем;	струментарий,	ных и дополни-		
		основные прин-	диагностиче-	тельных образо-		
		ципы деятель-	ские средства	вательных про-		
		ностного под-	оценки резуль-	грамм; прие-		
		хода; педагоги-	тативности ос-	мами использо-		
		ческие законо-	новных и допол-	вания ИКТ;		
		мерности орга-	нительных об-			
		низации образо-	разовательных			
		вательного про-	программ, от-			
		цесса; норма-	дельных их ком-			
	<u> </u>	<u> </u>	понентов, в том			

No	Код и наименование	Индикаторы достижения компетенции				
п.п.	компетенции	знает	умеет	владеет		
		тивно-право-	числе сисполь-	Dingeti		
		вые, аксиологи-	зованием ИКТ;			
		ческие, психо-	выбирать орга-			
		логические, ди-	низационно-ме-			
		дактические и	тодические			
		методические	средства реали-			
		основы разра-	зации дополни-			
		ботки и реализа-	тельных образо-			
		ции основных и	вательных про-			
		дополнитель-	грамм в соот-			
		ных образова-	ветствии с их			
		тельных про-	особенностями;			
		грамм; специ-				
		фику использо-				
		вания ИКТ в пе-				
		дагогической				
		деятельности;				
11	ОПК-3 Способен организовывать	Знать норма-	Уметь опреде-	Владеть образо-		
	совместную и индивидуальную	тивно-право-	лять и реализо-	вательными		
	учебную и воспитательную дея-	вые, психологи-	вывать формы,	технологиями		
	тельность обучающихся, в том	ческие и педаго-	методы и сред-	организации		
	числе с особыми образователь-	гические зако-	ства для органи-	совместной и		
	ными потребностями, в соответ-	номерности и	зации совмест-	индивидуаль-		
	ствии с требованиями федераль-	принципы орга-	ной и индивиду-	ной учебной и		
	ных государственных образова-	низации сов-	альной учебной и воспитатель-	воспитательной		
	тельных стандартов	местной и инди- видуальной	и воспитатель-	деятельности обучающихся, в		
		учебной и вос-		том числе с осо-		
		питательной де-	сти обучаю-	быми образова-		
		ятельности обу-	числе с осо-	тельными по-		
		чающихся, в	быми образова-	требностями в		
		том числе с осо-	тельными по-	соответствии с		
		быми образова-	требностями в	требованиями		
		тельными по-	соответствии с	федеральных		
		требностями;	требованиями	государствен-		
		основные зако-	федеральных	ных образова-		
		номерности воз-	государствен-	тельных стан-		
		растного разви-	ных образова-	дартов, требова-		
		тия, стадии и	тельных стан-	ниями инклю-		
		кризисы разви-	дартов, требова-	зивного образо-		
		тия, социализа-	ниями инклю-	вания;		
		ция личности,	зивного образо-			
		индикаторы ин-	вания;			
		дивидуальных				
		особенностей				
		траекторий				
		жизни; теорию				
		и технологии				
		учета возраст-				
		ных особенно-				
		стей обучаю-				
1.2	OTHS 4 C	щихся;	***	D		
12	ОПК-4 Способен осуществлять	Знать основы	Уметь ставить	Владеть педаго-		
	духовно-нравственное воспита-	методики вос-	воспитательные	гическим ин-		
			цели и задачи,	струментарием,		

No	Код и наименование	Индикаторы достижения компетенции				
п.п.	компетенции	знает	умеет владеет			
11.11.	ние обучающихся на основе базо-	питательной ра-	способствую-	используемым в		
	вых национальных ценностей	боты;	щие развитию	учебной и		
	вых пациональных ценностен	направления и	обучающихся;	внеучебной дея-		
		принципы вос-	реализовывать	тельности обу-		
		питательной ра-	современные, в	чающихся; тех-		
		боты; методики	том числе ин-	нологиями со-		
		духовно-нрав-	терактивные,	здания воспиты-		
		ственного вос-	формы и ме-	вающей образо-		
		питания обуча-	тоды воспита-	вательной		
		ющихся в учеб-	тельной работы,	среды и способ-		
		ной и внеучеб-	используя их	ствующими ду-		
		ной	как в учебной и	ховно-нрав-		
		деятельности;	внеучебной дея-	ственному раз-		
		виды современ-	тельности; реа-	витию		
		ных педагогиче-	лизовывать вос-	личности; мето-		
		ских средств,	питательные	дами организа-		
		обеспечиваю-	возможности	ции экскурсий,		
		щих создание	различных ви-	походов и экс-		
		воспитывающей образователь-	дов деятельно- сти ребенка	педиций и т.п.;		
		ной среды с уче-	(учебной, игро-			
		том своеобразия	вой, трудовой,			
		социальной си-	спортивной, ху-			
		туации развития	дожественной и			
		обучающихся;	т.д.); ставить			
			воспитательные			
			цели, способ-			
			ствующие раз-			
			витию обучаю-			
			щихся, незави-			
			симо от их спо-			
			собностей и ха-			
			рактера; стро-			
			ить воспита-			
			тельную дея-			
			тельность с учетом культурных			
			различий детей,			
			половозрастных			
			и индивидуаль-			
			ных особенно-			
			стей; формиро-			
			вать толерант-			
			ность и навыки			
			поведения в из-			
			меняющейся			
			поликультур-			
			ной среде; орга-			
			низовывать раз-			
			личные виды			
			внеурочной дея- тельности: иг-			
			тельности: игровой, учебно-			
			исследователь-			
		[последователь-			

No	Код и наименование	Индикатор	ы достижения ко	мпетенции
п.п.	компетенции	знает	умеет	владеет
			ской, художе- ственно-про- дуктивной, культурно-до- суговой с уче- том возможно- стей образова- тельной органи- зации, места жительства и историко-куль- турного своеоб- разия региона;	
13	ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Знать научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические и акономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом результатов обучающих образовательных результатов обучающих образовательных результатов обучающих образовательных результатов обучающих образовательных результатов обучающих образовательностей в обучении в мониторинговом результатов	разия региона; Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме;	Владеть приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможности и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможности и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможности и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможности и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможности и других методой контроля в соответствии с реальными возможности и других методой контроля в соответствии с реальными возможности и других методой контроля в соответствии с реальными возможности и других методой контроля в соответствии с реальными возможности и других методой контроля в соответствии с реальными возможности и других методой контроля в соответствии с реальными возможности и других методой контроля в соответствии с реальными возможности и других методой контроля в соответствительными в соответствительными возможности и других методой контроля в соответствительными в соответствии с регистрона в соответствительными в соо
14	ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	жиме; Знать психо- лого-педагоги- ческие законо- мерности и принципы ин- дивидуализации обучения, развития, вос- питания, в том числе обучаю- щихся с осо-	Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально ориентированные образовательные	ностями детей; Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации

No	Код и наименование	Индикаторы достижения компетенции				
п.п.	компетенции	знает	умеет владеет			
		быми образова-	программы с	специалистов		
		тельными по-	учетом личност-	(психологов, де-		
		требностями;	ных и возраст-	фектологов, ло-		
		подходы к вы-	ных особенно-	гопедов и т.д.);		
		бору и особен-	стей обучаю-	технологиями		
		ности использо-	щихся; выби-	реализации ин-		
		вания педагоги-	рать и реализо-	дивидуально		
		ческих техноло-	вывать	ориентирован-		
		гий в професси-	психолого-пе-	ных		
		ональной дея-	дагогические	образователь-		
		тельности, не-	технологии в	ных программ		
		обходимых для	профессиональ-	обучающихся;		
		индивидуализа-	ной деятельно-			
		ции обучения в	сти, необходи-			
		контексте задач	мые для			
		инклюзии; тео-	индивидуализа-			
		рии социализа-	ции обучения,			
		ции личности,	развития, вос-			
		индикаторы ин- дивидуальных	питания в контексте задач ин-			
		особенностей	клюзивного об-			
		траекторий	разования; оце-			
		жизни, их воз-	нивать их ре-			
		можные девиа-	зультативность;			
		ции; основы	использовать			
		психодиагно-	конструктивные			
		стики и основ-	воспитательные			
		ные признаки	усилия			
		отклонения в	родителей (за-			
		развитии детей;	конных пред-			
			ставителей)			
			обучающихся,			
			оказывать по-			
			мощь семье вре-			
			шении вопросов			
			воспитания ре-			
15	ОПК-7 Способен взаимодейство-	Знать законо-	бенка; Уметь обосно-	Владеть техни-		
13	вать с участниками образователь-	мерности фор-	ванно выбирать	ками и прие-		
	ных отношений в рамках реализа-	мирования и	и реализовывать	мами взаимо-		
	ции образовательных программ	развития дет-	формы, методы	действия с		
	1 1	ско-взрослых	и средства взаи-	участниками		
		сообществ, их	модействия с	образователь-		
		социально-пси-	участниками	ных отношений		
		хологические	образователь-	В		
		особенности и	ных отношений	рамках реализа-		
		закономерности	в рамках реали-	ции образова-		
		развития дет-	зации образова-	тельных про-		
		ских и подрост-	тельных про-	грамм;		
		ковых сооб-	грамм;	приемами пре-		
		ществ; психо-	предупреждать	дупреждения и		
		лого-педагоги-	и продуктивно	продуктивного		
		ческие законо-	разрешать меж-	разрешения		
		мерности, прин-	личностные	межличностных		
			конфликты;	конфликтов		

No	Код и наименование	Индикатор	ы достижения ко	мпетенции
п.п.	компетенции	знает	умеет	владеет
	,	ципы, особен-	<i>J</i>	
		ности, этиче-		
		ские и правовые		
		нормы взаимо-		
		действия с		
		участниками		
		образователь-		
		ных отношений		
		в рамках реали-		
		зации образова-		
		тельных про-		
		грамм;		
16	ОПК-8 Способен осуществлять	Знать историю,	Уметь осу-	Владеть алго-
	педагогическую деятельность на	теорию, законо-	ществлять педа-	ритмами и тех-
	основе специальных научных зна-	мерности и	гогическое це-	нологиями осу-
	ний	принципы по-	леполагание и	ществления
		строения и	решать задачи	профессиональ-
		функциониро-	профессиональ-	ной педагогиче-
		вания образова-	ной педагогиче-	ской деятельно-
		тельных (педа-	ской деятельно-	сти на основе
		гогических) си-	сти на основе	специальных
		стем, роль и ме-	специальных	научных зна-
		сто образования	научных зна-	ний; приемами
		в жизни лично-	ний; оценивать	педагогической
		сти и общества;	результатив-	рефлексии;
		культурно-исто-	ность собственной педагогиче-	навыками развития у обучаю-
		рические, нор-	ской деятельно-	щихся познава-
		вые, аксиологи-	сти;	тельной актив-
		ческие, этиче-	Cin,	ности, самосто-
		ские, медико-		ятельности,
		биологические,		инициативы,
		эргономиче-		творческих спо-
		ские, психоло-		собностей, фор-
		гические ос-		мирования
		новы (включая		гражданской
		закономерно-		позиции, спо-
		сти, законы,		собности к
		принципы) пе-		труду и жизни в
		дагогической		условиях совре-
		деятельности;		менного мира,
		классические и		формирования у
		инновационные		обучающихся
		педагогические		культуры здоро-
		концепции и		вого и безопас-
		теории; теории		ного образа
		социализация		жизни.
		личности, инди-		
		каторы индиви-		
		дуальных осо-		
		бенностей тра-		
		екторий жизни,		
		их возможные		
		девиации, а		
		также основы		

реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ реализовывать программ декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительной образовательных образовательных образовательных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы учебно-прами, учебно-прами, учебно-прами, учебно-прам учебно-прами, и дами и продавания и деть: навыка празработки и находить, анализации празработки и ализации програм и деней и информации необхонициплин полнительной образовательной деятельности (включая метоних програм формами, меторами, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы потраниченных образовительности: игровой, учебно-прамиченных образовательности: игровой, учебно-прамиченных образовательности: игровой, учебно-прамиченных програмиченных детей обучающихся, ограниченных ограниченых ограниченных ограниченных ограниченных ограниченных ограниченых ограниченных ограниченных ограниченных ограниченных ограничены	$N_{\underline{0}}$	Код и наименование	Индикатор	ы достижения ко	Индикаторы достижения компетенции			
стики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополинтельной образовательных программ методики премание и методики прежание и методики проявили проявития; правительного и дектрынования пронами и справительной деятельности (яключая методики образовательных программ и методики образовательной деятельности (яключая методики образовательной и (или) дополнительной образовательных программ и методики образовательноги и приемы обручения в сурсы; органичные методы, формы, способы и приемы обручения разработки и провой, учебно- деятельности станноги: иттания; основы дательные ресобучающихся, очения и воспитания останования; особенности работы с обучающими и провой, учебно- части, образования; особенности работы с обучающими и провой, учебно- части, образования; особенности работы с обучающими и провой, учебно- части, образования; особенности работы с обучающими и провой, учебно- части, образования; особенности работы с обучающими и провой, учебно- части, образования; особенности работы с обучающими и провой, учебно- части, образования; особенности работы с обучающими и провой; особенности работы с обучающими детьми и обучающими особенности работы с обучающими детьми и обучающими особенности работы с обучающими особенности работы с обучающими особенности работы с обучающими особенности работы и обучающими особенности работы с обучающими особенности работы и образования произмения произмения произмения произменны и прами учебники и прами учесними и прами учесними и прами учесними и прами учесними и прами останнующей и прами и прами и прами останного образовательного прими обучающими и прами останного образовательного прими останного прими останного прами и прами останного прими останного прами и прам	п.п.	компетенции	знает	умеет	владеет			
ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ (или) дополнительной образовательных программ в том цили) дополнительной образовательных программ (или) дополнительной образовательных программ в том цили основных и (или) дополнительных программ в том числе современные методик, пострам, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки работки и работки и работки			их психодиагно-	•				
Тики, поликультурного образования закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисовременных дисциплии в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ учебной и (или) дополнительной образовательных программ (или) дополнительного прикладного не кусства; содержание и методики прежание и методики прежание и методик прежание и методым, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения в кудожетовенности работы с обучающихся, о учения и воспитания образователь бочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающихся, одаренными детьми и обучающихся останными обучающихся, одаренными детьми и обучающихся останными обучающихся, одаренными детьми и обучающихся образования; особенности работы с обучающихся, одаренными детьми и обучающих собенности работы с обучающихся, одаренными детьми и обучающих собенности работы с обучающих отраниченым детьми и обучающих собенности работы образовательности ственно-твореченным детем образовательности ственно-твореченным детем образовательности ственно-творем образовательности ственно-творем образовательности ственно-творем образ			стики; основы					
турного образования, закономерностей поведения в сопидальных сетях; законы развития личности и проявления личности и проявления предпизовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ образовательного прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методых, образовательных программ, в том числе современные методых, образовательного прикладного в приемы обучения и воспитания образовательных программ и приемы обучения и воспитания образовательного правотих работих программ и методики обучения и воспитания образоватия; особенности работы с обучающимся, одаренными детьми и обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с с			психодидак-					
вания, закономерностей поведения в сощиальных сетях; законы развития личности и проявления личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодызации и кризисов развития; основы теории и находить, анаразовательных программы учебной и (или) дополнительной образовательных программ образовательных программ образовательных программ образовательных программ образовательных программ образовательных программ образовательных программ, в том числе современные методых, формы, способы и присмы обучения в воспитения образовательные программ, в том числе современные методых, формы, способы и присмы обучения и воспитенный образовательных программ, в том числе современные методых, формы, способы и присмы обучения и воспитатия у основы разработки разовательные программ, в том числе современные методых, формы, способы и присмы обучения в разовательные провой, учебноразовательные программ, в том числе современным программ, в том числе современные виды внеурочной деятельности и провой, учебноразовательной образовательного образовательного образовательного образовательного образовательного образовательного образовательного образовательные провой, учебноразовательного образовательного образовате			тики, поликуль-					
мерностей поведения в сощизальных сетях; законы развития личности и проявления личности и проявления личностию проявления личностию проявления личностию проявления личностию предагизовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ декоративноприкладного искусства; содержание и методику реализации пеобходимой для планирами учебной деженьности (или) дополнительной образовательных программ учебной для планирами учебной дику реализации пеобходимой для планирами учебнай деятельности (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методых, формы, способы и приемы обучения и воспитания обучения и воспитания обучения и воспитания; особенности рабочих программ и методики обучения в кудожественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимся с с с с с с с с с с с с с с с с с с			турного образо-					
дения в сощиальных сетях; законы развития личности и про- явления личности и про- явления личности и про- явления денующе за- коны периоды- защи и к кризи- сов развития; ПК-1 Способен разрабатывать и ИПК-1.1 Знать: реализовывать программы учеб- ных дисциплин в рамках основ- ной и (или) дополнительной обра- зовательных программ Прикладного и- декоративно- прикладного и- декоративно- прикладного и- декоративно- прикладного и- декоративно- дику реализа- щи основных и (или) дополни- тельных образо- капие и мето дику реализа- пическую лите- ратуру, элек- ратуры, элек- ратуру, элек- ра			вания, законо-					
альных сетях; законы развития личности и проявления личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; ИПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ зовательных программ в том числе современные методых при дексролитетельной собразовать испочных и (или) дополнительной образовательных программ, в том числе современные методых программ, в том числе современные методых программ, в том числе современные методых образовательности (включая методику реализации поднательности (включая методики проные образовательных программ и приемы обучения и воспитания о чающихия разработки и приемы обучения и воспитания о чающихия, спо бами и примами органи подочения в видъности: проные образовательных програм приемым програм детельности: проные образовательных програм приемым програм прием прием програм прием програм прием прием програм прием прием програм прием програм прием			мерностей пове-					
законы развития дичности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; осповы теории и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основного и декоративного и декоративного дику реализации основых и (или) дополнительной образовательных программ и методики премененые методы, формы, способы и приемы обучения и воспитативи; основы тельности: праным обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимия, одаренными детьми и обучающимия с с			дения в соци-					
пичности и про- явления лич- ностных свойств, психо- логические за- коны периоди- защи и кризи- сов развития; ИПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учеб- ных дисциплин в рамках основ- ной и (или) дополнительной обра- зовательных программ разительного и декоративно- прикладного ис- кусства; содер- жание и мето- дику реализа- вательных про- трамм, в том числе современ- ные методык, формы, способы и приемы обучения и воспи- тания; основы разработки ра- бочых программ и методики обучения и воспи- тания; основы разработки ра- бочих программ и методики обучения и воспи- тания; основы разработки ра- бочих программ и методики обучения в художе- ственно-творче- ской области образования; особенности ра- боты с обучаю- щимися, ода- ренными детьми и обуча- ющимися с			альных сетях;					
явления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; ИПК-1.1 Знать: основатерии и нетодицили в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ (или) дополнительной ображание и методики премания профессиональной деятельного и (или) дополнительных образограмм, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания зовывать различные виды и приемы обучения и воспитания зовывать различные виды и приемы обучения и воспитания обучения в художественно-творческой обласительноги образоватия; особенности работы с обучающимия, о даренными детьми и обучающимия, о даренными детьми и обучающимия с с			законы развития					
ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной (или) дополнительной образовательных программ ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной (или) дополнительной образовательных программ ПК-1 Способен разрабатывать и предализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной (или) дополнительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации пеобходить, анализиции подавания изобразовать использовать использовать использовать использовать и предами деятельного и дисциплин рамках основной (или) дополнительной деятельности (или) дополнительной образовательных программ, в том числе современным и приемы обучения и восоти тания; основы разработки разработки рабочих программ и методики обучения и восоти тания; основы разработки рабочих программ и методики обучения и восоти тания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающихся, одаренными детьми и обучающихся с собенности работы с обучающихся одаренными детьми и обучающихся образования; особенности работы с обучающихся одаренными детьми и обучающихся от работы с обучающихся одаренными детьми и обучающихся образования; особенности работы с обучающихся одаренными детьми и обучающихся образования; особенности работы с образовательноми образования; особенности работы с образовательноми образовательности итстания образовательности итстания образовательности итстания образовательности итстания образовательности итстания образовательности итстания образовательности итст			личности и про-					
свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; 17 ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ декоративноприкладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительной образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с с образования; особенности работы с обучающимися с с образования особенности работы с обучающимися с образования особенности работы с обучающимися с образования особенности работы с образования особенности работы с образовательноем образовательн			явления лич-					
логические законы периодические зации и крязичеов развития; ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ ПК-1 Способен разрабатывать и реализаний и предативной и (или) дополнительной образовательных программ и методики прежание и методику реализации основных и (или) дополнительного дику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современы методык, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки раформы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программи и методики обучения и воспитания; основы разработки рабочих программи и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающихся, о даренными детъми и обучающимися, о даренными детъми и обучающимися с								
ТПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основном образовательных программ подавания изобразовательных программ подавания изобразовательных программ подавания изобразовательных программ подполнительной образительного и декоративнодику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, орожненые методы, способы и приемы обучения и воспитания остания и методики разработки разработки размет программ, в том числе современные методы, способы и приемы обучения и воспитания образовательных программ и методики ровой, учебнониследовательть образования; останивности образования; останивности образования; останивности образования; останивности работы с обучающихся, одаренными детьми и обучающимся с примися с обучающимся с примися с обучающимся образования; останности работы с обучающимся, одаренными детьми и обучающимся с обучающимся с обучающимся с обучающимся с обучающимся с обучающимся образования; останности работы с обучающимся, одаренными детьми и обучающимся с обучающимся с обучающимся с обучающимся образования; останности работы с обучающим детьми и обучающимся образования образования образования; останности работы образования			· ·					
17 ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ — подвания изобразовательных программ — подвания изобразовательных программ — подвания изобразовательных программ — подвания изобразовательной дику реализации основных и (или) дополнительной образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитатии; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с			логические за-					
ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ зовательных программ дику реализации и основных и (или) дополнительной образательных программ, в том числе современные методых, формы, способы и приемы обучения и вхудожественно-творческой области образования; особенности разработки работы с обучающихся, одаренными деятельности приемы обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающихся, одаренными детьми и обучающихся, одаренными детьми и обучающихся с тельности расобовности работы с обучающихся одаренными детьми и обучаьющимися с			_					
ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ Опиторам			_					
реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ правания изоблегов и и дественно-творче и пользовать и правици необхолика дного дижой для планирования прожание и методики дополнительной деятельности (или) дополнительных образователь программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения в кудожетевнно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися с с дами и обучающимися с дами и обучающими и обучающими обучающими обучающимися с дами и обучающими обучающими обучающими обучающими обучающими обучающимися с дами и обучающими обучающим обучающими обучаю	1.5	HICL C		HITIC 1 O XX	HERE 1.2 S			
ных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ методики предекоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися с с обучающимися с с объемы и обучающимися с с объемы подавания изоблать исправовать и исправом учебне информации и прамках осн и (включая методическую литературу, электроные образовательные и принести и полительной образователь и и и и и и и и и и и и и и и и и и и	17	1 1						
ной и (или) дополнительной образовательных программ подавания изобразовательных программ подавания изобразовательных проприкладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочи программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися с пользовать источники информации и прамках основных програм (включая методическую литературу, электронные образовательных програм формами, методики обучения и воспитания о чающихся, о ренных детей обучающих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися с произовать источники информации и прамках основных програм формами, методическую литературу, электронные образовательных програм формами, методики обучения в художественно-творческой, художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися с при мами органи и прамках основания прамках основания прамках основных програм формами, методическую литературу, электронные образовательных програм формами, методическую литературу электронные примами образовательных програм формами, методическую прим			•					
разительного и декоративно- прикладного искусства; содержание и методики образовательные методых и приемы разработки разработки разработки разработки разобачи и методики обучающих особенности работы с обучающимися с прикладного и деятельных проневых программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки разработки работы с обучающих особенности работы с обучающимися с принями и обучающимися с принями и обучающимися с принями и обучающимися с принями и необходимой для планию детьмой правнами прования пронем ной и (или) рамках осн ной и (или) рамках осн ной и (или) рамках осн ной и (или) образовательных программ и методы, формы, способы вательные ресурсы); органичены воспитания о образовательные ресурсы); органичены воспитания о образовательные ресурсы); органиченый образовательные ресурсы); органиченый разработки работы с образовательные ресурсы); органиченны воспитания о образовательные ресурсы); органическую литературства, образовательные ресурсы); органические образовательные ресурсы); органическую литературствание образовательные ресурсы); органическую литературстваные образовательные ресурсы); органическую литературстваные ресурсы); органическую литературстваные образовательные ресурсы); органическую литературстваные ресурсы); органическую литературстваные образовательные ресурсы); органическую литературстваные образовательные ресурсы); органическую литературстваные ресурсы); органическую литературстваные образовательные ресурсы); органическую литературстваные ресурсы); органическую литературстваные ресурсы); органическую литературстваные ресурсы); органическую литературстваные разоратурстваные образовательные образовательные образовательные образовательные образовательные образовательные образовательные образовательные образовательные		*		_				
декоративноприкладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детъми и обучающимися с		` ′						
прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; оссобенности работы с обучающихся, о даренными детьми и обучающихся с с деньмым и методики обучающихся, о даренными детьми и обучающихся с с деньмым и обучающихся с с деньмым и обучающихся о деньмым и обучающих обучающих образования; оссобенности работы с обучающих образования; особенности работы с обучающих образования; особенными детьми и обучающих с с с с с с с с с с с с с с с с с с с		зовательных программ	-					
кусства; содержание и методику реализащии основных и (или) дополнительных образограмм, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимся, одаренными детьми и обучающимся с с може образования; особенности работы с обучающимся одаренными детьми и обучающимся с с можем образования образования; особенными детьми и обучающимся с с можем образования образования; особенными детьми и обучающимся с с можем образования образования; особенными детьми и обучающимся с с можем образования образования; особенными детьми и обучающимся с с можем образования образования образования образования; особенными детьми и обучающимися с с можем образования образовательных програм образовательных програм образовательных програм образовательных програм образовательные образовательных програм образовательн			-	'				
жание и методику реализации основных и (или) дополните тельных образовательных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитатия; основы разработки разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающихся, одаренными детьми и обучающимися с			-		*			
дику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающихся с ренными детьми и обучающимися с образователь ных програм дическую литературу, электроные образовательные ратуру, электроные образовательные ратуру, электронные образов вательные ресурсы); органичени двимо ограници обрачными и приемы обучения и воспитания обрачающихся обучающихся обучающихся образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с			•		` ′			
ции основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающихся, одаренными детьми и обучающихся, одаренными детьми и обучающихся, одаренными детьми и обучающихся особенности образования; особенности работы с обучающих обучающих обучающих образования; особенности работы с обучающих образования образования; особенности работы с обучающих образования образован				*				
(или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитатия обучающихся, отранительности: игтания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающих, одаренными детьми и обучающихся о с					*			
тельных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитатиия; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающихся, одаренными детьми и обучающихся с с обучающихся с с обима и приемы образования; особенности работы с обучающихся одаренными детьми и обучающихся с с обимающихся с образования; особемности работы с обучающихся одаренными детьми и обучающихся с образования; особемности работы с обучающихся одаренными детьми и обучающихся с образования; особемности работы с обучающихся одаренными детьми и обучающихся с образования; особемности работы с обучающихся образования; особемности работы с обучающихся отраниченны возможностя здоровья.			'	`				
вательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьмии обучающимися с			` '	_				
грамм, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающихся, одаренными детьми и обучающихся с вательности обучающихся ограниченны возможностя здоровья.			-					
числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитатия; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающихся, одаренными детьми и обучающихся с кой область обочах програм образования; особенности работы с обучающихся, одаренными детьми и обучающихся ограниченных детей обучающихся ограниченных детей обучающихся ограниченных детей обучающихся ограниченных детей обучающихся ограниченных детеми и обучающих детьми и обучающих с с тельности: иготомучающихся ограниченным детьми и обучающих с с тельности: иготомучающих с ограниченным воспитания о чающихся, о ренных детей обучающих с ограниченным возможностя здоровья.			•	•	мами организа-			
ные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающихся, одаренными детьми и обучающихся образования обучающих обучающих образования; особенности работы с обучающих обучающих образования; особенности работы с обучающих образования; особенности работы с обучающих образования; особенности работы с обучающих обучающих образования; особенности работы с обучающих образования; особенности работы образования образован			•	*	ции обучения и			
формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с			-		воспитания обу-			
чения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с				личные виды	чающихся, ода-			
тания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с			и приемы обу-	внеурочной дея-	ренных детей и			
разработки рабочих программ ской, художения в художенения			чения и воспи-	тельности: иг-	обучающихся с			
бочих программ и методики обучения в художечения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучаюющимися с			тания; основы	ровой, учебно-	ограниченными			
и методики обучения в художечения в художечения в художечения в художечений в художеческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с					возможностями			
чения в художе- ственно-творче- ской области образования; особенности ра- боты с обучаю- щимися, ода- ренными детьми и обуча- ющимися с				-	здоровья.			
ственно-творче- ской области вой; образования; особенности ра- боты с обучаю- щимися, ода- ренными детьми и обуча- ющимися с				_				
ской области вой; образования; особенности ра- боты с обучаю- щимися, ода- ренными детьми и обуча- ющимися с			7					
образования; особенности ра- боты с обучаю- щимися, ода- ренными детьми и обуча- ющимися с			_	· ·				
особенности ра- боты с обучаю- щимися, ода- ренными детьми и обуча- ющимися с				вой;				
боты с обучаю- щимися, ода- ренными детьми и обуча- ющимися с								
щимися, ода- ренными детьми и обуча- ющимися с			•					
ренными детьми и обуча- ющимися с			•					
детьми и обуча- ющимися с								
ющимися с			-					
Մինորդ-Հորույթին								
возможностями			-					
здоровья;								

No	Код и наименование	Индикаторы достижения компетенции				
п.п.	компетенции	знает	умеет	владеет		
18	ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	ИПК-2.1 Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;	ИПК-2.2 Уметь объективно оценивать знания и результат художественнотворческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными	ИПК-2.3 Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению.		
19	ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	ИПК-3.1 Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественнотворческой области образования;	возможностями ИПК-3.2 Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);	ИПК-3.3 Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественнотворческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.		
20	ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-4.1 Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы орга-	здоровья); ИПК-4.2 Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации,	ИПК-4.3 Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объ		

No	Код и наименование	Индикаторы достижения компетенции			
П.П.	компетенции	знает	умеет	владеет	
		низации визу- альной инфор- мации в работе над графиче- скими и (или) живописными эскизами;	идентификации и коммуника- ции;	ектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
21	ПК-5 Способен определять ком- позиционные приемы и стилисти- ческие особенности проектируе- мого объекта визуальной инфор- мации, идентификации и комму- никации	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративноприкладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
22	ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурнопросветительской деятельности	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное	Уметь обосновывать соб- ственное реше- ние организа- ции визуальной информации на изобразитель- ной плоскости и в объемно-про- странственной среде; использо- вать специаль- ные компьютер- ные программы для проектиро- вания объектов визуальной ин- формации, идентификации и коммуника- ции;	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.	

№	Код и наименование	Индикатор	ы достижения ко	мпетенции
п.п.	компетенции	знает	умеет	владеет
		программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;		
23	ПК-7 Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку общественной, научной и творческой активности обучающихся по программам высшего образования	Знать содержание, формы, методы и средства включения студентов в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность, досуговые и социально-значимые мероприятия	Уметь оказывать методическую поддержку и помощь обучающимся в общественной, научной и творческой активности;	Владеть способами организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зач. ед. (324 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов $O\Phi O$)

Вид уч	Вид учебной работы			
	-	часов	(часы)	
Контактная работа, в то	м числе:	20,5	20,5	
Самостоятельная работа	, в том числе:	303,5		
Выполнение индивидуально	го задания по теме выпускной квали-			
	ование актуальности выбранной		90	
	омулирование цели, задач, предмета,		90	
объекта, научной гипотезы и	,			
	теме выпускной квалификационной		90	
работы			70	
Подготовка и написание вып	ускной квалификационной работы		100	
Подготовка к защите выпуск	ной квалификационной работы (под-			
готовка доклада по теме иссл	педования, презентации, репетиция		23,5	
доклада)				
Общая трудоемкость час.		9	9	
	в том числе контактная работа	20,5	20,5	
	зач. ед	324	324	

Выпускная квалификационная работа

Итоговой государственной аттестацией в соответствии с учебным планом является защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР).

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования предусмотрено выполнение выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), что позволяет оценить не только овладение выпускником высшего учебного заведения теоретическими знаниями, но и умение применить эти знания на практике.

Основными целями выполнения и защиты ВКР являются:

- систематизация теоретических знаний, их практическое применение в художественно-педагогической и художественно-творческой практике;
- проявление уровня владения методами, приемами и средствами изобразительного и (или) декоративно-прикладного искусства.

Выполнение и защита ВКР создает возможность оценить качество освоения образовательных программ, определить теоретическую и практическую подготовленность выпускника к постановке и решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) выполняется в виде бакалаврской работы.

Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

- 1. Теоретическая часть
- введение, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, ее актуальность на современном этапе художественно-педагогической и(или) художественно-творческой практики. Определяются цели и задачи выпускной квалификационной работы, изобразительные и методические материалы, выносимые на защиту;
- теоретическая часть, в которой студент должен проявить знания историко-теоретической базы изобразительного искусства в областях, соответствующих тематике выпускной квалификационной работы, разрабатывать методическую последовательность выполнения художественно-творческих проектов, или учебно-методических пособий, соответствующих профилю подготовки;
- заключительная часть должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;
 - список использованной литературы.
- В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент должен решить следующие основные задачи:
- обосновать актуальность выбранной темы, ее значение для конкретной сферы деятельности;
- изучить по избранной теме теоретические положения, нормативно-правовую документацию, справочную и научную литературу;
- собрать и обработать необходимый статистический материал для проведения конкретного анализа, оценки состояния исследуемой проблемы;
 - изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;
- провести анализ собранных данных, используя специальные методы, и сделать соответствующие выводы;
- определить направления и разработать конкретные рекомендации и мероприятия по решению исследуемой проблемы.
- заключительная часть должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;
 - список использованной литературы.

2. Практическая часть - художественно-творческий проект, или научно-методическая разработка. В проектных разработках студент должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных задач ВКР теоретических знаний. умений и практических навыков, владение методами, приёмами и средствами изобразительной деятельности, необходимыми для разработки и воплощения творческого замысла в материалах и технологиях изобразительного, или декоративно-прикладного искусства;

Рекомендуемая структура выпускной квалификационной работы бакалавра:

- титульный лист;
- 1. Теоретическая часть

Содержание

Введение

- основная часть;

Глава 1 Историко-теоретическое обоснование разработки темы ВКР

Глаза 2. Методика разработки и воплощения художественно-творческого проекта (учебно-методического пособия)

Глава 3. Рекомендации и мероприятия по решению изучаемой проблемы

Заключение

Список использованных источников

- приложения.
- 2. Практическая часть
- поисковые изобразительные материалы;
- итоговое воплощение художественно-творческого проекта в материалах и технологиях изобразительного, или декоративно-прикладного искусства;
- экспозиционное оформление изобразительных материалов, представляемых к защите.

Введение является вступительной частью ВКР, в которой рассматриваются основные тенденции изучения и развития проблемы, существующее состояние данной области художественно-творческой, или художественно-педагогической практики, формулируются цель и задачи ВКР, определяются изобразительные материалы, выносимые на защиту.

Как правило, теоретическая часть выпускной квалификационной работы состоит из двух глав.

Первая глава должна иметь историко-теоретический характер. Здесь анализируются исторической аспекты избранной области художественно-педагогической, или художественно-творческой практики. При этом рассматриваются аналоги решения задач, близких к задачам ВКР, в профессиональной деятельности художников-педагогов, в творческой практике изобразительного искусства.

Главу целесообразно завершаться обобщающим выводами о способах, технологиях и средствах решения задач, связанных с темой ВКР.

Вторая глава направлена на планирование основных этапов и методической последовательности выполнения практической части – поисковых изобразительных материалов, художественных материалов, технологий и технических приемов выполнения художественно-творческого проекта.

Тексты глав дополняются иллюстративным материалом (репродукциями произведений мастеров изобразительного, или декоративно-прикладного искусства, фотография авторских поисковых и итоговых изобразительных материалов). Иллюстративный материал сопровождается необходимыми ссылками.

Теоретическая часть может включать приложения, содержащие вспомогательные материалы. Наличие в ВКР приложений не является обязательным.

Выпускная квалификационная работа должна включать отзыв научного руководителя.

Процедура защиты ВКР служит средством, позволяющим государственной экзаменационной комиссии дать обоснованную оценку достижениям ее автор в освоении основной образовательной программы, в овладении компетенциями, предусмотренными ФГОС ВО.

На оценку качества влияет содержание доклада выпускника в процессе защиты ВКР, ответов на вопросы членов ГЭК.

Государственная экзаменационная комиссия в ходе защиты выявляет наличие у автора ВКР знаний, умений и практических навыков, необходимых в практической деятельности художника-педагога.

Примерная ТЕМАТИКА выпускных квалификационных работ

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающими кафедрами, утверждаются советом факультета ежегодно.

Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы из предложенного списка, либо предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ:

- 1. Живопись. Натюрморт
- 2. Живопись. Портрет
- 3. Живопись. Пейзаж
- 4. Живопись. Жанровая композиция
- 5. Теория и методика обучения изобразительному искусству
- 6. Реставрация живописи
- 7. Иконопись.
- 8. Серия графических листов Пейзаж (рисунок карандашом)
- 9. Серия графических листов Пейзаж (рисунок гелевой ручкой)
- 10. Серия графических листов Пейзаж (тушь, перо)
- 11. Серия графических листов Пейзаж (уголь, соус, сепия)
- 12. Серия графических листов Пейзаж (уникальная графика)
- 13. Серия графических листов Пейзаж (печатная графика), (офорт, гравюра на картоне, линогравюра, литография)
- 14. Серия графических листов Пейзаж (акварель)
- 15. Серия графических листов Пейзаж (гуашь), (масло)
- 16. Серия графических листов Натюрморт (рисунок карандашом)
- 17. Серия графических листов Натюрморт (рисунок гелевой ручкой)
- 18. Серия графических листов Натюрморт (тушь, перо)
- 19. Серия графических листов Натюрморт (уголь, соус, сепия)
- 20. Серия графических листов Натюрморт (уникальная графика)
- 21. Серия графических листов Натюрморт (печатная графика), (офорт, гравюра на картоне, линогравюра, литография)
- 22. Серия графических листов Серия графических листов Натюрморт (акварель)
- 23. Серия графических листов Натюрморт (гуашь), (масло)
- 24. Серия графических листов Портрет (рисунок карандашом)
- 25. Серия графических листов Портрет (рисунок гелевой ручкой)
- 26. Серия графических листов Портрет (тушь, перо)
- 27. Серия графических листов Портрет (уголь, соус, сепия)
- 28. Серия графических листов Портрет (уникальная графика)
- 29. Серия графических листов Портрет (печатная графика), (офорт, гравюра на картоне, линогравюра, литография)
- 30. Серия графических листов Портрет (акварель)
- 31. Серия графических листов Портрет (гуашь), (масло)
- 32. Серия графических листов Графическая композиция (рисунок карандашом)

- 33. Серия графических листов Графическая композиция (рисунок гелевой ручкой)
- 34. Серия графических листов Графическая композиция (тушь, перо)
- 35. Серия графических листов Графическая композиция (уголь, соус, сепия)
- 36. Серия графических листов Графическая композиция (уникальная графика)
- 37. Серия графических листов Графическая композиция (печатная графика), (офорт, гравюра на картоне, линогравюра, литография)
- 38. Серия графических листов Графическая композиция (акварель)
- 39. Серия графических листов Графическая композиция (гуашь), (масло)
- 40. Разработка элементов фирменного стиля (компании, предприятия, магазина)
- 41. Методика обучения рисунку (художественной графике, станковой графике, технологии графики, композиции).
- 42. Книжная иллюстрация.
- 43. Промграфика.
- 44. Дизайн печатной продукции.
- 45. Разработка дизайна календаря, рекламной продукции и упаковки.
- 46. Дизайн интерьера, экстерьера.
- 47. Керамика.
- 48. Скульптура.
- 49. Художественная обработка текстиля.

Требования к выпускной квалификационной работе Общие требования

Текст ВКР готовится с помощью текстового редактора, печатается на одной странице каждого листа бумаги формата A4 (компьютерный шрифт Times New Roman -14, интервал 1,5 для основного текста, Times New Roman -12, интервал 1,0 – для сносок), представляется в переплете в напечатанном виде и на электронном носителе.

Абзац. Между строками 1,5 интервала. Абзац начинается с отступа. Текст выравнивается по ширине.

Поля. Левое -2.5 см, правое -1.0см, верхнее -2.0 см, нижнее -2.0 см.

Все страницы диссертации имеют сквозную нумерацию. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация не ставится, на следующей странице ставится цифра "2". Порядковый номер печатается на середине верхнего поля страницы, без какихлибо дополнительных знаков (тире, точки).

ВКР должна иметь твердый переплет.

3. Образовательные технологии

Порядок выполнения выпускных квалификационных работ.

Продолжительность подготовки ВКР определяется учебным планом.

Список рекомендуемых тем ВКР утверждается выпускающий кафедрой и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за восемь месяцев до защиты ВКР.

Выпускник обязан выбрать примерную тему ВКР не позднее, чем за шесть месяцев до защиты ВКР

Для руководства ВКР заведующим кафедрой назначается научный руководитель в сроки, не позднее утверждения учебной нагрузки на следующий учебный год.

Определяющим при назначении научного руководителя ВКР является его квалификация, специализация и направление научной работы. При необходимости студенту назначаются консультанты.

Смена научного руководителя и принципиальное изменение темы ВКР возможны в исключительных случаях по решению заведующего кафедрой не позднее трех месяцев до защиты ВКР.

Окончательные варианты темы ВКР, выбранные выпускником и согласованные с научным руководителем, утверждаются выпускающий кафедрой не позднее, чем за один

месяц до защиты ВКР

Научный руководитель ВКР осуществляет руководство и консультационную помощь в процессе подготовки ВКР в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки.

Порядок и сроки представления ВКР научному руководителю и в ГЭК.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее - отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Подготовленная и полностью оформленная работа вместе с отзывом научного руководителя представляется на выпускающую кафедру для прохождения нормоконтроля и последующей процедуры предварительной защиты.

Факультет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом руководителя не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, и отзыв руководителя передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы

Тексты выпускных квалификационных работ проверяются на объем заимствования.

Порядок защиты выпускной квалификационной работы.

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), утверждаемой в установленном порядке.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

После завершения защиты всех ВКР, предусмотренных по графику на текущий день, объявляется перерыв для обсуждения членами комиссии итогов защиты и выставления окончательной оценки студентам. Результаты защиты определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения, результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в письменной форме, - на следующий рабочий день после дня его проведения.

Председатель ГЭК сообщает выпускникам окончательные итоги защиты выпускных квалификационных работ.

Наиболее интересные в художественно-творческом отношении ВКР могут быть рекомендованы к участию в выставках конкурсах творческих работ. Авторы наиболее интересных научно-методических работ могут быть рекомендованы к продолжению обучения в магистратуре.

4. Оценочные и методические материалы

2.4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Критерии выставления оценок на основе выполнения и защиты им квалификационной работы

Оценка результата защиты выпускной квалификационной работы производится на закрытом заседании ГЭК. За основу принимаются следующие критерии:

Критерии	5	4	3	2
Уровень научно-теоретический разработки про-				
блемы.				
Актуальность проводимого исследования				
Связь теоретических положений, рассматриваемых				
в работе, с практикой международного бизнеса				
Наличие элементов самостоятельного научного				
творчества:				
- самостоятельный характер изложения и обобще-				
ния материала;				
- формулировка и обоснование собственного под-				
хода к решению				
дискуссионных проблем теории и практики менедж-				
мента;				
- качество использованных методик и самостоятель-				
ность анализа собранного материала;				
- самостоятельная разработка вербальной модели				
для анализа выбранного объекта или проблемы;				
- полнота и системность предложений по рассмат-				
риваемой проблеме; - самостоятельный выбор и				
обоснование теоретической модели или/и методов				
количественного анализа, используемых в работе;				
- самостоятельная формулировка выводов по ре-				
зультатам проведенного исследования.				
Использование оригинальных источников аналити-				
ческого и статистического характера.				
Сбалансированное сочетание количественных и ка-				
чественных методов анализа.				
Полнота решения поставленных в работе задач.				
Грамотность, логичность в изложении материала				

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименова- ние компетенций			
	пороговый	базовый	продвинутый
		Оценка	
	Удовлетворительно /за- чтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
УК-1. Способен осуществлять по- иск, критический анализ и синтез	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач. Умеет анализировать и систематизировать	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач. Умеет анализировать и систематизировать	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эф-
информации, при- менять систем- ный подход для решения постав- ленных задач	разнородные данные,	разнородные данные	ные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.
	Владеет навыками научного поиска	Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками	Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих право-	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.
вых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов;	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.
	Владеет методиками разработки цели и задач проекта;	Владеет методиками разработки цели и задач проекта;	Владеет методиками разра- ботки цели и задач про- екта; методами оценки продолжительности и сто- имости проекта, а также потребности в ресурсах
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимо-	Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.	Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.	Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.

действие и реали- зовывать свою	Умеет действовать в	Умеет действовать в	Умеет действовать в духе
роль в команде	духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия;	духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия;	сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления времения
VIII A C-	2	2	HeM
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках;	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках;	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации.
Российской Феде-	Умеет применять на	Умеет применять на	Умеет применять на прак-
рации и иностранном(ых) языке(ах)	практике устную и письменную деловую коммуникацию.	практике устную и письменную деловую коммуникацию.	тике устную и письменную деловую коммуникацию.
	Владеет методикой	Владеет методикой	Владеет методикой состав-
	составления сужде-	составления сужде-	ления суждения в межлич-
	ния в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках,	ния в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках	ностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историче-	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.
ском, этическом и философском контекстах	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися — представителями	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися— представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.
	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры;	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры;	Владеет практическими навыками анализа фило- софских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих

			<u> </u>
			взглядов в случае разно-
			гласий и конфликтов в
			межкультурной коммуни-
			кации.
УК-6. Способен	Знает основные прин-	Знает основные прин-	Знает основные принципы
управлять своим	ципы самовоспитания	ципы самовоспитания	самовоспитания и самооб-
временем, вы-	и самообразования,	и самообразования,	разования, исходя из тре-
страивать и реа-	исходя из требований	исходя из требований	бований рынка труда.
лизовывать траек-	рынка труда.	рынка труда.	
торию саморазви-	Умеет демонстриро-	Умеет демонстриро-	Умеет демонстрировать
тия на основе	вать умение само-	вать умение само-	умение самоконтроля и
принципов обра-	контроля и рефлексии	контроля и рефлексии	рефлексии, позволяющие
зования в течение			самостоятельно корректи-
всей жизни			ровать обучение по вы-
			бранной траектории.
	Владеет способами	Владеет способами	Владеет способами управ-
	управления своей по-	управления своей по-	ления своей познаватель-
	знавательной деятель-	знавательной деятель-	ной деятельностью и удо-
	ностью	ностью	влетворения образователь-
			ных интересов и потребно-
			стей.
УК-7. Способен	Знает виды физиче-	Знает виды физиче-	Знает виды физических
поддерживать	ских упражнений;	ских упражнений;	упражнений; научно-прак-
должный уровень	научно-практические	научно-практические	тические основы физиче-
физической под-	основы физической	основы физической	ской культуры и здорового
готовленности	культуры и здорового	культуры и здорового	образа и стиля жизни.
для обеспечения	образа и стиля жизни.	образа и стиля жизни.	
полноценной со-	Умеет применять на	Умеет применять на	Умеет применять на прак-
циальной и про-	практике разнообраз-	практике разнообраз-	тике разнообразные сред-
фессиональной	ные средства физиче-	ные средства физиче-	ства физической культуры,
деятельности	ской культуры,	ской культуры,	спорта и туризма для со-
	спорта и туризма	спорта и туризма	хранения и укрепления
			здоровья, психофизиче-
			ской подготовки и само-
			подготовки к будущей
			жизни и профессиональ-
			ной деятельности; исполь-
			зовать творчески средства
			и методы физического вос-
			питания для профессио-
			нально-личностного разви-
			тия, физического самосо-
			вершенствования, форми-
			рования здорового образа
		7	и стиля жизни.
	Владеет средствами и	Владеет средствами и	Владеет средствами и ме-
	методами укрепления	методами укрепления	тодами укрепления инди-
	индивидуального здо-	индивидуального здо-	видуального здоровья, фи-
	ровья, физического	ровья, физического	зического самосовершен-
	самосовершенствова-	самосовершенствова-	ствования.
VIC O. C.	Рин	Р	2
УК-8. Способен	Знает причины, при-	Знает причины, при-	Знает причины, признаки и
создавать и под-	знаки и последствия	знаки и последствия	последствия опасностей,
держивать без-	опасностей, способы	опасностей, способы	способы защиты от чрез-
опасные условия	защиты от чрезвычай-	защиты от чрезвычай-	вычайных ситуаций; ос-
жизнедеятельно-	ных ситуаций; ос-	ных ситуаций; ос-	
сти, в том числе	новы безопасности	новы безопасности	1

TAN DODAYINADO	***************************************	***************************************	
при возникнове-	жизнедеятельности,	жизнедеятельности,	новы безопасности жизне-
нии чрезвычай-	телефоны служб спа-	телефоны служб спа-	деятельности, телефоны
ных ситуаций	Сения.	сения.	служб спасения.
	Умеет выявлять при-	Умеет выявлять при-	Умеет выявлять признаки,
	знаки, причины и	знаки, причины и	причины и условия воз-
	условия возникнове-	условия возникнове-	никновения чрезвычайных
	ния чрезвычайных си-	ния чрезвычайных си-	ситуаций; оценивать веро-
	туаций; оценивать ве-	туаций; оценивать ве-	ятность возникновения по-
	роятность возникно-	роятность возникно-	тенциальной опасности
	вения потенциальной	вения потенциальной	для обучающегося и при- нимать меры по ее преду-
	опасности для обуча- ющегося и принимать	опасности для обуча- ющегося и принимать	преждению в условиях об-
	меры по ее предупре-	меры по ее предупре-	разовательного учрежде-
	ждению в условиях	ждению в условиях	ния; оказывать первую по-
	образовательного	образовательного	мощь в чрезвычайных си-
	учреждения; оказы-	учреждения; оказы-	туациях.
	вать первую помощь	вать первую помощь	туациях.
	в чрезвычайных ситу-	в чрезвычайных ситу-	
	ациях.	ациях.	
	Владеет методами	Владеет методами	Владеет методами прогно-
	прогнозирования воз-	прогнозирования воз-	зирования возникновения
	никновения опасных	никновения опасных	опасных или чрезвычай-
	или чрезвычайных	или чрезвычайных	ных ситуаций; навыками
	ситуаций; навыками	ситуаций; навыками	поддержания безопасных
	поддержания безопас-	поддержания безопас-	условий жизнедеятельно-
	ных условий жизне-	ных условий жизне-	сти.
	деятельности.	деятельности.	om.
ОПК-1 Способен	Знать приоритетные	Знать приоритетные	Знать приоритетные
осуществлять	направления развития	направления развития	направления развития об-
профессиональ-	образовательной си-	образовательной си-	разовательной системы РФ,
ную деятельность	стемы РФ, законы и	стемы РФ, законы и	законы и иные норматив-
в соответствии с	иные нормативные	иные нормативные	ные правовые акты, регла-
нормативными	правовые акты, регла-	правовые акты, регла-	ментирующие образова-
правовыми ак-	ментирующие образо-	ментирующие образо-	тельную деятельность в
тами в сфере об-	вательную деятель-	вательную деятель-	РФ, нормативные доку-
разования и нор-	ность в РФ, норма-	ность в РФ, норматив-	менты по вопросам обуче-
мами профессио-	тивные документы по	ные документы по во-	ния и воспитания детей и
нальной этики	вопросам обучения и	просам обучения и	молодежи, федеральные
	воспитания детей и	воспитания детей и	государственные образова-
	молодежи	молодежи	тельные стандарты основ-
			ного общего, среднего об-
			щего образования, нормы
			законодательства о правах
			ребенка, положения Кон-
			венции о правах ребенка,
			нормы трудового законода-
			тельства, нормы професси-
			ональной этики
	Уметь анализировать	Уметь анализировать	Уметь анализировать поло-
	положения норма-	положения норма-	жения нормативно-право-
	тивно-правовых актов	тивно-правовых актов	вых актов в сфере образо-
	в сфере образования и	в сфере образования и	вания и правильно их при-
	правильно их приме-	правильно их приме-	менять при решении прак-
	нять при решении	нять при решении	тических задач профессио-
	практических задач	практических задач	нальной деятельности с
	профессиональной де-	профессиональной де-	учетом норм профессио-
	ятельности с учетом	ятельности с учетом	нальной этики;

	норм профессиональ-	норм профессиональ-	
	ной этики;	ной этики;	
	Владеть основными приемами соблюдения нравственных, этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога и деятельности в профессиональной педагогической сфере	Владеть основными приемами соблюдения нравственных, этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога и деятельности в профессиональной педагогической сфере	Владеть основными приемами соблюдения нравственных, этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога и деятельности в профессиональной педагогической сфере; способами их реализации в условиях реальной профессионально-педагогической
OHICA C	2	2	практики;
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационнокоммуникационных технологий)	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса;	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса;	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности
	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе сиспользованием ИКТ;	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе сиспользованием ИКТ;	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационнометодический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе сиспользованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями;
	скими и методическими приемами разработки и технологи-	скими и методическими приемами разработки и технологи-	методическими приемами разработки и технологиями

	T		
	ями реализации ос-	ями реализации ос-	реализации основных и до-
	новных и дополни-	новных и дополни-	полнительных образова-
	тельных образова-	тельных образова-	тельных
	тельных	тельных	программ; приемами ис-
	программ; приемами	программ; приемами	пользования ИКТ;
	использования ИКТ;	использования ИКТ;	
ОПК-3 Способен	Знать нормативно-	Знать нормативно-	Знать нормативно-право-
организовывать	правовые, психологи-	правовые, психологи-	вые, психологические и
совместную и ин-	ческие и	ческие и	педагогические закономер-
дивидуальную	педагогические зако-	педагогические зако-	ности и принципы органи-
учебную и воспи-	номерности и прин-	номерности и прин-	зации совместной и инди-
тательную дея-	ципы организации	ципы организации	видуальной учебной и вос-
тельность обуча-	совместной и индиви-	совместной и индиви-	питательной деятельности
ющихся, в том	дуальной учебной и	дуальной учебной и	обучающихся, в том числе
числе с особыми	воспитательной дея-	воспитательной дея-	с особыми образователь-
образователь-	тельности обучаю-	тельности обучаю-	ными потребностями; ос-
ными потребно-	щихся, в том числе с	щихся, в том числе с	новные закономерности
стями, в соответ-	особыми образова-	особыми образова-	возрастного развития, ста-
ствии с требова-	тельными потребно-	тельными потребно-	дии и кризисы развития, со-
ниями федераль-	стями; основные зако-	стями; основные зако-	циализация личности, ин-
ных государ-	номерности возраст-	номерности возраст-	дикаторы индивидуальных
ственных образо-	ного развития, стадии	ного развития, стадии	особенностей траекторий
вательных стан-	и кризисы развития,	и кризисы развития,	жизни; теорию и техноло-
дартов	социализация лично-	социализация лично-	гии учета возрастных осо-
	сти, индикаторы	сти, индикаторы	бенностей обучающихся;
	индивидуальных осо-	индивидуальных осо-	
	бенностей траекторий	бенностей траекторий	
	жизни; теорию и тех-	жизни; теорию и тех-	
	нологии учета воз-	нологии учета воз-	
	растных	растных	
	особенностей обуча-	особенностей обуча-	
	ющихся	ющихся	**
	Уметь определять и	Уметь определять и	Уметь определять и реали-
	реализовывать	реализовывать	зовывать формы, методы и
			средства для организации
	средства для органи-	средства для органи-	совместной и индивидуаль-
	зации совместной и	зации совместной и	ной учебной и воспитатель-
	индивидуальной	индивидуальной	ной деятельности обучаю-
	учебной и воспита-	учебной и воспита-	щихся, в том числе с осо-
	тельной деятельности	тельной деятельности	быми образовательными
	обучающихся, в том числе с особыми обра-	обучающихся, в том числе с особыми обра-	потребностями в соответ-
		числе с осооыми оора- зовательными потреб-	ствии с требованиями федеральных государствен-
	зовательными потребностями в соответ-	ностями в соответ-	деральных государственных образовательных стан-
	ствии с требованиями	ствии с требованиями	дартов, требованиями ин-
	федеральных государ-	федеральных государ-	дартов, треоованиями ин-
	ственных образова-	ственных образова-	клюзивного образования,
	тельных стандартов,	тельных стандартов,	
	требованиями инклю-	требованиями инклю-	
	зивного образования	зивного образования	
	Владеть образова-	Владеть образова-	Владеть образовательными
	тельными технологи-	тельными технологи-	технологиями организации
	ями организации сов-	ями организации сов-	совместной и индивидуаль-
	местной и индивиду-	местной и индивиду-	ной учебной и воспитатель-
	альной учебной и вос-	альной учебной и вос-	ной деятельности обучаю-
	питательной деятель-	питательной деятель-	щихся, в том числе с осо-
	ности обучающихся, в	ности обучающихся, в	быми образовательными
	ности обучающихся, в	ности обучающихся, в	оыми ооразовательными

том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования; ОПК-4 Способен Знать основы метоработы: национальных пенностей

том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования;

потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования;

осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых

дики воспитательной направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Знать основы методики воспитательной работы: направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности:

Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся;

Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной боты, используя их как в учебной внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;

Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной боты, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные способствуюцели, щие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей:

Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятель-

	T ,	Г,	
	формировать толерантность и навыки	формировать толерантность и навыки	ности: игровой, учебно-ис-следовательской, художе-
	поведения в изменяю-	поведения в изменяю-	ственно-продуктивной,
	щейся поликультур-	щейся поликультур-	культурно-досуговой с уче-
	ной среде	ной среде	том возможностей образо-
	1	1	вательной организации, ме-
			ста жительства и историко-
			культурного своеобразия
			региона;
	Владеть педагогиче-	Владеть педагогиче-	Владеть педагогическим
	ским инструмента-	ским инструмента-	инструментарием, исполь-
	рием, используемым в	рием, используемым в	зуемым в учебной и
	учебной и внеучебной	учебной и внеучебной	внеучебной деятельности
	деятельности обучаю-	деятельности обучаю-	обучающихся; технологи-
	щихся; технологиями	щихся; технологиями	ями создания воспитываю-
	создания воспитыва-	создания воспитыва-	щей образовательной
	ющей образователь-	ющей образователь-	среды и способствующими
	ной среды и способ-	ной среды и способ-	духовно-нравственному
	ствующими духовно-	ствующими духовно-	развитию
	нравственному разви-	нравственному разви-	личности; методами орга-
	тию личности	тию личности	низации экскурсий, похо-
			дов и экспедиций и т.п.;
ОПК-5 Способен	Знать научные пред-	Знать научные пред-	Знать научные представле-
осуществлять	ставления о результа-	ставления о результа-	ния о результатах образова-
контроль и	тах образования, пу-	тах образования, пу-	ния, путях их достижения и
оценку формиро-	тях их достижения и	тях их достижения и	способах оценки; норма-
вания результатов	способах оценки; нор-	способах оценки; нор-	тивно-правовые, этиче-
образования обу-	мативно-правовые,	мативно-правовые,	ские, психологические и
чающихся, выяв-	этические, психологи-	этические, психологи-	педагогические закономер-
лять и корректи-	ческие и педагогиче-	ческие и педагогиче-	ности, принципы и методи-
ровать трудности	ские закономерности,	ские закономерности,	ческие особенности осу-
в обучении	принципы и методи-	принципы и методи-	ществления контроля и
	ческие особенности	ческие особенности	оценки сформированности
	осуществления кон-	осуществления кон-	образовательных результа-
	троля и оценки сфор-	троля и оценки сфор-	тов обучающихся, выявле-
	мированности образовательных результа-	мированности образовательных результа-	ния и психолого-педагоги-ческой коррекции трудно-
	тов обучающихся, вы-	тов обучающихся, вы-	стей в обучении в монито-
	явления и психолого-	явления и психолого-	ринговом режиме;
	педагогической кор-	педагогической кор-	pini obom pominie,
	рекции трудностей в	рекции трудностей в	
	обучении в монито-	обучении в монито-	
	ринговом режиме;	ринговом режиме;	
	Уметь определять и	Уметь определять и	Уметь определять и реали-
	реализовывать	реализовывать	зовывать формы, методы и
	формы, методы и	формы, методы и	средства осуществления
	средства осуществле-	средства осуществле-	контроля и оценки сформи-
	ния контроля и	ния контроля и	рованности образователь-
	оценки сформирован-	оценки сформирован-	ных результатов обучаю-
	ности образователь-	ности образователь-	щихся, выявления и психо-
	ных результатов обу-	ных результатов обу-	лого-педагогической кор-
	чающихся, выявления	чающихся, выявления	рекции групповых и инди-
	и психолого-педаго-	и психолого-педаго-	видуальных трудностей в
	гической коррекции	гической коррекции	обучении в мониторинго-
	групповых и индиви-	групповых и индиви-	вом режиме;
	дуальных трудностей	дуальных трудностей	

		5	
	в обучении в монито-	в обучении в монито-	
	ринговом режиме	ринговом режиме	D
	Владеть приемами и	Владеть приемами и	Владеть приемами и алго-
	алгоритмами реализа-	алгоритмами реализа-	ритмами реализации кон-
	ции контроля и	ции контроля и	троля и оценки сформиро-
	оценки сформирован-	оценки сформирован-	ванности образовательных
	ности образователь-	ности образователь-	результатов обучающихся,
	ных результатов обу-	ных результатов обу-	выявления и психолого-пе-
	чающихся, выявления	чающихся, выявления	дагогической коррекции
	и психолого-педаго-	и психолого-педаго-	групповых и индивидуаль-
	гической коррекции	гической коррекции	ных трудностей в обучении
	групповых и индиви-	групповых и индиви-	в мониторинговом режиме;
	дуальных трудностей	дуальных трудностей	приемами объективной
	в обучении в монито-	в обучении в монито-	оценки знаний обучаю-
	ринговом режиме	ринговом режиме	щихся на основе тестирова-
			ния и других методов кон-
			троля в соответствии с ре-
			альными учебными воз-
			можностями детей;
ОПК-6 Способен	Знать психолого-пе-	Знать психолого-пе-	Знать психолого-педагоги-
использовать пси-	дагогические законо-	дагогические законо-	ческие закономерности и
холого-педагоги-	мерности и принципы	мерности и принципы	принципы индивидуализа-
ческие техноло-	индивидуализации	индивидуализации	ции обучения,
гии в профессио-	обучения,	обучения,	развития, воспитания, в
нальной деятель-	развития, воспитания,	развития, воспитания,	том числе обучающихся с
ности, необходи-	в том числе обучаю-	в том числе обучаю-	особыми образователь-
мые для индиви-	щихся с особыми об-	щихся с особыми об-	ными потребностями; под-
дуализации обу-	разовательными по-	разовательными по-	ходы к выбору и особенно-
чения, развития,	требностями; под-	требностями; под-	сти использования педаго-
воспитания, в том	ходы к выбору и осо-	ходы к выбору и осо-	гических технологий в про-
числе обучаю-	бенности использова-	бенности использова-	фессиональной деятельно-
щихся с особыми	ния педагогических	ния педагогических	сти, необходимых для ин-
образователь-	технологий в профес-	технологий в профес-	дивидуализации обучения
ными потребно-	сиональной деятель-	сиональной деятель-	в контексте задач инклю-
стями	ности, необходимых	ности, необходимых	зии; теории социализации
	для индивидуализа-	для индивидуализа-	личности, индикаторы ин-
	ции обучения в кон-	ции обучения в кон-	дивидуальных особенно- стей траекторий жизни, их
	тексте задач инклю-зии; теории социали-	тексте задач инклю-зии; теории социали-	возможные девиации; ос-
	зации личности, инди-	зации личности, инди-	новы психодиагностики и
	каторы индивидуаль-	каторы индивидуаль-	
	ных особенностей	ных особенностей	основные признаки отклонения в развитии детей;
	траекторий жизни, их	траекторий жизни, их	пения в развитии детен,
	возможные девиации;	возможные девиации;	
	основы психодиагно-	основы психодиагно-	
	стики и основные	стики и основные	
	признаки отклонения	признаки отклонения	
	в развитии детей	в развитии детей	
	Уметь разрабатывать	Уметь разрабатывать	Уметь разрабатывать и реа-
	и реализовывать ин-	и реализовывать ин-	лизовывать индивидуаль-
	дивидуальные образо-	дивидуальные образо-	ные образовательные
	вательные маршруты,	вательные маршруты,	маршруты, индивидуаль-
	индивидуальные про-	индивидуальные про-	ные программы развития и
	граммы развития и	граммы развития и	индивидуально ориентиро-
	индивидуально ори-	индивидуально ори-	ванные образовательные
	ентированные образо-	ентированные образо-	программы с учетом лич-
	вательные программы	вательные программы	

	с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития,	с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития,	ностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их
	воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность	воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность	результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье врешении вопросов воспитания ребенка Владеть методами разра-
	разработки (сов- местно с другими специалистами) про- грамм индивидуаль- ного развития обуча- ющегося; приемами анализа документа- ции специалистов (психологов, дефекто- логов, логопедов и т.д.)	разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.)	ботки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально ориентированных
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Знать закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ	Знать закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ	образовательных программ обучающихся; Знать закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
	Уметь обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации	Уметь обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рам-	Уметь обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

	обрановатан иги на	way maguraanin afma	HOUSE HOLD IN HOUSE
	образовательных про-	ках реализации обра-	предупреждать и продук-
	грамм	зовательных про-	тивно разрешать межлич-
	D	грамм	ностные конфликты
	Владеть техниками и	Владеть техниками и	Владеть техниками и прие-
	приемами взаимодей-	приемами взаимодей-	мами взаимодействия с
	ствия с участниками	ствия с участниками	участниками образователь-
	образовательных от-	образовательных от-	ных отношений в
	ношений в	ношений в	рамках реализации образо-
	рамках реализации	рамках реализации	вательных программ;
	образовательных про-	образовательных про-	приемами предупреждения
	грамм	грамм	и продуктивного разреше-
			ния межличностных кон-
			фликтов;
ОПК-8 Способен	Знать историю, тео-	Знать историю, тео-	Знать историю, теорию, за-
осуществлять пе-	рию, закономерности	рию, закономерности	кономерности и принципы
дагогическую де-	и принципы построе-	и принципы построе-	построения и функциони-
ятельность на ос-	ния и функционирова-	ния и функционирова-	рования образовательных
нове специальных	ния образовательных	ния образовательных	(педагогических) систем,
научных знаний	(педагогических) си-	(педагогических) си-	роль и место образования в
	стем, роль и место об-	стем, роль и место об-	жизни личности и обще-
	разования в жизни	разования в жизни	ства; культурно-историче-
	личности и общества;	личности и общества;	ские, нормативно-право-
	культурно-историче-	культурно-историче-	вые, аксиологические, эти-
	ские, нормативно-	ские, нормативно-	ческие, медико-биологиче-
	правовые, аксиологи-	правовые, аксиологи-	ские, эргономические, пси-
	ческие, этические, ме-	ческие, этические, ме-	хологические основы
	дико-биологические,	дико-биологические,	(включая закономерности,
	эргономические, пси-	эргономические, пси-	законы, принципы) педаго-
	хологические основы	хологические основы	гической деятельности;
	(включая закономер-	(включая закономер-	классические и инноваци-
	ности, законы, прин-	ности, законы, прин-	онные педагогические кон-
	ципы) педагогической	ципы) педагогической	цепции и теории; теории
	деятельности; класси-	деятельности; класси-	социализация личности,
	ческие и инновацион-	ческие и инновацион-	индикаторы индивидуаль-
	ные педагогические	ные педагогические	ных особенностей траекто-
	концепции и теории;	концепции и теории;	рий жизни, их возможные
		_	*
	теории социализация	теории социализация	девиации, а также основы
	личности, индика-	личности, индика-	их психодиагностики; ос-
	торы индивидуальных	торы индивидуальных	новы психодидактики, по-
	особенностей траек-	особенностей траек-	ликультурного образова-
	торий жизни, их воз-	торий жизни, их воз-	ния, закономерностей по-
	можные девиации, а	можные девиации, а	ведения в социальных се-
	также основы их пси-	также основы их пси-	тях; законы развития лич-
	ходиагностики; ос-	ходиагностики; ос-	ности и проявления лич-
	новы психодидак-	новы психодидак-	ностных свойств, психоло-
	тики, поликультур-	тики, поликультур-	гические законы периоди-
	ного образования, за-	ного образования, за-	зации и кризисов развития;
	кономерностей пове-	кономерностей пове-	
	дения в социальных	дения в социальных	
	сетях; законы разви-	сетях; законы разви-	
	тия личности и прояв-	тия личности и прояв-	
	ления личностных	ления личностных	
	свойств, психологиче-	свойств, психологиче-	
	ские законы периоди-	ские законы периоди-	
	зации и кризисов раз-	зации и кризисов раз-	
	вития;	вития	
			

Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать профессиозадачи нальной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогиченавыками развития у обучающихся познавательной сти, самостоятельнотворческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни. ПК-1 Способен

Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать профессиозадачи нальной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности

Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности:

рефлексии; активноинишиативы. сти. жизни.

Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогичерефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельноинициативы. творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа

Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа

жизни.

разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ

Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративноприкладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования;

Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративноприкладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одарен-

		·	
	особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья; Уметь: находить, ана-	особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья; Уметь: находить, ана-	ными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья; Уметь: находить, анализи-
	лизировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)	лизировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)	ровать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-
	Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся	творческой, культурно-до- суговой; Владеть: навыками разра- ботки и реализации про- грамм учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образова- тельных программ; фор- мами, методами, спосо- бами и приемами организа- ции обучения и воспита- ния обучающихся, одарен- ных детей и обучающихся с ограниченными возмож- ностями здоровья.
ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;
учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями;	Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями;	Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями;
	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и мето-

	I		
			дами формирования у уча-
			щихся мотивации к обуче-
THA 2 G		2	нию.
ПК-3 Способен	Знать принципы по-	Знать принципы по-	Знать принципы поста-
определять педа-	становки целей и за-	становки целей и за-	новки целей и задач, пла-
гогические цели и	дач, планирования	дач, планирования	нирования учебных заня-
задачи, планиро-	учебных занятий в	учебных занятий в	тий в художественно-твор-
вать занятия и	художественно-твор-	художественно-твор-	ческой области образова-
(или) циклы заня-	ческой области обра-	ческой области обра-	ния;
тий, направлен-	зования;	зования;	
ных на освоение	Уметь планировать	Уметь планировать	Уметь планировать образо-
избранного вида	образовательный про-	образовательный про-	вательный процесс, заня-
деятельности (об-	цесс, занятия и (или)	цесс, занятия и (или)	тия и (или) циклы занятий,
ласти основного и	циклы занятий, разра-	циклы занятий, разра-	разрабатывать сценарии
(или) дополни-	батывать сценарии	батывать сценарии	досуговых мероприятий с
тельного образо-	досуговых мероприя-	досуговых мероприя-	учетом задач и особенно-
вания)	тий с учетом задач и	тий с учетом задач и	стей образовательной про-
	особенностей образо-	особенностей образо-	граммы; определять факти-
	вательной про-	вательной про-	ческий уровень подготов-
	граммы; определять	граммы; определять	ленности, возрастные и ин-
	фактический уровень	фактический уровень	дивидуальные особенности
	подготовленности,	подготовленности,	обучающихся (в том числе
	возрастные и индиви-	возрастные и индиви-	одаренных детей и обучаю-
	дуальные особенно-	дуальные особенно-	щихся с ограниченными
	сти обучающихся	сти обучающихся	возможностями здоровья);
	Владеть: способами и	Владеть: способами и	Владеть: способами и ме-
	методами постановки	методами постановки	тодами постановки педаго-
	педагогических целей	педагогических целей	гических целей и задач,
	и задач, планирова-	и задач, планирова-	планирования учебных за-
	ния учебных занятий	ния учебных занятий	нятий в художественно-
	в художественно-	в художественно-	творческой области основ-
	творческой области	творческой области	ной и (или) дополнитель-
	основной и (или) до-	основной и (или) до-	ного образования; спосо-
	полнительного обра-	полнительного обра-	бами диагностики и выяв-
	зования	зования	ления уровня подготовлен-
			ности, а также возрастных
			и индивидуальных особен-
			ностей обучающихся.
ПК-4 Способен	Знать: теорию и мето-	Знать: теорию и мето-	Знать: теорию и методику
изучать информа-	дику академического	дику академического	академического рисунка,
цию, необходи-	рисунка, академиче-	рисунка, академиче-	академической живописи;
мую для работы	ской живописи; исто-	ской живописи; исто-	историю и педагогику
над дизайн-проек-	рию и педагогику	рию и педагогику	изобразительного искус-
тами (графиче-	изобразительного ис-	изобразительного ис-	ства; принципы организа-
скими, живопис-	кусства; принципы	кусства; принципы	ции визуальной информа-
ными эскизами)	организации визуаль-	организации визуаль-	ции в работе над графиче-
объектов визуаль-	ной информации в ра-	ной информации в ра-	скими и (или) живопис-
ной информации,	боте над графиче-	боте над графиче-	ными эскизами;
идентификации и	скими и (или) живо-	скими и (или) живо-	
коммуникации	писными эскизами;	писными эскизами;	
1.01.1.1.j IIII.GUIJIII	Уметь анализировать	Уметь анализировать	Уметь анализировать ин-
	информацию, необхо-	информацию, необхо-	формацию, необходимую
	димую для работы над	димую для работы над	для работы над дизайн-про-
	димую для расоты над дизайн-проектами	димую для расоты над дизайн-проектами	ектами (графическими, жи-
	(графическими, живо-	(графическими, живо-	вописными эскизами) объ-
	писными эскизами)	писными эскизами)	вописпыми эскизами) объ-
	,	объектов визуальной	
	объектов визуальной	ооректов визуальной	

	информации, идентификации и коммуникации;	информации, идентификации и коммуни- кации;	ектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: теорию компо- зиции, цветоведения и колористики, техно- логию графики, живо- писи, декоративно- прикладного искус- ства; основы художе- ственного конструи- рования и компью- терной графики, не- обходимые для про- ектирования объектов визуальной информа- ции, идентификации и коммуникации;	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративноприкладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Владеть способами компо- зиционной и стилистиче- ской организации проекти- руемых графических, жи- вописных, декоративно- прикладных объектов ви- зуальной информации, идентификации и комму- никации.

ПК-6 Способен	Знать: принципы ор-	Знать: принципы ор-	Знать: принципы организа-
разрабатывать ди-	ганизации визуальной	ганизации визуальной	ции визуальной информа-
зайн-макет (эс-	информации на изоб-	информации на изоб-	ции на изобразительной
киз) объекта ви-	разительной плоско-	разительной плоско-	плоскости и в объемно-
зуальной инфор-	сти и в объемно-про-	сти и в объемно-про-	пространственной среде;
мации, идентифи-	странственной среде;	странственной среде;	профессиональную терми-
кации и коммуни-	профессиональную	профессиональную	нологию, необходимую для
кации, подготав-	терминологию, необ-	терминологию, необ-	работы над графическими,
ливать графиче-	ходимую для работы	ходимую для работы	живописными эскизами и
ские материалы	над графическими,	над графическими,	эскизами объектов декора-
для осуществле-	живописными эски-	живописными эски-	тивно-прикладного искус-
ния культурно-	зами и эскизами объ-	зами и эскизами объ-	ства; компьютерное про-
просветительской	ектов декоративно-	ектов декоративно-	граммное обеспечение, ис-
деятельности	прикладного искус-	прикладного искус-	пользуемое в дизайне объ-
	ства	ства	ектов визуальной информа-
			ции, идентификации и ком-
			муникации;
	Уметь использовать	Уметь обосновывать	Уметь обосновывать соб-
	специальные компью-	собственное решение	ственное решение органи-
	терные программы	организации визуаль-	зации визуальной инфор-
	для проектирования	ной информации на	мации на изобразительной
	объектов визуальной	изобразительной	плоскости и в объемно-
	информации, иденти-	плоскости и в объ-	пространственной среде;
	фикации и коммуни-	емно-пространствен-	использовать специальные
	кации;	ной среде; использо-	компьютерные программы
		вать специальные	для проектирования объек-
		компьютерные про-	тов визуальной информа-
		граммы для проекти-	ции, идентификации и
		рования объектов ви-	коммуникации;
		зуальной информа-	
		ции, идентификации	
		и коммуникации;	
	Владеть способами	Владеть способами	Владеть способами разра-
	разработки графиче-	разработки графиче-	ботки графических, живо-
	ских, живописных эс-	ских, живописных эс-	писных эскизов и эскизов
	кизов и эскизов объ-	кизов и эскизов объ-	объектов декоративно-при-
	ектов декоративно-	ектов декоративно-	кладного искусства; спосо-
	прикладного искус-	прикладного искус-	бами подготовки графиче-
	ства	ства	ских, живописных и деко-
			ративно-прикладных мате-
			риалов для осуществления
			культурно-просветитель-
ПК 7.0 С	2	2	ской деятельности
ПК-7 Способен	Знать содержание,	Знать содержание,	Знать содержание, формы,
осуществлять ор-	формы, методы и	формы, методы и	методы и средства включе-
ганизационно-пе-	средства включения	средства включения	ния студентов в разнооб-
дагогическую	студентов в разнооб-	студентов в разнооб-	разные социокультурные
поддержку обще- ственной, науч-	разные социокультур-	разные социокультур-	практики, профессиональ-
ной и творческой	ные практики, про-	ные практики, про-	ную деятельность, досуго-
активности обуча-	фессиональную дея-	фессиональную деятельность, досуговые	вые и социально-значимые
ющихся по про-	тельность, досуговые и социально-значи-	и социально-значи-	мероприятия;
граммам высшего			
образования	мые мероприятия Уметь оказывать ме-	мые мероприятия Уметь оказывать ме-	Уметь оказывать методи-
киньаосьцоо	тодическую под-	тодическую под-	ческую поддержку и по-
	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ческую поддержку и по-
	держку и помощь	держку и помощь	

обучающимся в об-	обучающимся в об-	мощь обучающимся в об-
щественной, научной	щественной, научной	щественной, научной и
и творческой актив-	и творческой актив-	творческой активности;
ности;	ности;	
Владеть способами	Владеть способами	Владеть способами органи-
организационно-педа-	организационно-педа-	зационно-педагогической
гогической под-	гогической под-	поддержки обучающихся
держки обучающихся	держки обучающихся	по программам высшего
по программам выс-	по программам выс-	образования.
шего образования.	шего образования.	

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Обобщенная оценка защиты выпускной квалификационной работы определяется с учётом отзыва научного руководителя и оценки рецензента.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы оцениваются по четырёх балльной системе:

- **оценка** «**отлично**» присваивается за глубокое раскрытие темы, качественное оформление работы, содержательность доклада и презентации;

оценка «**хорошо**» присваивается при соответствии выше перечисленным критериям, но при наличии в содержании работы и её оформлении небольших недочётов или недостатков в представлении результатов к защите;

- **оценка «удовлетворительно»** присваивается за неполное раскрытие темы, выводов и предложений, носящих общий характер, отсутствие наглядного представления работы и затруднения при ответах на вопросы;
- оценка «неудовлетворительно» присваивается за слабое и неполное раскрытие темы, несамостоятельность изложения материала, выводы и предложения, носящие общий характер, отсутствие наглядного представления работы и ответов на вопросы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

- 1. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015
- 2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013
- 3. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016
- 4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. 224 с. : ил. (Изобразительное искусство). ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837
- 5.Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. 3-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт,
 - 2018. 208 с. (Серия : Авторский учебник). ISBN 978-5-534-03064-8. Режим доступа

: www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10.

- 6. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. 76 с.; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465
- 7. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. Екатеринбург : Архитектон, 2010. 156 с. : ил. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107
- 8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. 441 с. (Серия: Авторский учебник). ISBN 978-5-534-04645-8. Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.
- 9. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. 143 с. (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль.). ISBN 978-5-534-00577-6. Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/844D8950

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

- 1. Устрицкая Н. А. Офорт: учебно-методическое пособие / Н. А. Устрицкая; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. Ун-т. Краснодар: КубГУ, 2009
- 2. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учебник для студентов худож.-граф. фак. пед.ин-тов и ун-тов / Н. Н. Ростовцев. 3-е изд., доп. и перераб. М. : Агар : Рандеву-АМ, 2000. 251 с. : ил.
- 3. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. 432 с.: ил. (Изобразительное искусство). ISBN 978-5-691-01873-2; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588
- 4. Медведев, А.В. Геометрия Фаворского. Основы композиции на плоскости / А.В. Медведев. Санкт-Петербург: Издательский дом «Петрополис», 2014. 196 с. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-9676-0608-3; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/in-dex.php?page=book&id=272492
- 5. Дрозд, А.Н. Декоративная графика: учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. Кемерово: КемГУКИ, 2015. 84 с.: ил. Библ. в кн. ISBN 978-5-8154-0305-5; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308
- 6. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: практикум / Н.Ю. Шевелина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). Екатеринбург: Архитектон, 2015. 92 с.: ил. Библиогр.: с. 86-88. ISBN 978-5-7408-0231-2; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470
- 7. Нестеренко, В.Е. Рисунок головы человека: учебное пособие / В.Е. Нестеренко. 3-е изд., стереотип. Минск: Вышэйшая школа, 2014. 208 с.: ил., схем. Библиогр. в кн. ISBN 978-985-06-2427-7; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119757
 - 8. Звонцов В.М., Шистко В.И. Офорт. М., 2007.
- 9. Стародуб К. И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному: учебное пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. Изд. 2-е. Ростов н/Д: Феникс, 2011. 190 с., [8] л. цв. ил.: ил. (Высшее образование). Библиогр.: с. 189. ISBN 9785222181669
- 10. Баммес, Готфрид.Изображение фигуры человека [Текст] : пособие для художников, преподавателей и учащихся / Γ . Баммес ; пер. с нем. В. А. Виталса. М. : Сварог и К°, 1999. 336 с. : ил. Библиогр.: с. 332. ISBN 593070015

11. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. — Электрон. текстовые дан. — М.: Либроком, 2010. — Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) К защите представляются:

- итоговый результат, представляющий собой учебно-методическую разработку, либо авторское произведение (творческий проект), созданное в одном из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна;
- поисковые изобразительные материалы, отражающие методику и основные этапы выполнения дипломной работы, дающие основания для оценки уровня навыков в области художественно-педагогической практики;
- текстовая часть ВКР пояснительная дипломная записка, раскрывающая цель и задачи дипломного проекта, историко-теоретические основы раскрытия выбранной темы, последовательность и методику разработки дипломного проекта, список используемой литературы, приложение, иллюстрирующее выполнение дипломного проекта в избранном художественном материале.

Выпускник в процессе выполнения ВКР должен показать:

- навыки самостоятельных художественно-творческих и прикладных изысканий в конкретной области (теории, методике, практике) изобразительного искусства;
 - умение работать с научной литературой и другими источниками информации;
- владение методами сбора эмпирического материала, его анализа и контекстной обработки;
- владение методами оценки эффективности предлагаемых способов достижения поставленной цели и воплощения творческого замысла в избранном художественном материале;
- владение современными методами получения и обработки информации и компьютерными технологиями;
 - владение профессиональной терминологией и языком научного исследования.
 Выполнение выпускником ВКР предполагает:
 - обоснование актуальности и практической значимости выбранной темы;
- изучение нормативной документации, справочной и научно-методической литературы по изучаемой теме;
- сбор необходимого эмпирического, в т.ч., изобразительного поискового или экспериментального материала для ее выполнения;
 - оформление ВКР в соответствии с нормативными требованиями.

Подготовка и защита ВКР должны свидетельствовать о способности выпускника самостоятельно формулировать и аргументировать свои выводы на основе результатов осуществленной дипломной работы.

Для подготовки ВКР студенту назначается руководитель, как правило, из числа профессоров и доцентов, членов профильных творческих союзов (ассоциаций) РФ. При необходимости могут назначаться консультанты из числа специалистов по изучаемой проблеме.

Темы выпускных квалификационных работ, представляемых к защите, должны соответствовать требованиям ФГОС ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), отражать профильную направленность подготовки студентов, основные тенденции развития современной художественно-педагогической практики в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и дизайна утверждаются приказом ректора ФГБОУ ВО «КубГУ».

К защите представляются:

- итоговый результат — учебно-методическая разработка или авторское произведение, созданное в одном из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна;

- поисковые материалы, отражающие методику и основные этапы выполнения дипломной работы, дающие основания для оценки уровня практических навыков в области художественно-педагогического образования;
- пояснительная дипломная записка, раскрывающая цель и задачи дипломного проекта, историко-теоретические основы раскрытия выбранной темы, последовательность и методику разработки дипломного проекта, список используемой литературы, приложение, иллюстрирующее выполнение дипломного проекта в избранном художественном материале.

Дипломная работа осуществляется в соответствии с выбором, сделанным студентом из перечня примерных тем выпускных квалификационных работ, а также образовательной, научно-методической и творческо-производственной деятельности одной из выпускающих кафедр факультета.

Студенты, полностью выполнившие учебный план, допускаются к защите выпускных квалификационных работ приказом ректора университета на основании представления декана факультета.

Содержание, объем и качественный уровень представляемых к защите материалов выпускных квалификационных работ должны свидетельствовать об изобразительной грамоте, которой обладают выпускники факультета в избранном виде изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна, их способности к образному мышлению. В дипломных работах отражается готовность выпускников к самостоятельной постановке и решению учебных и творческих задач в конкретной области изобразительного искусства, умение целенаправленно использовать изобразительные возможности и эстетические качества художественных материалов и технологий.

Дипломникам необходимо проявить должный уровень экспозиционной культуры, умение использовать мультимедийные средства для полноты раскрытия идейного замысла проекта и его воплощения в избранном художественном материале и (или) возможностях прикладных компьютерных технологий.

Защита выпускной квалификационной работы

Выпускник должен подготовить к защите презентацию (экспозицию) своей работы, в которой необходимо отразить основные результаты итоговой работы и поисковый изобразительный материал. Все материалы, включаемые в презентацию, должны быть представлены в экспозиционно оформленном виде.

Защита ВКР носит обязательный характер и включает:

- доклад автора об основных результатах проделанной работы;
- дискуссионное обсуждение ВКР.

Защита ВКР проходит на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Защита включает:

- выступление выпускника;
- ответы на замечания и обсуждение работы.

Оценка ВКР дается ГЭК на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном количестве голосов председатель комиссии (или замещающий его зам. председателя ГЭК) обладает правом решающего голоса.

Комиссия оценивает выпускную квалификационную работу, опираясь на следующие критерии:

- актуальность темы исследования;
- практическая значимость выполнения исследования;
- уровень владения методами, приемами и средствами изобразительной деятельности;
 - уровень экспозиционной культуры;
 - содержания, оформления и языка изложения текстовой части ВКР;
 - содержание заслушанного доклада;

- качество презентации выпускной работы;
- полнота и аргументированность ответов студента на вопросы и замечания, сделанные при обсуждении работы.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

$N_{\underline{0}}$	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес		
1.	Гарант.ру — информационно-правовой портал	http://www.garant.ru/		
2.	«Университетская библиотека ONLINE».	https://biblioclub.ru		
3.	Электронная библиотека «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru/		
4.	Электронно-библиотечная система «Лань»	https://e.lanbook.com/		

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обес-

печения

1	Microsoft Windows
2	Microsoft Office Professional Plus
3	Acrobat DC
4	Photoshop CC
5	Illustrator CC
6	Premiere Pro CC
7	Audition CC
8	InDesign CC
9	Dreamweaver CC
10	After Effects CC
11	Muse CC
12	Prelude CC
13	CorelDRAW Graphics Suite X8

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных

справочных систем

P-	mpubo mbia cherem				
№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес			
10.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/			
11.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/_			
12.	Электронная библиотечная система «Университетская	www.biblioclub.ru			
	библиотека ONLINE»				
13.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/			
14.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru			
15.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/			
16.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru			
17.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/			
18.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребен-	www.grebennikon.ru			
	ников»				

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

1			
No॒	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения	
4.	Кабинет (для выполнения ВКР)	 рабочее место для консультанта-преподавателя; компьютер, принтер; рабочие места для обучающихся; лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения; комплект учебно-методической документации. 	
5.	Кабинет (для защиты ВКР)	 рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии; компьютер, мультимедийный проектор, экран; 	

		• лицензионное программное обеспечение общего и специаль-
		ного назначения.
6.	Самостоятельная	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компь-
	работа	ютерной техникой с возможностью подключения к сети
		«Интернет», программой экранного увеличения и обеспе-
		ченный доступом в электронную информационно-образова-
		тельную среду университета.

Приложение 7

Матрица компетенций

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-
		3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-
		5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3;
		ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5;
		ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-5; ОПК-4
Б1.О.02	Философия	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Информационно-коммуникационные техно-	УК-1
	логии и анализ данных	
Б1.О.06	Правоведение	УК-2; ОПК-1
Б1.О.07	Педагогическая риторика и деловые комму-	УК-4; ОПК-1
	никации	
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.09	Психолого-педагогический модуль	УК-6; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-3
Б1.О.09.01	Психология	УК-6; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.09.02	Педагогика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-3
Б1.О.09.03	Методика обучения изобразительному искусству	ОПК-2; ОПК-8; ПК-1; ПК-3
Б1.О.09.04	Методика обучения декоративно-приклад-	ОПК-2; ОПК-8; ПК-1; ПК-3
	ному искусству	
Б1.О.09.05	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	ОПК-3; ОПК-6
Б1.О.10	Художественно-творческий модуль	ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.О.10.01	Рисунок	ПК-5; ПК-6
Б1.О.10.02	Живопись	ПК-5; ПК-6
Б1.О.10.03	Основы декоративно-прикладного искусства	ПК-3; ПК-6
Б1.О.10.04	Композиция	ПК-5; ПК-6
Б1.О.10.05	Скульптура	ПК-5; ПК-6

	Б1.О.10.06	Декоративно-прикладное искусство и дизайн	ПК-5; ПК-6
		среды	
	Б1.О.10.07	Компьютерная графика	ПК-6
	Б1.О.10.08	Основы проектной деятельности в художе-	УК-2; ПК-5; ПК-6
		ственно-творческой сфере	
	Б1.О.10.09	Основы черчения и начертательной геометрии	ПК-3; ПК-6
Б	1.0.11	Художественно-технологический модуль	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
	Б1.О.11.01	Технология и методология графики	ПК-2; ПК-3; ПК-7
	Б1.О.11.02	Технология и методология живописи	ПК-2; ПК-3; ПК-7
	Б1.О.11.03	Технология и методология декоративно-при-	ПК-2; ПК-3; ПК-7
		кладного искусства	
	Б1.О.11.04	Академическая живопись	ПК-4; ПК-6
	Б1.О.11.05	Художественная графика	ПК-4; ПК-6
	Б1.О.11.06	Техническая эстетика	ОПК-7; ПК-1
Б	1.O.12	Историко-теоретический модуль	ОПК-4; ПК-4
	Б1.О.12.01	История материальной культуры	ОПК-4; ПК-4
	Б1.О.12.02	История изобразительного искусства	ОПК-4; ПК-4
Б1.1	В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-7; ПК-1; ПК-4
Б	1.B.01	Организационное поведение	УК-3
Б	1.B.02	Пластическая анатомия	ПК-4
Б	1.B.03	Введение в профессию	УК-2
Б	1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-4
	Б1.В.ДВ.01.01	Изобразительная культура	ПК-1; ПК-4
	Б1.В.ДВ.01.02	Педагогика изобразительной культуры	ПК-1; ПК-4
Б	1.В.ДВ.02	Элективные курсы по физической культуре и	УК-7
		спорту	
	Б1.В.ДВ.02.01	Баскетбол	УК-7
	Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол	УК-7
	Б1.В.ДВ.02.03	Бадминтон	УК-7
	Б1.В.ДВ.02.04	Общая физическая и профессионально-при-	УК-7
		кладная подготовка	

	Б1.В.ДВ.02.05	Футбол	УК-7	
	Б1.В.ДВ.02.06	Легкая атлетика	УК-7	
	Б1.В.ДВ.02.07	Атлетическая гимнастика	УК-7	
	Б1.В.ДВ.02.08	Аэробика и фитнес технологии	УК-7	
Б1.В.ДВ.02.09 Единоборства		1	УК-7	
	Б1.В.ДВ.02.10 Плавание		УК-7	
	Б1.В.ДВ.02.11	Физическая рекреация	УК-7	
Б2		Практика	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	
Б2.	0	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	
Б	52.O.01	Учебная практика	ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика (музейная)	ОПК-4; ПК-5; ПК-6	
	Б2.О.01.02(У)	Технологическая (проектно-технологиче-	ПК-4; ПК-5; ПК-6	
		ская) практика		
Б	52.O.02	Производственная практика	ОПК-2; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	
	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7	
	Б2.О.02.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
		практика		
	Б2.О.02.03(Н)	Научно-исследовательская работа	ОПК-2; ПК-3; ПК-6	
	Б2.О.02.04(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
Б2.	В	Часть, формируемая участниками образова-		
		тельных отношений		
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-	
			3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-	
			5; ПК-6; ПК-7	
Б3.01(Д)		Защита выпускной квалификационной ра-	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-	
		боты, включая подготовку к процедуре за-	3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-	
* 77.77		щиты и процедуру защиты	5; ΠK-6; ΠK-7	
ФТД	T 04	Факультативные дисциплины	УК-3; ПК-5; ПК-6	
	Д.01	Основы вожатской деятельности	VK-3	
	Д.02	Иконопись	ПК-5	
ФΤ	Д.03	Основы визуальной коммуникации	ПК-5; ПК-6	

РЕЦЕНЗИЯ эксперта

на основную профессиональную образовательную программу

«Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

по направлению подготовки <u>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями</u> подготовки)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

Квалификация, присваиваемая выпускникам: бакалавр Нормативный срок освоения ОПОП – 5 лет 6 месяцев

1. Краткая характеристика ОПОП ВО в соответствии с Блоками (ФГОС ВО).

Основная профессиональная образовательная программа Изобразительное искусство, Компьютерная графика (далее - ОПОП ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, средства и технологии оценки и аттестации качества подготовки обучающихся на всех этапах обучения: учебный план, календарный график учебного процесса, рабочие программы дисциплин (модулей), программы по всем видам практики, включая преддипломную, программу научно-исследовательской работы, программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для оценки уровня достижения планируемых результатов обучения, показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплинам (модулям) и практикам.

Трудоемкость освоения ОПОП составляет 300 зачетных единиц и включает все виды контактной и самостоятельной работы обучающегося, практики, научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации и время, отводимое на контроль качества освоения студентами по ОПОП.

2. Преимущества разработанной ОПОП ВО

ОПОП имеет своей целью формирование у обучающихся совокупности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которая должна обеспечивать выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в области профессиональной деятельности и не менее чем в одной сфере профессиональной деятельности, установленных ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее, чем одного типа, установленного ФГОС ВО.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Образовательный процесс по реализации программы бакалавриата организуется на базе художественно-графического факультета.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

- 3. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность
 - 01 Образование и наука;
 - 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.
 - 4. Типы задач профессиональной деятельности выпускников:
 - педагогический;
 - проектный;
 - культурно-просветительский.

Вывод: ОПОП ВО Изобразительное искусство, Компьютерная графика по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 125, а также с учетом потребностей регионального рынка труда и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную во ФГБОУ ВО «КубГУ».

Данная образовательная программа высшего образования представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, необходимых для реализации качественного образовательного процесса по данному направлению подготовки. Образовательная программа разработана с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, а также с учетом потребностей регионального рынка труда и требований профессиональных стандартов.

Эксперт (рецензент):

зав. кафедрой изобразительного искусства и дизайна,

и.о. директора института искусств ФГБОУ ВО

«Адыгейский государственный университет», к.п.н., доцент

Заслуженный деятель искусств РА,

член Союза художников России, член Союза дизайнеров России

Абакумова Е.В.

Оподпись

РЕЦЕНЗИЯ

эксперта - представителя работодателей на основную профессиональную образовательную программу

«Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

по направлению подготовки <u>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями</u> подготовки)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

Квалификация, присваиваемая выпускникам: бакалавр Нормативный срок освоения ОПОП – 5 лет 6 месяцев

1. Краткая характеристика ОПОП ВО в соответствии с Блоками (ФГОС ВО).

Основная профессиональная образовательная программа Изобразительное искусство, Компьютерная графика (далее - ОПОП ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, средства и технологии оценки и аттестации качества подготовки обучающихся на всех этапах обучения: учебный план, календарный график учебного процесса, рабочие программы дисциплин (модулей), программы по всем видам практики, включая преддипломную, программу научно-исследовательской работы, программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для оценки уровня достижения планируемых результатов обучения, показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплинам (модулям) и практикам.

Трудоемкость освоения ОПОП составляет 300 зачетных единиц. ОПОП включает все виды контактной и самостоятельной работы обучающегося, практики, научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации и время, отводимое на контроль качества освоения студентами по ОПОП.

2. Преимущества разработанной ОПОП ВО

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Не менее 70 % процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 10 % процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 65 % процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Университета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Образовательный процесс по реализации программы бакалавриата организуется на базе художественно-графического факультета.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе. При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

- 3. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность
 - 01 Образование и наука;
 - 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.
 - 4. Типы задач профессиональной деятельности выпускников:
 - педагогический;
 - проектный;
 - культурно-просветительский.

Вывод: ОПОП ВО Изобразительное искусство, Компьютерная графика по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 125, а также с учетом потребностей регионального рынка труда и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную во ФГБОУ ВО «КубГУ».

Данная образовательная программа высшего образования представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, необходимых для реализации качественного образовательного процесса по данному направлению подготовки. Образовательная программа разработана с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, а также с учетом потребностей регионального рынка труда и требований профессиональных стандартов.

Эксперт (рецензент):

зав. кафедрой народного декоративно-прикладиото ствен творчества Краснодарского государственного предпринатизминатизминатизминатизминатизминатизминатизминатизминатизминатизминатизминатизминатизминатизминатизминатизминатизм

21.05.2019

Вакуленко Е.Г.

Описание основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ФГОС ВО 3++)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) Изобразительное искусство, Компьютерная графика

1. Общие требования к освоению основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа Изобразительное искусство, Компьютерная графика (далее - ОПОП ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 125, а также с учетом потребностей регионального рынка труда и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную во ФГБОУ ВО «КубГУ».

Данная образовательная программа высшего образования представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, необходимых для реализации качественного образовательного процесса по данному направлению подготовки. Образовательная программа разработана с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, а также с учетом потребностей регионального рынка труда и требований профессиональных стандартов (при наличии).

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, средства и технологии оценки и аттестации качества подготовки обучающихся на всех этапах обучения: учебный план, календарный график учебного процесса, рабочие программы дисциплин (модулей), программы по всем видам практики, включая преддипломную, программу научно-исследовательской работы, программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для оценки уровня достижения планируемых результатов обучения, показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплинам (модулям) и практикам.

Срок освоения ОПОП – 5 лет 6 месяцев.

Квалификация – бакалавр.

Трудоемкость освоения ОПОП составляет 300 зачетных единиц и включает все виды контактной и самостоятельной работы обучающегося, практики, научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации и время, отводимое на контроль качества освоения студентами по ОПОП.

2. Цель основной профессиональной образовательной программы

ОПОП имеет своей целью формирование у обучающихся совокупности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которая должна обеспечивать выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в области профессиональной деятельности и не менее чем в одной сфере профессиональной деятельности, установленных ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее, чем одного типа, установленного ФГОС ВО.

3. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука;

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

4. Структура основной профессиональной образовательной программы

	Структура программы бакалавриата	Объем программы
		бакалавриата
Блок 1	Дисциплины (модули)	231
	Обязательная часть	218
	Часть, формируемая участниками образователь-	13
	ных отношений	
Блок 2	Практики	60
	Обязательная часть	60
	Часть, формируемая участниками образователь-	-
	ных отношений	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Объем программы бакалавриата	300

5. Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы

5.1. Кадровое обеспечение основной профессиональной образовательной программы

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Не менее 70 % процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 10 % процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 65 % процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Университета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

В реализации программы участвуют ведущие преподаватели Университета, имеющие научный и практический опыт в сфере художественно-творческого образования - авторы учебников, учебных пособий, монографий и научных статей по проблемам педагогики, искусства.

Среди них:

Коробко Ю.В. – докт. пед. наук, профессор, уч. звание, почетный работник высшего профессионального образования РФ, член Творческого союза художников России, член учебно-методической комиссии по изобразительному искусству при УМО по педагогическому образованию, член правления Краснодарского краевого филиала Российского фонда

культуры, зав. кафедрой живописи и композиции, декан художественно-графического факультета КубГУ. Сфера научных интересов: теория и методика обучения живописи, профессиональная постановка глаза живописца. Основные публикации: «Постановка глаза на живописные восприятие цвета» (монография), «Живопись. Акварель» (учебное пособие), «Методы и приемы живописного восприятия цвета: история формирования» (учебное пособие), «Безбарьерные методики обучения живописи» (статья), «Педагогическая система Г.В. Беды» (статья).

Денисенко В.И. – канд. пед. наук, почетный работник высшего профессионального образования РФ, член СХ РФ, профессор каф. живописи и композиции, зам. декана по научной работе ХГФ КубГУ. Учебные и методические пособия: «Рисунок, живопись, композиция» (2001), «Основы цветоведения. Словарь-справочник» (в соавторстве с А. В. Гордиенко, 2005), «Теория обучения изобразительному искусству» (2008), «Живопись» (в соавторстве с Н.С. Штаничевой, 2009), «Рисунок» (в соавторстве с Г.А. Базик, 2010), «Основы композиции» (в соавторстве с В. Е. Бадян, 2011), «Живопись» (в соавторстве с Ю.А. Отливной, 2011), «Основы живописи» (в соавторстве с О. В. Ратиевой, 2011), «Основы колорита» (в соавторстве с Г.О. Семейской и Ю.А. Николовской, 2013), «Обучение техникам живописи в детской художественной школе» (в соавторстве с О.В. Ратиевой, 2013), «Рисунок» (в соавторстве с Ю.В. Немирович, 2018), «Основы цветоведения и колористики» (в соавторстве с О.Е. Фроловой, 2019).

Лымарь С.В. – доцент, член СХ РФ, заслуженный деятель искусств Кубани, доцент кафедры живописи и композиции ХГФ КубГУ. Основные публикации: «Пленерная живопись» (учебное пособие, 2018).

Филиппов А.Е. – кандидат искусствоведения, член общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов» (ассоциированный член международной ассоциации искусствоведов и художественных критиков), доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна ХГФ КубГУ. Основные публикации: «История материальной культуры и стиля от первобытного общества к новому времени» (учебное пособие, в соавторстве с А.Л. Филиппова, 2014), «История материальной культуры и стиля от модерна к постмордернизму» (учебное пособие, в соавторстве с А.Л. Филиппова, 2018).

Гаврилов О.М. – канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, заслуженный деятель искусств Кубани, член Союза художников РФ и СССР, дипломант краевой биеннале-2007 по живописи (II премия), почетный работник высшего профессионального образования РФ, ветеран труда, профессор кафедры графики ХГФ КубГУ. Научные интересы: теория и методика преподавания изобразительного искусства. Автор многих публикаций в научных изданиях. Тематика графики и живописи определяется прошлым и настоящим Кубани. Основные публикации: «Рисунок» (учебное пособие, 2015), «Композиция книги, иллюстрации» (учебное пособие, в соавторстве с Е.А. Видановой, 2016).

5.2. Материально-техническое обеспечение основной профессиональной образовательной программы

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Образовательный процесс по реализации программы бакалавриата организуется на базехудожественно-графического факультета.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса по основной профессиональной образовательной программе

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе (если предусмотрено учебным планом).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

6. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, осваивающих основную профессиональную образовательную программу:

Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993).

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994).

Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. №40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).

7. Язык обучения

Язык обучения по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - русский.