МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет»
Художественно-графический факультет

ПРИНЯТО	**УТВЕРЖДАЮ**
На заседании Ученого совета университета Протокол № 11 от 31.05.2019 г.	Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор _____ Хагуров Т.А. «31» мая 2019 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Изобразительное искусство, Компьютерная графика

Уровень высшего образования
бакалавриат

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
заочная

Краснодар 2019

Лист согласования основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Разработчики ОПОП:

1. Коробко Ю.В., декан ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ», зав. кафедрой живописи ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ», д.п.н., профессор
   Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание — подпись
2. Саяпина Е.И., зав. кафедрой графики ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ», к.п.н., доцент
   Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание — подпись
3. Морозкина Е.А, зав. кафедрой ДПИ и дизайна ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ», к.п.н., доцент
   Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание — подпись
4. Белая Т.В., доцент кафедры ДПИ и дизайна ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ», зам. декана ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ»
   Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание — подпись
5. Виданова Е.А., преподаватель кафедры графики ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ», председатель ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ»
   Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание — подпись
6. Мухин В.Д., директор МБОУ ДОД детской художественной школы им. В.А. Пташинского, заслуженный деятель культуры Кубани
   Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание — подпись
7. Турыгина Е.М., доцент кафедры архитектуры ИСФ ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина», к.п.н.
   Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание — подпись

Основная профессиональная образовательная программа обсуждена на заседании кафедры графики, протокол № 11 от 16.05.2019 г.

Заведующая кафедрой Саяпина Е.И. — подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета, протокол №8 от 20.05.2019 г.
Председатель УМК факультета Виданова Е.А. — подпись

Рецензенты:

Абакумова Е.В., к.п.н., доцент, зав. кафедрой изобразительного искусства и дизайна, и.о. директора института искусств ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», Заслуженный деятель искусств РА, член Союза художников России;
Вакуленко Е.Г., д.пед.н., профессор, зав. кафедрой народного декоративно-прикладного творчества Краснодарского государственного института культуры.

Рецензии на ОПОП представлены в приложении 8

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы
1.2. Нормативные документы
1.3. Перечень сокращений
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников:
2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания:
2.4. Перечень профессиональных стандартов
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
3.1. Цель образовательной программы
3.2. Объем образовательной программы
3.3. Срок получения образования
3.4. Форма обучения
3.5. Язык реализации программы
3.6. Использование сетевой формы реализации образовательной программы
3.7. Применение электронного обучения
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
5.1. Учебный план и календарный учебный график
5.2. Типы практики
5.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и практик
5.4. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам
5.5. Программа государственной итоговой аттестации
5.6 Методические материалы по дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации
Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
6.1. Общесистемные требования к реализации образовательной программы
6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению образовательной программы
6.3. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы
6.4. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы
6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе
6.6. Характеристика социокультурной среды реализации образовательной программы
6.7. Условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
Приложение 1. Перечень профессиональных стандартов, обобщённых трудовых функций и трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускников
Приложение 2. Учебный план
Приложение 3. Календарный учебный график
Приложение 4. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)
Приложение 5. Программы практик

Приложение 6. Программа государственной итоговой аттестации
Приложение 7 Матрица компетенций
Приложение 8. Рецензия на ОПОП
Приложение 9 Описание основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа (далее - ОПОП), реализуемая в Кубанском государственном университете (далее - Университет) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Изобразительное искусство, Компьютерная графика является комплексным учебно-методическим документом, разработанным на основе соответствующего федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельностью выпускников. ОПОП отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

1.2. Нормативные документы

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденный приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 125 (далее - ФГОС ВО);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5.04.2017 г. № 301 (далее - Порядок организации образовательной деятельности);

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29.06.2015г. № 636;

– Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27.11.2015 г. № 1383;

– Устав ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;

– Локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.

1.3. Перечень сокращений

– ВКР - выпускная квалификационная работа
– ГИА - государственная итоговая аттестация
– ЕКС - единый квалификационный справочник
– з.е. - зачетная единица (1 з.е. – 36 академических часов; 1 з.е. – 27 астрономических часов)
– ИКТ - информационно-коммуникационные технологии
– ОВЗ - ограниченные возможности здоровья
– ОПОП - основная профессиональная образовательная программа
– ОТФ - обобщенная трудовая функция
– ОПК - общепрофессиональные компетенции
– ПК - профессиональные компетенции
– ПС - профессиональный стандарт
– УГСН - укрупненная группа направлений и специальностей
– УК - универсальные компетенции
– ФЗ - Федеральный закон

– ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
– ФОС - фонд оценочных средств
– ФТД - факультативные дисциплины

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука;

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

– педагогический;
– проектный;
– культурно-просветительский.

2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

Определения характеристики профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания
01 Образование и наука	педагогический,	Проектирование и реализация образовательного процесса в образовательных организациях профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании	обучение, воспитание; развитие, образовательные системы
	проектный	Определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,	

		имеющихся ресурсов и ограничений	
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия	культурно-просветительский	Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Подготовка графических материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности	воспитание, просвещение

2.4. Перечень профессиональных стандартов

Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Изобразительное искусство, Компьютерная графика:

Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993).

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994).

Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. №40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускников образовательной программы по направлению подготовки, представлен в Приложении 1.

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Цель образовательной программы

ОПОП имеет своей целью формирование у обучающихся совокупности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которая должна обеспечивать выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в области профессиональной деятельности и не менее чем в одной сфере профессиональной деятельности, установленных ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее, чем одного типа, установленного ФГОС ВО.

В области воспитания целью ОПОП является оказание содействия формированию личности обучающегося на основе присущей российскому обществу системы ценностей, развитие у студентов личностных качеств, способствующих их творческой активности, конструктивной межличностной коммуникации, эффективной командной работе, общекультурному росту и социальной мобильности, целеустремленности, организованности, ответственности, самостоятельности, гражданственности, толерантности.

ОПОП имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями образовательного стандарта по данному направлению подготовки.

В области обучения целью ОПОП является формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно решать профессиональные задачи в соответствии с областью / сферой профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа.

В области развития целью ОПОП является оказание содействия развития формирования личности обучающегося на основе присущей российскому обществу системы ценностей, развитие у студентов личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту, целеустремленности.

В области просвещения целью ОПОП является изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности, организация культурного пространства, разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

В области образовательных систем целью ОПОП является изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования, обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов, использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей, организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности, формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий, обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

Образовательная программа носит актуальный характер, направлена на профессиональную подготовку активного, конкурентоспособного специалиста нового поколения, знакомого с международными практиками педагогики, обладающего аналитическими навыками в области изобразительного искусства и компьютерной графики.

Программа обеспечивает формирование у студентов системных представлений о современной структуре художественно-творческого образования, предусматривает исследование существующих и разработку новых методов и технологий педагогики, обоснование и оценку компетенций в области изобразительного искусства и компьютерной графики.

Программа обеспечивает подготовку кадров на основе внедрения в учебный процесс современных достижений науки, даёт возможность изучения отдельных наиболее значимых дисциплин на практических примерах опыта ведущих педагогов в России и за рубежом, а также обеспечивает органическое сочетание лучших российских и зарубежных традиций.

В программе используются современные образовательные технологии, включающие анализ реальных ситуаций; кейсы; тренинги, моделирующие профессиональные роли и действия; проектирование и т.п., способствующие развитию интеллекта, творческих способностей, критического мышления и т.п.

3.2. Объем образовательной программы

Объем образовательной программы 300 зачетных единиц (далее - з.е.).

3.3. Срок получения образования

5 лет 6 месяцев, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации

3.4 Форма обучения заочная

3.5 Язык реализации программы – русский

3.6 Использование сетевой формы реализации образовательной программы – не используется.

3.7 Применение электронного обучения: не применяется

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	**Код и наименование универсальной компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИУК)**
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК 1.1 Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач. ИУК 1.2 Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности. ИУК 1.3 Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК 2.1Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения. ИУК 2.2 Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ. ИУК 2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах

Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК 3.1 Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия. ИУК 3.2 Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста. ИУК 3.3 Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации. ИУК 4.2 Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию. ИУК 4.3 Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. ИУК 5.2 Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм. ИУК 5.3 Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда. ИУК 6.2 Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории. ИУК 6.3 Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИУК 7.1 Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни. ИУК 7.2 Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления

		здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. ИУК 7.3 Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	ИУК-8.1 Знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; основы безопасности жизнедеятельности, телефоны служб спасения. ИУК-8.2 Умеет выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности для обучающегося и принимать меры по ее предупреждению в условиях образовательного учреждения; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях. ИУК-8.3 Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности.

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции (ИОПК)
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ИОПК-1.1. Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, нормы законодательства о правах ребенка, положения Конвенции о правах ребенка, нормы трудового законодательства, нормы профессиональной этики; ИОПК-1.2. Уметь анализировать положения нормативно-правовых актов в сфере образования и правильно их применять при решении практических задач профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики; ИОПК-1.3.

		Владеть основными приемами соблюдения нравственных, этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога и деятельности в профессиональной педагогической сфере; способами их реализации в условиях реальной профессионально-педагогической практики;
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ИОПК-2.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности; ИОПК-2.2. Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационнометодический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе сиспользованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями; ИОПК-2.3. Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ;
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ИОПК-3.1. Знать нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; ИОПК-3.2. Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответ-

		ствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования; ИОПК-3.3. Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования;
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК-4.1. Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся; ИОПК-4.2. Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; ИОПК-4.3. Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;

Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ИОПК-5.1. Знать научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме; ИОПК-5.2. Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; ИОПК-5.3. Владеть приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ИОПК-6.1. Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; ИОПК-6.2. Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для

		индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье врешении вопросов воспитания ребенка; ИОПК-6.3. Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально ориентированных образовательных программ обучающихся;
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИОПК-7.1. Знать закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; ИОПК-7.2. Уметь обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты; ИОПК-7.3. Владеть техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов;
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИОПК-8.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей

		поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; ИОПК-8.2. Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности; ИОПК-8.3. Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование обобщенной трудовой функции (ОТФ) Профессионального (ых) стандарта (ов) (ПС) и/или типа профессиональных задач (ТПЗ)	**Код и наименование профессиональной компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (ИПК)**
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический; проектный; культурно-просветительский.		
А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; А Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	ИПК-1.1 Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья; ИПК-1.2 Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности

		(включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой; ИПК-1.3 Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся, одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	ИПК-2.1 Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения; ИПК-2.2 Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями; ИПК-2.3 Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению.
А Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	ИПК-3.1 Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования; ИПК-3.2 Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья); ИПК-3.3 Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополни-

		тельного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-4.1 Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами; ИПК-4.2 Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ИПК-4.3 Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-5.1 Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ИПК-5.2 Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ИПК-5.3 Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	ИПК-6.1 Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ИПК-6.2 Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ИПК-6.3 Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.
D Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам ВО	ПК-7 Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку общественной, научной и творческой активности обучающихся по программам высшего образования	ИПК-7.1 Знать содержание, формы, методы и средства включения студентов в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность, досуговые и социально-значимые мероприятия; ИПК-7.2 Уметь оказывать методическую поддержку и помощь обучающимся в общественной, научной и творческой активности; ИПК-7.3 Владеть способами организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования.

По ОПОП ВО установлены индикаторы достижения универсальных, общепрофессиональных и, при наличии, обязательных профессиональных компетенций.

В приложении 7 – Матрица компетенций

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Учебный план и календарный учебный график

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся. В учебном плане выделяется объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее – контактная работа) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся.

Структура программы включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

При реализации образовательной программы обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) (избираемых в обязательном порядке) и факультативных дисциплин (модулей) (необязательных для изучения при освоении образовательной программы). Избранные обучающимся элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения.

В рамках программы выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Объём обязательной части устанавливается ФГОС ВО.

При проектировании учебного плана использована модульная структура.

Учебный план представлен в Приложении 2 основной профессиональной образовательной программы.

Календарный учебный график устанавливает по годам обучения (курсам) последовательность реализации и продолжительность теоретического обучения, зачётно-экзаменационных сессий, практик, ГИА, каникул (Приложение 3).

Копии учебного плана и календарного учебного графика размещаются на официальном сайте Университета.

5.2. Типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

Типы учебной практики:

Ознакомительная практика (музейная);

Технологическая (проектно-технологическая) практика.

Типы производственной практики:

Педагогическая практика;

Технологическая (проектно-технологическая) практика;

Научно-исследовательская работа;

Преддипломная практика.

5.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и практик

Копии рабочих программ учебных дисциплин (модулей) и практик (Приложения 4, 5), аннотации к рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы) размещаются на официальном сайте Университета. Место модулей в образовательной программе и входящих в них учебных дисциплин, практик определяется в соответствии с учебным планом.

<u>Факультативные дисциплины</u>

При реализации образовательной программы обучающимся обеспечивается возможность освоения следующих факультативных дисциплин (модулей) (необязательных для изучения при освоении образовательной программы): «Основы вожатской деятельности», «Иконопись», «Основы визуальной коммуникации».

Факультативные дисциплины не включаются в объём образовательной программы и призваны углублять и расширять научные и прикладные знания, умения и навыки обучающихся, способствовать повышению уровня сформированности универсальных и (или) общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и образовательной программы. Избранные обучающимся факультативные дисциплины являются обязательными для освоения.

Общая трудоёмкость факультативных дисциплин 6 з.е.

Практики

В процессе реализации программы практикоориентированность образования, деятельностный подход обеспечиваются учебным событием, которое определяется как интегрирующий элемент (дисциплина, практика), позволяющий обучающимся использовать в ситуациях, максимально приближенным к реальным условиям профессиональной деятельности, знания и умения, полученные при освоении различных дисциплин модуля. Распределение практик в рамках обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, и соответствующих образовательных модулей представлено в таблице.

Наименование и краткое содержание практики	**Компетенции**	**Объём, з.е.**
Обязательная часть		
Типы учебной практики		
Ознакомительная практика (музейная) В основные задачи практики входит актуализация и практическая отработка теоретических знаний и умений, полученных и получаемых в процессе изучения дисциплин модулей «Художественно-творческий модуль», «Историко-теоретический модуль». Программа практики состоит из нескольких взаимосвязанных тематических разделов, каждый из которых является направлением деятельности студента в период практики: 1. Знакомство с коллекцией музеев, выставками 2. Самостоятельное ознакомление с историей музейных коллекций, работой выставочных организаций. Способы проведения практики <u>стационарная; выездная.</u> Практика проводится на базе выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна художественно-графического факультета (ФГБОУ ВО «КубГУ»), а так же на предприятиях, учреждениях и организациях, с которыми имеются заключенные договоры на 3, 4 курсе обучения. Форма проведения практики *дискретная по периодам обучения (рассредоточенная)* Форма промежуточной аттестации по практике – зачет.	ОПК-4; ПК-5; ПК-6	6
Технологическая (проектно-технологическая) практика В основные задачи практики входит актуализация и практическая отработка теоретических знаний и умений, полученных и получаемых в процессе изучения дисциплин модулей «Художественно-творческий модуль». Программа практики состоит из нескольких взаимосвязанных тематических разделов, каждый из которых является направлением деятельности студента в период практики: 1. Живопись на пленэре 1-3 курсы 2. Рисунок на пленэре 1-3 курсы Способы проведения практики <u>стационарная; выездная.</u>	ПК-4; ПК-5; ПК-6	18

Практика проводится на базе выпускающих кафедр живописи и композиции, графики художественно-графического факультета (ФГБОУ ВО «КубГУ») на 1, 2, 3 курсе обучения. Форма проведения практики *дискретная по периодам обучения (рассредоточенная)* Форма промежуточной аттестации по практике – зачет.		
Типы производственной практики		
Педагогическая практика В основные задачи практики входит актуализация и практическая отработка теоретических знаний и умений, полученных и получаемых в процессе изучения дисциплин модуля «Психолого-педагогический модуль». Программа практики состоит из нескольких взаимосвязанных тематических разделов, каждый из которых является направлением деятельности студента в период практики: 1.Подготовительный 2. Основной 3. Итоговый Способы проведения практики <u>стационарная; выездная.</u> Практика проводится на базе выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна художественно-графического факультета (ФГБОУ ВО «КубГУ»), а так же на предприятиях, учреждениях и организациях, с которыми имеются заключенные договоры на 4, 5 курсе обучения. Форма проведения практики *дискретная по периодам обучения (рассредоточенная)* Форма промежуточной аттестации по практике – зачет.	ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7	18
Технологическая (проектно-технологическая) практика В основные задачи практики входит актуализация и практическая отработка теоретических знаний и умений, полученных и получаемых в процессе изучения дисциплин модулей «Художественно-творческий модуль», «Художественно-технологический модуль». Программа практики состоит из нескольких взаимосвязанных тематических разделов, каждый из которых является направлением деятельности студента в период практики: 1. Предпроектный анализ. 2. Проектирование. 3. Исполнение. 4. Подведение итогов практики. Защита проекта. Способы проведения практики <u>стационарная; выездная.</u> Практика проводится на базе выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна художественно-графического факультета на 5 курсе обучения. Форма проведения практики *дискретная по периодам обучения (рассредоточенная)* Форма промежуточной аттестации по практике – зачет.	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	6
Научно-исследовательская работа В основные задачи практики входит актуализация и практическая отработка теоретических знаний и умений, полученных и получаемых в процессе изучения дисциплин модулей «Художественно-творческий модуль», «Художественно-технологический модуль», «Историко-теоретический модуль», «Психолого-педагогический модуль». Программа практики ориентирована на повышения качества подготовки обучающихся к профессиональной деятельности в со-	ОПК-2; ПК-3; ПК-6	6

ответствии с профильной направленностью ООП. Осуществляется на базе выпускающих кафедр, связанных с избранной областью теории и методики обучения и воспитания. Научно-исследовательская работа включает комплекс мероприятий научно-методической и художественно-педагогической направленности. В процессе научно-исследовательской работы обучающихся определяются тема, цели и задачи исследования, разрабатываются научное обоснование и методическое обеспечение решения избранной проблемы художественно-педагогического образования. и т.д. Способы проведения практики <u>стационарная; выездная.</u> Практика проводится на базе выпускающих кафедр художественно-графического факультета (ФГБОУ ВО «КубГУ»): кафедра графики, кафедра живописи и композиции, кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна на 5, 6 курсе обучения. Форма проведения практики *дискретная по периодам обучения (рассредоточенная)* Форма промежуточной аттестации по практике – зачет.		
Преддипломная практика В основные задачи практики входит актуализация и практическая отработка теоретических знаний и умений, полученных и получаемых в процессе изучения дисциплин модулей «Художественно-творческий модуль», «Художественно-технологический модуль», «Историко-теоретический модуль», «Психолого-педагогический модуль». Программа практики состоит из нескольких взаимосвязанных тематических разделов, каждый из которых является направлением деятельности студента в период практики: 1. Определение состава материалов, выносимых на защиту. Планирование методической последовательности их разработки; 2. Сбор подготовительного (поискового) материала, соответствующего теме ВКР. Способы проведения практики <u>стационарная; выездная.</u> Практика проводится на базе выпускающих кафедр художественно-графического факультета (ФГБОУ ВО «КубГУ»): кафедра графики, кафедра живописи и композиции, кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна на 6 курсе обучения. Форма проведения практики *дискретная по периодам обучения (рассредоточенная)* Форма промежуточной аттестации по практике – зачет.	ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	6

Предприятия, учреждения и организации, с которыми имеются заключенные договоры:

- Государственное бюджетное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко» (350063, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Красная, д. 13);

- Муниципальное бюджетное учреждение муниципального образования г. Краснодар средняя общеобразовательная школа №51 (350040, г. Краснодар, ул. им. Степана Разина, д. 51);

- Муниципальное учреждение дополнительного образования детская художественная школа им. В.А. Филиппова (350015, Российская Федерация, г. Краснодар, ул. Красная, д. 168);

- Муниципальное учреждение дополнительного образования детская художественная школа им. В.А. Пташинского (350000, Российская Федерация, г. Краснодар, ул. Мира, д. 45);

- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ДХШ им. С.Д. Эрьзя в г. Новороссийск (353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Советов, д. 45);

- филиал ФГБОУ ВО «КубГУ» в г. Новороссийск (353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, д. 36).

5.4. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) - это комплект методических материалов, устанавливающий процедуру и критерии оценивания результатов обучения по дисциплинами (модулям) и практикам.

Фонд оценочных средств включает в себя:

– перечень типовых контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) или практике (задания для семинаров, практических занятий и лабораторных работ, практикумов, коллоквиумов, контрольных работ, зачетов и экзаменов, контрольные измерительные материалы для тестирования, примерная тематика курсовых работ, рефератов, эссе, докладов и т.п.);

– методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) или практике.

Примерный перечень оценочных средств образовательной программы для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся: вопросы и задания для проведения экзамена (зачёта); отчёт по практике (дневник практики); деловая и/или ролевая игра; проблемная профессионально-ориентированная задача; кейс-задача; коллоквиум; контрольная работа; дискуссия; портфолио; проект; разноуровневые задачи и задания; реферат; доклад (сообщение); собеседование; творческое задание; тест; эссе и др.

В целях приближения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к задачам их будущей профессиональной деятельности Университет привлекает к экспертизе оценочных средств представителей сообщества работодателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций.

5.5. Программа государственной итоговой аттестации

Целью ГИА является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Порядок проведения государственной итоговой аттестации определяется локальными нормативными актами Университета.

В Блок 3 образовательной программы «Государственная итоговая аттестация» входят:

Форма ГИА	Количество з.е.	Перечень проверяемых компетенций
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	9	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

Объём блока: 9 з.е.

Программа ГИА включает в себя решение профессионально-ориентированных задач на базе модулей «Художественно-творческий модуль», «Художественно-технологический модуль», «Историко-теоретический модуль», «Психолого-педагогический модуль».

Целью ВКР является: определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Выпускная квалификационная работа включает выполнение учебно-методической разработки по обучению изобразительному или декоративно-прикладному искусству, либо создание творческого произведения (разработку проекта) в одном из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства, дизайна. ВКР включает теоретическую часть, раскрывающую цель, задачи, методику выполнения и значение выполненной работы для художественно-педагогической и художественно-творческой практики.

В выпускную квалификационную работу включается портфолио учебных и творческих работ дипломника в области живописи, графики, декоративно-прикладного искусства и дизайна. ВКР осуществляется в соответствии с положением о выпускной квалификационной работе, примерной тематикой ВКР, рекомендуемой выпускающими кафедрами, обеспечена методическим пособием «Выпускная квалификационная работа студента», разработанным для данных профилей подготовки, а также наглядными пособиями, демонстрирующими образцы выполнения художественно-творческих работ в разных материалах и технологиях изобразительного искусства, соответствующих профильной направленности деятельности выпускающих кафедр.

Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП бакалавриата по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), включают в себя:

– перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;

– описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы представлены в ФОС ГИА, являющейся компонентом ООП ВО.

Копия программы ГИА (Приложение 6) размещается на официальном сайте Университета.

5.6 Методические материалы по дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации

Методические материалы представляют комплект методических материалов по дисциплине (модулю, практике, ГИА), сформированный в соответствии со структурой и содержанием дисциплины (модуля, практики, ГИА), используемыми образовательными технологиями и формами организации образовательного процесса и являются неотъемлемой частью соответствующих рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, программы государственной итоговой аттестации.

Организационно-методические материалы (методические указания, рекомендации), позволяют обучающемуся оптимальным образом спланировать и организовать процесс освоения учебного материала.

Учебно-методические материалы направлены на усвоение обучающимися содержания дисциплины (модуля, практики, НИР, ГИА); а также направлены на проверку и соответствующую оценку сформированности компетенций обучающихся на различных этапах освоения учебного материала.

В качестве учебных изданий используются учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, рабочие тетради, практикум, задачник и др.

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Требования к условиям реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы бакалавриата, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

6.1. Общесистемные требования к реализации образовательной программы

6.1.1. Университет располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом, которое закреплено учредителем за Университетом на праве оперативного управления.

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Университета, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды созданы с использованием собственных ресурсов и ресурсов иных организаций (официальный сайт https://kubsu.ru/; электронно-библиотечные системы (ЭБС).

Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Использование ресурсов электронной системы обучения в процессе реализации программы регламентируется соответствующими локальными нормативными актами.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

6.1.3. Образовательная программа бакалавриата в сетевой форме не реализуется

6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Образовательный процесс по реализации программы бакалавриата организуется на материально-технической базе художественно-графического факультета Кубанского госуниверситета.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

6.2.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

6.2.3. При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

6.2.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.2.5. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.3. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.3.1. Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

6.3.2. Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

6.3.3. Не менее 70 % процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

6.3.4. Не менее 10 % процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

6.3.5. Не менее 65 % процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Университета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

В реализации программы участвуют ведущие преподаватели Университета, имеющие научный и практический опыт в сфере художественно-творческого образования - авторы учебников, учебных пособий, монографий и научных статей по проблемам педагогики, искусства.

Среди них:

Коробко Ю.В. – докт. пед. наук, профессор, уч. звание, почетный работник высшего профессионального образования РФ, член Творческого союза художников России, член учебно-методической комиссии по изобразительному искусству при УМО по педагогическому образованию, член правления Краснодарского краевого филиала Российского фонда культуры, зав. кафедрой живописи и композиции, декан художественно-графического факультета КубГУ. Сфера научных интересов: теория и методика обучения живописи, профессиональная постановка глаза живописца. Основные публикации: «Постановка глаза на живописные восприятие цвета» (монография), «Живопись. Акварель» (учебное пособие), «Методы и приемы живописного

восприятия цвета: история формирования» (учебное пособие), «Безбарьерные методики обучения живописи» (статья), «Педагогическая система Г.В. Беды» (статья).

Денисенко В.И. – канд. пед. наук, почетный работник высшего профессионального образования РФ, член СХ РФ, профессор каф. живописи и композиции, зам. декана по научной работе ХГФ КубГУ. Учебные и методические пособия: «Рисунок, живопись, композиция» (2001), «Основы цветоведения. Словарь-справочник» (в соавторстве с А. В. Гордиенко, 2005), «Теория обучения изобразительному искусству» (2008), «Живопись» (в соавторстве с Н.С. Штаничевой, 2009), «Рисунок» (в соавторстве с Г.А. Базик, 2010), «Основы композиции» (в соавторстве с В. Е. Бадян, 2011), «Живопись» (в соавторстве с Ю.А. Отливной, 2011), «Основы живописи» (в соавторстве с О. В. Ратиевой, 2011), «Основы колорита» (в соавторстве с Г.О. Семейской и Ю.А. Николовской, 2013), «Обучение техникам живописи в детской художественной школе» (в соавторстве с О.В. Ратиевой, 2013), «Рисунок» (в соавторстве с Ю.В. Немирович, 2018), «Основы цветоведения и колористики» (в соавторстве с О.Е. Фроловой, 2019).

Лымарь С.В. – доцент, член СХ РФ, заслуженный деятель искусств Кубани, доцент кафедры живописи и композиции ХГФ КубГУ. Основные публикации: «Пленерная живопись» (учебное пособие, 2018).

Филиппов А.Е. – кандидат искусствоведения, член общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов» (ассоциированный член международной ассоциации искусствоведов и художественных критиков), доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна ХГФ КубГУ. Основные публикации: «История материальной культуры и стиля от первобытного общества к новому времени» (учебное пособие, в соавторстве с А.Л. Филиппова, 2014), «История материальной культуры и стиля от модерна к постмордернизму» (учебное пособие, в соавторстве с А.Л. Филиппова, 2018).

Гаврилов О.М. – канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, заслуженный деятель искусств Кубани, член Союза художников РФ и СССР, дипломант краевой биеннале-2007 по живописи (II премия), почетный работник высшего профессионального образования РФ, ветеран труда, профессор кафедры графики ХГФ КубГУ. Научные интересы: теория и методика преподавания изобразительного искусства. Автор многих публикаций в научных изданиях. Тематика графики и живописи определяется прошлым и настоящим Кубани. Основные публикации: «Рисунок» (учебное пособие, 2015), «Композиция книги, иллюстрации» (учебное пособие, в соавторстве с Е.А. Видановой, 2016).

6.4. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых МИНОБРНАУКИ РОССИИ.

6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Университет принимает участие на добровольной основе.

6.5.2. В целях совершенствования программы бакалавриата Университет при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Университета.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий,

содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

6.5.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО сучетом соответствующей ПООП.

6.5.4. Внешняя оценка качества образовательно по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

6.6. Характеристика социокультурной среды реализации образовательной программы

Целью формирования и развития социокультурной среды реализации образовательной программы на художественно-графическом факультете является подготовка профессионально и культурно ориентированной личности, обладающей мировоззренческим потенциалом, способностями к профессиональному, интеллектуальному и социальному творчеству, владеющей устойчивыми умениями и навыками выполнения профессиональных обязанностей.

Деятельность по организации и развитию воспитывающей социально-культурной среды на факультете ведётся деканом, заместителем декана по воспитательной, внеучебной работе и общим вопросам, студенческим советом факультета, студенческим советом общежития, профсоюзной организацией студентов, кураторами академических групп.

Приоритетными направлениями социальной, внеучебной и воспитательной работы на факультете необходимыми для всестороннего развития личности студента являются:

Технология социальной поддержки: Социальная поддержка студентов осуществляется в течение всего учебного года и заключается в подготовке документов для назначения социальных стипендий, размещения малоимущих студентов и студентов из неполных семей в общежитиях, оздоровлении в санатории-профилактории «Юность», а также в период летнего оздоровления.

Технология проектов позволяет вовлекать каждого студента в активный познавательный процесс, создавать адекватную учебно-воспитательную среду, которая обеспечивала бы возможность свободного доступа к различным источникам, возможность работать в сотрудничестве при решении разнообразных проблем.

Для решения определенных воспитательных задач используются *коммуникативные технологии.* Обеспечиваются организованным на базе социальных коммуникаций системный процесс управления социальным пространством и социальным временем студентов.

На факультете проводятся внеучебные мероприятия, расширяющие возможности овладения профессиональными компетенциями:

– проведение мастер-классов;
– выставочная деятельность;
– индивидуальная творческая деятельность.

Учитывая художественно-творческую составляющую образовательных программ, студенты, обучающиеся по программе бакалавриат участвуют в выставках творческих работ, в работе профильных творческих союзов РФ, в международном сотрудничестве художников и художников-педагогов.

На художественно-графическом факультете созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера. В

соответствии с этим активно работает студенческое самоуправление, старостат факультета, студенческий профсоюз, решающие самостоятельно многие вопросы обучения, организации досуга, творческого самовыражения, вопросы трудоустройства, межвузовского обмена, быта студентов.

6.7. Условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 №301), локальных нормативных актов.

Обучение по образовательным программам инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется Университетом с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Университет создаёт необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

– альтернативная версия официального сайта Университета в сети «Интернет» для слабовидящих;

– специальные средства обучения (обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов крупным шрифтом или в виде аудиофайлов; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации и др.);

– пандусы, поручни, расширенные дверные проёмы и др. приспособления;

– специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;

– электронная информационно-образовательная среда, включающая использование дистанционных образовательных технологий.

Обучающиеся с ОВЗ при необходимости на основании личного заявления могут получать образование на основе адаптированной основной профессиональной образовательной программы. Адаптация ОПОП осуществляется путём включения в учебный план специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа проектируется с учётом индивидуальной программы реабилитации инвалида, разработанной федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Выбор профильных организаций для прохождения практик осуществляется с учётом состояния здоровья инвалидов и лиц с ОВЗ и при условии выполнения требований доступности социальной среды.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и государственная итоговая аттестации обучающихся проводятся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Для инвалидов и лиц ОВЗ в Университете установлен особый порядок освоения дисциплины (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Университете создана толерантная социокультурная среда. Деканатами факультетов, при необходимости, назначаются лица (кураторы), ответственные за педагогическое сопровождение индивидуального образовательного маршрута инвалидов и лиц с ОВЗ, предоставляется помощь студентов-волонтёров. Университетом осуществляется комплекс мер по психологической, социальной, медицинской помощи и поддержке обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, обобщённых трудовых функций и трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускников

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	наименование	Уровень квалификации	наименование	код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ, НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ, ОСНОВНОМ ОБЩЕМ, СРЕДНЕМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	A	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
01.003 ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6
01.004 ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	D	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам ВО	6	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам ВО	D/01.6	6
11.013 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР	B	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	6	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	B/02.6	6

Приложение 2

Учебный план

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кубанский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Астатов М.Б.*

"31" 05 2019 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 11 от 31.05.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

44.03.05

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль: Изобразительное искусство, Компьютерная графика
Кафедра: Живописи
Факультет: художественно-графический

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л 6м

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт (ФГОС) № 125 от 22.02.2018

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты*	*Номер*	Дата
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	38993	24.09.2015
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ, НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ, ОСНОВНОМ ОБЩЕМ, СРЕДНЕМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	30550	06.12.2013
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	52016	28.08.2018
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ		
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР	45442	27.01.2017

+	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	педагогический
+	проектный
+	культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе, качеству образования - первый проректор _____ / *Хагуров Т.А.*/

Начальник УМУ _____ / *Карапетян Ж.О.*/

Декан художественно-графического факультета _____ / *Коробко Ю.В.*/

Зав. кафедрой _____ / *Коробко Ю.В.*/

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1																							
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Интер часы	-	Установочная сессия										Зимняя сессия										Летняя сесс				
																	з.е. на курс	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР
Блок 1.Дисциплины (модули)																																								
Обязательная часть																																								
☐	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)		11			4	4	36	144	144	12.4	124	7.6	..	4										72	4		2		0.2	62	3.8	э	72	4		2	
☐	+	Б1.О.02	Философия		2			2	2	36	72	72	8.2	60	3.8	..																								
☐	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3	122			10	10	36	360	360	26.9	313	20.1	4	2																			72		6		
☐	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	6.2	62	3.8	..	2										72	4		2		0.2	62	3.8	э					
☐	+	Б1.О.05	Информационно-коммуникационные технологии и анализ данных		1			2	2	36	72	72	6.2	62	3.8	..	2																			72	4		2	
☐	+	Б1.О.06	Правоведение		1			2	2	36	72	72	6.2	62	3.8	..	2										72	4		2		0.2	62	3.8	э					
☐	+	Б1.О.07	Педагогическая риторика и деловые коммуникации		1			2	2	36	72	72	8.2	60	3.8	..	2										72	4		4		0.2	60	3.8	э					
☐	+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	6.2	62	3.8	..	2	36	2					34			36	2		2		0.2	28	3.8	э					
	+	Б1.О.09	**Психолого-педагогический модуль**	**1234**	**12333**			20	**20**		**720**	**720**	**64.2**	**602**	**53.8**	**4**	5	36	**2**					**34**			72	**2**	**4**			**0.2**	**62**	**3.8**	**э**	72	**2**	**6**		
☐	+	Б1.О.09.01	Психология		3			2	2	36	72	72	8.2	60	3.8	..																								
☐	+	Б1.О.09.02	Педагогика	4	3			5	5	36	180	180	10.5	157	12.5	4																								
☐	+	Б1.О.09.03	Методика обучения изобразительному искусству	1	1			5	5	36	180	180	16.5	151	12.5	..	5	36	2					34			72	2	4			0.2	62	3.8	э	72	2	6		
☐	+	Б1.О.09.04	Методика обучения декоративно-прикладному искусству	2	2			4	4	36	144	144	18.5	113	12.5	..																								
☐	+	Б1.О.09.05	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	3	3			4	4	36	144	144	10.5	121	12.5	..																								
	+	Б1.О.10	**Художественно-творческий модуль**	**11111 12222 23333 44555 55666**	**11122 22223 33344 44444 5555**		**344**	123	**123**		**4428**	**4428**	**707.8**	**3411.5**	**308.7**	**256**	27	144	**2**	**10**				**132**			360	**2**	**42**			**1.2**	**280**	**34.8**	**4э**	468		**62**		
☐	+	Б1.О.10.01	Рисунок	12356	123445		4	32	32	36	1152	1152	213.2	872.5	66.3	80	7	36		4				32			108		14			0.3	85	8.7	э	108		18		
☐	+	Б1.О.10.02	Живопись	12356	123445		4	32	32	36	1152	1152	213.2	872.5	66.3	80	7	36		4				32			108		14			0.3	85	8.7	э	108		18		
☐	+	Б1.О.10.03	Основы декоративно-прикладного искусства	113455	2234		3	24	24	36	864	864	123.1	673.5	67.4	72	5	36		2				34			72		10			0.3	53	8.7	э	72		14		
☐	+	Б1.О.10.04	Композиция	12	2			7	7	36	252	252	14.8	216	21.2	4	3																			108		6		
☐	+	Б1.О.10.05	Скульптура	2	1			4	4	36	144	144	12.5	119	12.5	6	2																			72		6		
☐	+	Б1.О.10.06	Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды	3456	345			11	11	36	396	396	85.8	264	46.2	14																								
☐	+	Б1.О.10.07	Компьютерная графика	2	2			5	5	36	180	180	14.5	153	12.5	..																								
☐	+	Б1.О.10.08	Основы проектной деятельности в художественно-творческой сфере		45			5	5	36	180	180	22.4	150	7.6	..																								
☐	+	Б1.О.10.09	Основы черчения и начертательной геометрии	1				3	3	36	108	108	8.3	91	8.7	..	3	36	2					34			72	2	4			0.3	57	8.7	э					
	+	Б1.О.11	**Художественно-технологический модуль**	**33444 55**	**33445 5666**			32	**32**		**1152**	**1152**	**237.9**	**819**	**95.1**	**14**																								
☐	+	Б1.О.11.01	Технология и методология графики		6			3	3	36	108	108	32.2	72	3.8	..																								
☐	+	Б1.О.11.02	Технология и методология живописи		6			3	3	36	108	108	32.2	72	3.8	..																								
☐	+	Б1.О.11.03	Технология и методология декоративно-прикладного искусства		6			3	3	36	108	108	32.2	72	3.8	..																								
☐	+	Б1.О.11.04	Академическая живопись	345	345			10	10	36	360	360	65.5	257	37.5	14																								
☐	+	Б1.О.11.05	Художественная графика	345	345			10	10	36	360	360	65.5	257	37.5	..																								
☐	+	Б1.О.11.06	Техническая эстетика	4				3	3	36	108	108	10.3	89	8.7	..																								
	+	Б1.О.12	**Историко-теоретический модуль**	**1244**	**233**			17	**17**		**612**	**612**	**47.8**	**521.8**	**42.4**	**8**	3																			108	**6**			
☐	+	Б1.О.12.01	История материальной культуры	12				6	6	36	216	216	14.6	184	17.4	..	3																			108	6			
☐	+	Б1.О.12.02	История изобразительного искусства	44	233			11	11	36	396	396	33.2	337.8	25	8																								
								218	*218*		*7848*	*7848*	*1138.2*	*6159.3*	*550.5*	*286*	*51*	*216*	*6*	*10*				*200*			*756*	*22*	*46*	*12*		*2.4*	*616*	*57.6*		*864*	*16*	*74*	*4*	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																								
☐	+	Б1.В.01	Организационное поведение		4			2	2	36	72	72	4.2	64	3.8	..																								
☐	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия	2	2			5	5	36	180	180	10.5	157	12.5	2																								
☐	+	Б1.В.03	Введение в профессию		1			3	3	36	108	108	8.2	96	3.8	..	3										108		8			0.2	96	3.8	э					
	+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**	**5**	**5**			3	**3**		**108**	**108**	**20.5**	**75**	**12.5**	..																								
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Изобразительная культура	5	5			3	3	36	108	108	20.5	75	12.5	..																								
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Педагогика изобразительной культуры	5	5			3	3	36	108	108	20.5	75	12.5	..																								
	+	Б1.В.ДВ.02	**Элективные курсы по физической культуре и спорту**									**328**		**328**		..																			164				
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Баскетбол									328		328		..																			164				
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол									328		328		..																			164				
☐	-	Б1.В.ДВ.02.03	Бадминтон									328		328		..																			164				

				Курс 2																												Курс 3															
сия				-	Установочная сессия									Зимняя сессия									Летняя сессия									-	Установочная сессия									Зимняя сессия					
ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР
0.2	62	3.8	з																																												
				2																			72	4		4		0.2	60	3.8	з																
0.2	62	3.8	з	5	36		2				34			72		6			0.2	62	3.8	з	72		6			0.2	62	3.8	з	3										108		6			0.3
0.2	62	3.8	з																																												
0.3	**55**	**8.7**	**э**	4	36	**2**					**34**			36	**2**	**6**			**0.2**	**24**	**3.8**	**з**	72	**2**	**6**			**0.3**	**55**	**8.7**	**э**	8										144	**8**		**6**		**0.4**
																																2										72	4		4		0.2
																																2															
0.3	55	8.7	э																																												
				4	36	2					34			36	2	6			0.2	24	3.8	з	72	2	6			0.3	55	8.7	э																
																																4										72	4		2		0.2
1.2	**376**	**28.8**	**2з3з**	31	144	**2**	**18**				**124**			468		**56**			**1.5**	**373**	**37.5**	**3э3з**	504		**58**			**1.2**	**416**	**28.8**	**2э3з**	21	108		**18**				**90**			324		**52**			**0.9**
0.2	86	3.8	з	8	36		8				28			108		14			0.3	85	8.7	э	144		18			0.2	122	3.8	з	7	36		8				28			108		16			0.2
0.2	86	3.8	з	8	36		8				28			108		14			0.3	85	8.7	э	144		18			0.2	122	3.8	з	7	36		8				28			108		16			0.2
0.3	49	8.7	э	4	36		2				34			36		12			0.2	20	3.8	з	72		12			0.2	56	3.8	з	5	36		2				34			72		12			0.3
0.3	93	8.7	э	4										72		4			0.2	64	3.8	з	72		4			0.3	59	8.7	э																
0.2	62	3.8	з	2										72		6			0.3	57	8.7	э																									
																																2										36		8			0.2
				5	36	2					34			72		6			0.2	62	3.8	з	72		6			0.3	57	8.7	э																
																																6										72		**16**			**0.6**
																																3										36		8			0.3
																																3										36		8			0.3
0.3	**93**	**8.7**	**э**	5	36	**2**					**34**			72	**2**		**4**		**0.3**	**57**	**8.7**	**э**	72	**4**		**4**		**0.2**	**63.8**		**з**	4	36	**2**		**2**			**32**			36	**2**		**2**		**0.2**
0.3	93	8.7	э	3	36	2					34			72	2		4		0.3	57	8.7	э																									
				2																			72	4		4		0.2	63.8		з	4	36	2		2			32			36	2		2		0.2
2.4	*710*	*57.6*		*47*	*252*	*6*	*20*				*226*			*648*	*4*	*68*	*4*		*2.2*	*516*	*53.8*		*792*	*10*	*70*	*8*		*2.1*	*656.8*	*45.1*		*42*	*144*	*2*	*18*	*2*			*122*			*684*	*10*	*74*	*8*		*2.4*
				5										72	2	4			0.2	62	3.8	з	108		4			0.3	95	8.7	э																
	164																						164						**164**																		
	164																						164						164																		
	164																						164						164																		
	164																						164						164																		

												Курс 4																																			
			Летняя сессия									-	Установочная сессия									Зимняя сессия									Летняя сессия									-	Установочная сессия						
СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР
93	8.7	э																																													
122	**7.6**	**2з**	144	**4**		**4**		**0.5**	**123**	**12.5**	**ээ**	3	36	**2**					**34**			72	**2**		**2**		**0.3**	**59**	**8.7**	**э**																	
60	3.8	з																																													
			72	2		2		0.2	64	3.8	з	3	36	2					34			72	2		2		0.3	59	8.7	э																	
62	3.8	з	72	2		2		0.3	59	8.7	э																																				
251	**20.1**	**э3з**	324		**58**		**4.5**	**1.1**	**230.5**	**29.9**	**3ззр**	17	36		**4**				**32**			252		**56**		**4.5**	**0.9**	**170.5**	**20.1**	**з3зр**	324		**68**		**4.5**	**1.1**	**226.5**	**23.9**	**э4зр**	21	72		**6**				**66**
88	3.8	з	108		16			0.3	83	8.7	э	4										72		20		4.5	0.2	43.5	3.8	зр	72		22			0.2	46	3.8	з	4							
88	3.8	з	108		16			0.3	83	8.7	э	4										72		20			0.2	48	3.8	з	72		22		4.5	0.2	41.5	3.8	зр	4							
51	8.7	э	72		16		4.5	0.2	47.5	3.8	зр	4										72		10			0.3	53	8.7	э	72		8			0.2	60	3.8	з	6							
24	3.8	з	36		10			0.3	17	8.7	э	3	36		4				32			36		6			0.2	26	3.8	з	36		6			0.3	21	8.7	э	4	36		4				32
												2																			72		10			0.2	58	3.8	з	3	36		2				34
38	**17.4**	**2з**	144		**16**			**0.4**	**120**	**7.6**	**2з**	11	108	**2**	**8**				**98**			144	**4**	**20**			**0.7**	**103**	**16.3**	**з2з**	144		**16**			**0.6**	**110**	**17.4**	**2э**	6	72		**8**				**64**
19	8.7	э	72		8			0.2	60	3.8	з	4	36		4				32			36		8			0.2	24	3.8	з	72		8			0.3	55	8.7	э	3	36		4				32
19	8.7	э	72		8			0.2	60	3.8	з	4	36		4				32			36		8			0.2	24	3.8	з	72		8			0.3	55	8.7	э	3	36		4				32
												3	36	2					34			72	4	4			0.3	55	8.7	э																	
28	**3.8**	**з**	72	**2**		**2**		**0.2**	**64**	**3.8**	**з**	5	36	**2**		**2**			**32**			36	**2**		**2**		**0.3**	**23**	**8.7**	**э**	108	**2**		**2**		**0.3**	**95**	**8.7**	**э**								
28	3.8	з	72	2		2		0.2	64	3.8	з	5	36	2		2			32			36	2		2		0.3	23	8.7	э	108	2		2		0.3	95	8.7	э								
532	*57.6*		*684*	*6*	*74*	*6*	*4.5*	*2.2*	*537.5*	*53.8*		*36*	*216*	*6*	*12*	*2*			*196*			*504*	*8*	*76*	*4*	*4.5*	*2.2*	*355.5*	*53.8*		*576*	*2*	*84*	*2*	*4.5*	*2*	*431.5*	*50*		*27*	*144*		*14*				*130*
												2										72	2		2		0.2	64	3.8	з																	
																																								3							
																																								3							
																																								3							

Курс 5																					Курс 6																													
		Зимняя сессия									Летняя сессия									-	Установочная сессия									Зимняя сессия									Летняя сессия								
Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.
		360		**60**			**1.4**	**260**	**38.6**	**4эз**	324		**58**			**0.9**	**245**	**20.1**	**эЗз**	6										216		**50**			**0.9**	**139**	**26.1**	**3э**									
		72		16			0.3	47	8.7	э	72		16			0.2	52	3.8	э	2										72		16			0.3	47	8.7	э									
		72		16			0.3	47	8.7	э	72		16			0.2	52	3.8	э	2										72		16			0.3	47	8.7	э									
		108		8			0.3	91	8.7	э	108		8			0.3	91	8.7	э																													
		36		10			0.3	17	8.7	э	72		18			0.2	50	3.8	э	2										72		18			0.3	45	8.7	э									
		72		10			0.2	58	3.8	э																																							
		72		**24**			**0.4**	**40**	**7.6**	**2э**	72		**24**			**0.6**	**30**	**17.4**	**2э**	9										324		**96**			**0.6**	**216**	**11.4**	**3э**									
																				3										108		32			0.2	72	3.8	э									
																				3										108		32			0.2	72	3.8	э									
																				3										108		32			0.2	72	3.8	э									
		36		12			0.2	20	3.8	э	36		12			0.3	15	8.7	э																													
		36		12			0.2	20	3.8	э	36		12			0.3	15	8.7	э																													
		432		*84*			*1.8*	*300*	*46.2*		*396*		*82*			*1.5*	*275*	*37.5*		*15*										*540*		*146*			*1.5*	*355*	*37.5*										
		36		**8**			**0.2**	**24**	**3.8**	**э**	72		**12**			**0.3**	**51**	**8.7**	**э**																													
		36		8			0.2	24	3.8	э	72		12			0.3	51	8.7	э																													
		36		8			0.2	24	3.8	э	72		12			0.3	51	8.7	э																													

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1																								
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контактные часы	СР	Контроль	Интер часы	з.е. на курс	Установочная сессия									Зимняя сессия									Летняя сесс				
																		Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР
☐	-	Б1.В.ДВ.02.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка									328		328		..																				164				
☐	-	Б1.В.ДВ.02.05	Футбол									328		328		..																				164				
☐	-	Б1.В.ДВ.02.06	Легкая атлетика									328		328		..																				164				
☐	-	Б1.В.ДВ.02.07	Атлетическая гимнастика									328		328		..																				164				
☐	-	Б1.В.ДВ.02.08	Аэробика и фитнес технологии									328		328		..																				164				
☐	-	Б1.В.ДВ.02.09	Единоборства									328		328		..																				164				
☐	-	Б1.В.ДВ.02.10	Плавание									328		328		..																				164				
☐	-	Б1.В.ДВ.02.11	Физическая рекреация									328		328		..																				164				
								13	*13*		*468*	*796*	*43.4*	*720*	*32.6*	*2*	*3*										*108*		*8*			*0.2*	*96*	*3.8*		*164*				
								231	*231*		*8316*	*8644*	*1181.6*	*6879.3*	*583.1*	*208*	*54*	*216*	*6*	*10*				*200*			*864*	*22*	*54*	*12*		*2.6*	*712*	*61.4*		*1028*	*16*	*74*	*4*	
Блок 2.Практика																																									
Обязательная часть																																									
	+	Б2.О.01	**Учебная практика**		**12334**			24	**24**		**864**	**864**	**192**	**672**		..	6																			216				
☐	+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика (музейная)		34			6	6	36	216	216	48	168		..																								
☐	+	Б2.О.01.02(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика		123			18	18	36	648	648	144	504		..	6																			216				
	+	Б2.О.02	**Производственная практика**		**45556 6**			36	**36**		**1296**	**1296**	**59**	**1237**		..																								
☐	+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика		45			18	18	36	648	648	9	639		..																								
☐	+	Б2.О.02.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика		5			6	6	36	216	216	24	192		..																								
☐	+	Б2.О.02.03(Н)	Научно-исследовательская работа		56			6	6	36	216	216	24	192		..																								
☐	+	Б2.О.02.04(Пд)	Преддипломная практика		6			6	6	36	216	216	2	214		..																								
								60	*60*		*2160*	*2160*	*251*	*1909*			*6*																			*216*				
								60	*60*		*2160*	*2160*	*251*	*1909*			*6*																			*216*				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																									
☐	+	Б3.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					9	9	36	324	324	20.5	303.5		..																								
								9	*9*		*324*	*324*	*20.5*	*303.5*																										
								9	*9*		*324*	*324*	*20.5*	*303.5*																										
ФТД.Факультативные дисциплины																																									
☐	+	ФТД.01	Основы вожатской деятельности		3			2	2	36	72	72	12.2	56	3.8	..																								
☐	+	ФТД.02	Иконопись		5			2	2	36	72	72	10.2	58	3.8	..																								
☐	+	ФТД.03	Основы визуальной коммуникации		3			2	2	36	72	72	16.2	52	3.8	..																								
								6	*6*		*216*	*216*	*38.6*	*166*	*11.4*																									
								6	*6*		*216*	*216*	*38.6*	*166*	*11.4*																									

				Курс 2																												Курс 3															
сия				-	Установочная сессия									Зимняя сессия									Летняя сессия									-	Установочная сессия									Зимняя сессия					
ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР
	164																						164						164																		
	164																						164						164																		
	164																						164						164																		
	164																						164						164																		
	164																						164						164																		
	164																						164						164																		
	164																						164						164																		
	164																						164						164																		
	164			*5*										*72*	*2*	*4*			*0.2*	*62*	*3.8*		*272*		*4*			*0.3*	*259*	*8.7*																	
2.4	*874*	*57.6*		*52*	*252*	*6*	*20*				*226*			*720*	*6*	*72*	*4*		*2.4*	*578*	*57.6*		*1064*	*10*	*74*	*8*		*2.4*	*915.8*	*53.8*		*42*	*144*	*2*	*18*	*2*			*122*			*684*	*10*	*74*	*8*		*2.4*
48	**168**		**з**	6																			216					**48**	**168**		**з**	9															
																																3															
48	168		з	6																			216					48	168		з	6															
48	*168*			*6*																			*216*					*48*	*168*			*9*															
48	*168*			*6*																			*216*					*48*	*168*			*9*															
																																2										72		12			0.2
																																2															
																																4										*72*		*12*			*0.2*
																																4										*72*		*12*			*0.2*

													Курс 4																																		
			Летняя сессия									-	Установочная сессия									Зимняя сессия									Летняя сессия									-	Установочная сессия						
СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР
												2										72	2		2		0.2	64	3.8											3							
532	57.6		684	6	74	6	4.5	2.2	537.5	53.8		38	216	6	12	2			196			576	10	76	6	4.5	2.4	419.5	57.6		576	2	84	2	4.5	2	431.5	50		30	144		14				130
			324					**72**	**252**		**2з**	3																			108					**24**	**84**		**з**								
			108					24	84		з	3																			108					24	84		з								
			216					48	168		з																																				
												12																			432					**6**	**426**		**з**	15							
												12																			432					6	426		з	6							
																																								6							
																																								3							
			324					72	252			15																			540					30	510			15							
			324					72	252			15																			540					30	510			15							
56	3.8	з																																													
																																								2							
			72		16			0.2	52	3.8	з																																				
56	3.8		72		16			0.2	52	3.8																														2							
56	3.8		72		16			0.2	52	3.8																														2							

Курс 5																				Курс 6																										
		Зимняя сессия									Летняя сессия									-	Установочная сессия									Зимняя сессия									Летняя сессия								
Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.
		36		*8*			*0.2*	*24*	*3.8*		*72*		*12*			*0.3*	*51*	*8.7*																													
		468		*92*			*2*	*324*	*50*		*468*		*94*			*1.8*	*326*	*46.2*		*15*										*540*		*146*			*1.5*	*355*	*37.5*										
											540					**39**	**501**		**3з**	9									324					**14**	**310**		**2з**									
											216					3	213		з																											
											216					24	192		з																											
											108					12	96		з	3									108					12	96		з									
																				6									216					2	214		з									
											540					*39*	*501*			*9*									*324*					*14*	*310*												
											540					*39*	*501*			*9*									*324*					*14*	*310*												
																				9									324					20.5	303.5												
																				9									*324*					*20.5*	*303.5*												
																				9									*324*					*20.5*	*303.5*												
		72		10			0.2	58	3.8	з																																				
		72		*10*			*0.2*	*58*	*3.8*																																					
		72		*10*			*0.2*	*58*	*3.8*																																					

Приложение 3

Календарный учебный график

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль					Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*									*			Э	К			*										У	У	У	У					К	К	К	К	К	К	К	К	К
																			*		ω	К														У						ω										
																			*		ω	К														У						ω										
																		*	*		ω	К												У	У																	
																		*			ω	К												*	У						*											
																		*			ω	К					*							*	*																	
II																			*		ω	Э	К			*										У	У	У	У					К	К	К	К	К	К	К	К	К
										*									*		ω	К														У						ω										
																			*		ω	К														У						ω										
																		*	*		ω	К												У	У						*											
																		*			ω	К												*	У						*											
																		*			ω	К					*							*	*																	
III																			*			Э	Э	К		*										У	У	У	У					К	У	У	К	К	К	К	К	К
										*									*			Э	Э	К												У						ω										
																			*			ω	К													У						ω										
																		*	*			ω	К												У	У						ω										
																		*				ω	К												*	У						*										
																		*				Э	К				*								*	*						ω										
IV																			*				Э	К		*									П	П																
										*									*				Э	К											П	П																
																			*				К								П	П	П	П	П	П	П															
																		*	*				К							П					П	П					*	ω	ω		К	У	У	К	К	К	К	К	К
																		*				ω	К							П					*	П					*	ω	ω										
																		*				Э	К				*			П					*	*						ω	ω										
V																		Н	*							*									П	П																	
										*								Н	*																П	П							ω	ω									
																		Н	*																П	П								ω									
																	Н	*	*			Э	К								П	П	П	П	П	П																	
																Н		*												П					*	П					*	ω	ω										
																Н		*												П					*	*						ω	ω										
VI												Н				Пд	К	Д	*																																	
												Н				Пд	К	Д	*																																	
					Э						Н	Н	Пд	Пд	Пд	Пд	К	Д	*	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
												Н				Пд	К	*	*																																	
												Н				Пд	К	*	Д																																	
										Н		Пд				К	Д	*	Д																																	

Приложение 4

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин (модулей)

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.01. История (история России, всеобщая история)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы

Цель дисциплины: обучить студентов принципам и методам научного познания истории; привить всесторонний интерес к истории, дополняющий и обогащающий профессиональное образование; расширить знания об основных периодах историко-культурного прошлого Российского государства; на конкретно-историческом материале показать особенности исторического развития России, ее вклад в сокровищницу мировой культуры, оказать помощь в научном осмыслении современных политических, экономических и культурных процессов, протекающих в условиях становления новой государственности России; развить общекультурные и профессиональные навыки в рамках компетенций в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования;

- сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи дисциплины:

Задачи дисциплины заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

– формирование основ исторического мышления, включающего в себя мировоззренческую, познавательную и практически-политическую стороны на основе научного и фактографического материала;

– изучение многовекового исторического опыта России, основных этапов ее развития в сообществе мировых цивилизаций, особенностей ее исторического пути;

– познание развития основных тенденций отечественной исторической науки;

– овладение методикой исторического исследования, методикой изучения историографии и источниковедения;

– воспитание чувства гордости за свое Отечество, патриотизма, выработка ценностей человека в условиях развития гражданского демократического общества;

– понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в первую очередь защите национальных интересов России;

– привитие знания движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;

– воспитание нравственности, морали, толерантности;

– понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;

– понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, во взаимосвязи с другими социальными институтами;

– развитие способности работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;

– формирование навыков исторической аналитики: способности на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;

– формирование умения логически мыслить, вести научные дискуссии;

– развитие творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:
Дисциплина «История» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-5, ОПК-4.

Основные разделы дисциплины:
Введение в изучение Истории. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Периодизация истории. Восточные славяне в древности. Киевская Русь в контексте европейской истории.
Расцвет Киевской Руси (конец X-первая половина XI в.). Начало феодальной раздробленности.
Русские земли в XIII-XV веках и европейское средневековье. Особенности становления государственности в России и мире. Московское централизованное государство.
Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизации.
Российская империя в XVIII веке: модернизация и европеизация политической и социально-экономической жизни. Россия и мир в XVIII в.
Российская империя в XIX веке: попытки модернизации. Особенности мирового развития в XIX в.
Становление российского капитализма: промышленный переворот. Реформы и революция 1905 г. Первая русская революция (1905-1907гг.).
I Мировая война в контексте мировой истории и общенациональный кризис в России. Революции 1917 г. Становление советского государства.
Советское государство в 1920-е в 1930-е годы. Индустриализация. Коллективизация.
Мир и СССР накануне и в годы Второй мировой войны. Великая Отечественная война.
Период послевоенного восстановления. Политическое и социально- экономическое развитие мирового сообщества и СССР во II пол. 1950-х – 1985 гг.
«Перестройка» и распад СССР. Постсоветская Россия. Россия и мир в конце XX века. Россия и мир в XXI веке.

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: Черкашина В.Н., преп. кафедры истории России

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.02. Философия

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы

Цель дисциплины:
Главная цель в процессе преподавания курса «Философия» состоит в том, чтобы помочь студентам не только сформировать определенную мировоззренческую позицию, но и осознать свое место и роль в современной общественной жизни, в выборе направлений профессиональной деятельности. Важной стороной изучения и преподавания курса является выработка интеллектуальной культуры, навыков анализа и видения различных мировоззренческих проблем в едином историко-культурном и философском контекстах, глобальные перспективы развития отечественной и мировой цивилизации.

Задачи дисциплины:
– Ознакомить студентов с основными направлениями, школами и персоналиями на разных этапах развития философии;
– Раскрыть содержание и связь основных категорий этики, онтологии, гносеологии, аксиологии и методологии, логики;
– Показать особенности и структуру общественного бытия человека, его социальную обусловленность историческими условиями общественной жизни.
– Курс направлен на получение следующих знаний, умений и навыков студентами:
– основных направлений и школ, этапов развития философской мысли;
– основных категорий этики, онтологии, гносеологии, аксиологии, логики и методологии;
– навыков рассуждать на уровне абстрактно-теоретической рефлексии, переходя к оценкам различных явлений природного, социального или личностно-духовного характера.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:
Дисциплина «Философия» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-5.

Основные разделы дисциплины:
Предмет и значение философии; исторические типы философии: Античность, Средние века, Новое Время; философия XX века; основные понятия философии.

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: Гарин С.В. кандидат философских наук, доцент.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.03 Иностранный язык

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 10 зачетных единиц.

Цель дисциплины: Развитие и совершенствование навыков деловой разговорной и письменной речи, активизация лексического запаса и закрепление грамматики.
В учебном процессе общая цель конкретизуется в следующих параметрах:
- углубление и расширение общекультурных знаний о языке, страноведческих знаний о стране изучаемого языка (история, традиции, обычаи, культура), формирование и обогащение собственной картины мира на основе реалий другой культуры;
- формирование многоязычия и поликультурности в процессе развития вторичной языковой личности и становления толерантности, открытости, осознания и признания духовных и материальных ценностей других народов и культур в соответствии со своей культурой;
- рост интеллектуального потенциала студентов, развитие их креативности и способности самостоятельно добывать и обогащать личный опыт. Конечная цель – формирование универсальной компетенции, представленной в формате умений.

Задачи дисциплины:
1) формировать у студентов способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках для решения задач профессиональной деятельности; формировать и развивать языковые навыки и умения в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка для реализации задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
2) развивать рецептивные виды речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности.
Познавательный компонент:
- формирование у студентов знания о стране изучаемого языка, культуре и традициях, особенностях делового и социального этикета;
- расширение знаний студентов о фонетике, грамматическом строе, лексике и стилистике английского языка.
Практический компонент:
- формирование коммуникативной компетенции, предполагающей функциональное использование английского языка как средства бытового и делового общения и познавательной деятельности;
- развитие способности понимать и порождать иноязычный дискурс с учетом культурно обусловленных различий;
- стимулирование самостоятельной деятельности с целью расширить собственную картину мира; развитие умения ориентироваться в медийных источниках информации;
- развитие способности планировать цели, ход и результаты образовательной и исследовательской деятельности;
- развитие способности избежать недопонимания, преодолеть коммуникативный барьер за счет использования известных речевых и метаязыковых средств.

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся ледующих компетенций: УК-4.

Основные разделы дисциплины: my Home is My Castle; While there's life, there's hope; Travel Broadens the Mind; Earth is Dearer than Gold; Early to Bed; Better Safe than Sorry; Penny Wise, Pound Foolish; You Are What You Eat.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен.

Автор: канд. филол. наук доцент О.Г. Савельева

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы

Цель дисциплины: формирование компетенций в области безопасности жизнедеятельности, развитие ноксологической культуры на основе интеграции ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритетных, с готовностью личности к обеспечению безопасности в сфере повседневной и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:
получение студентами знаний о причинах, признаках и последствиях опасностей, способах защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, правилах техники безопасности в сфере профессиональной деятельности, правилах оказания первой медицинской помощи, способах создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;
формирование умений выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций, оценивать вероятность возникновения опасностей для обучающихся и принимать меры по ее предупреждению в условиях образовательного учреждения, оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях;
овладение основными методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций, поддержания безопасных условий жизнедеятельности, требованиями безопасности в сфере профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:
Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-8.

Основные разделы дисциплины:
Введение, основные термины и положения дисциплины, взаимодействие человека и среды, психологические основы безопасности; идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания, их источники и нормирование; основные химические и биологические негативные факторы, их влияние на человека и среду; основные физические и психофизиологические негативные факторы, их влияние на человека и среду; действие электрического тока на человека, электробезопасность; пожаро- и взрывобезопасность; защита человека и среды от вредных и опасных факторов; защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях; оказание первой медицинской помощи.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор Терешенков В.А., старший преподаватель

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.05 Информационно-коммуникационные технологии и анализ данных

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы.

Цель дисциплины: обеспечение становления профессиональной компетентности бакалавра через формирование целостного представления о роли информационных технологий в современной образовательной среде и педагогической деятельности на основе овладения их возможностями в решении педагогических задач и понимания рисков, сопряженных с их применением.

Задачи дисциплины:
– раскрыть студентам теоретические и практические основы знаний в области информационных технологий в педагогической деятельности, в области методов исследования в гуманитарных науках;
– показать возможности естественнонаучных и математических знаний для ориентирования в современном информационном пространстве, современных технических и программных средств для решения исследовательских задач, планирования и проведения педагогических экспериментов;
– сформировать практические навыки работы с эмпирическими данными при обработке на персональном компьютере в специально разработанных программных средах;
– развить умения использования систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
– привить навыки грамотного применения и создания электронных образовательных ресурсов, овладения основными понятиями, алгоритмами, практическими приемами создания тренажеров и динамических учебно-иллюстративных материалов, сформировать у бакалавров знания, умения и навыки проектирования УИК.

Место дисциплины в структуре ООП ВО: Дисциплина «Информационно-коммуникационные технологии и анализ данных» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1.

Основные разделы дисциплины: информатизация общества и образования, Технические и технологические аспекты реализации информационных процессов в образовании, Информационная образовательная среда, Электронные образовательные ресурсы, Мультимедиа технологии в образовании, Использование баз данных и информационных систем в образовании, Правовые аспекты использования информационных технологий, Анализ данных в педагогических исследованиях.

Курсовые работы: не предусмотрена.
Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор Князева Елена Валерьевна

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.06 Правоведение

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы.

Цель дисциплины: овладение теоретическими знаниями и практическими навыками в области правового обеспечения профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:
Достижению указанной цели способствует решение следующих задач:
-формирование у студентов знаний о правовой системе Российской Федерации;
-понимание значения и функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране;
-умения разбираться в законах, подзаконных актах и в специальной литературе, обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения в соответствии с законом;
-иметь представление о ведущих отраслях российского права, анализировать законодательство и практику его применения воспитание уважения к правовым ценностям и законодательству.
Освоение дисциплины направлено на формирование у студентов способности определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; способности осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Место дисциплины в структуре ООП ВО: Дисциплина «Правоведение» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (Модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций УК-2; ОПК-1.

Основные разделы дисциплины: предмет и метод правоведения. Происхождение государства и права; понятие, сущность и функции государства; система российского права. Норма права и нормативные правовые акты; правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность; законность и правопорядок. Правовое государство; основы конституционного права Российской Федерации; общая характеристика гражданского права как отрасли права. Возникновение гражданских прав и обязанностей; право собственности и другие вещные права; основы семейного права; основные институты трудового права; общая характеристика административной и уголовной ответственность за правонарушения.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: Павловская В.Ю.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.07 Педагогическая риторика и деловые коммуникации

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы.

Цель дисциплины: формирование

Задачи дисциплины:

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Педагогическая риторика и деловые коммуникации» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-4, ОПК-1.

Основные разделы дисциплины:

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: профессор А.Э. Шпаков

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.08 Физическая культура и спорт

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы.

Цель дисциплины: формирование физической культуры студента как системного, интегративного качества личности и способности целенаправленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:
- формирование биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- формирование умения научного, творческого и методически обоснованного использования средств физической культуры и спорта в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-7.

Основные разделы дисциплины:
Физическая культура и спорт в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента; социальные и биологические основы физической культуры; основы здорового образа и стиля жизни студента; общая физическая и спортивная подготовка студентов; методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями; профессионально-прикладная физическая подготовка студентов; практическое занятие: методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Авторы: ст. преподаватель Воскобойников А.Н.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.09.01 Психология

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы.

Цель дисциплины: формирование

Задачи дисциплины:

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Психология» относится к психолого-педагогическому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-6, ОПК-4, ОПК-6.

Основные разделы дисциплины:

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: профессор А.Э. Шпаков

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.09.02 Педагогика

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц.

Цель дисциплины: Содействие становлению общекультурной и профессиональной компетентности бакалавра через развитие способности осмысливать педагогическую действительность, умение проектировать и решать профессиональные, педагогическими задачи, принимать и реализовывать эффективные решения в соответствии с педагогическими закономерностями, принципами воспитания и обучения.

Задачи дисциплины:
– Сформировать системные представления о современных тенденциях развития педагогики.
– Обеспечить формирование педагогического мышления, развитие способности осмысливать действительность, принимать и реализовывать эффективные решения на основе полученных педагогических знаний и умений.
– Стимулировать развитие у бакалавров культуры мышления, умение реализовывать проблемы разного уровня (мировоззренческие, социальные, личностные), овладение способами и технологиями взаимодействия, работа с информацией.
– Содействовать овладению бакалаврами системой теоретических и практических знаний педагогической направленности, готовности к решению профессиональных, педагогических задач в образовательном учреждении.
– Обеспечить формирование профессиональных компетенций бакалавра через содействия владению им умениями профессионального анализа и организации реальной жизни образовательных учреждений различных видов, общения и взаимодействия с детьми, подростками, коллегами, тем самым способствовать формированию мыслящего специалиста – практика.

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Педагогика» относится к «Психолого-педагогическому модулю» обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-3.

Основные разделы дисциплины:
– Общие основы педагогики: объект, предмет, задачи, функции, методы, категориальный аппарат. Методология педагогики и методологическая культура педагога
– История педагогики и образования как область научного знания. Развитие воспитания, образования и педагогической мысли в истории мировой культуры
– Педагогическая деятельность и педагогическое мастерство. Профессиональная компетентность педагога. Педагогическая культура
– Теория и методика обучения: принципы, методы и средства обучения. Самообразование.
– Теория и методика воспитания: движущие силы, сущность воспитательного процесса. Закономерности, принципы, виды воспитания. Система форм и методов воспитания. Самовоспитание.
– Педагогические технологии. Виды педагогических задач. Проектирование и процесс решения педагогических задач.

– Управление образовательными системами: основные функции, принципы педагогического управления.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен

Автор Старший преподаватель каф. СРППВО КубГУ Борисова С.П.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.09.03 Методика обучения изобразительному искусству

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 5 зачетные единицы

Цель дисциплины: овладение студентами теоретической и методической базой обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Задачи дисциплины: формирование готовности к применению современных методик и технологий художественно-педагогической деятельности в общеобразовательных организациях и системе дополнительного художественного образования

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Методика обучения изобразительному искусству» относится к «Психолого-педагогическому модулю» обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-2;ОПК-8;ПК-1;ПК-3

Основные разделы дисциплины: основы изобразительной грамоты; история развития художественного образования; методика обучения изобразительному и декоративно- прикладному искусству.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен

Автор: В.И. Денисенко, к.п.н., доцент, профессор

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.09.04 Методика обучения декоративно-прикладному искусству

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы.

Цель дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству»:
Овладение студентами теоретической и методической базой обучения декоративно- прикладному искусству, формирование готовности к применению современных методик и технологий и компетентному ведению образовательной деятельности в общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного художественного образования; а также развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных, профессионально - педагогических и специальных компетенций.

Задачи дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству»:
– Формирование готовности к применению современных методик и технологий художественно-педагогической деятельности в общеобразовательных организациях и системе дополнительного художественного образования;
– формирование знаний и умений в проектировании, планировании и осуществлении процесса обучения изобразительному искусству на основе анализа и оценки образовательного уровня учащегося;
– развитие знаний в различных направлениях и течениях декоративно-прикладного искусства, их эстетической оценки;
– развитие знаний в области руководства различными видами внеклассной работы, связанными с изобразительной и декоративно-прикладной деятельностью;
– формирование условий для эстетического, нравственного и трудового воспитания;
– развитие знаний и умений в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку для оказания содействия в обучении;
– формирование умений в осуществлении руководством художественным творчеством детей;
– формирование умения проводить разъяснительную педагогическую работу с родителями;
– развитие владения профессиональной лексикой;
– развитие знаний и умений в осуществлении межпредметных связей;
– развитие знаний и умений в использовании аудиовизуальных средств обучения и средств ИКТ с целью подготовки и проведения уроков.

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» относится к «Психолого-педагогическому модулю» обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-2, ОПК-8, ПК-1, ПК-3

Основные разделы дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству»:
Методики преподавания декоративно-прикладного искусства, как учебной дисциплины.
Основные методы обучения декоративно-прикладному искусству.

Цели и задачи преподавания ДПИ в средней общеобразовательной школе.
Характеристика художественного образования в общеобразовательной системе.
Урок, как форма организации учебного процесса обучения в области ДПИ. Виды урока.
Анализ и сравнение авторских программ в области ДПИ.
Развитие творческих способностей учащихся на уроках ДПИ.
Специфические формы организации занятий изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством.
Межпредметные связи на занятиях ИЗО и ДПИ.
Методология. Технология в художественно-педагогическом образовании.
Характеристика научно-педагогического исследования.
Планирование. Виды планирования. Самоанализ педагогической деятельности и корректировка.

Курсовые работы*:* не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет; экзамен

Автор: доцент кафедры ДПИ и Дизайна КГУ, канд.пед.наук Е. М. Турыгина

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.09.05 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы.

Цель дисциплины:
Овладение студентами теоретической базой возрастной анатомии, физиологии и гигиены.

Задачи дисциплины:

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» относится к «Психолого-педагогическому модулю» обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-6.

Основные разделы дисциплины:

Курсовые работы*:* не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет; экзамен

Автор: ст. преподаватель Берсирова А.К.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.10.01 Рисунок

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 32 зачетные единицы.

Цель дисциплины:
- освоение студентами содержания дисциплины;
- овладение знаниями и компетенциями в объектной области и предметной среде дисциплины;
- проведению педагогической практики, выполнению выпускной квалификационной работы;
- подготовка студентов к самостоятельному решению профессиональных задач художественно-творческого характера.

Задачи дисциплины:
- изучение студентами закономерностей природы: постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы средствами рисунка;
- повышение культуры восприятие студентов: формирование высоких эстетических потребностей;
- развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа;
- овладение мастерством профессионального рисования и умения применить его в педагогической деятельности;

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Рисунок» относится к художественно-творческому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5, ПК-6

Основные разделы дисциплины:
Рисунок натюрморта;
Рисунок натюрморта;
Рисунок головы человека;
Рисунок головы и плечевого пояса человека;
Рисунок конечностей фигуры человека;
Рисунок конечностей фигуры человека;
Рисунок фигуры человека;
Рисунок фигуры человека;
Рисунок фигуры человека в интерьере.

Курсовые работы: предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/экзамен

Автор С. В. Бурмистрова

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.10.02 Живопись

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки

Объем трудоемкости: 32 зачетные единицы.

Цель дисциплины: овладение знаниями и практическими навыками, необходимыми в живописи натюрморта, портрета, фигуры, пейзажа, формирование компетенций, предусмотренных учебным планом.

Задачи дисциплины:

- овладение систематизированными знаниями, необходимыми в художественно-творческой и художественно-педагогической практике живописи;
- формирование умений ставить и решать учебные и творческие задачи живописного изображения;
- профессиональная постановка глаза студентов на восприятие живописных качеств натуры;
- овладение методами, приемами и профессиональным инструментарием, необходимыми для построения реалистического изображения средствами живописи;
- развитие образного мышления и восприятия реальной действительности;
- воспитание творческого отношения к изобразительной и художественно-педагогической деятельности в области живописи.

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Живопись» относится к художественно-творческому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5, ПК-6

Основные разделы дисциплины:
Акварельная живопись. Натюрморт.
Масляная живопись. Натюрморт.
Масляная живопись. Портрет.
Масляная живопись. Фигура.
Масляная живопись. Фигура в интерьере.

Курсовые работы: предусмотрена (8 семестр)

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/экзамен

Автор: Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н. профессор
С.А. Чалый, к.п.н., доцент кафедры живописи и композиции

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.10.03 Основы декоративно-прикладного искусства

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 24 зачетные единицы.

Цель дисциплины: формирование готовности использовать систематизированные практические знания для определения и решения исследовательских целей и задач в области образования и культурно-просветительской деятельности.

Задачи дисциплины:
1 Сформировать способности определять педагогические цели и задачи в области основного и дополнительного образования.
2 Освоить планирование занятий и цикла занятий, направленных на освоение изобразительного вида деятельности.
3 Освоить разработку дизайн-макетов (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.
4 Освоить подготовку графических материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» относится к «Художественно-творческому модулю» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-3, ПК-6.

Основные разделы дисциплины:
Введение в ДПИ (пропедевтика), основы керамики, художественное валяние из шерсти, основы холодной керамики, роспись по дереву, лаковая миниатюра художественная обработка текстиля, традиционные и современные материалы в ДПИ.

Курсовые работы: предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен

Авторы: доцент кафедры ДПИ и дизайна КубГУ, канд.пед.наук Е.А. Морозкина; преподаватель кафедры ДПИ и дизайна КубГУ О.И Мальцева;
профессор кафедры ДПИ и дизайна КубГУ, докт..пед.наук Л.В. Мальцева, преподаватель кафедры ДПИ и дизайна К.И Карцивадзе.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.10.04 Композиция

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 7 зачетных единиц

Цель дисциплины:
- сформировать основы творческого композиционного мышления художественной деятельности;
- освоение студентами содержания дисциплины;
- овладение знаниями и компетенциями в объектной области и предметной среде дисциплины.

Задачи дисциплины:
- формирование мировоззрения, развитие творческого воображения и образного мышления;
- умение анализировать произведения изобразительного искусства;
- повышение культуры восприятие студентов: формирование высоких эстетических потребностей;
- развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа.

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Композиция» относится относится к художественно-творческому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5, ПК-6.

Основные разделы дисциплины: композиция натюрморта; композиция натюрморта в интерьере; композиция портрета, сюжетно-тематическая картина.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/экзамен

Автор С. В. Бурмистрова

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.10.05 Скульптура

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилямиподготовки)

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы.

Цель дисциплины: теоретическая и практическая подготовка студентов к созданию скульптуры, формированию у студентов образно-пластического мышления и чувства формы; готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования.

Задачи дисциплины:

- Изучение методики лепки рельефа и круглой скульптуры;
- Изучение методики лепки головы человека;
- Развитие художественных способностей, образного и конструктивного мышления, творческого воображения, зрительной памяти;
- Изучение закономерностей межпредметной связи дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства, связи со средой;
- Изучение методики обучения скульптуре, умению использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Скульптура» относится к художественно-творческому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5, ПК-6.

Основные разделы дисциплины:
Введение. Виды и разделы скульптуры, круглая скульптура, рельеф как один из видов скульптурной пластики.
Лепка розетки
Лепка группы геометрических тел
Лепка натюрморта из трёх предметов.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/экзамен

Автор доцент Косюга А.И.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.10.06 Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилямиподготовки)

Объем трудоемкости: 11 зачетных единиц

Цель дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере декоративно-прикладного искусства и дизайна среды и возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: овладение теоретическими и практическими знаниями в области проектирования среды при помощи компьютерных технологий через средства визуальных коммуникаций, рекламу; развитие художественных способностей; формирование дизайнерского мышления, творческого воображения, зрительной памяти; создание предпосылок для формирования мотивации и интереса к профессии дизайнера.

Место дисциплины в структуре ООП ВО: Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды» относится к «Художественно-творческому модулю» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5, ПК-6.

Основные разделы дисциплины: ДПИ в предметно- пространственной среде: основы современного подхода, ДПИ в предметно- пространственной среде: ближний масштаб, ДПИ в предметно- пространственной среде: средний и крупный масштаб, ДПИ в предметно-пространственной среде: ближний масштаб, ДПИ в предметно- пространственной среде: шрифтовая композиция в ДПИ и дизайне среды.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен

Авторы: Белая Татьяна Викторовна, доцент кафедры ДПИ и дизайна; Морозкина Елена Анатольевна, к.п.н., доцент, зав. кафедрой ДПИ и дизайна

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.10.07 Компьютерная графика

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилямиподготовки)

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц

Цель дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере компьютерной графики и возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: развитие навыков целенаправленной комплектации системного блока, в соответствии с задачами дизайн-проектирования; приобретение умений и навыков работы на компьютере в графических редакторах Corel DRAW, Adobe Photoshop и Illustrator; изучение процессов обработки и редактирования изображений; развитие художественных способностей, образного мышления, творческого воображения, зрительной памяти.

Место дисциплины в структуре ООП ВО: Дисциплина «Компьютерная графика» относится к «Художественно-творческому модулю» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-6

Основные разделы дисциплины: основы компьютерной графики; современные программные средства работы с изображениями; векторный редактор CorelDRAW/ Adobe Illustrator; растровый редактор Adobe Photoshop; композиционная организация печатного листа и допечатная подготовка файлов, созданных в векторных и растровых графических редакторах.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен

Автор: Белая Татьяна Викторовна, доцент кафедры ДПИ и дизайна

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.10.08 Основы проектной деятельности в художественно-творческой сфере

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилямиподготовки)

Объем трудоемкости: 5 зачётных единиц

Цель дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере художественно-творческой проектной деятельности и возможности использования полученных знаний и практического опыта макетирования в дальнейшем процессе обучения.

Задачи дисциплины: развитие навыков предпроектного исследования, использование разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств при выполнении дизайн- проекта, методов макетирования, методов организации творческого процесса, применения компьютерной графики в процессе дизайн-проектирования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Основы проектной деятельности в художественно-творческой сфере» относится к «Художественно-творческому модулю» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-2, ПК-5, ПК-6

Основные разделы дисциплины:
Макетирование геометрических тел, бумагопластика: пластика поверхности, композиционное решение объёмной формы, структура объемной формы, пластическая организация поверхности, композиционное решение объёмной формы, макет-рельеф в технике коллажа с использованием шрифтовой композиции.

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/просмотр

Автор: к.п.н., доцент, зав.каф ДПИ и дизайна ХГФ КубГУ Е.А.Морозкина

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.10.09 Основы черчения и начертательной геометрии

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилямиподготовки)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в профессиональной сфере: готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования, знанием основ черчения и начертательной геометрии и возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:
-изучение теоретических основ построения графических отображений пространственных форм на плоскости методом ортогонального проецирования;
-изучение структуры образования элементарных и сложных геометрических форм и их изображений в различных системах проекций;
-решение задач на взаимную принадлежность и пересечение пространственных форм, и определение натуральных величин их элементов;
-построение наглядных изображений в аксонометрических проекциях; развитие художественных способностей, образного мышления, творческого воображения, зрительной памяти.

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» относится к «Художественно-творческому модулю» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-3, ПК-6

Основные разделы дисциплины:
Плоскость.
Взаимная параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей. Многогранники.
Поверхности.
Построение касательных линий и плоскостей к поверхностям Конструкторская документация.
Виды, разрезы, сечения. Изображение и обозначение резьбы Разъёмные соединения.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: А.П. Бокарев, к.п.н., доцент кафедры ДПИ и дизайн,ХГФ.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.11.01 Технология и методология графики

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины:
Цель дисциплины «Технология и методология графики» дать профессиональные знания и навыки в области методологии и современных графических технологий печатной графики. Изучение данной дисциплины способствует развитию творческих способностей, чувства композиции, концептуального мышления и освоения широкого диапазона современного профессионального подхода в овладении выразительным и эффективным графическим языком.

Задачи дисциплины:
- обобщить и систематизировать знания, умения и навыки полученные при изучении дисциплин «Рисунок», «Композиция», «Художественная графика», «Компьютерная графика»;
- сформировать у студента базовые знания, умения и навыки изображения на плоскости средствами печатной графики;
- развить навыки решения учебных и творческих задач в печатной графике и педагогической деятельности;
-воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и способность применять полученную методологию в педагогической работе.

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Технология и методология графики» относится к художественно-технологическому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-2, ПК-3, ПК-7

Основные разделы дисциплины:
Высокая печать, глубокая печать.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачёт

Автор: А. А. Харченко

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О11.02 Технология и методология живописи

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: углубление знаний, умений и практических навыков в работе с художественными материалами, использования традиционных и современных технологий живописи.

Задачи дисциплины:
- освоение теоретических основ и обретение практического опыта работы с живописными материалами, целенаправленного использования технологий живописи, а также использования современных методов и технологий обучения изобразительному искусству, диагностики проблем, возникающих в данной области художественно- педагогической и художественно-творческой практики;
- формирование умений целенаправленно использовать изобразительные качества и эстетические достоинства художественных материалов в живописи с натуры, руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся в области технологии и методологии изобразительного искусства.
- развитие в процессе освоения технологии живописи способности обучающихся организовать сотрудничество, поддержать активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;
- формирование готовности реализовывать образовательные программы по профильным учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Технология и методология живописи» относится к «Художественно-технологическому модулю» обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-2,ПК-3, ПК-7

Основные разделы дисциплины: технология живописи натюрморта; технология живописи фигуры

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н. профессор ;
А.М. Мельников, профессор,доцент

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.11.03 Технология и методология декоративно-прикладного искусства

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилямиподготовки)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: формирование и активизация у студентов знаний и умений в области технологии и методологии декоративно-прикладного искусства; готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Задачи дисциплины:
- активизация и расширение знаний студентов в области технологий декоративно- прикладного искусства;
- активизация и расширение знаний студентов в области методологии декоративно- прикладного искусства;
- готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; способности руководить учебно- исследовательской деятельностью обучающихся

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Технология и методология декоративно-прикладного искусства» относится к «Художественно-технологическому модулю» обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-2, ПК-3, ПК-7.

Основные разделы дисциплины:
Основы шрифтовой композиции
Приёмы выполнения рукописного шрифта
Латинская и кириллическая шрифтовые гарнитуры
Компьютерные технологии в разработке шрифта и шрифтовой композиции

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор профессор Проненко Л.И.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.11.04 Академическая живопись

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 10 зачетные единицы

Цель дисциплины: совершенствование профессиональной, профильно-ориентированной подготовки бакалавров – будущих художников-педагогов в процессе овладения искусством академической живописи

Задачи дисциплины:
- овладение знаниями в области исторического опыта академической живописи России и стран Западной Европы;
- умение ставить и решать учебные и творческие задачи академической живописи;
- овладение последовательностью и техническими приемами построения произведения станковой живописи;
- приобретение навыков в копировании работ мастеров академической живописи;
- развитие творческих способностей будущих учителей изобразительного искусства;
- обеспечение тесной взаимосвязи теории и практики обучения живописи.

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Академическая живопись» относится к «Художественно-технологическому модулю» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-4, ПК-6

Основные разделы дисциплины:
Техника академической живописи
Образ в академическом портрете
Академическая натурная постановка

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/экзамен

Автор: С.А. Чалый, к.п.н., доцент кафедры живописи и композиции

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.11.05 Художественная графика

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 10 зачетные единицы

Цель дисциплины:
Цель дисциплины «Художественная графика» дать профессиональные знания и навыки изображения окружающей среды средствами уникальной и печатной графики, подготовить к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования.

Задачи дисциплины:
- сформировать у студента базовые знания, умения и навыки изображения на плоскости средствами уникальной и печатной графики;
- развить навыки постановки и решения учебных и творческих задач в станковой графике и педагогической деятельности;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и применения научных знаний в педагогической работе.

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Художественная графика» относится к «Художественно-технологическому модулю» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-4, ПК-6.

Основные разделы дисциплины: пейзаж, портрет, фигура в интерьере, тематическая композиция.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен.

Автор А. А. Харченко

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.11.06 Техническая эстетика

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости:3 зачетные единицы

Цель дисциплины: формирование компетентности в области технической эстетики, современных методов художественного проектирования в различных областях материальной культуры;
сознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности; способности решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Задачи дисциплины:
– Формирование у студентов знаний по истории дизайна, умений и навыков по художественному проектированию в различных областях материальной культуры;
– Сознания социальной значимости будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности; способности решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
– Развитие способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Техническая эстетика» относится к «Художественно-технологическому модулю» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-7, ПК-1.

Основные разделы дисциплины:
Общие понятия дизайна, как составляющей технической эстетики. Место дизайна в проектной культуре. Истоки дизайн-проектирования. Цели, задачи, функции дизайнерского проектирования. Субъективные и объективные факторы формообразования в художественном конструировании**.** Художественные средства построения композиции. Цвет в интерьере.
Психологическое воздействие на человека. Эргономика. Фирменный стиль. Проектирование. Стили в интерьере. Основные принципы композиционно-художественного формообразования. Выполнение дизайн-проекта общественного помещения (2 листа - Ф А1).

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: доцент кафедры ДПИ и Дизайна КГУ, канд.пед.наук Е. М. Турыгина

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.12.01 История материальной культуры

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилямиподготовки)

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц

Цель дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере истории материальной культуры, осознание взаимосвязи между духовной и материальной культурой, родства процессов, происходящих в изобразительном искусстве и предметном формообразовании, общности процессов стилеобразования, а также возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности;
формирование способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп; способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Задачи дисциплины: приобретение знаний в области материальной культуры, развитие логического и образного мышления, зрительной памяти, стилистического анализа, а также творческого воображения и профессиональных способностей.

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «История материальной культуры» относится к Историко-теоретическому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-4, ОПК-4.

Основные разделы дисциплины:
Материальная культура первобытных и традиционных народов.
Материальная культура древнего Египта и древней Месопотамии.
Материальная культура древней Греции и древнего Рима.
Предметная культура Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии. Материальная культура арабских стран.
Материальная культура Византии и западного Средневековья.
Материальная культура европейского Возрождения.
Материальная культура Нового и Новейшего времени.
Материальная культура в России.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор к. иск., доцент Филиппов А.Е.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.12.02 История изобразительного искусства

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилямиподготовки)

Объем трудоемкости: 11 зачетных единиц

Цель дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере истории изобразительного искусства, осознание взаимосвязи между духовной и материальной культурой, родства процессов, происходящих в изобразительном искусстве и предметном формообразовании, общности процессов стилеобразования, а также возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности;
формирование у студентов способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
формирование у студентов способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины: приобретение знаний в области истории изобразительного искусства, развитие логического и образного мышления, зрительной памяти, навыков стилистического анализа, а также творческого воображения и активизация профессиональных способностей; способности толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «История изобразительного искуства» относится к Историко-теоретическому модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-4, ПК-4

Основные разделы дисциплины:
Введение. Первобытное и традиционное искусство Искусство Древнего мира
Искусство средних веков Искусство Возрождения Искусство Нового времени

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор: Е.А.Филиппов, к.иск.н., доцент кафедры ДПИ и дизайна.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.В.01 Организационное поведение

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы.

Цель дисциплины:
Овладение студентами теоретической базой организационного поведения

Задачи дисциплины:

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Организационное поведение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-3.

Основные разделы дисциплины:

Курсовые работы*:* не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор:

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.В.02 Пластическая анатомия

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц.

Цель дисциплины:
Цель дисциплины «Пластическая анатомия» дать знания для того, чтобы анализировать и понимать строение фигуры человека в системе и уметь на этой основе достоверно изображать человеческую фигуру, применяя современные технологии обучения по организации выполнения самостоятельной работы студентов.

Задачи дисциплины:
- обобщить и систематизировать знания, умения и навыки полученные при изучении дисциплин «Рисунок», «Композиция», «Художественная графика»;
- сформировать у студента базовые знания о строении костной и мышечной системе человеческого тела, как в состоянии покоя и движении;
- развить фундаментальные научные знания в освоении целостного восприятия форм, частей на фигуре человека, а так же пропорциональные и конструктивные их особенности при визуальном восприятии в педагогической и творческой работе;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и применения полученных знаний в педагогической работе.

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-4

Основные разделы дисциплины:
Пластическая анатомия костей скелета человека, Пластическая анатомия мышц человека.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/экзамен

Автор: к.п.н., доцент Бокарев А. П.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.В.03 Введение в профессию

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: ввести студентов 1 курса ХГФ КубГУ в специфику университетского образования и организации учебного процесса, направленного на получение педагогической профессии «Учитель изобразительного искусства и компьютерной графики».

Задачи дисциплины:
- Познакомить с историей, особенностями организации учебного и воспитательного процессов в образовательной организации ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;
- познакомить с историей создания, особенностями организации учебного процесса и творческой деятельности студентов художественно-графического факультета;
- изучение материалов изобразительного искусства;
- изучение технологий изобразительного искусства.

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Введение в профессию» относится части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-2.

Основные разделы дисциплины:
Материалы изобразительного искусства
Технологии изобразительного искусства

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор : Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н. профессор

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01 Изобразительная культура

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины:
Цель освоения данной дисциплины заключается в формировании навыков эстетического восприятия и художественных практических умений, приобщении к духовным и художественным ценностям, овладении профессиональными знаниями и навыками изображения и в подготовке к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе, и системе дополнительного образования

Задачи дисциплины:
Основными задачами дисциплины «Изобразительная культура» являются:
- развитие творческих способностей у студентов, умение находить, понимать и использовать различные виды информации в своей деятельности;
- приобщение студентов к мировым и национальным художественным ценностям, воплощенным в произведениях искусства;
- формирование представлений о целостности мира через эмоционально- ценностное ориентирование личности, в том числе путем интеграции учебных дисциплин - изобразительного искусства: рисунка, композиции, технология графики и др., а также использования в учебном процессе различных видов информации - фольклора, музыки, фрагментов фильмов, материалов Интернета и пр.;
- овладение студентами знаний о разнообразии видов и жанров искусств;
- освоение языка искусства, средств художественной выразительности, изучение основ композиции, многообразия природных и искусственных форм;
- знакомство с художественными материалами и инструментами, приемами и способами работы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Изобразительная культура» относится к «Дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ.1» части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1, ПК-4

Основные разделы дисциплины:
Виды графического изображения, способы, материалы, Направления в современном искусстве

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор: Е.И. Саяпина, Н.В. Кауненко

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.01.02 Педагогика изобразительной культуры

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: Цель освоения данной дисциплины заключается в формировании навыков эстетического восприятия и художественных практических умений, приобщении к духовным и художественным ценностям, овладении профессиональными знаниями и навыками изображения и в подготовке к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе, и системе дополнительного образования.

Задачи дисциплины:
Основными задачами дисциплины «Педагогика изобразительной культуры» являются:
- обобщить и систематизировать знания, умения и навыки полученные при изучении других дисциплин;
- развитие творческих способностей и умений находить, понимать и использовать различные виды информации в своей деятельности;
- приобщение студентов к мировым и национальным художественным ценностям, воплощенным в произведениях искусства;
- формирование представлений о целостности мира через эмоционально- ценностное ориентирование личности, в том числе путем интеграции учебных дисциплин - изобразительного искусства: рисунка, композиции, технология графики и др., а также использования в учебном процессе различных видов информации - фольклора, музыки, фрагментов фильмов, материалов Интернета и пр.;
- овладение студентами знаний о разнообразии видов и жанров искусств;
- освоение языка искусства, средств художественной выразительности, изучение основ композиции, многообразия природных и искусственных форм;
- знакомство с художественными материалами и инструментами, приемами и способами работы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Педагогика изобразительной культуры» относится к «Дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ.1» части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1;ПК-4

Основные разделы дисциплины:
Виды графического изображения, способы, материалы, Направления в современной педагогике искусства

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/экзамен

Автор: Е.И. Саяпина, к.п.н., доцент,зав. кафедрой графики; Н.В. Кауненко,ст.преподаватель кафедры графики

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.04 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 328 час.

Цель дисциплины: достижение и поддержание должного уровня физической подготовленности, обеспечивающего полноценную социальную и профессиональную деятельность.

Задачи дисциплины:
- формирование умения рационально использовать средства и методы физической культуры и спорта для поддержания должного уровня физической подготовленности;
- целенаправленное развитие физических качеств и двигательных способностей, необходимых для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- формирование и совершенствование профессионально-прикладных двигательных умений и навыков;
- повышение функциональной устойчивости организма к неблагоприятному воздействию факторов внешней среды и специфических условий трудовой деятельности;
- формирование способности организовать свою жизнь в соответствии с социально значимыми представлениями о здоровом образе жизни.

Место дисциплины в структуре ООП ВО
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-7.

Основные разделы дисциплины:
Баскетбол, волейбол, бадминтон, общая физическая и профессионально-прикладная подготовка, футбол, легкая атлетика, атлетическая гимнастика, аэробика и фитнес- технологии, единоборства, плавание, физическая рекреация.

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: ст. преподаватель Воскобойников А.Н.

Приложение 5

Программы практик

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____Хагуров Т.А.
подпись
« 31 » мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.01.01 (У) Ознакомительная практика (музейная)

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки _44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки_____

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Изобразительное искусство, Компьютерная графика

(наименование направленности (профиля))

Форма обучения _заочная_____

(очная, очно-заочная, заочная)

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины «Ознакомительная практика (музейная)» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):
А.Е.Филиппов, доцент, к.иск.н. _____ _____
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Рабочая программа дисциплины «Ознакомительная практика (музейная)» утверждена на заседании кафедры ДПИ и дизайна
протокол № 11 « 17 » мая 2019 г.
Заведующий кафедрой (ДПИ и дизайна) Морозкина Е.А. _____
фамилия, инициалы подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры ДПИ и дизайна
протокол № 11 « 17 » мая 2019 г.
Заведующий кафедрой (ДПИ и дизайна) Морозкина Е.А. _____
фамилия, инициалы подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета
протокол № 8 « 20 » мая 2019 г.
Председатель УМК факультета Виданова Е.А. _____
фамилия, инициалы подпись

Рецензенты:

С.Л.Дмитриева, канд.иск.,доцент кафедры АРиЖ КГИК

В.Д.Мухин, заслуженный работник культуры Кубани, директор ДХШ им. В.А.Пташинского

1. Цель учебной практики

Целью Учебной (музейной) практики является ознакомление студентов с работой и коллекциями музеев, практикой организации музейной экспозиции и выставочной деятельности, приобщение их к художественному, культурному наследию мировому и отечественному. Благодаря этому происходит закрепление и углубление теоретической подготовки в сфере изобразительного искусства и приобретение ими практических навыков и компетенций в этой сфере.

2. Задачи учебной практики

- ознакомление студентов с работой и коллекциями музеев;
- ознакомление их с практикой организации музейной экспозиции и выставочной деятельности;
- приобщение их к художественному, культурному наследию мировому и отечественному.

3 Место учебной практики в структуре ООП.

Учебная практика относится к обязательной части Блок 2 ПРАКТИКИ.

1. Практика базируется на освоении следующих дисциплин:

Содержание практики является логическим продолжением таких дисциплин как «Основы ДПИ», «ДПИ и дизайн среды», «История материальной культуры», «История изобразительного искусства» и служит для последующего изучения дисциплин «Истории изобразительного искусства», «ДПИ и дизайн среды», «Технология ДПИ», прохождения педагогической практики, а также формирования профессиональной компетентности в области педагогики (изобразительное искусство, компьютерная графика).

4. Тип (форма) и способ проведения учебной практики.

Способы проведения практики: стационарная; выездная. Допускается проведение практики как стационарно (на базе местных музеев и выставочных организаций), так и на выезде по согласованию с руководством в установленной форме.

Форма проведения учебной (музейной) практики корректируется в зависимости от способов её проведения. Для проведения практики стационарно используются такие формы как совместное посещение студентами музеев (выставочных организаций), ознакомление с экспозицией под руководством педагога и (или) сотрудников музея (выставочной организации). Другие формы сотрудничества с музеями (выставочными организациями) могут включать участие студентов в работе музеев (выставочных организаций), определяемые их сотрудниками. Они могут состоять в подготовке экспонатов к выставке, помощи в устройстве экспозиции, элементы проектирования экспозиции или её элементов, другие формы организационной, научной, творческой или иной помощи в работе музея.

Для выездного проведения практики используются такие формы как экскурсии в музеи (выставочные организации), парки в сопровождении педагога (педагогов), ознакомление с архитектурой, историей, памятниками культуры и искусства в пространстве города. Допускается совместное (в сопровождении педагогов) или самостоятельное (по согласованию с педагогами) посещение отдельных культурных мероприятий. Использование других форм сотрудничества с музеями и выставочными организациями допускается, хотя и ограничено условиями и сроками проведения выездной практики, необходимостью освоения обширной и разнообразной информации.

При проведении выездной практики возможны иные формы, определяемые музейной организацией в случае заключения с ней индивидуального или группового договора студентами по согласованию с руководителем практики от факультета и руководством университета.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения учебной практики студент должен приобрести следующие общекультурные / общепрофессиональные / профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО (ОПК-4; ПК-5; ПК-6).

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОПК-4	Способен осуществлять духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	базовые национальные ценности	осуществлять духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	способностью осуществлять духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
2.	ПК-5	Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	способностью определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.	ПК-6	Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	как разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	способностью разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности

6. Структура и содержание производственная практики

Объем практики составляет 6 зачетных единиц, 48 часов выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 168 часов самостоятельной работы обучающихся. Время проведения практики 6, 8 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
1.	Контроль присутствия	Вводное занятие: лекция, инструктаж	2
2.	Совместное участие	Знакомство с коллекцией музеев, выставками	50
3.	Отчёт	Другие формы сотрудничества с музеями, выставочными организациями	34
4.	Отчёт	Самостоятельное ознакомление с историей музейных коллекций, работой выставочных организаций	16
5.	Отчёт	Подведение итогов практики	4
6.	Отчёт, защита	Вид промежуточной аттестации (зачет)	2

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам учебной практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности - недифференцированный зачет.

7. Формы отчетности учебной практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчёт.

8. Образовательные технологии, используемые на учебной практике.

Практика носит учебный характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная) являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;

3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

– ведение дневника практики;
– анализ нормативно-методической базы организации;
– анализ научных публикаций по заранее определённой руководителем практики теме;
– анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.
– работу с научной, учебной и методической литературой, коллекциями музеев и выставочных организаций, артефактами и экспозицией временных и постоянных выставок
– выполнение и защиту итогового отчёта.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Минкина, Е.В. Музееведение: Электронное учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2008. — 106 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/63775
2. Томилов, Н.А. Музееведение и музеи России: Избранные научные работы: в 2 ч [Электронный ресурс] : сб. науч. тр. — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2016. — 368 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/94057
3. Основы музееведения [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / отв. ред. Э. А. Шулепова. - Изд. 4-е, стер. - Москва : URSS : [Книжный дом "ЛИБРОКОМ"], 2015. - 430 с. : ил. - Библиогр. в конце гл.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике.

Форма контроля учебной практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся		Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Вводное занятие: лекция, инструктаж	ОПК- 4	Контроль присутствия	владеет способностью к самоорганизации и самообразованию
2.	Знакомство с коллекцией музеев, выставками	ОПК-4; ПК-5; ПК-6	Самостоятельна я работа, Консультации с преподавателем	владеет способностью к самоорганизации и самообразованию; владеет готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения

				исследовательских
				задач в области образования
3.	Другие формы сотрудничества с музеями, выставочными организациями	ОПК-4; ПК-5; ПК-6	Самостоятельна я работа, Консультации с преподавателем	владеет способностью к самоорганизации и самообразованию; владеет готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональн ой деятельности
4.	Самостоятельное ознакомление с историей музейных коллекций, работой выставочных организаций	ОПК-4; ПК-5; ПК-6	Самостоятельна я работа, Консультации с преподавателем	владеет способностью к самоорганизации и самообразованию
5.	Подведение итогов практики	ОПК-4;	Защита отчёта	владеет готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
6.	Вид промежуточной аттестации (зачет)	ОПК- 4 ПК-5; ПК-6		владеет готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; владеет готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчёт, дневник, при прохождении вне университета – также могут быть приняты к рас-

смотрению характеристика студента, отзыв). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	Вводное занятие: лекция, инструктаж. Получение индивидуального задания	ОПК-4	Способен осуществлять духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
2	Знакомство с коллекцией музеев, выставками Другие формы сотрудничества с музеями, выставочными организациями Самостоятельное ознакомление с историей музейных коллекций, работой выставочных организаций	ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
		ПК-5	Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ПК-6	Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности
3	Подведение итогов практики. Защита отчёта.	ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Критерии оценки отчетов по прохождению практики**:**

Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием; Своевременное представление отчёта, качество оформления.

Защита отчёта, качество ответов на вопросы

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения учебной практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Недиффиренцированный зачет
«Зачтено»	Индивидуальное задание выполнено. Сопроводительные материалы и документы представлены в полном объёме. Отчёт защищён.
«Незачтено»	Индивидуальное задание не выполнено. Сопроводительные материалы и документы не представлены в полном объёме. Отчёт не защищён.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности практики

а) основная литература:

1. Минкина, Е.В. Музееведение: Электронное учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2008. — 106 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/63775

2. Томилов, Н.А. Музееведение и музеи России: Избранные научные работы: в 2 ч [Электронный ресурс] : сб. науч. тр. — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2016. — 368 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/94057

3. Основы музееведения [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / отв. ред. Э. А. Шулепова. - Изд. 4-е, стер. - Москва : URSS : [Книжный дом "ЛИБРОКОМ"], 2015. - 430 с. : ил. - Библиогр. в конце гл.

б) дополнительная литература:

1. *Ильина Т.В., Фомина М.С.* История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : учебник для вузов / Т. В. Ильина. - 7-е изд., пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 330 с.

: ил. - Библиогр.: с. 358-361. - ISBN 9785060034165 (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblio-online.ru/book/46694ABC-134E- 493E-A829-EB9427EF1612

2. *Ильина Т.В., Фомина М.С.* История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст] : учебник для академического бакалавриата : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 370 с., [8] л. цв. ил. (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624

3. Ильина Т.В., Станюкович-Денисова Е.Ю. Русское искусство XVIII века [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Т. В. Ильина, Е. Ю. Станюкович- Денисова ; С.-Петерб. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2015. - 611 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: https://biblio-online.ru/viewer/2C38F98B-5C96-4F8F-AE52- E13A76A12D32#page/1

4. *Москалюк, М.В.* Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие

/ М.В. Москалюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. -

257 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2489-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036

5. Основы советского музееведения / . - Москва : Государственное издательство культурно-просветительной литературы, 1955. - 419 с. - ISBN 978-5-4458-5883-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=224492

в) периодические издания.

Журнал «Искусство»

Журнал «Третьяковская галерея» Журнал «Арт-хроника»

Журнал «Художник»

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной практики

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);

Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // http://window.edu.ru/;

Российское образование. Федеральный образовательный портал. //http://www.edu.ru/.

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации учебной практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики могут проводиться в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики проектов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре декоративно-прикладного искусства и дизайна программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

13.1 Перечень лицензионного программного обеспечения: Adobe Acrobat X Pro создание редактирование PDF документов Операционная система MS Windows версии XP, 7,8,10

Пакет офисных программ Microsoft Office. Гарант Справочно- правовая система Консультант + Справочно- правовая система WinRAR Программа -архиватор.

Возможно применение аналогов перечисленных программ на базе свободно распространяемого ПО.

13.2Перечень информационных справочных систем:

Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://garant.ru/

Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://consultant.ru/

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);

Электронная библиотечная система Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);

Электронная библиотечная система издательства «Лань» (https://e.lanbook.com) Электронная библиотечная система «Юрайт» (http://www.biblio-online.ru) Электронные ресурсы библиотеки КубГУ: URL: https://www.kubsu.ru/node/1145

14. Методические указания для обучающихся по прохождению учебной практики.

Перед началом учебной практики студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности. При прохождении учебной (музейной) практики студентам необходимо особое внимание уделить освоению принципов работы современного музея, ознакомлением с практикой экспозиции, историей коллекций, и самими артефактами. Необходимо проявить дисциплинированность, собранность, готовность к освоению нового. При участии во внутренней работе музея могут потребоваться такие качества как исполнительность, пунктуальность, творческий подход к решению проблем, владение художественными и проектными навыками. В случае выездной практики необходимо проявлять осторожность в незнакомых условиях, координировать свои действия с руководителем практики, общим планом её прохождения, обязательной программой.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия (в случае прохождения практики вне вуза).

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

– явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
– детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
– явиться на место практики в установленные сроки;
– выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
– выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
– проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
– выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

15.Материально-техническое обеспечение учебной практики

Для полноценного прохождения учебной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Лекционные занятия	Отсутствуют
2.	Лабораторные занятия	Аудитории 501А, 502А, 501, 508 оснащенные столами для выполнения графических работ
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Осуществляются в кабинете для лекционных или практических занятий
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Осуществляется в кабинете для лекционных или практических занятий
5.	Самостоятельная работа	Кабинеты для самостоятельной работы: компьютерные классы 501, 502А, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Хагуров Т.А.
подпись
«31» мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.01.02(У) Технологическая (проектно-технологическая) практика
(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Изобразительное искусство, Компьютерная графика
(наименование направленности (профиля))

Форма обучения заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Краснодар 2019

Рабочая программа практики «Технологическая (проектно-технологическая) практика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):
Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н. профессор
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Программу составил(и):
В.И. Денисенко, к.п.н., доцент, профессор
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Рабочая программа практики «Технологическая (проектно-технологическая) практика» утверждена на заседании кафедры живописи и композиции (разработчика) протокол № 11 «16» мая 2019 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Коробко Ю.В.
фамилия, инициалы подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры живописи и композиции (выпускающей) протокол № 11 «16» мая 2019 г.
Заведующий кафедрой (выпускающей) Коробко Ю.В.
фамилия, инициалы подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета
протокол № 8 «20» мая 2019 г.
Председатель УМК факультета Виданова Е.А.
фамилия, инициалы подпись

Рецензенты:

Присяжнюк В.С. директор ДХШ им. В.А. Филиппова г. Краснодар
Воржев С.Д., заслуженный художник Российской Федерации, член Союза художников РФ

1 Цели и задачи прохождения практики

1.1 Цель прохождения практики

Учебная практика «Технологическая (проектно-технологическая) практика» направлена на формирование профессиональных знаний, умений и практических навыков рисунка и живописи на открытом воздухе, обретения опыта самоорганизации в вариативных условиях осуществления изобразительной деятельности на пленэре.

1.2 Задачи практики

Задачами практики являются:

- углубление знаний об особенностях живописи на пленэре и рисунка пейзажа, основных задачах учебной и творческой деятельности художника- педагога, работающего на пленэре;
- использование систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач художественно- образного восприятия и изображения натуры в условиях пленэра;
- развитие аконстантного восприятия цвета и формы натуры;
- формирование умений и практических навыков выполнения пленэрных этюдов;
- формирование умений и практических навыков выполнения набросков, зарисовок и длительных рисунков пейзажа, в т.ч., городского пейзажа, пейзажа со стаффажем;
- сбор натурного материала, необходимого для выполнения учебных заданий по композиции;
- развитие творческих способностей студентов.

1.3 Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика «Технологическая (проектно-технологическая) практика» относится к обязательной части Блока 2 "Практики" учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения практики студент должен приобрести следующие компетенции

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
1.	ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-4.1 Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами	ИПК-4.2 Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-4.3 Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
2	ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилисти-	ИПК-5.1 Знать: теорию компо-	ИПК-5.2 Уметь: применять на	ИПК-5.3 Владеть способами

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
	ческие особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	зиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
3.	ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	ИПК-6.1 Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-6.2 Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-6.3 Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности

2. Структура и содержание учебной практики

2.1 Распределение трудоёмкости практики по видам работ

Общая трудоёмкость практики составляет 18 зач. ед. (648 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов ЗФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)		
			1 курс(летняя сессия	2 курс (летняя сессия)	3 курс(летняя сессия)
Контактная работа, в том числе:		**144**	**48**	**48**	48
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)		48	48	48	48
Самостоятельная работа, в том числе:		**504**	**168**	168	168
Живопись на пленэре		252	84	84	84
Рисунок на пленэре		252	84	84	84
Контроль:					
Подготовка к экзамену					
Общая трудоемкость	**час.**	**648**	**216**	**216**	**216**
	в том числе контактная работа	**144**	**48**	**48**	**48**
	зач. ед	**18**	**6**	**6**	**6**

2.2 Структура практики

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам практики.

Разделы (темы) практики, изучаемые на 1 курсе (летняя сессия) *(заочная форма)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Живопись на пленэре	84				84
2.	Рисунок на пленэре	84				84
	ИТОГО по разделам дисциплины	168				
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	48				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	216				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Разделы (темы) практики, изучаемые на 2 курсе (летняя сессия) *(заочная форма)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
3.	Живопись на пленэре	84				84
4.	Рисунок на пленэре	84				84
	ИТОГО по разделам дисциплины	168				
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	48				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	216				

Разделы (темы) практики, изучаемые на 3 курсе (летняя сессия) *(заочная форма)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
5.	Живопись на пленэре	84				84
6.	Рисунок на пленэре	84				84
	ИТОГО по разделам дисциплины	168				
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	48				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	216				

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа

Занятия семинарского типа не предусмотрены

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся на практике

При выполнении учебных заданий по учебной практике студенты используют: методические рекомендации по рисунку и живописи пейзажа, в т.ч. учебно- методические пособия, разработанные специалистами факультета; наглядные учебные пособия по программе практики; образцы работ мастеров изобразительного искусства в области живописи и графического изображения пейзажа; материалы методического и музейного фондов факультета, фонды отраслевого отдела «Искусство» и ЭБС научной библиотеки КубГУ.

Нормативная база, регламентирующая прохождение практики студентом определена Положением о практике обучающихся, осваивающих профессиональные образовательные программы высшего образования.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- Изучение произведений мастеров графики и живописи пейзажа, в т.ч., содержащихся в музейных фондах факультета;
- рекомендуемой литературы;
- выполнение практических заданий, включаемых в портфолио художественно- творческих работ;
- экспозиционное оформление изобразительных материалов портфолио, представляемых студентами к отчетной выставке по итогам практики.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно- справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Наглядные пособия, включающие образцы выполнения практических заданий по программе практики;
2. Музейные фонды факультета, включающие произведения мастеров живописи и графики;
3. Образцы экспозиционного оформления изобразительных материалов отчетной выставки (портфолио).

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла,
– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Практика носит художественно-творческий характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей– руководителей практики от университета, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных технологий, используемых в процессе практической деятельности, используется отвечающий профильной направленности творческий проект (в т.ч. осуществляемый в условиях, требующих от студентов поиска оригинального образного решения пейзажа, воплощенного в многообразии технологий и изобразительных средств живописи и графики).

Применяются интерактивные технологии, включающие индивидуальный подбор объекта изображения - пейзажного мотива, точки зрения на натуру; индивидуальный подход к организации рабочего места, рекомендации по выбору и подготовке художественных материалов, профессионального инструментария, выбору технических приемов решения изобразительных задач, а также рекомендаций для самостоятельной постановки и решения художественно-образных задач в рисунке и живописи пейзажа.Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

1. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «название дисциплины».

Текущий контроль предполагает ежедневный просмотр выполненных с натуры рисунков и живописных этюдов.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики просмотра отчетной выставки изобразительных материалов – рисунков и живописных этюдов, выполненных в период прохождения практики.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1.Полнота выполненного изобразительного материала в соответствии с индивидуальным заданием;

2.Уровень владения методом пропорциональных отношений

3.Проявленная аконстантность восприятия и изображения форм и цветового строя пейзажа.

4.Своевременное представление к просмотру отчётной выставки, качество экспозиционного оформления отчетных материалов.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения (вид) практики

Шкала оценивания – («зачтено»/« не зачтено»)	Критерии оценки
Нормальный уровень – «зачтено»	Выполнение объёма практических заданий по рисунку и живописи. Изобразительная грамота в рисунке и живописи пейзажа.

Недостаточный уровень – «не зачтено»	Недостаточное выполнение практических заданий по рисунку и живописи. Рисунки и живописные этюды пейзажа не соответствуют положениям изобразительной грамоты .

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	**Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**		
	пороговый	**базовый**	**продвинутый**
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами
	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владеть: основами академического рисунка, академической живописи	Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации	Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы

			для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики

5.1 Основная литература:

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва] : [РИП-холдинг], 2016

2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41

3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440

4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9;То же [Электронный ресурс]. -URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038

5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 370 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05213-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624

6. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblio-club.ru/index.php?page=book&id=240532

7. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи : учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 153 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1394-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах *«Лань» и «Юрайт».*

5.2 Дополнительная литература:

1. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с. 188-189.

2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.

3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2010

4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учебное пособие для студентов вузов

/ Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М. : Академический Проект, 2010. - 127 с., [8] л. ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр. : с. 113-114. - ISBN 9785829111694

5. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649

6. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 48 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0309-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320

7. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1095-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225

8. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/

5.3. Периодические издания:

1. Искусство и образование. М. Изд-во В.Кушаев ежеквартально научно- теоретическое издание.
2. Искусство. Изд. «Искусство»
3. Искусство в школе. Научно-методический журнал
4. Русское искусство
5. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

6. Методические указания для обучающихся по прохождению учебной практики

Перед началом пленэрной практики на предприятии студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности. В соответствии с заданием на практику студент с руководителем согласовывает объекты его изобразительной деятельности. Выполнение этих работ проводится студентом

при систематических консультациях с руководителем практики.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

– явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;

– детально ознакомиться с программой и рекомендуемым руководителем практики рабочим планом практики;

– явиться на место практики в установленные сроки;

– выполнять правила охраны труда правила внутреннего трудового распорядка;

– выполнять указания руководителяпрактики, нести ответственность за выполняемую работу;

– проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;

– выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровьяВ освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная

работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при прохождении учебной практики

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

В процессе организации практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре живописи и композиции программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

Microsoft Office Professional Plus

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Для полноценного прохождения учебной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных занятий (ауд. № 502 (А)	Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечения (список программ см. выше)
2.	Помещение для самостоятельной работы (ауд. № 503 (А)	Учебная мебель, персональный компьютер – 3 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации
3.	Специализированная библиотека «Искусство» (отраслевой отдел научной библиотеки КубГУ)	Литература по теме, доступ к электронным библиотекам

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____Хагуров Т.А.
подпись
«31» мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.02.01 Педагогическая практика
(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Изобразительное искусство, Компьютерная графика
(наименование направленности (профиля))

Форма обучения заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины «Педагогическая практика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):
Л.В.Мальцева, профессор, д.п.н, доцент
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание
подпись

Рабочая программа дисциплины «Педагогическая практика» утверждена на заседании кафедры ДПИ и дизайна
протокол № 11 « 17 » мая 2019 г.
Заведующий кафедрой (ДПИ и дизайна) Морозкина Е.А.
фамилия, инициалы
подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры ДПИ и дизайна
протокол № 11 « 17 » мая 2019 г.
Заведующий кафедрой (ДПИ и дизайна) Морозкина Е.А.
фамилия, инициалы
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета
протокол № 8 « 20 » мая 2019 г.
Председатель УМК факультета Виданова Е.А.
фамилия, инициалы
подпись

Рецензенты:

С.Л.Дмитриева, канд.иск.,доцент кафедры АРиЖ КГИК

В.Д.Мухин, заслуженный работник культуры Кубани, директор ДХШ им. В.А.Пташинского

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью прохождения педагогической практики являются достижение следующих результатов образования: 1) профессиональной подготовки будущего педагога в системе образования; 2) закреплению знаний, полученных студентом во время теоретического обучения; 3) формированию умений и навыков практической деятельности как специалиста, составляющих основу педагогического мастерства.

1.2 Задачи дисциплины

- Воспитание устойчивого интереса к профессии учителя, убежденности в правильности ее выбора;
- формирование целостной научной картины педагогической деятельности;
- формирование нового педагогического мышления;
- формирование профессиональных умений и навыков, необходимых для успешного осуществления учебно-воспитательного процесса;
- развитие потребности в самообразовании и совершенствовании профессиональных знаний и умений;
- формирование опыта творческой педагогической деятельности, исследовательского подхода к педагогическому процессу;
- формирование профессионально значимых качеств личности будущего учителя и его активной педагогической позиции;
- оказание помощи образовательным учреждениям в решении задач воспитания учащихся.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Педагогическая практика относится к обязательной части Блок 2 Производственная практика, Педагогическая практика.

Практика базируется на основании следующих дисциплин: «Основы ДПИ», «ДПИ и дизайн среды», «История изобразительного искусства» и служит для последующего изучения дисциплин «ДПИ и дизайн среды», «Технология ДПИ», работы над дипломным проектом, а также формирования профессиональной компетентности в области педагогики (изобразительное искусство, компьютерная графика).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения педагогической практики студент должен приобрести следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
1.	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;	осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативнос ть собственной педагогической деятельности;	алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельно сти, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.
2.	ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно- прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художе-	находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательны е ресурсы); организовывать различные виды внеурочной	навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительно й образовательны х программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся,

		ственно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;	деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой;	одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
3.	ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;	объективно оценивать знания и результат художественно- творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями;	способами систематическо го анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению.
4.	ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно- творческой области образования;	планировать образовательны й процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);	способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно- творческой области основной и (или) дополнительног о образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленнос ти, а также возрастных и индивидуальны х особенностей обучающихся.

5.	ПК-6 Способен разрабатывать дизайн- макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно- просветительской деятельности	принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно- прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительно й плоскости и в объемно- пространственн ой среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно- прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно- прикладных материалов для осуществления культурно-просветительск ой деятельности.
6.	ПК-7 Способен осуществлять организационно- педагогическую поддержку общественной, научной и творческой активности обучающихся по программам высшего образования	содержание, формы, методы и средства включения студентов в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность, досуговые и социально-значимые мероприятия;	оказывать методическую поддержку и помощь обучающимся в общественной, научной и творческой активности;	способами организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач. ед. (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			А			
Контактная работа, в том числе:		**216**	**216**			
Аудиторные занятия (всего):						
Занятия лекционного типа						
Лабораторные занятия						
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)						
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		3	3			
Самостоятельная работа, в том числе:		**213**	**213**			
Проработка учебного (теоретического) материала			100			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)			113			
Подготовка к текущему контролю						
Контроль:						
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	**час.**					
	в том числе контактная работа	**3**	**3**			
	зач. ед	**6**	**6**			

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (подготовительный, основной, итоговый) дисциплины, изучаемые в А семестре *(заочная форма)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	*Подготовительный* 1. Принять участие в работе установочной конференции. 2. Ознакомиться с целями и задачами, программой практики, требованиями к отчету. 3. Составить, согласовать и утвердить индивидуально-е задание практики.					50,0

2.	*Основной* 1. Изучить цели, задачи, содержание, формы и направления учебно- воспитательной работы в образовательном учреждении, на базе которого осуществляется прохождение практики. 2. Разработать рабочую программу дисциплины. 3.Подготовить вопросы, рассматриваемые на практическом занятии; 4.Провести практические занятия (1-2). *Научно-методический раздел* 5.Разработать программу опытно- экспериментальной работы по теме магистерского исследования 6.Определить основные этапы исследования и содержание исследовательской деятельности на каждом из них; Выбрать методы исследования.					110,0
3.	*Итоговый* Подготовить отчет о прохождении педагогической практики					53
	ИТОГО по разделам дисциплины					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	3				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	3				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам педагогической практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности – дифференцированный зачет с выставлением оценки.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Не предусмотрено.

2.3.2 Занятия семинарского типа

Не предусмотрено.

2.3.3 Лабораторные занятия

Не предусмотрено.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3

1	Подготовительный	Учебно-методическое пособие «Методика обучения ИЗО» по организации самостоятельной работы по дисциплине «Педагогическая практика».
2	Основной	Пособие для студентов в период прохождения педагогической практики
3	Итоговый	Методика проведения уроков по изобразительному искусству (образовательные и художественные школы). Часть 1, Часть 2.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла,
– в печатной форме на языке Брайля. Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Практика носит ознакомительный характер, при ее проведении используются образовательные технологии. В форме консультаций преподавателей-руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций (школы), а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных технологий, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные и методические материалы

4.1Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Педагогическая практика».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме, разноуровневых заданий и **промежуточной аттестации** в форме дифференцированного зачета.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Установочная конференция	ПК-1		
2	Знакомство с организацией учебного процесса и учебно-методическим обеспечением образовательного учреждения	ОПК-8		
3	Посещение занятий преподавателей образовательного учреждения и коллег, с целью проведения педагогического анализа.	ПК-2		
4	Разработка учебных материалов к проведению занятий с группой обучаемых. Проведение занятий с группой обучаемых по профильному разделу дисциплины.	ПК-6	Проверка планов-конспектов	
5	Задания по кафедре общей педагогики.	ПК-7	Опрос	
6	Участие в итоговой конференции	ПК-3	Сообщение	зачет

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	**Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**		
	пороговый	**базовый**	**продвинутый**
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, культурно- исторические, нормативно-правовые законы	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;
	Уметь оценивать результативность собственной педагогической деятельности	Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;
	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний, приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ;	Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно- прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования;	Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно- творческойобласти образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
	Уметь: находить и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности;	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы);	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой;
	Владеть: навыками реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся, одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;
	Уметь оценивать знания и результат художественно- творческой деятельности обучающихся;	Уметь объективно оценивать знания и результат художественно- творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля;	Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями;
	Владеть способами анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	Владеть способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	Владеть способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению.
ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	Знать принципы планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно- творческой области образования;	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;
	Уметь планировать образовательный процесс, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий;	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы;	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
	Владеть способами и методами постановки педагогических целей и задач	Владеть способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно- творческой области основной и (или) дополнительного образования;	Владеть способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно- творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эс-	Знать принципы организации визуальной информации на изоб-	Знать принципы организации визуальной информации на изобразительной	Знать принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной

киз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно- просветительской деятельности	разительной плоскости и в объемно- пространственной среде; профессиональную терминологию;	плоскости и в объемно- пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно- прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение;	среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно- прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно- пространственной среде;	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно- пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы;	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства;	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно- прикладных материалов;	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.
ПК-7 Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку общественной, научной и творческой активности обучающихся по программам высшего образования	Знать методы и средства включения студентов в разнообразные социокультурные практики;	Знать содержание, формы, методы и средства включения студентов в разнообразные социокультурные практики;	Знать содержание, формы, методы и средства включения студентов в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность, досуговые и социально-значимые мероприятия;
	Уметь оказывать помощь обучающимся В общественной, научной и творческой активности;	Уметь оказывать методическую поддержку и помощь обучающимся;	Уметь оказывать методическую поддержку и помощь обучающимся в общественной, научной и творческой активности;
	Владеть способами поддержки обучающихся по программам высшего образования.	Владеть способами организационно- педагогической поддержки	Владеть способами организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Прошедшая педагогическая практика помогла сформировать у студентов следующие компетенции: ОПК-8, ПК-1,ПК-2,пк-3, ПК-6, ПК-7, что выявил проведенный круглый стол.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио, отзыв). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

Вопросы для подготовки к экзамену

Не предусмотрено

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Уровень знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций определяется с помощью учебно-методического пособия

«Методика обучения ИЗО» по организации самостоятельной работы по практике «Педагогическая практика».

Оценка дискуссионных тем для проведения круглого стола происходит по учебно- методическому пособию для студентов в период прохождения педагогической практики и

Методике проведения уроков по изобразительному искусству (образовательные и художественные

школы). Часть 1, Часть 2.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Марусева, И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 624 с.: ил. - ISBN 978-5- 4475-4912-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291

2. Кудаев, М.Р. Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности студентов /

М.Р. Кудаев, М.Б. Богус. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 254 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5257-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=3648991.

3. Мальцева Л. В. Методика обучения изобразительному и декоративно- прикладному искусству [Текст]: учебно-методическое пособие / Л. В. Мальцева; Кубанский гос. ун-т. – Краснодар [Кубанский государственный университет], 2013. - 138 с.: ил. - Библиогр.: с. 137.

5.2 Дополнительная литература:

1. Мальцева Л. В. Методика проведения педагогической практики [Текст]: учебно- методическое пособие / Л. В. Мальцева, А. Е. Галич; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар: [Кубанский государственный университет], 2011. - 171 с.: цв. ил. - Авторы на обложке не указаны. - Библиогр.: с. 170.

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для СПО / Е. А. Дубровская [и др.]; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр.

и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07221-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/433B0008-4A6D-42D1-B06D- E022780A1DDE.

3. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. 2-е изд., испр.и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль.). - ISBN 978-5-534-00577-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/844D8950- D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Консультант Плюс - справочная правовая система	http://www.consultant.ru/
2.	Гарант.ру — информационно-правовой портал	http://www.garant.ru/

5.3. Периодические издания:

Не предусмотрено.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Учебно-методическое пособие для студентов в период прохождения педагогической практики и учебное пособие «Методика проведения уроков по изобразительному искусству (образовательные и художественные школы)». Часть 1, Часть 2 являются методическими указаниями для обучающихся по освоению данной дисциплины.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика cap.ru›home/79/portrait/mold/citsal/obrazov/
2. Ю.М. Спирина Народная художественная культура:теория и практика в современном социуме severberesta.ru›articles/332-2010-08-17-20-40…
3. Воспитание как предмет педагогики detskiysad.ru

4. Самодеятельное творчество какчасть народной художественной культуры npark.ru›samodeyatelnoe…kak…kultury-page2.html
6. Российский этнографический музей http://www.ethnomuseum.ru

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

a) в процессе организации научно-исследовательской работы применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре графики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

b) Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows

Microsoft Office Professional Plus

c) Перечень информационных справочных систем:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)/
3. Гарант.ру — информационно-правовой портал http://www.garant.ru/

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Семинарские занятия	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных занятий (ауд. № 502 (А) Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечения (список программ см. выше)
2.	Семинарские занятия	Помещение для самостоятельной работы (ауд. № 503 (А) Учебная мебель, персональный компьютер – 3 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации
3.	Семинарские занятия	Специализированная библиотека «Искусство» (отраслевой отдел научной библиотеки КубГУ) Литература по теме, доступ к электронным библиотекам
4.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____Хагуров Т.А.
подпись
«31» мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.02.02 Технологическая (проектно-технологическая) практика
(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Изобразительное искусство, Компьютерная графика
(наименование направленности (профиля))

Форма обучения заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины «Технологическая (проектно-технологическая) практика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):
Л.И.Проненко, профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание — подпись

Рабочая программа дисциплины «Технологическая (проектно-технологическая) практика» утверждена на заседании кафедры ДПИ и дизайна
протокол № 11 « 17 » мая 2019 г.
Заведующий кафедрой (ДПИ и дизайна) Морозкина Е.А.

фамилия, инициалы — подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры ДПИ и дизайна
протокол № 11 « 17 » мая 2019 г.
Заведующий кафедрой (ДПИ и дизайна) Морозкина Е.А.

фамилия, инициалы — подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета
протокол № 8 « 20 » мая 2019 г.
Председатель УМК факультета Виданова Е.А.

фамилия, инициалы — подпись

Рецензенты:

С.Л.Дмитриева, канд.иск.,доцент кафедры АРиЖ КГИК

В.Д.Мухин, заслуженный работник культуры Кубани, директор ДХШ им. В.А.Пташинского

Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины: подготовить студентов к участию в производственным процессам в профессиональной сфере. Благодаря этому происходит закрепление и углубление теоретической подготовки в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и приобретение ими практических навыков и компетенций в этой сфере.

1.2 Задачи дисциплины

- изучение специфики и отраслей творческой деятельности, связанных с изобразительным, декоративно-прикладным искусством, дизайном;
- ознакомление студентов с основными задачами производственной деятельности, связанной с изобразительным, декоративно-прикладным искусством, дизайном;
- моделирование производственных процессов или реальное участие в них.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Технологическая (проектно-технологическая) практика относится к обязательной части Блок 2 ПРАКТИКА.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
1.	ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	основы теории и методики преподавания изобразительног о и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;	находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательс кой, художественно-творческой,культурно-досуговой;	навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся, одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

2.	ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;	объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями;	способами систематическо го анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению.
3	ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;	планировать образовательны й процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательно й программы; определять фактический уровень подготовленнос ти, возрастные и индивидуальны е особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);	способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно- творческой области основной и (или) дополнительног о образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленнос ти, а также возрастных и индивидуальны х особенностей обучающихся.
	ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительног о искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами;	анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн- проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

	ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; .	применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональ ной деятельности основы художественног о конструировани я и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	способами композиционно й и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно- прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно- просветительской деятельности	принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно- пространственно й среде; профессиональну ю терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительно й плоскости и в объемно- пространственн ой среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно- прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно- прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач. ед. (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			9			
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		**216**	**216**			
Занятия лекционного типа						
Лабораторные занятия						
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)						
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		24	24			
Самостоятельная работа, в том числе:		**192**	**192**			
Подготовка к текущему контролю						
Контроль:						
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	**час.**					
	в том числе контактная работа	**24**	**24**			
	зач. ед	**6**	**6**			

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре *(заочная форма)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Контроль присутствия					2
2.	Самостоятельная работа, Консультации с преподавателем					60
3.	Самостоятельная работа, Консультации с преподавателем					60
4.	Самостоятельная работа, Консультации с преподавателем					60
5.	Защита проекта					10
	ИТОГО по разделам дисциплины					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	24				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	192				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Не предусмотрено

2.3.2 Занятия семинарского типа

Не предусмотрено

2.3.3 Лабораторные занятия

Не предусмотрено

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Посещение библиотеки	«Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития»; «Шрифты»
2	Знакомство с нормативными документами	«Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития» нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом; «Шрифты», «Кириллица: от возникновения до наших дней»

3	Написание отчета по прохождению практики	«Основы теории декоративно-прикладного искусства» методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. «Кириллица: от возникновения до наших дней»

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла,
– в печатной форме на языке Брайля. Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Практика носит производственный характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций (при прохождении вне вуза), а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Технологическая (проектно-технологическая) практика».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме, разноуровневых заданий и **промежуточной аттестации** в форме дифференцированного зачета.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Вводное занятие: лекция, инструктаж. Получение индивидуального задания	ПК-1, ПК-4, ПК-5		
2	Предпроектный анализ. Проектирование. Исполнение.	ПК-2	Проверка заданий	
3	Подведение итогов практики. Защита проекта..	ПК-3, ПК-6	Отчет	Зачет

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	**базовый**	**продвинутый**
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	Знать - основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания;	Знать – основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно- прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно- творческой области образования;	Знать - основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно- творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы);	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности.	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой;
	Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин	Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами.	Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся, одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	Знать принципы анализа.	Знать принципы анализа и проверки.	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;
	Уметь объективно оценивать знания и результат художественно- творческой деятельности.	Уметь объективно оценивать знания и результат художественно- творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля.	Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями;
	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению;	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению.
ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	Знать принципы постановки целей и задач.	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий.	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;
	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы;	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий.	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования;	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно- творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн- проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи;	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства;	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами;
	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы;	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн- проектами (графическими, живописными эскизами)	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн- проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть: основами академического рисунка, академической живописи;	Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов	Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики;	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики;	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно- прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики;	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть способами композиционной организации проектируемых графических, живописных, декоративно- прикладных объектов	Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно- прикладных объектов	Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно- прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно- просветительской деятельности	Знать организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно- пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы	Знать принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно- пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно- прикладного искусства;	Знать принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно- прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно- пространственной среде;	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно- пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства;	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно- прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Прошедшая технологическая (проектно-технологическая) практика помогла сформировать у студентов следующие компетенции: ПК-1,ПК-2,ПК-3 ПК-4, ПК-5, ПК-6, что выявил проведенный круглый стол.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио, отзыв). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

Вопросы для подготовки к экзамену

Не предусмотрено

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Уровень знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций определяется с помощью учебно-методического пособия «Методика обучения ИЗО» по организации самостоятельной работы по дисциплине «Педагогическая практика».

Оценка дискуссионных тем для проведения круглого стола происходит по учебно-методическому пособию для студентов в период прохождения педагогической практики и

Методике проведения уроков по изобразительному искусству (образовательные и художественные школы). Часть 1, Часть 2.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776
2. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с.: табл. - Библиогр.: с. 118-123.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309
3. Кашевский, П.А. Шрифты : учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск: «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774

Дополнительная литература:

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956
2. Большаков, М.В. Книжный шрифт / М.В. Большаков, Г.В. Гречихо, А.Г. Шицгал. - Москва: Издательство "Книга", 1964. - 310 с. - ISBN 978-5-4458-6733-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228220
3. Кириллица: от возникновения до наших дней / . - Санкт-Петербург. : Алетейя, 2011. - 536 с. - ISBN 978-5-91419-494-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74989
4. Клещев, О.И. Типографика: учебное пособие / О.И. Клещев ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»), Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 172 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5- 7408- 0249-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452
5. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент: практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс].
- URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Консультант Плюс - справочная правовая система	http://www.consultant.ru/
2.	Гарант.ру — информационно-правовой портал	http://www.garant.ru/

5.3. Периодические издания:

Не предусмотрено

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Учебно-методическое пособие для студентов в период прохождения технологической (проектно-технологической) практики и учебное пособие являются методическими

«Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития», «Типографика», «Шифр и орнамент» указаниями для обучающихся по освоению данной дисциплины.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика cap.ru›home/79/portrait/mold/citsal/obrazov/
2. Ю.М. Спирина Народная художественная культура:теория и практика всовременном социуме severberesta.ru›articles/332-2010-08-17-20-40…
3. Воспитание как предмет педагогики detskiysad.ru
4. Самодеятельное творчество какчасть народной художественнойкультуры - npark.ru›samodeyatelnoe…kak…kultury-page2.html
6. Российский этнографический музей http://www.ethnomuseum.ru

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

а) в процессе организации научно-исследовательской работы применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре графики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

b) Перечень лицензионного программного обеспечения:
Microsoft Windows Microsoft Office Professional Plus

c) Перечень информационных справочных систем:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)/
3. Гарант.ру — информационно-правовой портал http://www.garant.ru/

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Семинарские занятия	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных занятий (ауд. № 502 (А) Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечения (список программ см. выше)
2.	Семинарские занятия	Помещение для самостоятельной работы (ауд. № 503 (А) Учебная мебель, персональный компьютер – 3 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

3.	Семинарские занятия	Специализированная библиотека «Искусство» (отраслевой отдел научной библиотеки КубГУ) Литература по теме, доступ к электронным библиотекам
4.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно- образовательную среду университета.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____Хагуров Т.А.
подпись
«31» мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.02.03(Н) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Изобразительное искусство, Компьютерная графика
(наименование направленности (профиля))

Форма обучения заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Краснодар 2019

Рабочая программа практики Научно-исследовательская работа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Е.И. Саяпина, зав. кафедрой графики, к.п.н., доцент _____

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Е.А. Виданова, преподаватель кафедры графики _____

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Рабочая программа практики Научно-исследовательская работа утверждена на заседании кафедры графики протокол № 11

«16» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой графики Саяпина Е.И. _____

фамилия, инициалы подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры графики

протокол № 11 «16» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой графики Саяпина Е.И. _____

фамилия, инициалы подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

_____

протокол № 8 « 20 » мая 2019 г.

Председатель УМК факультета Виданова Е. А. _____

фамилия, инициалы подпись

Рецензенты:

Мухин В.Д., директор МБОУ ДОД, ДХШ им. В.А.Пташинского МО г. Краснодар, заслуженный работник культуры Кубани Ф.И.О., должность, место работы

Турыгина Е. М., к.п.н.,
доцент кафедры архитектуры КубГАУ Ф.И.О., должность, место работы

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью «Научно-исследовательской работы» является достижение следующих результатов образования:

- формирование способности участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты;
- формирование способности определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования);
- формирование способности разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

- обобщить и систематизировать знания, умения и навыки полученные при изучении дисциплин художественно-творческого модуля;
- сформировать у студента умения и навыки использовать систематизированные теоретические и практические знания;
- развить способность определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования);
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и применения полученных знаний в педагогической работе.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Практика «Научно-исследовательская работа» относится к обязательной части Блока 2 "Практика" учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК и ПК)

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
1.	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-	Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ;

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
		и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности;	методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями	
2.	ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
3.	ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач. ед. (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице *(для студентов ЗФО)*

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			5	А		
Контактная работа, в том числе:		**24**				
Аудиторные занятия (всего):						
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)			12	12		
Самостоятельная работа, в том числе:		**192**	**96**	96		
Проработка учебного (теоретического) материала			46	46		
Выполнение индивидуальных заданий			50	50		
Подготовка к текущему контролю						
Контроль:						
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	**час.**	**216**	**108**	**108**		
	в том числе контактная работа	**48**	**12**	**12**		
	зач. ед	**6**	**3**	**3**		

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
7.	Теоретическое исследование	96				96
	ИТОГО по разделам дисциплины					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	12				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в А семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Эмпирическое исследование	96				96
	ИТОГО по разделам дисциплины					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	12				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

3. Образовательные технологии

Практика носит научно-исследовательский характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные и методические материалы

4.2 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся в процессе прохождения «Научно-исследовательской работы».

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме опроса и **промежуточной аттестации** в форме отчета к зачету. Промежуточная аттестация Научно-исследовательской работы (НИР) практики проводится с целью определения степени освоения обучающимися образовательной программы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Теоритическое исследование	ПК-3, ПК-6	Проверка выполнений практических заданий, опрос	Отчет по производственной практике
2	Эмпирическое исследование	ОПК-2, ПК-6	Проверка выполнений практических заданий, опрос	Отчет по производственной практике

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	**Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**		
	пороговый	**базовый**	**продвинутый**
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса;	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса;	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности
	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструмента-	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инстру-	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результа-

	рий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе сиспользованием ИКТ	ментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе сиспользованием ИКТ	тивности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе сиспользованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями;
	Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ	Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ	Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ
ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;
	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учеб-	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учеб-	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и

	ных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования	ных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования	(или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства;	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства;	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки

знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Теоритическое исследование	Отчет	- знает историю и современное состояние педагогики изобразительного искусства; - знает основы изобразительной грамоты; - умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания; - умеет переносить и применять знания, умения, навыки, полученные в одной области научно-исследовательской или научно-практической деятельности - знает историю и современное состояние педагогики изобразительного искусства; - знает основы изобразительной грамоты; - умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания; - умеет переносить и применять знания, умения, навыки, полученные в одной области научно-исследовательской или научно-практической деятельности в другую
2.	Эмпирическое исследование	Зачет	- знает методы и методики обучения; - знает актуальные научные и практические проблемы в области образования; - умеет ставить учебно-исследовательские задачи в области образования самостоятельно; - умеет организовать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся; - владеет целостным набором навыков, необходимых при руководстве учебно-исследовательской деятельности обучающихся и способен их реализовать самостоятельно

Вопросы для опроса во время прохождения практики:

1. Каковы основные тенденции развития педагогики изобразительного искусства?
2.Какова цель вашего исследования?
3. В чем новизна вашего исследования?
4. Расскажите о теоретических источниках, которые вы использовали для написания своего отчета?
5. Расскажите о практической стороне своего исследования?

Критерии оценки отчетов по прохождению практики**:**

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством ОПК-2, ПК-3, ПК-6

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний,

умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Отчет по практике заполняется практикантом в соответствии с бланком отчета со всеми необходимыми подписями и печатями. Отчет содержит краткую характеристику объекта практики и описание выполненной работы студентом за время прохождения практики.

1. Фамилия, имя, отчество студент.

2. Фамилия, имя, отчество руководителя.

3. Анализ условий и состояния среды учреждения, в т.ч. анализ документации.

Необходимо отразить факт наличие и краткие выводы по:

4. Участию в мероприятиях организации.

5. Самоанализу.

6. Реализации определенных видов деятельности, соотнесенных с формируемыми компетенциями: были приобретены и развиты следующие компетенции, навыки и умения, характеризующие способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

7. На основе самоанализа обосновать вывод об успешности/проблемах/неуспешности деятельности в дальнейшем при реализации следующих условий: руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

8. Дать предложения и рекомендации по организации практики, общее впечатление от прохождения практики.

Также предлагается ответить на следующие вопросы:

9. Насколько цель практики позволила вам использовать умения и навыки, полученные в процессе обучения по образовательной программе?

10. Хватило ли Вам времени, отведенного на практику для выполнения намеченной работы?

11. С какими проблемами вы столкнулись в ходе практики?

Критерии и показатели оценивания отчета по практике

Критерии оценки	Показатели оценки	Максимальный балл
Форма изложения (структура, язык).	Четкость, логичность и последовательность изложения материала, в котором отражены результаты прохождения практики	4
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы профессиональные термины	4
Достижение планируемых результатов обучения	Наличие развернутых выводов по каждому из направлений деятельности студента во время практики.	4
Убедительность аргументации.	Достоверность и достаточность выводов для обоснования фактов, сведений	4
Наличие и содержание выводов, рекомендаций	Представленность анализа проблем и трудностей прохождения практики, наличие рекомендаций для организации, сотрудников.	4
Связь теории и практики	Теоретические положения применены к оценке практических ситуаций. Показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации	4

Качество доклада	Докладчик выдержал временные рамки выступления и успел раскрыть основную суть работы. Докладчик опирается на краткие тезисы, выводы, оформленные в презентации, и распространяет, объясняет их аудитории. Докладчик изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию, обращает внимание на главные моменты в работе. Интересная форма представления, но в рамках научного и делового стиля	4
Содержательность доклада	Форма материала соответствует замыслу. Соответствие содержания работы заданию. Самостоятельность выполнения доклада, глубина проработки материала. Полнота, структурированность и логика изложения доклада и презентации к нему. Обоснованность и доказательность выводов	4
Ответы на дополнительные вопросы.	Докладчик смог аргументировано ответить на заданные вопросы либо определить возможные пути поиска ответа на вопрос (если вопрос не касается непосредственно проделанной работы).	4

Шкала оценивания по показателям (max – 4 балла):
Соответствует в полной мере – 4 балла,
Соответствует частично – 2 балла,
Не соответствует – 0 баллов
С учетом набранной суммы баллов по всем показателям – max – 40 баллов.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015

2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013

3. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016

4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837

5.Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03064-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10.

6. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465

7. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107

8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.

9. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и

графических умений : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00577-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань»,«Юрайт» и «Университетская библиотека ONLINE».

5.2 Дополнительная литература:

1. Устрицкая Н. А. Офорт: учебно-методическое пособие / Н. А. Устрицкая; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. Ун-т. – Краснодар: КубГУ, 2009

2. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учебник для студентов худож.-граф. фак. пед.ин-тов и ун-тов / Н. Н. Ростовцев. - 3-е изд., доп. и перераб. - М. : Агар : Рандеву-АМ, 2000. - 251 с. : ил.

3. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01873-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblio-club.ru/index.php?page=book&id=116588

4. Медведев, А.В. Геометрия Фаворского. Основы композиции на плоскости / А.В. Медведев. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2014. - 196 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0608-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblio-club.ru/index.php?page=book&id=272492

5. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0305-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308

6. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: практикум / Н.Ю. Шевелина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 92 с.: ил. - Библиогр.: с. 86-88. - ISBN 978-5-7408-0231-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470

7. Нестеренко, В.Е. Рисунок головы человека : учебное пособие / В.Е. Нестеренко. - 3-е изд., стереотип. - Минск : Вышэйшая школа, 2014. - 208 с.: ил., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2427-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119757

8. Звонцов В.М., Шистко В.И. Офорт. М., 2007.

9. Стародуб К. И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному : учебное пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 190 с., [8] л. цв. ил. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 189. - ISBN 9785222181669

10. Баммес, Готфрид.Изображение фигуры человека [Текст] : пособие для художников, преподавателей и учащихся / Г. Баммес ; пер. с нем. В. А. Виталса. - М. : Сварог и К°, 1999. - 336 с. : ил. - Библиогр.: с. 332. - ISBN 593070015

11. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/

5.3. Периодические издания:

1. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

В процессе организации научно-исследовательской работы применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре графики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

Microsoft Office Professional Plus

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Групповые (индивидуальные)	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных работ, курсового проектирования, текущего

	консультации	контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 502(Н)
2.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных работ, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 502(Н)
3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе, качеству образования - первый проректор
_____ Хагуров Т.А.
подпись
«31» мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.02.04(Пд) Преддипломная практика
(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Изобразительное искусство, Компьютерная графика
(наименование направленности (профиля))

Форма обучения заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Краснодар 2019

Рабочая программа практики «Преддипломная практика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):
Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н. профессор
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Программу составил(и):
В.И. Денисенко, к.п.н., доцент, профессор
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Рабочая программа практики «Преддипломная практика» утверждена на заседании кафедры живописи и композиции (разработчика) протокол № 11 «16» мая 2019 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Коробко Ю.В.
фамилия, инициалы подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры живописи и композиции (выпускающей) протокол № 11 «16» мая 2019 г.
Заведующий кафедрой (выпускающей) Коробко Ю.В.
фамилия, инициалы подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета
протокол № 8 «20» мая 2019 г.
Председатель УМК факультета Виданова Е.А.
фамилия, инициалы подпись

Рецензенты:

Присяжнюк В.С. директор ДХШ им. В.А. Филиппова г. Краснодар
Воржев С.Д., заслуженный художник Российской Федерации, член Союза художников РФ

1 Цели и задачи изучения практики

1.1 Цель прохождения практики

Целями практики являются:

- развитие способности к самоорганизации и самообразованию в избранном виде изобразительного искусства;
- разработка подготовительных материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы.

1.2 Задачи практики

Задачами практики являются:

- развитие способности к самоорганизации и самообразованию в процессе разработки методических и изобразительных материалов, соответствующих теме ВКР;
- определение основных этапов и методической последовательности выполнения выпускной квалификационной работы, состава изобразительных и (или) научно-методических материалов, выносимых на защиту;
- разработка поисковых изобразительных материалов в соответствии с целью и задачами выпускной квалификационной работы;
- апробирование технологий и технических приемов работы с художественными материалами, планируемыми для использования в процессе выполнения дипломной работы;
- определение общих принципов экспозиционного оформления подготовительных материалов, выносимых на защиту и оформление материалов, разработка которых завершена на период завершения преддипломной практики.

1.3 Место практики в структуре образовательной программы

«Преддипломная практика» относится к обязательной части Блока 2 "Практики» учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении преддипломной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения преддипломной практики студент должен приобрести следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
1.	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая законо-	осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности	алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучаю-

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
		мерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;		щихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.
2.	ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья	находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой	навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся, одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
3.	ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	принципы анализа и проверки достижений результатов обучения	объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с	способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формиро-

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
			реальными учебными возможностями	вания у учащихся мотивации к обучению
4.	ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования	планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)	способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
5.	ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами	анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
6.	ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной	применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в	способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визу-

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
		информации, идентификации и коммуникации	профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	альной информации, идентификации и коммуникации
7.	ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

2. Структура и содержание практики

2.1 Распределение трудоёмкости по видам работ

Общая трудоёмкость практики составляет 6 зач. ед. (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов ЗФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			6 курс (зимняя сессия)
Контактная работа, в том числе:		**2**	**2**
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		2	2
Самостоятельная работа, в том числе:		**214**	**214**
Определение состава материалов, выносимых на защиту. Планирование методической последовательности их разработки.		100	100
Сбор изобразительного материала, соответствующего теме ВКР.		114	114
Общая трудоемкость	**час.**	**216**	**216**

	в том числе контактная работа	**2**	**2**
	зач. ед	**6**	**6**

2.2 Структура практики

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам практики.

Разделы (темы) практики, изучаемые на 6 курсе (зимняя сессия) *(заочная форма)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
8.	Определение состава материалов, выносимых на защиту. Планирование методической последовательности их разработки.	100				100
9.	Сбор изобразительного материала, соответствующего теме ВКР.	114				114
	ИТОГО по разделам дисциплины	214				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	216				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам преддипломной практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного методического и практического материала.

Форма отчетности - зачет.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа

Занятия семинарского типа не предусмотрены

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Преддипломная практика включает контекстное (в соответствии с темой выпускной квалификационной работы) изучение учебно-методических ресурсов, методик и технологий организации образовательной и художественно-творческой деятельности выпускающей кафедры. В процессе прохождения практики рекомендуется использование информационных ресурсов отраслевого отдела научной библиотеки ХГФ КубГУ, в т.ч. фондов науч-

ной и научно-методической литературы; периодических изданий; электронных информационных ресурсов, а также музейные и методические фонды художественно-графического факультета. Учитывая специфику художественно- творческой направленности ООП, выпускная квалификационная работа по практике изобразительного искусства, теории и методике обучения изобразительному искусству должна иметь практический выход, воплощенный в наглядном материале, разрабатываемом и (или) собранном по виду изобразительного искусства, с которым связана тема ВКР.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Практика включает методическую и художественно-творческую работу, при ее проведении используются образовательные технологии в форме
консультаций преподавателя–руководителя практики от выпускающей кафедры, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Используются технологии творческого проекта в области изобразительного искусства, соответствующей теме ВКР, формирование портфолио – личных достижений обучающегося в изобразительной деятельности, соответствующей цели и задачам ВКР. Использование образовательной технологии «Творческий проект» направлено на подготовку к созданию художественного произведения в избранной стилистике, художественных материалах и технологиях изобразительного или декоративно- прикладного искусства, компьютерной графики или дизайна.

Профильно-ориентированные научно-исследовательские, творческо- производственные и педагогические технологии, которые может использовать обучающийся при выполнении различных видов работ, соответствующих теме ВКР, в т.ч. опытно-экспериментальную апробацию планируемых к использованию в ВКР художественных материалов и технологий.

Технология информационного проекта включает поиск, целенаправленный отбор и систематизация первоисточников научно- методической информации об актуальном опыте решения задач теории, практики и методики обучения изобразительному искусству, соответствующих теме ВКР.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

2. Оценочные и методические материалы

2.3 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Аттестация по итогам практики осуществляется в форме зачета, проводимого на основе анализа отчёта практиканта, включающего текстовую часть отчёта
и портфолио поисковых изобразительных материалов, выполненных по теме выпускной квалификационной работы.

В отчёт по итогам преддипломной практики включаются: согласованный с дипломным руководителем состав материалов, включаемых в выпускную квалификационную работу и выносимых на защиту.

Планируются основные этапы и методическая последовательность их выполнения. Определяются художественные материалы и технологии, планируемы к использованию в выпускных квалификационных работах, приводятся данные об апробации методов, приемов и изобразительных средств данных художественных материалов в личной художественно- педагогической и(или) художественно-творческой практике.

Текст отчета должен содержит иллюстративный материал - фотографии поисковых материалов ВКР, которые есть на данном этапе ВКР и (в т.ч. аналогов произведений мастеров и учебных работ, близких к теме). Репродукции могут включаться в отчет с обтеканием текстом, либо выноситься в приложение.

Оригиналы авторского изобразительного поискового материала являются составной частью портфолио ВКР, представляются к итоговому просмотру по итогам преддипломной практики в экспозиционно оформленном виде.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Критерии оценки отчетов по прохождению практики**:**

1. Соответствие установленным программой преддипломной практики требованиям к объёму и содержанию отчёта.
2. Методический материал соответствует требованиям к ВКР;
3. Поисковые изобразительные материалы к ВКР создают предпосылки для разработки художественно-образной составляющей ВКР;
4. Поисковые изобразительные материалы к ВКР соответствуют необходимому для

выполнения ВКР уровню изобразительной грамоты;

5. Поисковые изобразительные материалы к ВКР соответствуют необходимому для выполнения ВКР уровню изобразительной культуры в работе с избранными художественными материалами и технологиями изобразительного искусства (по видам, соответствующим теме ВКР).

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения (вид)

практики

Шкала оценивания – («зачтено»/« не зачтено»)	Критерии оценки
Достаточный уровень – «зачтено»	Выполнение заданного объёма методических разработок.
	Соответствие изобразительных материалов требованиям изобразительной грамоты.
Недостаточный уровень – «не зачтено»	Недостаточность объёма методических разработок. Изобразительные материалы не соответствуют требованиям изобразительной грамоты

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	**Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**		
	пороговый	**базовый**	**продвинутый**
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы

			психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития
	Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности	Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности
	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.
ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или)	Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-приклад-	Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных

дополнительной образовательных программ		ного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания	и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья
	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой
	Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся, одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения
	Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии	Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными	Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями

	с реальными учебными возможностями	учебными возможностями	
	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению
ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования
	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации,	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами

идентификации и коммуникации	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владеть: основами академического рисунка, академической живописи	Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

	Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации	Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва] : [РИП-холдинг], 2016

2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41

3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440

4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9;То же [Электронный ресурс]. -URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038

5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 370 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05213-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624

6. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532

7. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи : учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 153 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1394-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах *«Лань» и «Юрайт».*

5.2 Дополнительная литература:

1. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с. 188-189.

2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.

3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2010

4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М. : Академический Проект, 2010. - 127 с., [8] л. ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр. : с. 113-114. - ISBN 9785829111694

5. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649

6. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт

визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 48 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0309-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320

7. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1095-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225

8. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/

5.3. Периодические издания:

6. Искусство и образование. М. Изд-во В.Кушаев ежеквартально научно- теоретическое издание.
7. Искусство. Изд. «Искусство»
8. Искусство в школе. Научно-методический журнал
9. Русское искусство
10. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

6. Методические указания для обучающихся по прохождению практики

Перед началом преддипломной практики студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы в учебно-творческих мастерских изобразительного, или декоративно-прикладного искусства (по видам), компьютерной графики и пройти инструктаж по технике безопасности.

Студент согласовывает с руководителем состав поискового изобразительного материала в соответствии с целями и задачами ВКР. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

– явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
– детально ознакомиться с программой и рекомендуемым руководителем практики рабочим планом практики;
– явиться на место практики в установленные сроки;
– выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
– выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
– проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
– выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

процессе организации преддипломной практики применяются современные информационные технологии:

3) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

4) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре живописи и композиции программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows
Microsoft Office Professional Plus

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных занятий (ауд. № 502 (А)	Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечения (список программ см. выше)

2.	Помещение для самостоятельной работы (ауд. № 503 (А)	Учебная мебель, персональный компьютер – 3 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации
3.	Специализированная библиотека «Искусство» (отраслевой отдел научной библиотеки КубГУ)	Литература по теме, доступ к электронным библиотекам

Приложение 6

Программа государственной итоговой аттестации

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____Хагуров Т.А.
подпись
«31» мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Б3.01(Д) ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ, ВКЛЮЧАЯ ПОДГОТОВКУ К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ПРОЦЕДУРУ ЗАЩИТЫ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Изобразительное искусство, Компьютерная графика
(наименование направленности (профиля))

Форма обучения заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Краснодар 2019

Рабочая программа государственной итоговой аттестации (ГИА)
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):
Е.И. Саяпина, зав. кафедрой графики, к.п.н., доцент _____
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Т.В. Белая, зам. декан по учебной работе, доцент каф. ДПИ _____
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Е.А. Виданова, преподаватель кафедры графики _____
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Рабочая программа ГИА утверждена на заседании кафедры графики
протокол № 11 «16» мая 2019 г.
Заведующий кафедрой графики Саяпина Е.И. _____
фамилия, инициалы подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры графики
протокол № 11 «16» мая 2019 г.
Заведующий кафедрой графики Саяпина Е.И. _____
фамилия, инициалы подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
_____
протокол № 8 « 20 » мая 2019 г.
Председатель УМК факультета Виданова Е. А. _____
фамилия, инициалы подпись

Рецензенты:

Мухин В.Д., директор МБОУ ДОД, ДХШ им. В.А.Пташинского МО г. Краснодар, заслуженный работник культуры Кубани Ф.И.О., должность, место работы

Турыгина Е. М., к.п.н.,
доцент кафедры архитектуры КубГАУ Ф.И.О., должность, место работы

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

1.2 Задачи дисциплины

1. Оценка уровня сформированности компетенций, предусмотренных ФГОС;
2. Оценка уровня освоения теории, методики и практики изобразительного (декоративно-прикладного) искусства;
3. Оценка уровня владения методами, приёмами и средствами художественно-педагогической и художественно-творческой деятельности.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

ГИА относится к Блоку 3 "Государственная итоговая аттестация" учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных/общепрофессиональных/профессиональных компетенций (УК/ОПК/ПК)

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
1.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК 1.1 Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.	ИУК 1.2 Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.	ИУК 1.3 Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.
2	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК 2.1Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.	ИУК 2.2 Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	ИУК 2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах
	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК 3.1 Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального	ИУК 3.2 Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением	ИУК 3.3 Владеет навыками распределения ролей в условиях команд-

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
		взаимодействия.	этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.	ного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем
4	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации	ИУК 4.2 Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.	ИУК 4.3 Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств
5	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	ИУК 5.2 Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.	ИУК 5.3 Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.
6	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК 6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда.	ИУК 6.2 Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории.	ИУК 6.3 Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей.

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
7	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни.	Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.	Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования.
8	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	нает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; основы безопасности жизнедеятельности, телефоны служб спасения.	Умеет выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности для обучающегося и принимать меры по ее предупреждению в условиях образовательного учреждения; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях.	Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности.

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
9	ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, нормы законодательства о правах ребенка, положения Конвенции о правах ребенка, нормы трудового законодательства, нормы профессиональной этики;	Уметь анализировать положения нормативно-правовых актов в сфере образования и правильно их применять при решении практических задач профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики;	Владеть основными приемами соблюдения нравственных, этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога и деятельности в профессиональной педагогической сфере; способами их реализации в условиях реальной профессионально-педагогической практики;
10	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; норма-	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том	Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ;

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
		тивно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности;	числе сиспользованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями;	
11	ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся;	Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования;	Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования;
12	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспита-	Знать основы методики вос-	Уметь ставить воспитательные цели и задачи,	Владеть педагогическим инструментарием,

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
	ние обучающихся на основе базовых национальных ценностей	питательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся;	способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследователь-	используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
			ской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;	
13	ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Знать научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме;	Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме;	Владеть приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;
14	ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с осо-	Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально ориентированные образовательные	Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
		быми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей;	программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье врешении вопросов воспитания ребенка;	специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально ориентированных образовательных программ обучающихся;
15	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Знать закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, прин-	Уметь обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты;	Владеть техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
		ципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;		
16	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы	Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
		их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;		
17	ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	ИПК-1.1 Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;	ИПК-1.2 Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой;	ИПК-1.3 Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся, одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
18	ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	ИПК-2.1 Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;	ИПК-2.2 Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями	ИПК-2.3 Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению.
19	ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	ИПК-3.1 Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;	ИПК-3.2 Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);	ИПК-3.3 Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
20	ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-4.1 Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы орга-	ИПК-4.2 Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации,	ИПК-4.3 Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объ-

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
		низации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами;	идентификации и коммуникации;	ектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
21	ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
22	ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
		программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;		
23	ПК-7 Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку общественной, научной и творческой активности обучающихся по программам высшего образования	Знать содержание, формы, методы и средства включения студентов в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность, досуговые и социально-значимые мероприятия	Уметь оказывать методическую поддержку и помощь обучающимся в общественной, научной и творческой активности;	Владеть способами организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зач. ед. (324 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице *(для студентов ОФО)*

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			А
Контактная работа, в том числе:		**20,5**	**20,5**
Самостоятельная работа, в том числе:		**303,5**	
Выполнение индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы (обоснование актуальности выбранной темы, обзор литературы, формулирование цели, задач, предмета, объекта, научной гипотезы и т.п.)			90
Проведение исследования по теме выпускной квалификационной работы			90
Подготовка и написание выпускной квалификационной работы			100
Подготовка к защите выпускной квалификационной работы (подготовка доклада по теме исследования, презентации, репетиция доклада)			23,5
Общая трудоемкость	**час.**	**9**	**9**
	в том числе контактная работа	**20,5**	**20,5**
	зач. ед	**324**	**324**

Выпускная квалификационная работа

Итоговой государственной аттестацией в соответствии с учебным планом является защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР).

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования предусмотрено выполнение выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), что позволяет оценить не только овладение выпускником высшего учебного заведения теоретическими знаниями, но и умение применить эти знания на практике.

Основными целями выполнения и защиты ВКР являются:

- систематизация теоретических знаний, их практическое применение в художественно-педагогической и художественно-творческой практике;
- проявление уровня владения методами, приемами и средствами изобразительного и (или) декоративно-прикладного искусства.

Выполнение и защита ВКР создает возможность оценить качество освоения образовательных программ, определить теоретическую и практическую подготовленность выпускника к постановке и решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) выполняется в виде бакалаврской работы.

Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

1. Теоретическая часть

- введение, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, ее актуальность на современном этапе художественно-педагогической и(или) художественно-творческой практики. Определяются цели и задачи выпускной квалификационной работы, изобразительные и методические материалы, выносимые на защиту;
- теоретическая часть, в которой студент должен проявить знания историко-теоретической базы изобразительного искусства в областях, соответствующих тематике выпускной квалификационной работы, разрабатывать методическую последовательность выполнения художественно-творческих проектов, или учебно-методических пособий, соответствующих профилю подготовки;
- заключительная часть должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;
- список использованной литературы.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент должен решить следующие основные задачи:

- обосновать актуальность выбранной темы, ее значение для конкретной сферы деятельности;
- изучить по избранной теме теоретические положения, нормативно-правовую документацию, справочную и научную литературу;
- собрать и обработать необходимый статистический материал для проведения конкретного анализа, оценки состояния исследуемой проблемы;
- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;
- провести анализ собранных данных, используя специальные методы, и сделать соответствующие выводы;
- определить направления и разработать конкретные рекомендации и мероприятия по решению исследуемой проблемы.
- заключительная часть должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;
- список использованной литературы.

2. Практическая часть - художественно-творческий проект, или научно-методическая разработка. В проектных разработках студент должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных задач ВКР теоретических знаний. умений и практических навыков, владение методами, приёмами и средствами изобразительной деятельности, необходимыми для разработки и воплощения творческого замысла в материалах и технологиях изобразительного, или декоративно-прикладного искусства;

Рекомендуемая структура выпускной квалификационной работы бакалавра:

– титульный лист;

1. Теоретическая часть

Содержание

Введение

– основная часть;

Глава 1 Историко-теоретическое обоснование разработки темы ВКР

Глаза 2. Методика разработки и воплощения художественно-творческого проекта (учебно-методического пособия)

Глава 3. Рекомендации и мероприятия по решению изучаемой проблемы

Заключение

Список использованных источников

– приложения.

2. Практическая часть

- поисковые изобразительные материалы;
- итоговое воплощение художественно-творческого проекта в материалах и технологиях изобразительного, или декоративно-прикладного искусства;
- экспозиционное оформление изобразительных материалов, представляемых к защите.

Введение является вступительной частью ВКР, в которой рассматриваются основные тенденции изучения и развития проблемы, существующее состояние данной области художественно-творческой, или художественно-педагогической практики, формулируются цель и задачи ВКР, определяются изобразительные материалы, выносимые на защиту.

Как правило, теоретическая часть выпускной квалификационной работы состоит из двух глав.

Первая глава должна иметь историко-теоретический характер. Здесь анализируются исторической аспекты избранной области художественно-педагогической, или художественно-творческой практики. При этом рассматриваются аналоги решения задач, близких к задачам ВКР, в профессиональной деятельности художников-педагогов, в творческой практике изобразительного искусства.

Главу целесообразно завершаться обобщающим выводами о способах, технологиях и средствах решения задач, связанных с темой ВКР.

Вторая глава направлена на планирование основных этапов и методической последовательности выполнения практической части – поисковых изобразительных материалов, художественных материалов, технологий и технических приемов выполнения художественно-творческого проекта.

Тексты глав дополняются иллюстративным материалом (репродукциями произведений мастеров изобразительного, или декоративно-прикладного искусства, фотография авторских поисковых и итоговых изобразительных материалов). Иллюстративный материал сопровождается необходимыми ссылками.

Теоретическая часть может включать приложения, содержащие вспомогательные материалы. Наличие в ВКР приложений не является обязательным.

Выпускная квалификационная работа должна включать отзыв научного руководителя.

Процедура защиты ВКР служит средством, позволяющим государственной экзаменационной комиссии дать обоснованную оценку достижениям ее автор в освоении основной образовательной программы, в овладении компетенциями, предусмотренными ФГОС ВО.

На оценку качества влияет содержание доклада выпускника в процессе защиты ВКР, ответов на вопросы членов ГЭК.

Государственная экзаменационная комиссия в ходе защиты выявляет наличие у автора ВКР знаний, умений и практических навыков, необходимых в практической деятельности художника-педагога.

Примерная ТЕМАТИКА выпускных квалификационных работ

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающими кафедрами, утверждаются советом факультета ежегодно.

Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы из предложенного списка, либо предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ:

1. Живопись. Натюрморт
2. Живопись. Портрет
3. Живопись. Пейзаж
4. Живопись. Жанровая композиция
5. Теория и методика обучения изобразительному искусству
6. Реставрация живописи
7. Иконопись.
8. Серия графических листов Пейзаж (рисунок карандашом)
9. Серия графических листов Пейзаж (рисунок гелевой ручкой)
10. Серия графических листов Пейзаж (тушь, перо)
11. Серия графических листов Пейзаж (уголь, соус, сепия)
12. Серия графических листов Пейзаж (уникальная графика)
13. Серия графических листов Пейзаж (печатная графика), (офорт, гравюра на картоне, линогравюра, литография)
14. Серия графических листов Пейзаж (акварель)
15. Серия графических листов Пейзаж (гуашь), (масло)
16. Серия графических листов Натюрморт (рисунок карандашом)
17. Серия графических листов Натюрморт (рисунок гелевой ручкой)
18. Серия графических листов Натюрморт (тушь, перо)
19. Серия графических листов Натюрморт (уголь, соус, сепия)
20. Серия графических листов Натюрморт (уникальная графика)
21. Серия графических листов Натюрморт (печатная графика), (офорт, гравюра на картоне, линогравюра, литография)
22. Серия графических листов Серия графических листов Натюрморт (акварель)
23. Серия графических листов Натюрморт (гуашь), (масло)
24. Серия графических листов Портрет (рисунок карандашом)
25. Серия графических листов Портрет (рисунок гелевой ручкой)
26. Серия графических листов Портрет (тушь, перо)
27. Серия графических листов Портрет (уголь, соус, сепия)
28. Серия графических листов Портрет (уникальная графика)
29. Серия графических листов Портрет (печатная графика), (офорт, гравюра на картоне, линогравюра, литография)
30. Серия графических листов Портрет (акварель)
31. Серия графических листов Портрет (гуашь), (масло)
32. Серия графических листов Графическая композиция (рисунок карандашом)

33. Серия графических листов Графическая композиция (рисунок гелевой ручкой)
34. Серия графических листов Графическая композиция (тушь, перо)
35. Серия графических листов Графическая композиция (уголь, соус, сепия)
36. Серия графических листов Графическая композиция (уникальная графика)
37. Серия графических листов Графическая композиция (печатная графика), (офорт, гравюра на картоне, линогравюра, литография)
38. Серия графических листов Графическая композиция (акварель)
39. Серия графических листов Графическая композиция (гуашь), (масло)
40. Разработка элементов фирменного стиля (компании, предприятия, магазина)
41. Методика обучения рисунку (художественной графике, станковой графике, технологии графики, композиции).
42. Книжная иллюстрация.
43. Промграфика.
44. Дизайн печатной продукции.
45. Разработка дизайна календаря, рекламной продукции и упаковки.
46. Дизайн интерьера, экстерьера.
47. Керамика.
48. Скульптура.
49. Художественная обработка текстиля.

Требования к выпускной квалификационной работе

Общие требования

Текст ВКР готовится с помощью текстового редактора, печатается на одной странице каждого листа бумаги формата А4 (компьютерный шрифт Times New Roman – 14, интервал 1,5 для основного текста, Times New Roman – 12, интервал 1,0 – для сносок), представляется в переплете в напечатанном виде и на электронном носителе.

Абзац. Между строками 1,5 интервала. Абзац начинается с отступа. Текст выравнивается по ширине.

Поля. Левое – 2,5 см, правое – 1,0см, верхнее – 2,0 см, нижнее – 2, 0 см.

Все страницы диссертации имеют сквозную нумерацию. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация не ставится, на следующей странице ставится цифра "2". Порядковый номер печатается на середине верхнего поля страницы, без каких-либо дополнительных знаков (тире, точки).

ВКР должна иметь твердый переплет.

3. Образовательные технологии

Порядок выполнения выпускных квалификационных работ.

Продолжительность подготовки ВКР определяется учебным планом.

Список рекомендуемых тем ВКР утверждается выпускающий кафедрой и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за восемь месяцев до защиты ВКР.

Выпускник обязан выбрать примерную тему ВКР не позднее, чем за шесть месяцев до защиты ВКР

Для руководства ВКР заведующим кафедрой назначается научный руководитель в сроки, не позднее утверждения учебной нагрузки на следующий учебный год.

Определяющим при назначении научного руководителя ВКР является его квалификация, специализация и направление научной работы. При необходимости студенту назначаются консультанты.

Смена научного руководителя и принципиальное изменение темы ВКР возможны в исключительных случаях по решению заведующего кафедрой не позднее трех месяцев до защиты ВКР.

Окончательные варианты темы ВКР, выбранные выпускником и согласованные с научным руководителем, утверждаются выпускающий кафедрой не позднее, чем за один

месяц до защиты ВКР

Научный руководитель ВКР осуществляет руководство и консультационную помощь в процессе подготовки ВКР в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки.

Порядок и сроки представления ВКР научному руководителю и в ГЭК.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее - отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Подготовленная и полностью оформленная работа вместе с отзывом научного руководителя представляется на выпускающую кафедру для прохождения нормоконтроля и последующей процедуры предварительной защиты.

Факультет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом руководителя не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, и отзыв руководителя передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы

Тексты выпускных квалификационных работ проверяются на объем заимствования.

Порядок защиты выпускной квалификационной работы.

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), утверждаемой в установленном порядке.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

После завершения защиты всех ВКР, предусмотренных по графику на текущий день, объявляется перерыв для обсуждения членами комиссии итогов защиты и выставления окончательной оценки студентам. Результаты защиты определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения, результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в письменной форме, - на следующий рабочий день после дня его проведения.

Председатель ГЭК сообщает выпускникам окончательные итоги защиты выпускных квалификационных работ.

Наиболее интересные в художественно-творческом отношении ВКР могут быть рекомендованы к участию в выставках конкурсах творческих работ. Авторы наиболее интересных научно-методических работ могут быть рекомендованы к продолжению обучения в магистратуре.

4. Оценочные и методические материалы

2.4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Критерии выставления оценок на основе выполнения и защиты им квалификационной работы

Оценка результата защиты выпускной квалификационной работы производится на закрытом заседании ГЭК. За основу принимаются следующие критерии:

Критерии	5	4	3	2
Уровень научно-теоретический разработки проблемы.				
Актуальность проводимого исследования				
Связь теоретических положений, рассматриваемых в работе, с практикой международного бизнеса				
Наличие элементов самостоятельного научного творчества:				
- самостоятельный характер изложения и обобщения материала;				
- формулировка и обоснование собственного подхода к решению				
дискуссионных проблем теории и практики менеджмента;				
- качество использованных методик и самостоятельность анализа собранного материала;				
- самостоятельная разработка вербальной модели для анализа выбранного объекта или проблемы;				
- полнота и системность предложений по рассматриваемой проблеме; - самостоятельный выбор и обоснование теоретической модели или/и методов количественного анализа, используемых в работе;				
- самостоятельная формулировка выводов по результатам проведенного исследования.				
Использование оригинальных источников аналитического и статистического характера.				
Сбалансированное сочетание количественных и качественных методов анализа.				
Полнота решения поставленных в работе задач.				
Грамотность, логичность в изложении материала				

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	**базовый**	**продвинутый**
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.
	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные,	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.
	Владеет навыками научного поиска	Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками	Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.
	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов;	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.
	Владеет методиками разработки цели и задач проекта;	Владеет методиками разработки цели и задач проекта;	Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимо-	Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.	Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.	Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.

действие и реализовывать свою роль в команде	Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации;	Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других;	Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.
	Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия;	Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия;	Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках;	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках;	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации.
	Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.	Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.	Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.
	Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках,	Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках	Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.
	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.
	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры;	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры;	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих

			взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда.	Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда.	Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда.
	Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии	Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии	Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории.
	Владеет способами управления своей познавательной деятельностью	Владеет способами управления своей познавательной деятельностью	Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей.
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни.	Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни.	Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни.
	Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма	Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма	Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.
	Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования	Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования	Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования.
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе	Знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; основы безопасности	Знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; основы безопасности	Знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; ос-

при возникновении чрезвычайных ситуаций	жизнедеятельности, телефоны служб спасения.	жизнедеятельности, телефоны служб спасения.	новы безопасности жизнедеятельности, телефоны служб спасения.
	Умеет выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности для обучающегося и принимать меры по ее предупреждению в условиях образовательного учреждения; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях.	Умеет выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности для обучающегося и принимать меры по ее предупреждению в условиях образовательного учреждения; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях.	Умеет выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности для обучающегося и принимать меры по ее предупреждению в условиях образовательного учреждения; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях.
	Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности.	Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности.	Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности.
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи	Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи	Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, нормы законодательства о правах ребенка, положения Конвенции о правах ребенка, нормы трудового законодательства, нормы профессиональной этики
	Уметь анализировать положения нормативно-правовых актов в сфере образования и правильно их применять при решении практических задач профессиональной деятельности с учетом	Уметь анализировать положения нормативно-правовых актов в сфере образования и правильно их применять при решении практических задач профессиональной деятельности с учетом	Уметь анализировать положения нормативно-правовых актов в сфере образования и правильно их применять при решении практических задач профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики;

	норм профессиональной этики;	норм профессиональной этики;	
	Владеть основными приемами соблюдения нравственных, этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога и деятельности в профессиональной педагогической сфере	Владеть основными приемами соблюдения нравственных, этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога и деятельности в профессиональной педагогической сфере	Владеть основными приемами соблюдения нравственных, этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога и деятельности в профессиональной педагогической сфере; способами их реализации в условиях реальной профессионально-педагогической практики;
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса;	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса;	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности
	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе сиспользованием ИКТ;	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе сиспользованием ИКТ;	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационнометодический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе сиспользованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями;
	Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологи-	Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологи-	Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями

	ями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ;	ями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ;	реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ;
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся	Знать нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся	Знать нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся;
	Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования	Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования	Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования;
	Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в	Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в	Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными

	том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования;	том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования;	потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования;
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;	Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;	Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся;
	Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;	Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;	Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятель-

	формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде	формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде	ности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;
	Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности	Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности	Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Знать научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме;	Знать научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме;	Знать научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме;
	Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей	Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей	Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме;

	в обучении в мониторинговом режиме	в обучении в мониторинговом режиме	
	Владеть приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме	Владеть приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме	Владеть приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей	Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей	Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей;
	Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально ориентированные образовательные программы	Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально ориентированные образовательные программы	Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально ориентированные образовательные программы с учетом лич-

	с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность	с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность	ностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье врешении вопросов воспитания ребенка
	Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.)	Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.)	Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально ориентированных образовательных программ обучающихся;
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Знать закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ	Знать закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ	Знать закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
	Уметь обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации	Уметь обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рам-	Уметь обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

	образовательных программ	ках реализации образовательных программ	предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты
	Владеть техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Владеть техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Владеть техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов;
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;

	Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности	Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности	Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;
	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.
ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования;	Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования;	Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одарен-

	особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;	особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;	ными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой;
	Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся	Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся, одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;
	Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями;	Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями;	Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями;
	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и мето-

			дами формирования у учащихся мотивации к обучению.
ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;
	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами;	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами;	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами;
	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объ-

	информации, идентификации и коммуникации;	информации, идентификации и коммуникации;	ектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Уметь использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности
ПК-7 Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку общественной, научной и творческой активности обучающихся по программам высшего образования	Знать содержание, формы, методы и средства включения студентов в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность, досуговые и социально-значимые мероприятия	Знать содержание, формы, методы и средства включения студентов в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность, досуговые и социально-значимые мероприятия	Знать содержание, формы, методы и средства включения студентов в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность, досуговые и социально-значимые мероприятия;
	Уметь оказывать методическую поддержку и помощь	Уметь оказывать методическую поддержку и помощь	Уметь оказывать методическую поддержку и по-

	обучающимся в общественной, научной и творческой активности;	обучающимся в общественной, научной и творческой активности;	мощь обучающимся в общественной, научной и творческой активности;
	Владеть способами организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования.	Владеть способами организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования.	Владеть способами организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования.

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Обобщенная оценка защиты выпускной квалификационной работы определяется с учётом отзыва научного руководителя и оценки рецензента.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы оцениваются по четырёх балльной системе:

- **оценка «отлично»** присваивается за глубокое раскрытие темы, качественное оформление работы, содержательность доклада и презентации;

оценка «хорошо» присваивается при соответствии выше перечисленным критериям, но при наличии в содержании работы и её оформлении небольших недочётов или недостатков в представлении результатов к защите;

- **оценка «удовлетворительно»** присваивается за неполное раскрытие темы, выводов и предложений, носящих общий характер, отсутствие наглядного представления работы и затруднения при ответах на вопросы;

- **оценка «неудовлетворительно»** присваивается за слабое и неполное раскрытие темы, несамостоятельность изложения материала, выводы и предложения, носящие общий характер, отсутствие наглядного представления работы и ответов на вопросы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015

2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013

3. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016

4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837

5.Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт,

2018. — 208 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03064-8. — Режим доступа

: www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10.

6. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465

7. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107

8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.

9. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00577-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/844D8950

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Устрицкая Н. А. Офорт: учебно-методическое пособие / Н. А. Устрицкая; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. Ун-т. – Краснодар: КубГУ, 2009

2. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учебник для студентов худож.-граф. фак. пед.ин-тов и ун-тов / Н. Н. Ростовцев. - 3-е изд., доп. и перераб. - М. : Агар : Рандеву-АМ, 2000. - 251 с. : ил.

3. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01873-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588

4. Медведев, А.В. Геометрия Фаворского. Основы композиции на плоскости / А.В. Медведев. - Санкт-Петербург: Издательский дом «Петрополис», 2014. - 196 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0608-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272492

5. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0305-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308

6. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: практикум / Н.Ю. Шевелина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 92 с.: ил. - Библиогр.: с. 86-88. - ISBN 978-5-7408-0231-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470

7. Нестеренко, В.Е. Рисунок головы человека : учебное пособие / В.Е. Нестеренко. - 3-е изд., стереотип. - Минск : Вышэйшая школа, 2014. - 208 с.: ил., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2427-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119757

8. Звонцов В.М., Шистко В.И. Офорт. М., 2007.

9. Стародуб К. И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному : учебное пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 190 с., [8] л. цв. ил. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 189. - ISBN 9785222181669

10. Баммес, Готфрид.Изображение фигуры человека [Текст] : пособие для художников, преподавателей и учащихся / Г. Баммес ; пер. с нем. В. А. Виталса. - М. : Сварог и К°, 1999. - 336 с. : ил. - Библиогр.: с. 332. - ISBN 593070015

11. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

К защите представляются:

– итоговый результат, представляющий собой учебно-методическую разработку, либо авторское произведение (творческий проект), созданное в одном из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна;

– поисковые изобразительные материалы, отражающие методику и основные этапы выполнения дипломной работы, дающие основания для оценки уровня навыков в области художественно-педагогической практики;

– текстовая часть ВКР – пояснительная дипломная записка, раскрывающая цель и задачи дипломного проекта, историко-теоретические основы раскрытия выбранной темы, последовательность и методику разработки дипломного проекта, список используемой литературы, приложение, иллюстрирующее выполнение дипломного проекта в избранном художественном материале.

Выпускник в процессе выполнения ВКР должен показать:

– навыки самостоятельных художественно-творческих и прикладных изысканий в конкретной области (теории, методике, практике) изобразительного искусства;

– умение работать с научной литературой и другими источниками информации;

– владение методами сбора эмпирического материала, его анализа и контекстной обработки;

– владение методами оценки эффективности предлагаемых способов достижения поставленной цели и воплощения творческого замысла в избранном художественном материале;

– владение современными методами получения и обработки информации и компьютерными технологиями;

– владение профессиональной терминологией и языком научного исследования.

Выполнение выпускником ВКР предполагает:

– обоснование актуальности и практической значимости выбранной темы;

– изучение нормативной документации, справочной и научно-методической литературы по изучаемой теме;

– сбор необходимого эмпирического, в т.ч., изобразительного поискового или экспериментального материала для ее выполнения;

– оформление ВКР в соответствии с нормативными требованиями.

Подготовка и защита ВКР должны свидетельствовать о способности выпускника самостоятельно формулировать и аргументировать свои выводы на основе результатов осуществленной дипломной работы.

Для подготовки ВКР студенту назначается руководитель, как правило, из числа профессоров и доцентов, членов профильных творческих союзов (ассоциаций) РФ. При необходимости могут назначаться консультанты из числа специалистов по изучаемой проблеме.

Темы выпускных квалификационных работ, представляемых к защите, должны соответствовать требованиям ФГОС ВО направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), отражать профильную направленность подготовки студентов, основные тенденции развития современной художественно-педагогической практики в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и дизайна утверждаются приказом ректора ФГБОУ ВО «КубГУ».

К защите представляются:

- итоговый результат – учебно-методическая разработка или авторское произведение, созданное в одном из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна;

- поисковые материалы, отражающие методику и основные этапы выполнения дипломной работы, дающие основания для оценки уровня практических навыков в области художественно-педагогического образования;

- пояснительная дипломная записка, раскрывающая цель и задачи дипломного проекта, историко-теоретические основы раскрытия выбранной темы, последовательность и методику разработки дипломного проекта, список используемой литературы, приложение, иллюстрирующее выполнение дипломного проекта в избранном художественном материале.

Дипломная работа осуществляется в соответствии с выбором, сделанным студентом из перечня примерных тем выпускных квалификационных работ, а также образовательной, научно-методической и творческо-производственной деятельности одной из выпускающих кафедр факультета.

Студенты, полностью выполнившие учебный план, допускаются к защите выпускных квалификационных работ приказом ректора университета на основании представления декана факультета.

Содержание, объем и качественный уровень представляемых к защите материалов выпускных квалификационных работ должны свидетельствовать об изобразительной грамоте, которой обладают выпускники факультета в избранном виде изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна, их способности к образному мышлению. В дипломных работах отражается готовность выпускников к самостоятельной постановке и решению учебных и творческих задач в конкретной области изобразительного искусства, умение целенаправленно использовать изобразительные возможности и эстетические качества художественных материалов и технологий.

Дипломникам необходимо проявить должный уровень экспозиционной культуры, умение использовать мультимедийные средства для полноты раскрытия идейного замысла проекта и его воплощения в избранном художественном материале и (или) возможностях прикладных компьютерных технологий.

Защита выпускной квалификационной работы

Выпускник должен подготовить к защите презентацию (экспозицию) своей работы, в которой необходимо отразить основные результаты итоговой работы и поисковый изобразительный материал. Все материалы, включаемые в презентацию, должны быть представлены в экспозиционно оформленном виде.

Защита ВКР носит обязательный характер и включает:

– доклад автора об основных результатах проделанной работы;

– дискуссионное обсуждение ВКР.

Защита ВКР проходит на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Защита включает:

– выступление выпускника;

– ответы на замечания и обсуждение работы.

Оценка ВКР дается ГЭК на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном количестве голосов председатель комиссии (или замещающий его зам. председателя ГЭК) обладает правом решающего голоса.

Комиссия оценивает выпускную квалификационную работу, опираясь на следующие критерии:

– актуальность темы исследования;

– практическая значимость выполнения исследования;

– уровень владения методами, приемами и средствами изобразительной деятельности;

– уровень экспозиционной культуры;

– содержания, оформления и языка изложения текстовой части ВКР;

– содержание заслушанного доклада;

– качество презентации выпускной работы;

– полнота и аргументированность ответов студента на вопросы и замечания, сделанные при обсуждении работы.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Гарант.ру — информационно-правовой портал	http://www.garant.ru/
2.	«Университетская библиотека ONLINE».	https://biblioclub.ru
3.	Электронная библиотека «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru/
4.	Электронно-библиотечная система «Лань»	https://e.lanbook.com/

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1	Microsoft Windows
2	Microsoft Office Professional Plus
3	Acrobat DC
4	Photoshop CC
5	Illustrator CC
6	Premiere Pro CC
7	Audition CC
8	InDesign CC
9	Dreamweaver CC
10	After Effects CC
11	Muse CC
12	Prelude CC
13	CorelDRAW Graphics Suite X8

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
10.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
11.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
12.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
13.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
14.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
15.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
16.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
17.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
18.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
4.	Кабинет (для выполнения ВКР)	• рабочее место для консультанта-преподавателя; • компьютер, принтер; • рабочие места для обучающихся; • лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения; • комплект учебно-методической документации.
5.	Кабинет (для защиты ВКР)	• рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии; • компьютер, мультимедийный проектор, экран;

		• лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.
6.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Приложение 7

Матрица компетенций

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-5; ОПК-4
Б1.О.02	Философия	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Информационно-коммуникационные технологии и анализ данных	УК-1
Б1.О.06	Правоведение	УК-2; ОПК-1
Б1.О.07	Педагогическая риторика и деловые коммуникации	УК-4; ОПК-1
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.09	Психолого-педагогический модуль	УК-6; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-3
Б1.О.09.01	Психология	УК-6; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.09.02	Педагогика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-3
Б1.О.09.03	Методика обучения изобразительному искусству	ОПК-2; ОПК-8; ПК-1; ПК-3
Б1.О.09.04	Методика обучения декоративно-прикладному искусству	ОПК-2; ОПК-8; ПК-1; ПК-3
Б1.О.09.05	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	ОПК-3; ОПК-6
Б1.О.10	Художественно-творческий модуль	ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.О.10.01	Рисунок	ПК-5; ПК-6
Б1.О.10.02	Живопись	ПК-5; ПК-6
Б1.О.10.03	Основы декоративно-прикладного искусства	ПК-3; ПК-6
Б1.О.10.04	Композиция	ПК-5; ПК-6
Б1.О.10.05	Скульптура	ПК-5; ПК-6

	Б1.О.10.06	Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды	ПК-5; ПК-6
	Б1.О.10.07	Компьютерная графика	ПК-6
	Б1.О.10.08	Основы проектной деятельности в художественно-творческой сфере	УК-2; ПК-5; ПК-6
	Б1.О.10.09	Основы черчения и начертательной геометрии	ПК-3; ПК-6
	Б1.О.11	Художественно-технологический модуль	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
	Б1.О.11.01	Технология и методология графики	ПК-2; ПК-3; ПК-7
	Б1.О.11.02	Технология и методология живописи	ПК-2; ПК-3; ПК-7
	Б1.О.11.03	Технология и методология декоративно-прикладного искусства	ПК-2; ПК-3; ПК-7
	Б1.О.11.04	Академическая живопись	ПК-4; ПК-6
	Б1.О.11.05	Художественная графика	ПК-4; ПК-6
	Б1.О.11.06	Техническая эстетика	ОПК-7; ПК-1
	Б1.О.12	Историко-теоретический модуль	ОПК-4; ПК-4
	Б1.О.12.01	История материальной культуры	ОПК-4; ПК-4
	Б1.О.12.02	История изобразительного искусства	ОПК-4; ПК-4
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-7; ПК-1; ПК-4
	Б1.В.01	Организационное поведение	УК-3
	Б1.В.02	Пластическая анатомия	ПК-4
	Б1.В.03	Введение в профессию	УК-2
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-4
	Б1.В.ДВ.01.01	Изобразительная культура	ПК-1; ПК-4
	Б1.В.ДВ.01.02	Педагогика изобразительной культуры	ПК-1; ПК-4
	Б1.В.ДВ.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
	Б1.В.ДВ.02.01	Баскетбол	УК-7
	Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол	УК-7
	Б1.В.ДВ.02.03	Бадминтон	УК-7
	Б1.В.ДВ.02.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка	УК-7

	Б1.В.ДВ.02.05	Футбол	УК-7
	Б1.В.ДВ.02.06	Легкая атлетика	УК-7
	Б1.В.ДВ.02.07	Атлетическая гимнастика	УК-7
	Б1.В.ДВ.02.08	Аэробика и фитнес технологии	УК-7
	Б1.В.ДВ.02.09	Единоборства	УК-7
	Б1.В.ДВ.02.10	Плавание	УК-7
	Б1.В.ДВ.02.11	Физическая рекреация	УК-7
Б2		Практика	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О		Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01		Учебная практика	ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6
	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика (музейная)	ОПК-4; ПК-5; ПК-6
	Б2.О.01.02(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О.02		Производственная практика	ОПК-2; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
	Б2.О.02.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
	Б2.О.02.03(Н)	Научно-исследовательская работа	ОПК-2; ПК-3; ПК-6
	Б2.О.02.04(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01(Д)		Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-3; ПК-5; ПК-6
ФТД.01		Основы вожатской деятельности	УК-3
ФТД.02		Иконопись	ПК-5
ФТД.03		Основы визуальной коммуникации	ПК-5; ПК-6

Приложение 8

РЕЦЕНЗИЯ
эксперта

на основную профессиональную образовательную программу
«Изобразительное искусство, Компьютерная графика»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Уровень высшего образования: бакалавриат
Форма обучения: заочная
Квалификация, присваиваемая выпускникам: бакалавр
Нормативный срок освоения ОПОП – 5 лет 6 месяцев

1. Краткая характеристика ОПОП ВО в соответствии с Блоками (ФГОС ВО).

Основная профессиональная образовательная программа Изобразительное искусство, Компьютерная графика (далее - ОПОП ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, средства и технологии оценки и аттестации качества подготовки обучающихся на всех этапах обучения: учебный план, календарный график учебного процесса, рабочие программы дисциплин (модулей), программы по всем видам практики, включая преддипломную, программу научно-исследовательской работы, программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для оценки уровня достижения планируемых результатов обучения, показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплинам (модулям) и практикам.

Трудоемкость освоения ОПОП составляет 300 зачетных единиц и включает все виды контактной и самостоятельной работы обучающегося, практики, научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации и время, отводимое на контроль качества освоения студентами по ОПОП.

2. Преимущества разработанной ОПОП ВО

ОПОП имеет своей целью формирование у обучающихся совокупности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которая должна обеспечивать выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в области профессиональной деятельности и не менее чем в одной сфере профессиональной деятельности, установленных ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее, чем одного типа, установленного ФГОС ВО.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Образовательный процесс по реализации программы бакалавриата организуется на базе художественно-графического факультета.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

3. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность

01 Образование и наука;

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

4. Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

– педагогический;

– проектный;

– культурно-просветительский.

Вывод: ОПОП ВО Изобразительное искусство, Компьютерная графика по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 125, а также с учетом потребностей регионального рынка труда и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную во ФГБОУ ВО «КубГУ».

Данная образовательная программа высшего образования представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, необходимых для реализации качественного образовательного процесса по данному направлению подготовки. Образовательная программа разработана с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, а также с учетом потребностей регионального рынка труда и требований профессиональных стандартов.

Эксперт (рецензент):
зав. кафедрой изобразительного искусства и дизайна,
и.о. директора института искусств ФГБОУ ВО
«Адыгейский государственный университет», к.п.н., доцент
Заслуженный деятель искусств РА,
член Союза художников России,
член Союза дизайнеров России _____ Абакумова Е.В.
подпись

Подпись Абакумовой Е.В. заверяю
Начальник управления кадров
21.05.2019

РЕЦЕНЗИЯ
эксперта - представителя работодателей
на основную профессиональную образовательную программу
«Изобразительное искусство, Компьютерная графика»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Уровень высшего образования: бакалавриат
Форма обучения: заочная
Квалификация, присваиваемая выпускникам: бакалавр
Нормативный срок освоения ОПОП – 5 лет 6 месяцев

1. Краткая характеристика ОПОП ВО в соответствии с Блоками (ФГОС ВО).

Основная профессиональная образовательная программа Изобразительное искусство, Компьютерная графика (далее - ОПОП ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, средства и технологии оценки и аттестации качества подготовки обучающихся на всех этапах обучения: учебный план, календарный график учебного процесса, рабочие программы дисциплин (модулей), программы по всем видам практики, включая преддипломную, программу научно-исследовательской работы, программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для оценки уровня достижения планируемых результатов обучения, показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплинам (модулям) и практикам.

Трудоемкость освоения ОПОП составляет 300 зачетных единиц. ОПОП включает все виды контактной и самостоятельной работы обучающегося, практики, научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации и время, отводимое на контроль качества освоения студентами по ОПОП.

2. Преимущества разработанной ОПОП ВО

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Не менее 70 % процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 10 % процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 65 % процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Университета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Образовательный процесс по реализации программы бакалавриата организуется на базе художественно-графического факультета.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе. При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

3. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность

01 Образование и наука;

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

4. Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

– педагогический;

– проектный;

– культурно-просветительский.

Вывод: ОПОП ВО Изобразительное искусство, Компьютерная графика по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 125, а также с учетом потребностей регионального рынка труда и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную во ФГБОУ ВО «КубГУ».

Данная образовательная программа высшего образования представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, необходимых для реализации качественного образовательного процесса по данному направлению подготовки. Образовательная программа разработана с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, а также с учетом потребностей регионального рынка труда и требований профессиональных стандартов.

Эксперт (рецензент):
зав. кафедрой народного декоративно-прикладного творчества Краснодарского государственного института культуры, д.пед.н., профессор. _____ подпись Вакуленко Е.Г.

21.05.2019

Приложение 9

Описание основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ФГОС ВО 3++)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) Изобразительное искусство, Компьютерная графика

1. Общие требования к освоению основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа Изобразительное искусство, Компьютерная графика (далее - ОПОП ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 125, а также с учетом потребностей регионального рынка труда и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную во ФГБОУ ВО «КубГУ».

Данная образовательная программа высшего образования представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, необходимых для реализации качественного образовательного процесса по данному направлению подготовки. Образовательная программа разработана с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, а также с учетом потребностей регионального рынка труда и требований профессиональных стандартов (при наличии).

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, средства и технологии оценки и аттестации качества подготовки обучающихся на всех этапах обучения: учебный план, календарный график учебного процесса, рабочие программы дисциплин (модулей), программы по всем видам практики, включая преддипломную, программу научно-исследовательской работы, программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для оценки уровня достижения планируемых результатов обучения, показатели и критерии оценивания компетенций по дисциплинам (модулям) и практикам.

Срок освоения ОПОП – 5 лет 6 месяцев.

Квалификация – бакалавр.

Трудоемкость освоения ОПОП составляет 300 зачетных единиц и включает все виды контактной и самостоятельной работы обучающегося, практики, научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации и время, отводимое на контроль качества освоения студентами по ОПОП.

2. Цель основной профессиональной образовательной программы

ОПОП имеет своей целью формирование у обучающихся совокупности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которая должна обеспечивать выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в области профессиональной деятельности и не менее чем в одной сфере профессиональной деятельности, установленных ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее, чем одного типа, установленного ФГОС ВО.

3. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука;

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

4. Структура основной профессиональной образовательной программы

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата
Блок 1	Дисциплины (модули)	231
	Обязательная часть	218
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	13
Блок 2	Практики	60
	Обязательная часть	60
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	-
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Объем программы бакалавриата	300

5. Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы

5.1. Кадровое обеспечение основной профессиональной образовательной программы

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Не менее 70 % процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 10 % процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 65 % процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Университета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

В реализации программы участвуют ведущие преподаватели Университета, имеющие научный и практический опыт в сфере художественно-творческого образования - авторы учебников, учебных пособий, монографий и научных статей по проблемам педагогики, искусства.

Среди них:

Коробко Ю.В. – докт. пед. наук, профессор, уч. звание, почетный работник высшего профессионального образования РФ, член Творческого союза художников России, член учебно-методической комиссии по изобразительному искусству при УМО по педагогическому образованию, член правления Краснодарского краевого филиала Российского фонда

культуры, зав. кафедрой живописи и композиции, декан художественно-графического факультета КубГУ. Сфера научных интересов: теория и методика обучения живописи, профессиональная постановка глаза живописца. Основные публикации: «Постановка глаза на живописные восприятие цвета» (монография), «Живопись. Акварель» (учебное пособие), «Методы и приемы живописного восприятия цвета: история формирования» (учебное пособие), «Безбарьерные методики обучения живописи» (статья), «Педагогическая система Г.В. Беды» (статья).

Денисенко В.И. – канд. пед. наук, почетный работник высшего профессионального образования РФ, член СХ РФ, профессор каф. живописи и композиции, зам. декана по научной работе ХГФ КубГУ. Учебные и методические пособия: «Рисунок, живопись, композиция» (2001), «Основы цветоведения. Словарь-справочник» (в соавторстве с А. В. Гордиенко, 2005), «Теория обучения изобразительному искусству» (2008), «Живопись» (в соавторстве с Н.С. Штаничевой, 2009), «Рисунок» (в соавторстве с Г.А. Базик, 2010), «Основы композиции» (в соавторстве с В. Е. Бадян, 2011), «Живопись» (в соавторстве с Ю.А. Отливной, 2011), «Основы живописи» (в соавторстве с О. В. Ратиевой, 2011), «Основы колорита» (в соавторстве с Г.О. Семейской и Ю.А. Николовской, 2013), «Обучение техникам живописи в детской художественной школе» (в соавторстве с О.В. Ратиевой, 2013), «Рисунок» (в соавторстве с Ю.В. Немирович, 2018), «Основы цветоведения и колористики» (в соавторстве с О.Е. Фроловой, 2019).

Лымарь С.В. – доцент, член СХ РФ, заслуженный деятель искусств Кубани, доцент кафедры живописи и композиции ХГФ КубГУ. Основные публикации: «Пленерная живопись» (учебное пособие, 2018).

Филиппов А.Е. – кандидат искусствоведения, член общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов» (ассоциированный член международной ассоциации искусствоведов и художественных критиков), доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна ХГФ КубГУ. Основные публикации: «История материальной культуры и стиля от первобытного общества к новому времени» (учебное пособие, в соавторстве с А.Л. Филиппова, 2014), «История материальной культуры и стиля от модерна к постмордернизму» (учебное пособие, в соавторстве с А.Л. Филиппова, 2018).

Гаврилов О.М. – канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, заслуженный деятель искусств Кубани, член Союза художников РФ и СССР, дипломант краевой биеннале-2007 по живописи (II премия), почетный работник высшего профессионального образования РФ, ветеран труда, профессор кафедры графики ХГФ КубГУ. Научные интересы: теория и методика преподавания изобразительного искусства. Автор многих публикаций в научных изданиях. Тематика графики и живописи определяется прошлым и настоящим Кубани. Основные публикации: «Рисунок» (учебное пособие, 2015), «Композиция книги, иллюстрации» (учебное пособие, в соавторстве с Е.А. Видановой, 2016).

5.2. Материально-техническое обеспечение основной профессиональной образовательной программы

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Образовательный процесс по реализации программы бакалавриата организуется на базехудожественно-графического факультета.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса по основной профессиональной образовательной программе

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе (если предусмотрено учебным планом).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

6. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, осваивающих основную профессиональную образовательную программу:

Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993).

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994).

Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. №40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).

7. Язык обучения

Язык обучения по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - русский.