

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кубанский государственный университет»  
Художественно-графический факультет

**ПРИНЯТО**

На заседании Ученого совета  
университета  
Протокол № 11 от 31.05.2019 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе, качеству  
образования — первый проректор  
Хагуров Т.А.  
«31» мая 2019 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки**

44.04.01 Педагогическое образование

**Направленность (профиль)**

Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству

**Уровень высшего образования**

магистратура

**Квалификация**

магистр

**Форма обучения**

очная

Краснодар 2019

## Лист согласования основной профессиональной образовательной программы высшего образования

### Разработчики ОПОП:

1. Коробко Ю.В., декан ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ», зав. кафедрой живописи ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ», д.п.н., профессор

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание

подпись

2. Саяпина Е.И., зав. кафедрой графики ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ», к.п.н., доцент

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание

подпись

3. Морозкина Е.А., зав. кафедрой ДПИ и дизайна ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ», к.п.н., доцент

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание

подпись

4. Белая Т.В., доцент кафедры ДПИ и дизайна ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ», зам. декана ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ»

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание

подпись

5. Виданова Е.А., преподаватель кафедры графики ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ», председатель ХГФ ФГБОУ ВО «КубГУ»

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание

подпись

6. Мухин В.Д., директор МБОУ ДОД детской художественной школы им. В.А. Пташинского, заслуженный деятель культуры Кубани

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание

подпись

7. Турьгина Е.М., доцент кафедры архитектуры ИСФ ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина», к.п.н.

Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание

подпись

Основная профессиональная образовательная программа обсуждена на заседании кафедры графики, протокол № 11 от 16.05.2019 г.

Заведующая кафедрой Саяпина Е.И.

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета, протокол №8 от 20.05.2019 г.

Председатель УМК факультета Виданова Е.А.

подпись

### Рецензенты:

Абакумова Е.В., к.п.н., доцент, зав. кафедрой изобразительного искусства и дизайна, и.о. директора института искусств ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», Заслуженный деятель искусств РА, член Союза художников России;  
Вакуленко Е.Г., д.пед.н., профессор, зав. кафедрой народного декоративно-прикладного творчества Краснодарского государственного института культуры.

Рецензии на ОПОП представлены в приложении 8

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Нормативные документы
- 1.3. Перечень сокращений

### **Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников:
- 2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания:
- 2.4. Перечень профессиональных стандартов

### **Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

- 3.1. Цель образовательной программы
- 3.2. Объем образовательной программы
- 3.3. Срок получения образования
- 3.4. Форма обучения
- 3.5. Язык реализации программы
- 3.6. Использование сетевой формы реализации образовательной программы
- 3.7. Применение электронного обучения

### **Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

- 4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

### **Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

- 5.1. Учебный план и календарный учебный график
- 5.2. Типы практики
- 5.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и практик
- 5.4. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам
- 5.5. Программа государственной итоговой аттестации
- 5.6. Методические материалы по дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации

### **Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

- 6.1. Общесистемные требования к реализации образовательной программы
- 6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению образовательной программы
- 6.3. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы
- 6.4. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы
- 6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе
- 6.6. Характеристика социокультурной среды реализации образовательной программы
- 6.7. Условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

*Приложение 1. Перечень профессиональных стандартов, обобщённых трудовых функций и трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускников*

*Приложение 2. Учебный план*

*Приложение 3. Календарный учебный график*

*Приложение 4. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)*

*Приложение 5. Программы практик*

*Приложение 6. Программа государственной итоговой аттестации*

*Приложение 7 Матрица компетенций*

*Приложение 8. Рецензия на ОПОП*

*Приложение 9 Описание основной профессиональной образовательной программы высшего образования*

## **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы**

Основная профессиональная образовательная программа (далее - ОПОП), реализуемая в Кубанском государственном университете (далее - Университет) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству является комплексным учебно-методическим документом, разработанным на основе соответствующего федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельностью выпускников. ОПОП отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

#### **1.2. Нормативные документы**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 126 (далее - ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5.04.2017 г. № 301 (далее - Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29.06.2015г. № 636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27.11.2015 г. № 1383;
- Устав ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;
- Локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.

#### **1.3. Перечень сокращений**

- ВКР - выпускная квалификационная работа
- ГИА - государственная итоговая аттестация
- ЕКС - единый квалификационный справочник
- з.е. - зачетная единица (1 з.е. – 36 академических часов; 1 з.е. – 27 астрономических часов)
- ИКТ - информационно-коммуникационные технологии
- ОВЗ - ограниченные возможности здоровья
- ОПОП - основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ - обобщенная трудовая функция
- ОПК - общепрофессиональные компетенции
- ПК - профессиональные компетенции
- ПС - профессиональный стандарт
- УГСН - укрупненная группа направлений и специальностей
- УК - универсальные компетенции
- ФЗ - Федеральный закон

- ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ФОС - фонд оценочных средств
- ФТД - факультативные дисциплины

## **Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука;
- 04 Культура, искусство;
- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

### **2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников:**

- педагогический;
- проектный;
- методический;
- организационно-управленческий.

### **2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания:**

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

Определения характеристики профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	педагогический,	Проектирование и реализация образовательного процесса в образовательных организациях профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании	обучение, воспитание; развитие, образовательные системы
	методический	Определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	

04 Культура и искусство	проектный	Разработка программы прохождения экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства	воспитание, просвещение
	организационно-управленческий	Организация прохождения экскурсионных маршрутов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия	проектный	Разработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, наглядное представление образов с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ	обучение, воспитание; развитие, образовательные системы
	методический	Подготовка заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	

#### 2.4. Перечень профессиональных стандартов

Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству:

Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993).

Профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 августа 2014 г. № 539н.

Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. №40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускников образовательной программы по направлению подготовки, представлен в Приложении 1.

### Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Цель образовательной программы

ОПОП имеет своей целью формирование у обучающихся совокупности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которая должна обеспечивать выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в области

профессиональной деятельности и не менее чем в одной сфере профессиональной деятельности, установленных ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее, чем одного типа, установленного ФГОС ВО.

В области воспитания целью ОПОП является оказание содействия формированию личности обучающегося на основе присущей российскому обществу системы ценностей, развитие у студентов личностных качеств, способствующих их творческой активности, конструктивной межличностной коммуникации, эффективной командной работе, общекультурному росту и социальной мобильности, целеустремленности, организованности, ответственности, самостоятельности, гражданственности, толерантности.

ОПОП имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями образовательного стандарта по данному направлению подготовки.

В области обучения целью ОПОП является формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно решать профессиональные задачи в соответствии с областью / сферой профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа.

В области развития целью ОПОП является оказание содействия развитию формирования личности обучающегося на основе присущей российскому обществу системы ценностей, развитие у студентов личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту, целеустремленности.

В области просвещения целью ОПОП является изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности, организация культурного пространства, разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

В области образовательных систем целью ОПОП является изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования, обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов, использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей, организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности, формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий, обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

Образовательная программа носит актуальный характер, направлена на профессиональную подготовку активного, конкурентоспособного специалиста нового поколения, знакомого с международными практиками педагогики, обладающего аналитическими навыками в области теории и методики обучения изобразительному искусству.

Программа обеспечивает формирование у студентов системных представлений о современной структуре художественно-творческого образования, предусматривает исследование существующих и разработку новых методов и технологий педагогики, обоснование и оценку компетенций в области теории и методики обучения изобразительному искусству.

Программа обеспечивает подготовку кадров на основе внедрения в учебный процесс современных достижений науки, даёт возможность изучения отдельных наиболее значимых дисциплин на практических примерах опыта ведущих педагогов в России и за рубежом, а также обеспечивает органическое сочетание лучших российских и зарубежных традиций.

В программе используются современные образовательные технологии, включающие анализ реальных ситуаций; кейсы; тренинги, моделирующие профессиональные роли и

действия; проектирование и т.п., способствующие развитию интеллекта, творческих способностей, критического мышления и т.п.

### 3.2. Объем образовательной программы

Объем образовательной программы 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

### 3.3. Срок получения образования

2 года, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации

### 3.4 Форма обучения очная

### 3.5 Язык реализации программы – русский

3.6 Использование сетевой формы реализации образовательной программы – не используется.

### 3.7 Применение электронного обучения: не применяется

## Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника в соответствии с ФГОС ВО	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИУК)
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК 1.1 Знать: процедуры критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения ИУК 1.2 Уметь: принимать конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий ИУК 1.3 Владеть: методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; методиками постановки цели и определения способов ее достижения; методиками разработки стратегий действий при проблемных ситуациях
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК 2.1 Знать: методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта ИУК 2.2 Уметь: разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ ИУК 2.3 Владеть навыками: разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурса
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИУК 3.1 Знать: методики формирования команд; методы эффективного руководства коллективами ИУК 3.2 Уметь: разрабатывать командную стратегию; организовывать работу коллективов; управлять коллективом; разрабатывать мероприятия по личностному, образовательному и профессиональному росту ИУК 3.3 Владеть: методами организации и

		управления коллективом, планированием его действий
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИУК 4.1 Знать: современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации ИУК 4.2 Уметь: применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения. ИУК 4.3 Владеть: методикой межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК 5.1 Знать: сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь УК 5.2 Уметь: обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия УК 5.3 Владеть: способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК 6.1 Знать: основные принципы профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда; способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки. УК 6.2 Уметь: решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории; расставлять приоритеты УК 6.3 Владеть: способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни

#### 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции (ИОПК)
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ИОПК 1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации. ИОПК 1.2. Умеет применять основные нормативно- правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования.

		ИОПК 1.3. Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ИОПК 2.1. Знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса. ИОПК 2.2. Умеет учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП. ИОПК 2.3. Владеет опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей обучающихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ИОПК 3.1. Знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения. ИОПК 3.2. Умеет взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования. ИОПК 3.3. Владеет методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования.
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК 4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоот-

		<p>верженность, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.</p> <p>ИОПК 4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p>ИОПК 4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	<p>ИОПК 5.1. Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</p> <p>ИОПК 5.2. Умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.</p> <p>ИОПК 5.3. Владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.</p>
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	<p>ИОПК 6.1. Знает психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ИОПК 6.2. Умеет использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ИОПК-6.3. Владеет способами учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; навыками отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; методами разработки и реализации индивидуаль-</p>

		ных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ИОПК 7.1. Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения. ИОПК 7.2. Умеет использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности. ИОПК 7.3. Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ИОПК 8.1. Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности. ИОПК 8.2. Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности. ИОПК 8.3. Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.

#### 4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование обобщенной трудовой функции (ОТФ) Профессионального (ых) стандарта (ов) (ПС) и/или типа профессиональных задач (ТПЗ)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (ИПК)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический; проектный; методический; организационно-управленческий.		

<p>G Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и (или) дополнительным профессиональным программам</p>	<p>ПК-1 Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства</p>	<p>ИПК-1.1 Знает принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства; ИПК-1.2 Умеет находить, анализировать и использовать научно-методические, учебно-методические материалы в области изобразительного искусства; ИПК-1.3 Владеет навыками анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.</p>
<p>Н Преподавание по программам бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>	<p>ПК-2 Способен разрабатывать и обновлять учебно-методические материалы для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам</p>	<p>ИПК-2.1 Знает принципы разработки и обновления учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий в области изобразительного искусства; ИПК-2.2 Умеет разрабатывать и актуализировать учебно-методические материалы в области изобразительного искусства; ИПК-2.3 Владеет навыками разработки и актуализации учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам в области изобразительного искусства.</p>
<p>С Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-3 Способен разрабатывать эскизы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, наглядно представлять образы с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ</p>	<p>ИПК-3.1 Знает принципы разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ИПК-3.2 Умеет наглядно представлять визуальные образы с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ; ИПК-3.3 Владеет навыками разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и наглядного представления образов с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ.</p>
	<p>ПК-4 Способен подготавливать задания на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ИПК-4.1 Знает принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ИПК-4.2 Умеет разрабатывать методически обоснованную систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p>

		ИПК-4.3 Владеет навыками разработки и подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
D Руководство экскурсионной организацией	ПК-5 Способен разрабатывать программы и организовывать прохождение экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ИПК-5.1 Знает принципы разработки программ прохождения экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства; ИПК-5.2 Умеет организовывать прохождение экскурсионных маршрутов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства; ИПК-5.3 Владеет навыками разработки программ и организации прохождения экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

По ОПОП ВО установлены индикаторы достижения универсальных, общепрофессиональных и, при наличии, обязательных профессиональных компетенций.

В приложении 7 – Матрица компетенций

## **Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Учебный план и календарный учебный график**

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся. В учебном плане выделяется объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее – контактная работа) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся.

Структура программы включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

При реализации образовательной программы обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) (избираемых в обязательном порядке) и факультативных дисциплин (модулей) (необязательных для изучения при освоении образовательной программы). Избранные обучающимся элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения.

В рамках программы выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Объём обязательной части устанавливается ФГОС ВО.

При проектировании учебного плана использована модульная структура.

Учебный план представлен в Приложении 2 основной профессиональной образовательной программы.

Календарный учебный график устанавливает по годам обучения (курсам) последовательность реализации и продолжительность теоретического обучения, зачётно-экзаменационных сессий, практик, ГИА, каникул (Приложение 3).

Копии учебного плана и календарного учебного графика размещаются на официальном сайте Университета.

## **5.2. Типы практики**

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

Типы учебной практики:

Ознакомительная практика;

Технологическая (проектно-технологическая) практика;

Научно-исследовательская работа.

Типы производственной практики:

Научно-исследовательская работа;

Технологическая (проектно-технологическая) практика;

Педагогическая практика;

Преддипломная практика.

## **5.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и практик**

Копии рабочих программ учебных дисциплин (модулей) и практик (Приложения 4, 5), аннотации к рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы) размещаются на официальном сайте Университета. Место модулей в образовательной программе и входящих в них учебных дисциплин, практик определяется в соответствии с учебным планом.

### **Факультативные дисциплины**

При реализации образовательной программы обучающимся обеспечивается возможность освоения следующих факультативных дисциплин (модулей) (необязательных для изучения при освоении образовательной программы): «Цветоведение и колористика», «История русского изобразительного искусства».

Факультативные дисциплины не включаются в объём образовательной программы и призваны углублять и расширять научные и прикладные знания, умения и навыки обучающихся, способствовать повышению уровня сформированности универсальных и (или) общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и образовательной программы. Избранные обучающимся факультативные дисциплины являются обязательными для освоения.

Общая трудоёмкость факультативных дисциплин 4 з.е.

### **Практики**

В процессе реализации программы практикоориентированность образования, деятельностный подход обеспечиваются учебным событием, которое определяется как интегрирующий элемент (дисциплина, практика), позволяющий обучающимся использовать в ситуациях, максимально приближенным к реальным условиям профессиональной деятельности, знания и умения, полученные при освоении различных дисциплин модуля. Распределение практик в рамках обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, и соответствующих образовательных модулей представлено в таблице.

<b>Наименование и краткое содержание практики</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Объём, з.е.</b>
<b>Обязательная часть</b>		
<b>Типы учебной практики</b>		
Ознакомительная практика В основные задачи практики входит актуализация и практическая отработка теоретических знаний и умений, полученных и получаемых в процессе изучения дисциплин модулей «Художественно-творческий модуль», «Историко-теоретический модуль».	ПК-1; ПК-5	3

<p>Программа практики состоит из нескольких взаимосвязанных тематических разделов, каждый из которых является направлением деятельности студента в период практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с коллекцией музеев, выставками</li> <li>2. Самостоятельное ознакомление с историей музейных коллекций, работой выставочных организаций.</li> </ol> <p>и т.д.</p> <p>Способы проведения практики <u>стационарная; выездная.</u></p> <p>Практика проводится на базе выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна художественно-графического факультета (ФГБОУ ВО «КубГУ»), а так же на предприятиях, учреждениях и организациях, с которыми имеются заключенные договоры на 1 курсе обучения (1 семестр).</p> <p>Форма проведения практики <i>дискретная по периодам обучения (рассредоточенная)</i></p> <p>Форма промежуточной аттестации по практике – зачет.</p>		
<p>Технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>В основные задачи практики входит актуализация и практическая отработка теоретических знаний и умений, полученных и получаемых в процессе изучения дисциплин модулей «Художественно-творческий модуль».</p> <p>Программа практики состоит из нескольких взаимосвязанных тематических разделов, каждый из которых является направлением деятельности студента в период практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретический;</li> <li>2. Практический.</li> </ol> <p>Способы проведения практики <u>стационарная; выездная.</u></p> <p>Практика проводится на базе выпускающей кафедры графики художественно-графического факультета (ФГБОУ ВО «КубГУ») на 1 курсе обучения (1 семестр).</p> <p>Форма проведения практики <i>дискретная по периодам обучения (рассредоточенная)</i></p> <p>Форма промежуточной аттестации по практике – зачет.</p>	ОПК-2; ПК-4	3
<p>Научно-исследовательская работа</p> <p>В основные задачи практики входит актуализация и практическая отработка теоретических знаний и умений, полученных и получаемых в процессе изучения дисциплин модулей «Художественно-творческий модуль», «Художественно-технологический модуль», «Историко-теоретический модуль», «Психолого-педагогический модуль».</p> <p>Программа практики ориентирована на повышения качества подготовки обучающихся к профессиональной деятельности в соответствии с профильной направленностью ООП. Осуществляется на базе выпускающих кафедр, связанных с избранной областью теории и методики обучения и воспитания.</p> <p>Научно-исследовательская работа включает комплекс мероприятий научно-методической и художественно-педагогической направленности. В процессе научно-исследовательской работы обучающихся определяются тема, цели и задачи исследования, разрабатываются научное обоснование и методическое обеспечение решения избранной проблемы художественно-педагогического образования.</p> <p>и т.д.</p> <p>Способы проведения практики <u>стационарная; выездная.</u></p>	ПК-1	3

<p>Практика проводится на базе выпускающей кафедры графики художественно-графического факультета (ФГБОУ ВО «КубГУ») на 1 курсе обучения (2 семестр).          Форма проведения практики <i>дискретная по периодам обучения (рассредоточенная)</i>          Форма промежуточной аттестации по практике – зачет.</p>		
<b>Типы производственной практики</b>		
<p>Педагогическая практика          В основные задачи практики входит актуализация и практическая отработка теоретических знаний и умений, полученных и получаемых в процессе изучения дисциплин модуля «Психолого-педагогический модуль».          Программа практики состоит из нескольких взаимосвязанных тематических разделов, каждый из которых является направлением деятельности студента в период практики:          1. Теоретический;          2. Практический.          Способы проведения практики <u>стационарная; выездная.</u>          Практика проводится на базе выпускающей кафедры живописи и композиции (ФГБОУ ВО «КубГУ»), а так же на предприятиях, учреждениях и организациях, с которыми имеются заключенные договоры на 2 курсе обучения (3 семестр).          Форма проведения практики <i>дискретная по периодам обучения (рассредоточенная)</i>          Форма промежуточной аттестации по практике – зачет.</p>	ОПК-2; ОПК-3	12
<p>Технологическая (проектно-технологическая) практика          В основные задачи практики входит актуализация и практическая отработка теоретических знаний и умений, полученных и получаемых в процессе изучения дисциплин модулей «Художественно-творческий модуль», «Художественно-технологический модуль».          Программа практики состоит из нескольких взаимосвязанных тематических разделов, каждый из которых является направлением деятельности студента в период практики:          1. Теоретический;          2. Практический.          Способы проведения практики <u>стационарная; выездная.</u>          Практика проводится на базе выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна художественно-графического факультета на 1 курсе обучения (2 семестр).          Форма проведения практики <i>дискретная по периодам обучения (рассредоточенная)</i>          Форма промежуточной аттестации по практике – зачет.</p>	ПК-3; ПК-4	6
<p>Научно-исследовательская работа          В основные задачи практики входит актуализация и практическая отработка теоретических знаний и умений, полученных и получаемых в процессе изучения дисциплин модулей «Художественно-творческий модуль», «Художественно-технологический модуль», «Историко-теоретический модуль», «Психолого-педагогический модуль».          Программа практики ориентирована на повышения качества подготовки обучающихся к профессиональной деятельности в соответствии с профильной направленностью ООП. Осуществляется на базе выпускающих кафедр, связанных с избранной областью теории и методики обучения и воспитания.          Научно-исследовательская работа включает комплекс мероприятий научно-методической и художественно-педагогической</p>	ОПК-8; ПК-1	15

<p>направленности. В процессе научно-исследовательской работы обучающихся определяются тема, цели и задачи исследования, разрабатываются научное обоснование и методическое обеспечение решения избранной проблемы художественно-педагогического образования.</p> <p>и т.д.</p> <p>Способы проведения практики <u>стационарная; выездная.</u></p> <p>Практика проводится на базе выпускающих кафедр художественно-графического факультета (ФГБОУ ВО «КубГУ»): кафедры графики, кафедры живописи и композиции, кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна на 2 курсе обучения (4 семестр).</p> <p>Форма проведения практики <i>дискретная по периодам обучения (рассредоточенная)</i></p> <p>Форма промежуточной аттестации по практике – зачет.</p>		
<p>Преддипломная практика</p> <p>В основные задачи практики входит актуализация и практическая отработка теоретических знаний и умений, полученных и получаемых в процессе изучения дисциплин модулей «Художественно-творческий модуль», «Художественно-технологический модуль», «Историко-теоретический модуль», «Психолого-педагогический модуль».</p> <p>Программа практики состоит из нескольких взаимосвязанных тематических разделов, каждый из которых является направлением деятельности студента в период практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретический;</li> <li>2. Практический.</li> </ol> <p>Способы проведения практики <u>стационарная; выездная.</u></p> <p>Практика проводится на базе художественно-графического факультета на 2 курсе обучения (4 семестр).</p> <p>Форма проведения практики дискретная по периодам обучения (рассредоточенная)</p> <p>Форма промежуточной аттестации по практике – зачет.</p>	<p>ОПК-8; ПК-1; ПК-4</p>	<p>6</p>

Предприятия, учреждения и организации, с которыми имеются заключенные договоры:

- Государственное бюджетное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко» (350063, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Красная, д. 13);

- Муниципальное бюджетное учреждение муниципального образования г. Краснодар средняя общеобразовательная школа №51 (350040, г. Краснодар, ул. им. Степана Разина, д. 51);

- Муниципальное учреждение дополнительного образования детская художественная школа им. В.А. Филиппова (350015, Российская Федерация, г. Краснодар, ул. Красная, д. 168);

- Муниципальное учреждение дополнительного образования детская художественная школа им. В.А. Пташинского (350000, Российская Федерация, г. Краснодар, ул. Мира, д. 45);

- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ДХШ им. С.Д. Эрзя в г. Новороссийск (353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Советов, д. 45);

- филиал ФГБОУ ВО «КубГУ» в г. Новороссийск (353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, д. 36).

#### **5.4. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам**

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) - это комплект методических материалов, устанавливающий процедуру и критерии оценивания результатов обучения по дисциплинами (модулям) и практикам.

Фонд оценочных средств включает в себя:

– перечень типовых контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) или практике (задания для семинаров, практических занятий и лабораторных работ, практикумов, коллоквиумов, контрольных работ, зачетов и экзаменов, контрольные измерительные материалы для тестирования, примерная тематика курсовых работ, рефератов, эссе, докладов и т.п.);

– методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) или практике.

Примерный перечень оценочных средств образовательной программы для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся: вопросы и задания для проведения экзамена (зачёта); отчёт по практике (дневник практики); деловая и/или ролевая игра; проблемная профессионально-ориентированная задача; кейс-задача; коллоквиум; контрольная работа; дискуссия; портфолио; проект; разноуровневые задачи и задания; реферат; доклад (сообщение); собеседование; творческое задание; тест; эссе и др.

В целях приближения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к задачам их будущей профессиональной деятельности Университет привлекает к экспертизе оценочных средств представителей сообщества работодателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций.

#### **5.5. Программа государственной итоговой аттестации**

Целью ГИА является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации определяется локальными нормативными актами Университета.

В Блок 3 образовательной программы «Государственная итоговая аттестация» входят:

<b>Форма ГИА</b>	<b>Количество з.е.</b>	<b>Перечень проверяемых компетенций</b>
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	9	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

Объём блока: 9 з.е.

Целью ВКР являются: определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству.

Копия программы ГИА (Приложение 6) размещается на официальном сайте Университета.

#### **5.6 Методические материалы по дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации**

Методические материалы представляют комплект методических материалов по дисциплине (модулю, практике, ГИА), сформированный в соответствии со структурой и содержанием дисциплины (модуля, практики, ГИА), используемыми образовательными техно-

логиями и формами организации образовательного процесса и являются неотъемлемой частью соответствующих рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, программы государственной итоговой аттестации.

Организационно-методические материалы (методические указания, рекомендации), позволяют обучающемуся оптимальным образом спланировать и организовать процесс освоения учебного материала.

Учебно-методические материалы направлены на усвоение обучающимися содержания дисциплины (модуля, практики, НИР, ГИА); а также направлены на проверку и соответствующую оценку сформированности компетенций обучающихся на различных этапах освоения учебного материала.

В качестве учебных изданий используются учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, рабочие тетради, практикум, задачник и др

## **Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

Требования к условиям реализации программы магистратуры включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы магистратуры, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры.

### **6.1. Общесистемные требования к реализации образовательной программы**

6.1.1. Университет располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы магистратуры по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом, которое закреплено учредителем за Университетом на праве оперативного управления.

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Университета, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды созданы с использованием собственных ресурсов и ресурсов иных организаций (официальный сайт <https://kubsu.ru/>; электронно-библиотечные системы (ЭБС).

Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Использование ресурсов электронной системы обучения в процессе реализации программы регламентируется соответствующими локальными нормативными актами.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

6.1.3. Образовательная программа магистратуры в сетевой форме не реализуется

## **6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Образовательный процесс по реализации программы магистратуры организуется на материально-технической базе художественно-графического факультета Кубанского государственного университета.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

6.2.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

6.2.3. При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

6.2.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.2.5. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **6.3. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

6.3.1. Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми Университетом к реализации программы магистратуры на иных условиях.

6.3.2. Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

6.3.3. Не менее 70 % процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

6.3.4. Не менее 10 % процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

6.3.5. Не менее 70 % процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Университета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям),

имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

В реализации программы участвуют ведущие преподаватели Университета, имеющие научный и практический опыт в сфере художественно-творческого образования - авторы учебников, учебных пособий, монографий и научных статей по проблемам педагогики, искусства.

Среди них:

Коробко Ю.В. – докт. пед. наук, профессор, уч. звание, почетный работник высшего профессионального образования РФ, член Творческого союза художников России, член учебно-методической комиссии по изобразительному искусству при УМО по педагогическому образованию, член правления Краснодарского краевого филиала Российского фонда культуры, зав. кафедрой живописи и композиции, декан художественно-графического факультета КубГУ. Сфера научных интересов: теория и методика обучения живописи, профессиональная постановка глаза живописца. Основные публикации: «Постановка глаза на живописные восприятие цвета» (монография), «Живопись. Акварель» (учебное пособие), «Методы и приемы живописного восприятия цвета: история формирования» (учебное пособие), «Безбарьерные методики обучения живописи» (статья), «Педагогическая система Г.В. Беды» (статья).

Денисенко В.И. – канд. пед. наук, почетный работник высшего профессионального образования РФ, член СХ РФ, профессор каф. живописи и композиции, зам. декана по научной работе ХГФ КубГУ. Учебные и методические пособия: «Рисунок, живопись, композиция» (2001), «Основы цветоведения. Словарь-справочник» (в соавторстве с А. В. Гордиенко, 2005), «Теория обучения изобразительному искусству» (2008), «Живопись» (в соавторстве с Н.С. Штаничевой, 2009), «Рисунок» (в соавторстве с Г.А. Базик, 2010), «Основы композиции» (в соавторстве с В. Е. Бадян, 2011), «Живопись» (в соавторстве с Ю.А. Отливной, 2011), «Основы живописи» (в соавторстве с О. В. Ратиевой, 2011), «Основы колорита» (в соавторстве с Г.О. Семейской и Ю.А. Николовской, 2013), «Обучение техникам живописи в детской художественной школе» (в соавторстве с О.В. Ратиевой, 2013), «Рисунок» (в соавторстве с Ю.В. Немирович, 2018), «Основы цветоведения и колористики» (в соавторстве с О.Е. Фроловой, 2019).

Лымарь С.В. – доцент, член СХ РФ, заслуженный деятель искусств Кубани, доцент кафедры живописи и композиции ХГФ КубГУ. Основные публикации: «Пленерная живопись» (учебное пособие, 2018).

Филиппов А.Е. – кандидат искусствоведения, член общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов» (ассоциированный член международной ассоциации искусствоведов и художественных критиков), доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна ХГФ КубГУ. Основные публикации: «История материальной культуры и стиля от первобытного общества к новому времени» (учебное пособие, в соавторстве с А.Л. Филиппова, 2014), «История материальной культуры и стиля от модерна к постмодернизму» (учебное пособие, в соавторстве с А.Л. Филиппова, 2018).

Гаврилов О.М. – канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, заслуженный деятель искусств Кубани, член Союза художников РФ и СССР, дипломант краевой биеннале-2007 по живописи (II премия), почетный работник высшего профессионального образования РФ, ветеран труда, профессор кафедры графики ХГФ КубГУ. Научные интересы: теория и методика преподавания изобразительного искусства. Автор многих публикаций в научных изданиях. Тематика графики и живописи определяется прошлым и настоящим Кубани. Основные публикации: «Рисунок» (учебное пособие, 2015), «Композиция книги, иллюстрации» (учебное пособие, в соавторстве с Е.А. Видановой, 2016).

#### **6.4. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

6.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых МИНОБРНАУКИ РОССИИ.

#### **6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе**

6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Университет принимает участие на добровольной основе.

6.5.2. В целях совершенствования программы магистратуры Университет при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Университета.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

6.5.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

6.5.4. Внешняя оценка качества образовательно по программе магистратуры может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

#### **6.6. Характеристика социокультурной среды реализации образовательной программы**

Целью формирования и развития социокультурной среды реализации образовательной программы на художественно-графическом факультете является подготовка профессионально и культурно ориентированной личности, обладающей мировоззренческим потенциалом, способностями к профессиональному, интеллектуальному и социальному творчеству, владеющей устойчивыми умениями и навыками выполнения профессиональных обязанностей.

Деятельность по организации и развитию воспитывающей социально-культурной среды на факультете ведётся деканом, заместителем декана по воспитательной, внеучебной работе и общим вопросам, студенческим советом факультета, студенческим советом общегжития, профсоюзной организацией студентов, кураторами академических групп.

Приоритетными направлениями социальной, внеучебной и воспитательной работы на факультете необходимыми для всестороннего развития личности студента являются:

*Технология социальной поддержки:* Социальная поддержка студентов осуществляется в течение всего учебного года и заключается в подготовке документов для назначения социальных стипендий, размещения малоимущих студентов и студентов из неполных семей в общежитиях, оздоровлении в санатории-профилактории «Юность», а также в период летнего оздоровления.

*Технология проектов* позволяет вовлекать каждого студента в активный познавательный процесс, создавать адекватную учебно-воспитательную среду, которая обеспечивала бы возможность свободного доступа к различным источникам, возможность работать в сотрудничестве при решении разнообразных проблем.

Для решения определенных воспитательных задач используются *коммуникативные технологии*. Обеспечиваются организованным на базе социальных коммуникаций системный процесс управления социальным пространством и социальным временем студентов.

На факультете проводятся внеучебные мероприятия, расширяющие возможности овладения профессиональными компетенциями:

- проведение мастер-классов;
- выставочная деятельность;
- индивидуальная творческая деятельность.

Учитывая художественно-творческую составляющую образовательных программ, студенты, обучающиеся по программе бакалавриата участвуют в выставках творческих работ, в работе профильных творческих союзов РФ, в международном сотрудничестве художников и художников-педагогов.

На художественно-графическом факультете созданы условия для формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера. В соответствии с этим активно работает студенческое самоуправление, старостат факультета, студенческий профсоюз, решающие самостоятельно многие вопросы обучения, организации досуга, творческого самовыражения, вопросы трудоустройства, межвузовского обмена, быта студентов.

#### **6.7. Условия реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Реализация ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 №301), локальных нормативных актов.

Обучение по образовательным программам инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется Университетом с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Университет создаёт необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- альтернативная версия официального сайта Университета в сети «Интернет» для слабовидящих;
- специальные средства обучения (обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов крупным шрифтом или в виде аудиофайлов; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации и др.);
- пандусы, поручни, расширенные дверные проёмы и др. приспособления;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- электронная информационно-образовательная среда, включающая использование дистанционных образовательных технологий.

Обучающиеся с ОВЗ при необходимости на основании личного заявления могут получать образование на основе адаптированной основной профессиональной образовательной программы. Адаптация ОПОП осуществляется путём включения в учебный план специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа проектируется с учётом индивидуальной программы реабилитации инвалида, разработанной федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Выбор профильных организаций для прохождения практик осуществляется с учётом состояния здоровья инвалидов и лиц с ОВЗ и при условии выполнения требований доступности социальной среды.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и государственная итоговая аттестации обучающихся проводятся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Для инвалидов и лиц ОВЗ в Университете установлен особый порядок освоения дисциплины (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Университете создана толерантная социокультурная среда. Деканатами факультетов, при необходимости, назначаются лица (кураторы), ответственные за педагогическое сопровождение индивидуального образовательного маршрута инвалидов и лиц с ОВЗ, предоставляется помощь студентов-волонтеров. Университетом осуществляется комплекс мер по психологической, социальной, медицинской помощи и поддержке обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

Приложение 1

**Перечень профессиональных стандартов, обобщённых трудовых функций и трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускников**

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	наименование	Уровень квалификации	наименование	код	Уровень (подуровень) квалификации
01.004 ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	G	Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и (или) дополнительным профессиональным программам	7	Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	G/02.7	7.3
	H	Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	7	Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП	H/04.7	7.1
04.005 ЭКСКУРСОВОД (ГИД)	D	Руководство экскурсионной организацией	7	Организация деятельности по реализации экскурсионных услуг	D/02.7	7
11.013 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР	C	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	7	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	C/03.7	7

# Учебный план

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кубанский государственный университет"

План одобрен Ученым советом вуза  
 Протокол № 11 от 31.05.2019

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



УТВЕРЖДАЮ

Ректор Астапов М.Б.  
 "31" 05 2019 г.

44.04.01

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры: Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству  
 Кафедра: Живописи  
 Факультет: художественно-графический

Квалификация: <i>Магистр</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>2г</i>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019  
 Учебный год 2019-2020  
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Номер	Дата
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	38993	24.09.2015
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО		
04.005	ЭКСКУРСОВОД (ГИД)	33924	01.09.2014
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ		
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР	45442	27.01.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	проектный
+	методический
+	организационно-управленческий

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной работе, качеству образования - первый проректор Хагуров Т.А.  
 Начальник УМУ Карапетян Ж.О.  
 Декан художественно-графического факультета Коробко Ю.В.  
 Зав. кафедрой Коробко Ю.В.  
 Руководитель магистерской программой Коробко Ю.В.







**АННОТАЦИЯ  
рабочей программы дисциплины**

Б1.О.01 «Системный анализ и принятие решений в художественно-педагогической и творческой деятельности»

**Направление подготовки** 44.04.01 Педагогическое образование

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** формирование у будущих магистров профессиональных компетенций в области теоретических основ и закономерностей построения и функционирования систем, их системного анализа, а также освоение подходов и методов научно-обоснованного принятия решений в художественно-педагогической деятельности.

**Задачи дисциплины:** - изучение принципов теории систем;

- овладение способами классификации систем;
- развитие навыков системного моделирования; педагогического процесса;
- познание способов принятия решений в художественно-педагогическом образовании.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:** относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1, ОПК-6.

**Основные разделы дисциплины:**

Принципы теории систем и системная парадигма, история развития теории систем в художественно-педагогической и творческой деятельности, Системы и их свойства. Подходы к определению системы, Этапы системного анализа в художественно-педагогической и творческой деятельности, Информационное обеспечение системного анализа, Системное моделирование в художественно-педагогической и творческой деятельности, Принятие решений в художественно-педагогической и творческой деятельности

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен

Автор: Денисенко Виктор Иванович, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры живописи и композиции

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
Б1.О.02 «Управление художественно-творческими проектами»

**Направление подготовки** 44.04.01 Педагогическое образование

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** формирование базовых знаний о закономерностях организации художественных выставок и арт-менеджмента в области изобразительного искусства.

**Задачи дисциплины:**

Приобретение студентами знаний об арт-менеджменте; освоение основных методов маркетингового исследования, анализа и продвижения художественно-творческих проектов в сфере изобразительного искусства; развитие навыков организации и продвижения выставок.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:** относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: *УК-2, ОПК-7, ПК-5.*

**Основные разделы дисциплины:**

Художественно-творческий проект, как форма культурной деятельности, виды и формы проектов в изобразительном искусстве, жизненный цикл проекта, выставочная деятельность и продвижение, арт-менеджмент.

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

Автор: Морозкина Елена Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**Б1.О.03 Теория и методика обучения рисунку**

**Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование**

**Объем трудоемкости:** 9 зачетных единиц

**Цель дисциплины:**

- освоение магистрантами содержания дисциплины;
- овладение знаниями и компетенциями в объектной области и предметной среде дисциплины;
- подготовка магистрантов к проведению практики, диссертационного исследования;
- подготовка магистрантов к самостоятельному решению профессиональных задач исследовательского характера.

**Задачи дисциплины:**

- а) формирование у магистрантов следующих знаний: научных основ методологии исследования, теоретических основ и проблематики современных исследований, классификаций методов педагогического исследования, применения метода формирующего эксперимента в педагогическом исследовании.
- б) обучение магистрантов следующим действиям: проводить сравнительный анализ методов педагогического исследования, оценивать целесообразность применения исследовательских методов; разрабатывать исследовательские программы; планировать, организовывать и проводить педагогическое исследование; проводить обработку, обобщение и представление результатов исследования.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина «Теория и методика обучения рисунку» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-2, ОПК-5, ПК-1.

**Основные разделы дисциплины:**

- теория и методика обучения рисунку;
- практическое выполнение натюрморта;
- практическое освоение конструктивного рисования головы человека.

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет/экзамен

Автор: Гаврилов Олег Мстиславович, кандидат педагогических наук, профессор.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**Б1.О.04 Теория и методика обучения живописи**

**Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование**

**Объем трудоемкости:** 9 зачетных единиц

**Цель дисциплины:** освоение магистрантами теоретических и методических основ обучения живописи в системе высшего профессионального образования.

**Задачи дисциплины:**

- освоение методического опыта обучения живописи выдающихся художников- педагогов, использования индивидуальных и групповых технологий принятия решений в управлении организацией, или авторской учебно-творческой мастерской, осуществляющей образовательную деятельность;
- изучение методических особенностей организации учебного процесса живописи в условиях мастерской и в условиях пленэра;
- теоретическое и методическое обоснование обучения живописи, технологии и конкретные методики обучения;
- овладение основами знаний, необходимых для проектирования содержания учебных дисциплин (на примере разработки структуры и содержания рабочих программ по живописи), проектирования форм и методов контроля качества обучения живописи, в том числе с использованием информационных технологий.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Теория и методика обучения живописи» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-2; ОПК-5; ПК-1.

**Основные разделы дисциплины:**

- теоретическое и методическое обоснование обучения живописи;
- организация цветового строя в живописи;
- методы, приёмы и средства построения изображения в живописи с натуры.

**Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет/экзамен

Автор: Денисенко Виктор Иванович, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры живописи и композиции

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
Б1.О.05 Методы и технологии академического рисунка

**Направление подготовки** 44.04.01 Педагогическое образование

**Объем трудоемкости:** 9 зачетных единиц

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся компетентных навыков и знаний в объектной области и предметной среде дисциплины и в подготовке магистрантов к самостоятельному решению профессиональных задач художественно-исследовательского характера.

**Задачи дисциплины:**

- формирование у обучающихся знаний научных основ методики обучения средствами изображениями,
- овладение знанием теоретических основ и проблематики рисунка, классификаций методов педагогического исследования, применения метода формирующего эксперимента в педагогическом исследовании.
- формирование навыка проводить сравнительный анализ методов художественного педагогического исследования, оценивать целесообразность применения исследовательских методов;
- отработка навыка разработки художественно-исследовательские программы;
- отработка навыка планирования, организации и проведения художественно- педагогическое исследование;
- отработка навыка обработки, обобщения и представления результатов исследования.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина «Методы и технологии академического рисунка» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-2, ПК-3.

**Основные разделы дисциплины:**

1. Рисунок обнаженной фигуры человека;
2. Тонально-живописный рисунок обнаженной фигуры;
3. Рисунок одетой фигуры в интерьере.

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет/экзамен

Автор: Гаврилов Олег Мстиславович, кандидат педагогических наук, профессор.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**Б1.О.06 Методы и технологии академической живописи**

**Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование**

**Объем трудоемкости:** 9 зачетных единиц

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся компетентных навыков и знаний в объектной области и предметной среде дисциплины, в подготовке магистрантов к самостоятельному решению профессиональных задач художественно-исследовательского характера, а также воспитание художественного вкуса магистранта, наделение необходимым творческим и практическим инструментарием для успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям старших школьников, юношей и девушек, и отражающих специфику предметной области;
- формирование системы теоретических и практических знаний о формах и методах обучения живописи в системе ВО;
- развитие художественно-педагогического, творческого мышления будущих магистров изобразительного искусства в области практики, теории и методики обучения живописи;
- обеспечение тесной взаимосвязи теоретического обучения с практической деятельностью магистров;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
- формирование художественно-культурной среды, способствующей удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина «Методы и технологии академической живописи» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-2, ПК-3.

**Основные разделы дисциплины:**

1. Портретное изображение человека в интерьере
2. Копирование академической работы из методического фонда факультета
3. Натюрморт с гипсовой маской
4. Портрет натурщика в оригинальном костюме
5. Натюрморт в сдержанной цветовой гамме
6. Длительный этюд фигуры в интерьере

**Курсовые работы:** предусмотрена

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет/экзамен

Автор: Саяпина Елена Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой графики

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**Б1.О.07 Методы и технологии реалистического изображения**

**Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование**

**Объем трудоемкости:** 6 зачетных единиц

**Цель дисциплины:**

- совершенствование специальной профессиональной подготовки магистрантов по живописи для их творческой реализации в системе ВО как компетентной личности художника и педагога;
- овладение знаниями и компетенциями в объектной области и предметной среде дисциплины;
- подготовка магистрантов к проведению научно-исследовательской практики, магистерской диссертации;
- воспитание художественного вкуса магистранта, наделение необходимым творческим и практическим инструментарием для успешной самостоятельной профессиональной деятельности..

**Задачи дисциплины:**

- организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям старших школьников, юношей и девушек, и отражающих специфику предметной области;
- формирование системы теоретических и практических знаний о формах и методах обучения живописи в системе ВО;
- развитие художественно-педагогического, творческого мышления будущих магистров изобразительного искусства в области практики, теории и методики обучения живописи;
- обеспечение тесной взаимосвязи теоретического обучения с практической деятельностью магистров;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
- формирование художественно-культурной среды, способствующей удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина «Методы и технологии реалистического изображения» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-4, ПК-4.

**Основные разделы дисциплины:**

1. Портрет человека
2. Тематический натюрморт

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен

Автор: Гаврилов Олег Мстиславович, кандидат педагогических наук, профессор.

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы дисциплины**

Б1.О.08 Художественно-педагогическое образование и духовно-нравственное воспитание

**Направление подготовки** 44.04.01 Педагогическое образование

**Объем трудоемкости:** 6 зачетных единиц

**Цель дисциплины:** формирование методологической культуры магистра, способного к проведению творческой и научно-исследовательской деятельности высшего профессионального образования в соответствии с целями основной образовательной программы (ООП) подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа: Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству.)

**Задачи дисциплины:**

- изучение теоретических и методологических основ художественно-педагогического образования и духовно-нравственного воспитания;
- изучение художественно-педагогических школ России и зарубежных стран;
- теоретическое обоснование методов и приемов профессионального обучения и духовно-нравственного воспитания художника –педагога и системы ВО;
- формирования устойчивых навыков целенаправленной научной работы по теории и методике обучения изобразительной деятельности;
- воспитание творческого отношения к профессиональной деятельности и духовно- нравственному воспитанию художника- педагога.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

«Художественно–педагогическое образование и духовно-нравственное воспитание» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3;ОПК-4; ОПК-8.

**Основные разделы дисциплины:**

Основные проблемы научного познания в художественно- педагогическом образовании и духовно-нравственном воспитании;

Принципы педагогической науки и своеобразия познания в сфере и художественно- педагогического образования и духовно-нравственного воспитания;

Системный подход к организации процесса художественного-педагогического образования и духовно-нравственного воспитания будущих бакалавров;

Специфика психолого-педагогических исследований в области художественно-педагогического образования и духовно-нравственного воспитания;

Особенности анализа процессов художественно-педагогического образования и духовно-нравственного воспитания;

Написание рецензий на учебные пособия, программы по обучению изобразительному искусству, составление программ образовательной деятельности в области искусства и обобщение художественно- педагогического опыта.

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет/экзамен

Автор: Денисенко Виктор Иванович, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры живописи и композиции

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины**

Б1.О.09 Теория и практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере

**Направление подготовки** 44.04.01 Педагогическое образование

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся неязыковых специальностей системных знаний и речевых навыков общения на иностранном (английском) языке, активации словарного запаса и речевых структур при ведении деловых переговоров и деловой переписки в кросс-культурной среде, позволяющих создать необходимые условия для академического и профессионального взаимодействия.

#### **Задачи дисциплины:**

- обеспечение необходимого объема теоретических знаний, умений и навыков по обучению и осмыслению полученных знаний на иностранном (английском) языке, позволяющих обеспечить высокую эффективность межкультурной коммуникации для решения для академических и профессиональных задач;
- обеспечение усвоения знаний по теории межкультурных коммуникаций на русском и английском языках в устной и письменной формах профессиональной терминологией для осуществления академического и профессионального взаимодействия на основе толерантного восприятия социальной, этнической, конфессиональной специфики бизнеса;
- развитие умений и овладение современными коммуникативными технологиями и навыками культурной речи для осуществления бизнес общения, подготовки деловой документации при работе с иностранными контрагентами;
- формирование у обучающихся навыков самостоятельной научно-исследовательской работы при изучении иностранной публицистики и анализа зарубежных информационно-аналитических источников в профессиональной сфере.

#### **Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Теория и практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальной компетенции: УК-4, УК-5, ОПК-1.

#### **Основные разделы дисциплины:**

Введение в терминологию на иностранном (английском) языке межкультурной коммуникации. Бизнес коммуникации. (Introduction to terminology in a foreign language of intercultural communication. Business communication).

Коммуникативная сторона академического и профессионального взаимодействия. Типы деловых партнеров в кросс-культурной среде. (Communications of academic and professional interaction. Interactions and types of business partners).

Деловая документация. Деловые письма: назначение, структура и виды. Контракты и их исполнение. (Business documentation. Business letters: purpose, structure and types. Contracts and their execution.).

Культурная идентичность и психологические аспекты в межкультурной коммуникации в профессиональной сфере (Cultural identity and psychological aspects in intercultural communication in the professional field)

Ментальность и межкультурная коммуникация. Международный этикет. Толерантность в

современном глобальном межкультурном пространстве. (Mentality and intercultural communication. International Etiquette. Tolerance in the modern global intercultural space).

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

Автор: Егорова Е.М., доцент

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**Б1.В.01 Лидерство и командообразование**

**Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование**

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** формирование теоретических знаний в области лидерства и командообразования, развитие лидерских качеств, способностей к самоменеджменту и управлению малой группой, командой, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых выпускнику согласно направлению его подготовки.

**Задачи дисциплины:**

1. Формирование активной жизненной позиции;
2. Развитие методологической культуры в сфере научно-исследовательской и управленческой деятельности в области психологии лидерства и управления командой;
3. Овладеть необходимым объемом знаний и навыков в области психологии лидерства и управления командой;
4. Формированию научного мировоззрения и представления об особенностях лидерства и управления командой.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина «Б1.В.01 Лидерство и командообразование» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 (модуль) учебного плана.

**Требования к уровню освоения дисциплины:**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-3.

**Основные разделы дисциплины:**

Раздел 1 «Понятие лидерства, его социально-психологическая природа. Теории лидерства, типы лидеров».

Раздел 2 «Теория групп. Понятие малой группы, коллектива, команды».

Раздел 3 «Лидер и группа: грани взаимоотношений. Управление группой».

Раздел 4 «Управление деятельностью команды».

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачёт

Автор: Шпаков Александр Эдуардович, доктор биол. наук, профессор

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
Б1.В.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

**Направление подготовки** 44.04.01 Педагогическое образование

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** развитие и совершенствование навыков профессиональной деловой разговорной и письменной речи, активизация лексического запаса и закрепление грамматики.

**Задачи дисциплины:**

- формировать у студентов способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках для решения задач профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 (модуль) учебного плана.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-4.

**Основные разделы дисциплины:**

- Деловой этикет и профессиональная этика
- Составление резюме и вопросы трудоустройства
- Деловая переписка
- Общение с работодателем. Собеседование
- Общение по телефону

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

Автор: Савельева Ольга Геннадьевна, канд. филол. наук, доцент

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**Б1.В.03 Технологии личностного роста**

**Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование**

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** развитие способностей определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать у студентов представления о взаимоотношениях личности и общества и понимание процесса самоопределения;
- сформировать у студентов способности к определению и реализации приоритетов собственной деятельности в соответствии с общественно значимыми ценностями, понимание диалектики отношения между требованиями социальной системы и стремлениями субъекта;
- развить навыки самопонимания и самоорганизации, а также обучения им других людей.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина Б1.В.03 «Технологии личностного роста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 (модуль) учебного плана.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение дисциплины «Технологии личностного роста» направлено на формирование компетенций: УК-6.

**Основные разделы дисциплины:**

- Личность и ее регулятивные системы;
- Самоопределение и его модели;
- Личностный рост.

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

Автор: Кимберг А.Н., кандидат психол.наук, профессор кафедры социальной психологии и социологии управления

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.01.01 Психология зрительного восприятия**

**Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование**

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** углубленное изучение психологических основ зрительного восприятия природы в процессе изобразительной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- изучение физической основы зрительных образов;
- освоение механизмов работы органов зрения;
- изучение роли деятельности в формировании зрительных образов;
- теоретическое обоснование методов и приемов профессиональной постановки глаза художника;
- развитие устойчивых навыков целенаправленного формирования зрительного образа природы и её изображения в процессе живописи и графики;
- воспитание творческого отношения к профессиональной деятельности художника-педагога.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Психология зрительного восприятия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1; ПК-4.

**Основные разделы дисциплины:**

- Физическая первооснова зрительных образов
- Зрительная система: строение и функциональные возможности.
- Зрительное восприятие и деятельность

**Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

Автор: Коробко Юрий Владимирович, доктор пед. наук, профессор, зав. кафедрой живописи и композиции, декан художественно-графического факультета

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.01.02 Психология творческой деятельности**

**Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование**

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** Углубленное изучение психологических основ творческой деятельности в области теории, практики и педагогики изобразительного искусства.

**Задачи дисциплины:**

- Изучение понятийного аппарата изобразительной деятельности, как инструментария профессиональной организации творческого мышления художника;
- знакомство с особенностями способностей к творческой деятельности в области изобразительного искусства;
- анализ творческих методов мастеров изобразительного искусства;
- воспитание творческого отношения к профессиональной деятельности художника- педагога.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Психология творческой деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1; ПК-4

**Основные разделы дисциплины:**

Классификация видов деятельности  
Общие и специальные способности  
Творческий метод в изобразительном искусстве

**Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

Автор: Коробко Юрий Владимирович., доктор пед. наук, профессор, зав. кафедрой живописи и композиции, декан художественно-графического факультета

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ФТД.01 Цветоведение и колористика**

**Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование**

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** Формировании колористической культуры магистра, способного к проведению творческой и научно-исследовательской деятельности высшего профессионального образования в области - в соответствии с целями основной образовательной программы (ООП) подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа: Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству.)

**Задачи дисциплины :**

- изучить историю обучения цветоведению в художественно- педагогических школах России и зарубежных стран;
- знать теоретическое обоснование методов и приемов использования закономерности цветоведения в профессиональном обучении художника – педагога;
- сформировать устойчивые навыки целенаправленной работы по использованию колористики в теории и методике обучения изобразительной деятельности;
- воспитать творческое отношение к использованию в профессиональной деятельности художника-педагога закономерности цветоведения и колористики.

**Место дисциплины в структуре ОПП:**

Факультатив «Цветоведение» относится к блоку ФТД. Факультативные дисциплины учебного плана.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Процесс изучения факультативной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1; ПК-4

**Основные разделы дисциплины:**

1. Введение в курс цветоведения.
2. Исторический очерк.
3. Научные основы цветоведения.
4. Свойства цвета и их применение декоративной живописи и дизайн смешение
5. Виды контрастов и их применение в дизайне.
6. Цветовая гармония и колорит.
7. Цветовая композиция.
8. Цветовые системы и колористика.
9. Символика цвета.
10. Цвет и форма в природе, живописи и дизайне.

**Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

Автор: Денисенко Виктор Иванович, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры живописи и композиции

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ФТД.02 История русского изобразительного искусства**

**Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование**

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** освоение основных знаний об искусстве России.

**Задачи дисциплины:**

- познакомить студентов с пространственными, визуальными искусствами России;
- выявить их связь и специфику; рассмотреть эпохи, стили, персоналии и отдельные произведения в русском искусстве на фоне мировых тенденций и в сопоставлении с ними; обнаружить духовную основу отечественного изобразительного искусства и его связь с другими сферами интеллектуальной и социальной жизни.
- сформировать способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
- сформировать способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Факультативная дисциплина «История русского изобразительного искусства» относится к блоку ФТД. Факультативные дисциплины учебного плана.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-4, ПК-1, ПК-5.

**Основные разделы дисциплины:**

1. Древнерусское искусство
2. Искусство России Нового времени
3. Искусство России XX века
4. Современное искусство России
- 5.

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

Автор: Филиппов Алексей Евгеньевич. канд. иск., доцент.

**Программы практик**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор



Хагуров Т.А.

подпись

«31» мая 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
Б2.О.01.01 (У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА**

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
*(код и наименование направления подготовки)*

Направленность (профиль) Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству  
*(наименование направленности (профиля))*

Форма обучения очная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины «Ознакомительная практика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки  
44.04.01 Педагогическое образование  
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

А.Е.Филиппов, доцент, к.иск.н

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

  
подпись

Рабочая программа дисциплины «Ознакомительная практика» утверждена на заседании кафедры ДПИ и дизайна  
протокол № 11 « 17 » мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (ДПИ и дизайна) Морозкина Е.А.  
фамилия, инициалы

  
подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры ДПИ и дизайна  
протокол № 11 « 17 » мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (ДПИ и дизайна) Морозкина Е.А.  
фамилия, инициалы

  
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета

протокол № 8 « 20 » мая 2019 г.

Председатель УМК факультета Виданова Е.А.  
фамилия, инициалы

  
подпись

Рецензенты:

С.Л.Дмитриева, канд.иск.,доцент кафедры АРиЖ КГИК

В.Д.Мухин, заслуженный работник культуры Кубани, директор ДХШ им.  
В.А.Пташинского

## **1. Цель учебной практики**

Целью Учебной ознакомительной практики является ознакомление студентов с работой и коллекциями музеев, практикой организации музейной экспозиции и выставочной деятельностью, приобщение их к художественному, культурному наследию мировому и отечественному. Благодаря этому происходит закрепление и углубление теоретической подготовки в сфере изобразительного искусства и приобретение ими практических навыков и компетенций в этой сфере.

## **2. Задачи учебной практики**

- ознакомление студентов с работой и коллекциями музеев;
- ознакомление их с практикой организации музейной экспозиции и выставочной деятельности;
- приобщение их к художественному, культурному наследию мировому и отечественному.

## **3 Место учебной практики в структуре ООП**

Учебная практика «Ознакомительная практика» относится к обязательной части Блока 2 «Практика» учебного плана.

## **4. Тип (форма) и способ проведения учебной практики.**

Способы проведения практики: стационарная; выездная. Допускается проведение практики как стационарно (на базе местных музеев и выставочных организаций), так и на выезде по согласованию с руководством в установленной форме.

Форма проведения учебной ознакомительной практики корректируется в зависимости от способов её проведения. Для проведения практики стационарно используются такие формы как совместное посещение студентами музеев (выставочных организаций), ознакомление с экспозицией под руководством педагога и (или) сотрудников музея (выставочной организации). Другие формы сотрудничества с музеями (выставочными организациями) могут включать участие студентов в работе музеев (выставочных организаций), определяемые их сотрудниками. Они могут состоять в подготовке экспонатов к выставке, помощи в устройстве экспозиции, элементы проектирования экспозиции или её элементов, другие формы организационной, научной, творческой или иной помощи в работе музея.

Для выездного проведения практики используются такие формы как экскурсии в музеи (выставочные организации), парки в сопровождении педагога (педагогов), ознакомление с архитектурой, историей, памятниками культуры и искусства в пространстве города. Допускается совместное (в сопровождении педагогов) или самостоятельное (по согласованию с педагогами) посещение отдельных культурных мероприятий. Использование других форм сотрудничества с музеями и выставочными организациями допускается, хотя и ограничено условиями и сроками проведения выездной практики, необходимостью освоения обширной и разнообразной информации.

При проведении выездной практики возможны иные формы, определяемые музейной организацией в случае заключения с ней индивидуального или группового договора студентами по согласованию с руководителем практики от факультета и руководством университета.

## **5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *профессиональных* компетенций (ПК)

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	ПК-1 Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	Способностью осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства
2.	ПК-5 Способен разрабатывать программы и организовывать прохождение экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства	как разрабатывать программы и организовывать прохождение экскурсионных маршрутов, сопроводительные документы в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства	разрабатывать программы и организовывать прохождение экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Способностью разрабатывать программы и организовывать прохождение экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства

### 6. Структура и содержание учебной практики

Объем практики составляет 3 зачетных единиц (108 часов), 48 часов выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 60 часов самостоятельной работы обучающихся. Время проведения практики 1 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
1.	Контроль присутствия	Вводное занятие: лекция, инструктаж	2
2.	Совместное участие	Знакомство с коллекцией музеев, выставками	10
3.	Отчёт	Другие формы сотрудничества с музеями, выставочными организациями	20
4.	Отчёт	Самостоятельное ознакомление с историей музейных коллекций, работой выставочных организаций	10

5.	Отчёт	Подведение итогов практики	4
6.	Отчёт, защита	Вид промежуточной аттестации (зачет)	2

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам учебной практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности - недифференцированный зачет.

#### **7. Формы отчетности учебной практики.**

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет.

#### **8. Образовательные технологии, используемые на учебной практике.**

Практика носит учебный характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

#### **9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике.**

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная) являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикаций по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.
- работу с научной, учебной и методической литературой, коллекциями музеев и выставочных организаций, артефактами и экспозицией временных и постоянных выставок
- выполнение и защиту итогового отчёта.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Минкина, Е.В. Музееведение: Электронное учебное пособие [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2008. — 106 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63775>
2. Томилов, Н.А. Музееведение и музеи России: Избранные научные работы: в 2 ч [Электронный ресурс]: сб. науч. тр. — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2016. — 368 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/94057>
3. Основы музееведения [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / отв. ред. Э. А. Шулепова. - Изд. 4-е, стер. - Москва : URSS : [Книжный дом "ЛИБРОКОМ"], 2015. - 430 с. : ил. - Библиогр. в конце гл.

**10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике.**  
**Форма контроля учебной практики по этапам формирования компетенций**

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся		Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Вводное занятие: лекция, инструктаж	ПК-1; ПК-5	Контроль присутствия	Способностью осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно- методических материалов в области изобразительного искусства, разрабатывать программы и организовывать прохождение экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно- прикладного искусства
2.	Знакомство с коллекцией музеев, выставками	ПК-1; ПК-5	Самостоятельная работа, Консультации с преподавателем	Способностью осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно- методических материалов в области изобразительного искусства, разрабатывать программы и организовывать прохождение

				экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства
3.	Другие формы сотрудничества с музеями, выставочными организациями	ПК-1; ПК-5	Самостоятельная работа, Консультации с преподавателем	Способностью осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства, разрабатывать программы и организовывать прохождение экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства
4.	Самостоятельное ознакомление с историей музейных коллекций, работой выставочных организаций	ПК-1; ПК-5	Самостоятельная работа, Консультации с преподавателем	Способностью осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства, разрабатывать программы и организовывать прохождение экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства
5.	Подведение итогов практики	ПК-1; ПК-5	Защита отчёта	Способностью осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области

				изобразительного искусства, разрабатывать программы и организовывать прохождение экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства
6.	Вид промежуточной аттестации (зачет)	ПК-1; ПК-5		Способностью осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства, разрабатывать программы и организовывать прохождение экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчёт, дневник, при прохождении вне университета – также могут быть приняты к рассмотрению характеристика студента, отзыв). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	Вводное занятие: лекция, инструктаж. Получение индивидуального задания	ПК-1	Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства
		ПК-5	Способен разрабатывать программы и организовывать прохождение экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства

2	Знакомство с коллекцией музеев, выставками Другие формы сотрудничества с музеями, выставочными организациями Самостоятельное ознакомление с историей музейных коллекций, работой выставочных организаций	ПК-1	Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства
		ПК-5	Способен разрабатывать программы и организовывать прохождение экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства
3	Подведение итогов практики. Защита отчёта.	ПК-1	Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства
		ПК-5	Способен разрабатывать программы и организовывать прохождение экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства

**Критерии оценки отчетов по прохождению практики:**

Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;  
Своевременное представление отчёта, качество оформления.

Защита отчёта, качество ответов на вопросы

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения учебной практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Недифференцированный зачет
«Зачтено»	Индивидуальное задание выполнено. Сопроводительные материалы и документы представлены в полном объёме. Отчёт защищён.
«Незачтено»	Индивидуальное задание не выполнено. Сопроводительные материалы и документы не представлены в полном объёме. Отчёт не защищён.

**10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности практики**

**а) основная литература:**

1. Минкина, Е.В. Музееведение: Электронное учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2008. — 106 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63775>

2. Томилов, Н.А. Музееведение и музеи России: Избранные научные работы: в 2 ч [Электронный ресурс]: сб. науч. тр. — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2016. — 368 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/94057>

3. Основы музееведения [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / отв. ред. Э. А. Шулепова. - Изд. 4-е, стер. - Москва : URSS : [Книжный дом "ЛИБРОКОМ"], 2015. - 430 с. : ил. - Библиогр. в конце гл.

#### **б) дополнительная литература:**

1. Ильина Т.В., Фомина М.С. История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : учебник для вузов / Т. В. Ильина. - 7-е изд., пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 330 с.: ил. - Библиогр.: с. 358-361. - ISBN 9785060034165 (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612>

2. Ильина Т.В., Фомина М.С. История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст] : учебник для академического бакалавриата : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 370 с., [8] л. цв. ил. (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624>

3. Ильина Т.В., Станюкович-Денисова Е.Ю. Русское искусство XVIII века [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Т. В. Ильина, Е. Ю. Станюкович- Денисова ; С.-Петерб. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2015. - 611 с. : ил. [Электронный ресурс] - URL: <https://biblio-online.ru/viewer/2C38F98B-5C96-4F8F-AE52-E13A76A12D32#page/1>

4. Москалюк, М.В. Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие/ М.В. Москалюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2489-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>

5. Основы советского музееведения / . - Москва : Государственное издательство культурно-просветительной литературы, 1955. - 419 с. - ISBN 978-5-4458-5883-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=224492>

#### **в) периодические издания.**

Журнал «Искусство»

Журнал «Третьяковская галерея»

Журнал «Арт-хроника» Жур-

нал «Художник»

## **12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной практики**

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

Университетская библиотека on-line ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru));

Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;

Российское образование. Федеральный образовательный портал. //<http://www.edu.ru/>.

### **13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе организации учебной практики применяются современные информационные технологии:

- 1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики могут проводиться в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.
- 2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики проектов и т.д.

При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре декоративно-прикладного искусства и дизайна программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

#### **Перечень лицензионного программного обеспечения:**

Adobe Acrobat X Pro создание редактирование PDF документов  
Операционная система MS Windows версии XP, 7,8,10

Пакет офисных программ Microsoft Office. Гарант Справочно- правовая система  
Консультант + Справочно- правовая система WinRAR Программа -архиватор.

Возможно применение аналогов перечисленных программ на базе свободно распространяемого ПО.

#### **Перечень информационных справочных систем:**

Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<http://garant.ru/>

Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» ([www.studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru/));

Электронная библиотечная система Университетская библиотека on-line ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru/));

Электронная библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.com>)  
Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)  
Электронные ресурсы библиотеки КубГУ: URL: <https://www.kubsu.ru/node/1145>

### **14. Методические указания для обучающихся по прохождению учебной практики.**

Перед началом учебной практики студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности. При прохождении учебной ознакомительной практики студентам необходимо особое внимание уделить освоению принципов работы современного музея, ознакомлением с практикой экспозиции, историей коллекций, и самими артефактами. Необходимо проявить дисциплинированность, собранность, готовность к освоению нового. При участии во внутренней работе музея могут потребоваться такие качества как исполнительность, пунктуальность, творческий подход к решению проблем, владение художественными и проектными навыками. В случае выездной практики необходимо проявлять осторожность в незнакомых условиях, координировать свои действия с руководителем практики, общим планом её прохождения, обязательной программой.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент

составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия (в случае прохождения практики вне вуза).

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

### **15. Материально-техническое обеспечение учебной практики**

Для полноценного прохождения учебной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Лекционные занятия	Отсутствуют
2.	Лабораторные занятия	Аудитории 501А, 502А, 501, 508 оснащенные столами для выполнения графических работ
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Осуществляются в кабинете для лекционных или практических занятий
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Осуществляется в кабинете для лекционных или практических занятий
5.	Самостоятельная работа	Кабинеты для самостоятельной работы: компьютерные классы 501, 502А, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Хагуров Т.А.



« 31 » мая 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**Б2.О.01.02(У) ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ**  
**(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА**

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
*(код и наименование направления подготовки)*

Направленность (профиль) Высшее образование: теория и методика  
обучения изобразительному искусству  
*(наименование направленности (профиля))*

Форма обучения очная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Краснодар 2019

Рабочая программа практики Технологическая (проектно-технологическая) практика составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Е.И. Саяпина, зав. кафедрой графики, к.п.н., доцент  
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

  
подпись

Рабочая программа практики Технологическая (проектно-технологическая) практика утверждена на заседании кафедры графики протокол № 11 «16» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой графики

Саяпина Е.И.  
фамилия, инициалы

  
подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры графики протокол № 11 «16» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой графики

Саяпина Е.И.  
фамилия, инициалы

  
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № 8 «20» мая 2019 г.

Председатель УМК факультета

Виданова Е. А.  
фамилия, инициалы

  
подпись

Рецензенты:

Вакуленко Е.Г., д.п.н., профессор, заведующая кафедрой народного декоративного-прикладного творчества факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры  
Ф.И.О., должность, место работы

Мухин В.Д., директор МБОУ ДОД, ДХШ им. В.А.Пташинского МО г. Краснодар, заслуженный работник культуры Кубани  
Ф.И.О., должность, место работы

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)**

### **1.1 Цель освоения дисциплины**

Целью ПРАКТИКИ является достижение следующих результатов образования:

- освоение магистрантами содержания практики;
- овладение знаниями и компетенциями в объектной области и предметной среде практики;
- подготовка магистрантов к проведению диссертационного исследования;
- подготовка магистрантов к самостоятельному решению профессиональных задач исследовательского характера.

### **1.2 Задачи дисциплины**

- сформировать у студента умения и навыки использовать систематизированные теоретические и практические знания;
- развить способность проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;
- развить способность подготавливать задания на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и применения полученных знаний в педагогической работе.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Практика «Технологическая (проектно-технологическая) практика» относится к обязательной части Блока 2. Практика учебного плана.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК и ПК)

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно- методическое обеспечение их реализации	Знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.	Умеет учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.	Владеет опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей обучающихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.

2	ПК-4 Способен подготавливать задания на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Умеет разрабатывать методически обоснованную систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Владет навыками разработки и подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
---	--	--	---	---

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		2			
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>48</b>	<b>48</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>					
<b>Иная контактная работа:</b>					
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)					
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			
Проработка учебного (теоретического) материала		30			
Выполнение индивидуальных заданий		30			
Подготовка к текущему контролю					
<b>Контроль:</b>					
Подготовка к экзамену					
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>		
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>24</b>	<b>24</b>		
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		

### 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Создание учебно-творческого проекта	60				60
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	48				
	Подготовка к текущему контролю					
	<b>Общая трудоемкость по дисциплине</b>	<b>108</b>				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

### 3. Образовательные технологии

Практика носит научно-исследовательский характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### 4. Оценочные и методические материалы

#### 4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся в процессе прохождения «Научно-исследовательской работы».

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме опроса и **промежуточной аттестации** в форме отчета к зачету. Промежуточная аттестация Научно-исследовательской работы (НИР) практики проводится с целью определения степени освоения обучающимися образовательной программы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Создание учебно-творческого проекта	ОПК-2, ПК-4	Проверка выполнений практических заданий, опрос	Отчет по учебной практике

### Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	Знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней	Знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней	Знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.
	Умеет учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики	Умеет учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики	Умеет учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.
	Владеет опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей обучающихся в практике	Владеет опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей обучающихся в практике	Владеет опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей обучающихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.

ПК-4 Способен подготавливать задания на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Знает принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Знает принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Умеет разрабатывать методически обоснованную систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Умеет разрабатывать методически обоснованную систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Умеет разрабатывать методически обоснованную систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владет навыками разработки и подготовки методической системы заданий на разработку отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Владет навыками разработки и подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации	Владет навыками разработки и подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Создание учебно-творческого проекта	Отчет, Зачет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает историю и современное состояние педагогики изобразительного искусства;</li> <li>- знает основы изобразительной грамоты;</li> <li>- умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания;</li> <li>- знает методы и методики обучения;</li> <li>- знает актуальные научные и практические проблемы в области образования;</li> <li>- умеет ставить учебно-исследовательские задачи в области образования самостоятельно;</li> <li>- умеет организовать учебно- исследовательскую деятельность обучающихся;</li> <li>- владеет целостным набором навыков, необходимых при разработке и подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</li> </ul>

**Вопросы для опроса во время прохождения практики:**

1. Каковы основные тенденции развития педагогики изобразительного искусства?

2. Какова цель вашего проекта?
3. В чем новизна вашего проекта?
4. Расскажите о теоретических источниках, которые вы использовали для написания своего отчета?
5. Расскажите о практической стороне своего проекта?

**Критерии оценки отчетов по прохождению практики:**

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

**Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством ОПК-2, ПК-4**

**4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Отчет по практике заполняется практикантом в соответствии с бланком отчета со всеми необходимыми подписями и печатями. Отчет содержит краткую характеристику объекта практики и описание выполненной работы студентом за время прохождения практики.

1. Фамилия, имя, отчество студент.
2. Фамилия, имя, отчество руководителя.
3. Анализ условий и состояния среды учреждения, в т.ч. анализ документации.

Необходимо отразить факт наличие и краткие выводы по:

4. Участию в мероприятиях организации.
5. Самоанализу.
6. Реализации определенных видов деятельности, соотнесенных с формируемыми компетенциями: были приобретены и развиты следующие компетенции, навыки и умения, характеризующие способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

7. На основе самоанализа обосновать вывод об успешности/проблемах/неуспешности деятельности в дальнейшем при реализации следующих условий: руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

8. Дать предложения и рекомендации по организации практики, общее впечатление от прохождения практики.

Также предлагается ответить на следующие вопросы:

9. Насколько цель практики позволила вам использовать умения и навыки, полученные в процессе обучения по образовательной программе?

10. Хватило ли Вам времени, отведенного на практику для выполнения намеченной работы?

11. С какими проблемами вы столкнулись в ходе практики?

**Критерии и показатели оценивания отчета по практике**

Критерии оценки	Показатели оценки	Максимальный балл
Форма изложения (структура, язык).	Четкость, логичность и последовательность изложения материала, в котором отражены результаты прохождения практики	4

Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются профессиональные термины	4
Достижение планируемых результатов обучения	Наличие развернутых выводов по каждому из направлений деятельности студента во время практики.	4
Убедительность аргументации.	Достоверность и достаточность выводов для обоснования фактов, сведений	4
Наличие и содержание выводов, рекомендаций	Представленность анализа проблем и трудностей прохождения практики, наличие рекомендаций для организации, сотрудников.	4
Связь теории и практики	Теоретические положения применены к оценке практических ситуаций. Показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации	4
Качество доклада	Докладчик выдержал временные рамки выступления и успел раскрыть основную суть работы. Докладчик опирается на краткие тезисы, выводы, оформленные в презентации, и распространяет, объясняет их аудитории. Докладчик изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию, обращает внимание на главные моменты в работе. Интересная форма представления, но в рамках научного и делового стиля	4
Содержательность доклада	Форма материала соответствует замыслу. Соответствие содержания работы заданию. Самостоятельность выполнения доклада, глубина проработки материала. Полнота, структурированность и логика изложения доклада и презентации к нему. Обоснованность и доказательность выводов	4
Ответы на дополнительные вопросы.	Докладчик смог аргументировано ответить на заданные вопросы либо определить возможные пути поиска ответа на вопрос (если вопрос не касается непосредственно проделанной работы).	4

Шкала оценивания по показателям (max – 4 балла):

Соответствует в полной мере – 4 балла, Соответствует частично – 2 балла,

Не соответствует – 0 баллов

С учетом набранной суммы баллов по всем показателям – max – 40 баллов.

## 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 5.1 Основная литература:

- Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>
- Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>

3. Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста: учебное пособие / авт.-сост. С.В. Мильситова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 132 с. : табл. - ISBN 978-5-8353-2103-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574>

4. Шаров В. С.. Академическое обучение изобразительному искусству [Текст] : рисунок, живопись, станковая композиция, пленэр : [учебное пособие] / В. С. Шаров. - Москва : Эксмо, 2013. - 645 с.: ил. - Библиогр.: с. 637-645. - ISBN 9785699431625 : 899.60. Экземпляры: Всего: 5, из них: хгф-5.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт» и «Университетская библиотека ONLINE».

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка: методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>

1. Баммес Готтфрид Пластическая анатомия и визуальное выражение, Санкт-Петербург, 2011

2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для вузов / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 240 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06400-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/8E8F403A-87D9-48B0-9B76-E2D98504A495](http://www.biblio-online.ru/book/8E8F403A-87D9-48B0-9B76-E2D98504A495).

3. Саяпина, Елена Ивановна (КубГУ). Живопись портрета [Текст]: учебное пособие / Е. И. Саяпина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар: [Изд-во КубГУ], 2006. - 109 с. : ил. - Библиогр.: с. 105-108. - ISBN 5820904834. Экземпляры: Всего: 3, из них: кх-1, хгф-2

4. Радлов, Николай Эрнестович. Рисование с натуры [Текст] / Н. Э. Радлов; вступ. ст. М. Флекеля. - 3-е изд. - Л.: Художник РСФСР, 1978. - 130 с.: ил. Экземпляры: Всего: 16, из них: хгф-16

5. Ростовцев, Николай Николаевич. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст]: учебник для студентов худож.-граф. фак. пед.ин-тов и ун-тов / Н. Н. Ростовцев. - 3-е изд., доп. и перераб. - М. : Агар : Рандеву-АМ, 2000. - 251 с.: ил. - ISBN 5892181065. - ISBN 5932900148. Экземпляры: Всего: 76, из них: хгф-76

6. Киплик, Д. И. Техника живописи [Текст] / Д. И. Киплик. - М.: В. Шевчук, 2008. - 503 с., [15] л. ил. - ISBN 9785942320522. Экземпляры: Всего: 2, из них: хгф-2

### **5.3. Периодические издания:**

1. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## 7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

### 7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

В процессе организации научно-исследовательской работы применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре графики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

### 7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

Microsoft Office Professional Plus

### 7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	<a href="https://www.kubsu.ru/">https://www.kubsu.ru/</a>
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	<a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a>
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	<a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a>
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	<a href="http://znanium.com/catalog/">http://znanium.com/catalog/</a>
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	<a href="https://www.book.ru">https://www.book.ru</a>
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	<a href="http://www.grebennikon.ru">www.grebennikon.ru</a>

## 8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащение оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Групповые (индивидуальные) консультации	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных работ, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 502(Н)
2.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных работ, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 502(Н)
3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор



Хагуров Т.А.

подпись

« 31 » мая 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
Б2.О.01.03 (У) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
*(код и наименование направления подготовки)*

Направленность (профиль) Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству  
*(наименование направленности (профиля))*

Форма обучения очная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Краснодар 2019

Рабочая программа практики Научно-исследовательская работа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Е.И. Саяпина, зав. кафедрой графики, к.п.н., доцент  
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

  
подпись

Рабочая программа практики Научно-исследовательская работа утверждена на заседании кафедры графики протокол № 11  
«16» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой графики

Саяпина Е.И.  
фамилия, инициалы

  
подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры графики протокол № 11 «16» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой графики

Саяпина Е.И.  
фамилия, инициалы

  
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № 8 «20» мая 2019 г.

Председатель УМК факультета

Виданова Е. А.  
фамилия, инициалы

  
подпись

Рецензенты:

Вакуленко Е.Г., д.п.н., профессор, заведующая кафедрой народного декоративного-прикладного творчества факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры  
Ф.И.О., должность, место работы

Мухин В.Д., директор МБОУ ДОД, ДХШ им. В.А.Пташинского МО г. Краснодар, заслуженный работник культуры Кубани  
Ф.И.О., должность, место работы

## 1 Цели и задачи изучения практики

### 1.1 Цель освоения практики

Целью «Научно-исследовательской работы» является достижение следующих результатов образования:

- освоение магистрантами содержания практики;
- овладение знаниями и компетенциями в объектной области и предметной среде практики;
- подготовка магистрантов к проведению диссертационного исследования;
- подготовка магистрантов к самостоятельному решению профессиональных задач исследовательского характера.

### 1.2 Задачи практики

- обобщить и систематизировать знания, умения и навыки полученные при изучении дисциплин предыдущего семестра;
- сформировать у студента умения и навыки использовать систематизированные теоретические и практические знания;
- развить способность осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника- педагога и применения полученных знаний в педагогической работе.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Практика «Научно-исследовательская работа» относится к обязательной части Блока 2 «Практика» учебного плана.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по учебной практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК)

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	ПК-1 Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	Знает принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	Умеет находить, анализировать и использовать научно- методические, учебно- методические материалы в области изобразительного искусства;	Владеет навыками анализа и оценки качества научно-методических и учебно- методических материалов в области изобразительного искусства

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость практики составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		2			
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>24</b>	<b>24</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>					

<b>Иная контактная работа:</b>						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)						
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		<b>84</b>	<b>84</b>			
Проработка учебного (теоретического) материала			42			
Выполнение индивидуальных заданий			42			
Подготовка к текущему контролю						
<b>Контроль:</b>						
Подготовка к экзамену						
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>			
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>24</b>	<b>24</b>			
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Теоретическое исследование	41				41
2.	Эмпирическое исследование	41				41
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>						
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	24				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 3. Образовательные технологии

Практика носит научно-исследовательский характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

## 4. Оценочные и методические материалы

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся в процессе прохождения «Научно-исследовательской работы».

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме опроса и промежуточной аттестации в форме отчета к зачету.

Промежуточная аттестация Научно-исследовательской работы (НИР) практики проводится с целью определения степени освоения обучающимися образовательной программы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

в печатной форме увеличенным шрифтом,

в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями слуха:

в печатной форме,

в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

в печатной форме,

в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Теоритическое исследование	ПК-1	Проверка выполнений практических заданий, опрос	Отчет по учебной практике
2	Эмпирическое исследование	ПК-1	Проверка выполнений практических заданий, опрос	Отчет по учебной практике

### Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ПК-1 Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-	Знает принципы анализа научно-методических и учебно- методических	Знает принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-	Знает принципы анализа и оценки качества научно- методических и учебно- методических материалов в области изобразительного

методических материалов в области изобразительного искусства	материалов в области изобразительного искусства	методических материалов в области изобразительного искусства	искусства
	Умеет находить и использовать научно-методические, учебно- методические материалы в области изобразительного искусства;	Умеет находить, анализировать и использовать научно- методические, учебно- методические материалы в области изобразительного искусства	Умеет находить, анализировать и использовать научно- методические, учебно- методические материалы в области изобразительного искусства;
	Владеет навыками анализа научно- методических и учебно- методических материалов в области изобразительного искусства	Владеет навыками анализа и оценки качества научно- методических и учебно- методических материалов в области изобразительного искусства	Владеет навыками анализа и оценки качества научно- методических и учебно- методических материалов в области изобразительного искусства

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Теоритическое исследование	Отчет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает историю и современное состояние педагогики изобразительного искусства;</li> <li>- знает основы изобразительной грамоты;</li> <li>- умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания;</li> <li>- умеет переносить и применять знания, умения, навыки, полученные в одной области научно-исследовательской или научно-практической деятельности - знает историю и современное состояние педагогики изобразительного искусства;</li> <li>- знает основы изобразительной грамоты;</li> <li>- умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания;</li> <li>- умеет переносить и применять знания, умения, навыки, полученные в одной области научно-исследовательской или научно-практической деятельности в другую</li> </ul>
2.	Эмпирическое исследование	Зачет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает методы и методики обучения;</li> <li>- знает актуальные научные и практические проблемы в области образования;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет ставить учебно-исследовательские задачи в области образования самостоятельно;</li> <li>- умеет организовать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся;</li> <li>- владеет целостным набором навыков, необходимых при руководстве учебно-исследовательской деятельности обучающихся и способен их реализовать самостоятельно</li> </ul>
--	--	--	---

**Вопросы для опроса во время прохождения практики:**

1. Каковы основные тенденции развития педагогики изобразительного искусства?
2. Какова цель вашего исследования?
3. В чем новизна вашего исследования?
4. Расскажите о теоретических источниках, которые вы использовали для написания своего отчета?
5. Расскажите о практической стороне своего исследования?

**Критерии оценки отчетов по прохождению практики:**

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

***Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством ПК-1***

**4.1 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Отчет по практике заполняется практикантом в соответствии с бланком отчета со всеми необходимыми подписями и печатями. Отчет содержит краткую характеристику объекта практики и описание выполненной работы студентом за время прохождения практики.

1. Фамилия, имя, отчество студент.
  2. Фамилия, имя, отчество руководителя.
  3. Анализ условий и состояния среды учреждения, в т.ч. анализ документации.
- Необходимо отразить факт наличие и краткие выводы по:

4. Участию в мероприятиях организации.
5. Самоанализу.
6. Реализации определенных видов деятельности, соотнесенных с формируемыми компетенциями: были приобретены и развиты следующие компетенции, навыки и умения, характеризующие способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.
7. На основе самоанализа обосновать вывод об успешности/проблемах/неуспешности деятельности в дальнейшем при реализации следующих условий: руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

8. Дать предложения и рекомендации по организации практики, общее впечатление от прохождения практики.

Также предлагается ответить на следующие вопросы:

9. Насколько цель практики позволила вам использовать умения и навыки, полученные в процессе обучения по образовательной программе?

10. Хватило ли Вам времени, отведенного на практику для выполнения намеченной работы?

11. С какими проблемами вы столкнулись в ходе практики?

### Критерии и показатели оценивания отчета по практике

Критерии оценки	Показатели оценки	Максимальный балл
Форма изложения (структура, язык).	Четкость, логичность и последовательность изложения материала, в котором отражены результаты прохождения практики	4
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются профессиональные термины	4
Достижение планируемых результатов обучения	Наличие развернутых выводов по каждому из направлений деятельности студента во время практики.	4
Убедительность аргументации.	Достоверность и достаточность выводов для обоснования фактов, сведений	4
Наличие и содержание выводов, рекомендаций	Представленность анализа проблем и трудностей прохождения практики, наличие рекомендаций для организации, сотрудников.	4
Связь теории и практики	Теоретические положения применены к оценке практических ситуаций. Показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации	4
Качество доклада	Докладчик выдержал временные рамки выступления и успел раскрыть основную суть работы. Докладчик опирается на краткие тезисы, выводы, оформленные в презентации, и распространяет, объясняет их аудитории. Докладчик изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию, обращает внимание на главные моменты в работе. Интересная форма представления, но в рамках научного и делового стиля	4
Содержательность доклада	Форма материала соответствует замыслу. Соответствие содержания работы заданию. Самостоятельность выполнения доклада, глубина проработки материала. Полнота, структурированность и логика изложения доклада и презентации к нему. Обоснованность и доказательность выводов	4
Ответы на дополнительные вопросы.	Докладчик смог аргументировано ответить на заданные вопросы либо определить возможные пути поиска ответа на вопрос (если вопрос не касается непосредственно проделанной работы).	4

Шкала оценивания по показателям (max – 4 балла):

Соответствует в полной мере – 4 балла, Соответствует частично – 2 балла,

Не соответствует – 0 баллов

С учетом набранной суммы баллов по всем показателям – max – 40 баллов.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1 Основная литература:**

1. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>

2. Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>

3. Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста: учебное пособие / авт.-сост. С.В. Мильситова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 132 с. : табл. - ISBN 978-5-8353-2103-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574>

4. Шаров В. С.. Академическое обучение изобразительному искусству [Текст] : рисунок, живопись, станковая композиция, пленэр : [учебное пособие] / В. С. Шаров. - Москва : Эксмо, 2013. - 645 с.: ил. - Библиогр.: с. 637-645. - ISBN 9785699431625 : 899.60.

Экземпляры: Всего: 5, из них: хгф-5

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт» и «Университетская библиотека ONLINE».

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка: методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 156 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>

2. Баммес Готтфрид Пластическая анатомия и визуальное выражение, Санкт- Петербург, 2011

3. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для вузов / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 240 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06400-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/8E8F403A-87D9-48B0-9B76-E2D98504A495](http://www.biblio-online.ru/book/8E8F403A-87D9-48B0-9B76-E2D98504A495).

3. Саяпина, Елена Ивановна (КубГУ). Живопись портрета [Текст]: учебное пособие / Е. И. Саяпина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар: [Изд-во КубГУ], 2006. - 109 с.: ил. - Библиогр.: с. 105-108. - ISBN 5820904834. Экземпляры: Всего: 3, из них: кх-1, хгф-2

4. Радлов, Николай Эрнестович. Рисование с натуры [Текст] / Н. Э. Радлов; вступ. ст. М. Флекеля. - 3-е изд. - Л. : Художник РСФСР, 1978. - 130 с. : ил. Экземпляры: Всего: 16, из них: хгф-16

5. Ростовцев, Николай Николаевич. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учебник для студентов худож.-граф. фак. пед.ин-тов и ун-тов / Н. Н. Ростовцев. - 3-е изд., доп. и перераб. - М. : Агар : Рандеву-АМ, 2000. - 251 с. : ил. - ISBN 5892181065. - ISBN 5932900148. Экземпляры: Всего: 76, из них: хгф-76

6. Киплик, Д. И. Техника живописи [Текст] / Д. И. Киплик. - М.: В. Шевчук, 2008. - 503 с., [15] л. ил. - ISBN 9785942320522. Экземпляры: Всего: 2, из них: хгф-2

### **5.3. Периодические издания:**

1. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

## 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## 7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

### 7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

В процессе организации научно-исследовательской работы применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре графики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

### 7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

Microsoft Office Professional Plus

### 7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	<a href="https://www.kubsu.ru/">https://www.kubsu.ru/</a>
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	<a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a>
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	<a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a>
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	<a href="http://znanium.com/catalog/">http://znanium.com/catalog/</a>
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	<a href="https://www.book.ru">https://www.book.ru</a>
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	<a href="http://www.grebennikon.ru">www.grebennikon.ru</a>

## 8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Групповые (индивидуальные) консультации	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных работ, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул.

		Ставропольская, 149) ауд. № 502(Н)
2.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных работ, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 502(Н)
3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор



Хагуров Т.А.

« 31 » мая 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
Б2.О.02.01 (П) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

*(код и наименование направления подготовки)*

Направленность (профиль) Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству

*(наименование направленности (профиля))*

Форма обучения очная

*(очная, очно-заочная, заочная)*

Краснодар 2019

Рабочая программа практики Научно-исследовательская работа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Е.И. Саяпина, зав. кафедрой графики, к.п.н., доцент  
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

  
подпись

Рабочая программа практики Научно-исследовательская работа утверждена на заседании кафедры графики протокол № 11  
«16» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой графики

Саяпина Е.И.  
фамилия, инициалы

  
подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры графики протокол № 11 «16» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой графики

Саяпина Е.И.  
фамилия, инициалы

  
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № 8 «20» мая 2019 г.

Председатель УМК факультета

Виданова Е. А.  
фамилия, инициалы

  
подпись

Рецензенты:

Вакуленко Е.Г., д.п.н., профессор, заведующая кафедрой народного декоративного-прикладного творчества факультета народной культуры Краснодарского государственного института культуры  
Ф.И.О., должность, место работы

Мухин В.Д., директор МБОУ ДОД, ДХШ им. В.А.Пташинского МО г. Краснодар, заслуженный работник культуры Кубани  
Ф.И.О., должность, место работы

## **1 Цели и задачи изучения практики**

### **1.1 Цель освоения практики**

Целью «Научно-исследовательской работы» является достижение следующих результатов образования:

- освоение магистрантами содержания практики;
- овладение знаниями и компетенциями в объектной области и предметной среде практики;
- подготовка магистрантов к проведению диссертационного исследования;
- подготовка магистрантов к самостоятельному решению профессиональных задач исследовательского характера.

### **1.2 Задачи практики**

- обобщить и систематизировать знания, умения и навыки полученные при изучении дисциплин предыдущего семестра;
- сформировать у студента умения и навыки использовать систематизированные теоретические и практические знания;
- развить способность осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и применения полученных знаний в педагогической работе.

### **1.3 Место практики в структуре образовательной программы**

Практика «Научно-исследовательская работа» относится к обязательной части Блока 2 «Практика» учебного плана.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК)

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	ПК-1 Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	Знает принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	Умеет находить, анализировать и использовать научно-методические, учебно-методические материалы в области изобразительного искусства;	Владеет навыками анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства
2	ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.	Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.	Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 15 зач. ед. (540 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		4			
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>120</b>	<b>120</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>					
<b>Иная контактная работа:</b>					
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)					
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>420</b>	<b>420</b>			
Проработка учебного (теоретического) материала		150			
Выполнение индивидуальных заданий		270			
Подготовка к текущему контролю					
<b>Контроль:</b>					
Подготовка к экзамену					
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>540</b>	<b>540</b>		
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>120</b>	<b>120</b>		
	<b>зач. ед</b>	<b>15</b>	<b>15</b>		

### 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Теоретическое исследование	150				150
2.	Эмпирическое исследование	270				270
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	120				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	540				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 3. Образовательные технологии

Практика носит научно-исследовательский характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### 4. Оценочные и методические материалы

##### 4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся в процессе прохождения «Научно-исследовательской работы».

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме опроса и **промежуточной аттестации** в форме отчета к зачету. Промежуточная аттестация Научно-исследовательской работы (НИР) практики проводится с целью определения степени освоения обучающимися образовательной программы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

##### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Теоритическое исследование	ПК-1	Проверка выполнений практических заданий, опрос	Отчет по учебной практике
2	Эмпирическое исследование	ОПК-8	Проверка выполнений практических заданий, опрос	Отчет по учебной практике

**Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций**

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ПК-1 Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	Знает принципы анализа научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	Знает принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	Знает принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства
	Умеет находить и использовать научно-методические, учебно-методические материалы в области изобразительного искусства;	Умеет находить, анализировать и использовать научно-методические материалы в области изобразительного искусства	Умеет находить, анализировать и использовать научно-методические материалы в области изобразительного искусства;
	Владеет навыками анализа научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	Владеет навыками анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	Владеет навыками анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства
ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	Знает особенности педагогической деятельности	Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.	Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.
	Умеет использовать современные специальные научные знания для выбора методов в педагогической деятельности.	Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.	Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.
	Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности	Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.	Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Теоритическое исследование	Отчет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает историю и современное состояние педагогики изобразительного искусства;</li> <li>- знает основы изобразительной грамоты;</li> <li>- умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания;</li> <li>- умеет переносить и применять знания, умения, навыки, полученные в одной области научно-исследовательской или научно-практической деятельности - знает историю и современное состояние педагогики изобразительного искусства;</li> <li>- знает основы изобразительной грамоты;</li> <li>- умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания;</li> <li>- умеет переносить и применять знания, умения, навыки, полученные в одной области научно-исследовательской или научно-практической деятельности в другую</li> </ul>
2.	Эмпирическое исследование	Зачет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает методы и методики обучения;</li> <li>- знает актуальные научные и практические проблемы в области образования;</li> <li>- умеет ставить учебно-исследовательские задачи в области образования самостоятельно;</li> <li>- умеет организовать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся;</li> <li>- владеет целостным набором навыков, необходимых при руководстве учебно-исследовательской деятельности обучающихся и способен их реализовать самостоятельно</li> </ul>

**Вопросы для опроса во время прохождения практики:**

1. Каковы основные тенденции развития педагогики изобразительного искусства?
2. Какова цель вашего исследования?
3. В чем новизна вашего исследования?
4. Расскажите о теоретических источниках, которые вы использовали для написания своего отчета?
5. Расскажите о практической стороне своего исследования?

**Критерии оценки отчетов по прохождению практики:**

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

*Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством ПК-1, ОПК-8.*

#### 4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Отчет по практике заполняется практикантом в соответствии с бланком отчета со всеми необходимыми подписями и печатями. Отчет содержит краткую характеристику объекта практики и описание выполненной работы студентом за время прохождения практики.

1. Фамилия, имя, отчество студент.
  2. Фамилия, имя, отчество руководителя.
  3. Анализ условий и состояния среды учреждения, в т.ч. анализ документации.
- Необходимо отразить факт наличие и краткие выводы по:
4. Участию в мероприятиях организации.
  5. Самоанализу.

6. Реализации определенных видов деятельности, соотнесенных с формируемыми компетенциями: были приобретены и развиты следующие компетенции, навыки и умения, характеризующие способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

7. На основе самоанализа обосновать вывод об успешности/проблемах/неуспешности деятельности в дальнейшем при реализации следующих условий: руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

8. Дать предложения и рекомендации по организации практики, общее впечатление от прохождения практики.

Также предлагается ответить на следующие вопросы:

9. Насколько цель практики позволила вам использовать умения и навыки, полученные в процессе обучения по образовательной программе?

10. Хватило ли Вам времени, отведенного на практику для выполнения намеченной работы?

11. С какими проблемами вы столкнулись в ходе практики?

#### Критерии и показатели оценивания отчета по практике

Критерии оценки	Показатели оценки	Максимальный балл
Форма изложения (структура, язык).	Четкость, логичность и последовательность изложения материала, в котором отражены результаты прохождения практики	4
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются профессиональные термины	4
Достижение планируемых результатов обучения	Наличие развернутых выводов по каждому из направлений деятельности студента во время практики.	4
Убедительность аргументации.	Достоверность и достаточность выводов для обоснования фактов, сведений	4
Наличие и содержание выводов, рекомендаций	Представленность анализа проблем и трудностей прохождения практики, наличие рекомендаций для организации, сотрудников.	4
Связь теории и практики	Теоретические положения применены к оценке практических ситуаций. Показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации	4

Качество доклада	Докладчик выдержал временные рамки выступления и успел раскрыть основную суть работы. Докладчик опирается на краткие тезисы, выводы, оформленные в презентации, и распространяет, объясняет их аудитории. Докладчик изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию, обращает внимание на главные моменты в работе. Интересная форма представления, но в рамках научного и делового стиля	4
Содержательность доклада	Форма материала соответствует замыслу. Соответствие содержания работы заданию. Самостоятельность выполнения доклада, глубина проработки материала. Полнота, структурированность и логика изложения доклада и презентации к нему. Обоснованность и доказательность выводов	4
Ответы на дополнительные вопросы.	Докладчик смог аргументировано ответить на заданные вопросы либо определить возможные пути поиска ответа на вопрос (если вопрос не касается непосредственно проделанной работы).	4

Шкала оценивания по показателям (max – 4 балла):

Соответствует в полной мере – 4 балла,

Соответствует частично – 2 балла,

Не соответствует – 0 баллов

С учетом набранной суммы баллов по всем показателям – max – 40 баллов.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1 Основная литература:**

1. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>

2. Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>

3.Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста: учебное пособие / авт.-сост. С.В. Мильситова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 132 с. : табл. - ISBN 978-5-8353-2103-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574>

4. Шаров В. С.. Академическое обучение изобразительному искусству [Текст] : рисунок, живопись, станковая композиция, пленэр : [учебное пособие] / В. С. Шаров. - Москва : Эксмо, 2013. - 645 с.: ил. - Библиогр.: с. 637-645. - ISBN 9785699431625 : 899.60. Экземпляры: Всего: 5, из них: хгф-5

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт» и «Университетская библиотека ONLINE».

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107> 1. Баммес Готтфрид Пластическая анатомия и визуальное выражение, Санкт- Петербург, 2011

2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для вузов / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 240 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06400-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/8E8F403A-87D9-48B0-9B76-E2D98504A495](http://www.biblio-online.ru/book/8E8F403A-87D9-48B0-9B76-E2D98504A495).

3. Саяпина, Елена Ивановна (КубГУ). Живопись портрета [Текст]: учебное пособие / Е. И. Саяпина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар: [Изд-во КубГУ], 2006. - 109 с. : ил. - Библиогр.: с. 105-108. - ISBN 5820904834. Экземпляры: Всего: 3, из них: кх-1, хгф-2

4. Радлов, Николай Эрнестович. Рисование с натуры [Текст] / Н. Э. Радлов; вступ. ст. М. Флекеля. - 3-е изд. - Л. : Художник РСФСР, 1978. - 130 с. : ил. Экземпляры: Всего: 16, из них: хгф-16

5. Ростовцев, Николай Николаевич. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учебник для студентов худож.-граф. фак. пед.ин-тов и ун-тов / Н. Н. Ростовцев. - 3-е изд., доп. и перераб. - М. : Агар : Рандеву-АМ, 2000. - 251 с. : ил. - ISBN 5892181065. - ISBN 5932900148. Экземпляры: Всего: 76, из них: хгф-76

6. Киплик, Д. И. Техника живописи [Текст] / Д. И. Киплик. - М.: В. Шевчук, 2008. - 503 с., [15] л. ил. - ISBN 9785942320522. Экземпляры: Всего: 2, из них: хгф-2

### **5.3. Периодические издания:**

1. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

### **7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

#### **7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий**

В процессе организации научно-исследовательской работы применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре графики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

#### **7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

Microsoft Windows

Microsoft Office Professional Plus

### 7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	<a href="https://www.kubsu.ru/">https://www.kubsu.ru/</a>
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	<a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a>
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	<a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a>
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	<a href="http://znanium.com/catalog/">http://znanium.com/catalog/</a>
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	<a href="https://www.book.ru">https://www.book.ru</a>
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	<a href="http://www.grebennikon.ru">www.grebennikon.ru</a>

### 8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Групповые (индивидуальные) консультации	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных работ, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 502(Н)
2.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных работ, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 502(Н)
3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор



подпись

« 31 » \_\_\_\_\_ 2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.02.02(П) Технологическая (проектно-технологическая) практика  
*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
*(код и наименование направления подготовки)*

Направленность (профиль) Высшее образование: теория и методика  
обучения изобразительному искусству  
*(наименование направленности (профиля))*

Форма обучения очная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Краснодар 2019

Рабочая программа практики «Технологическая (проектно-технологическая) практика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

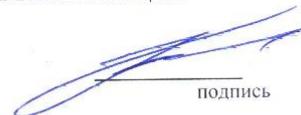
Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н.  
профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

  
подпись

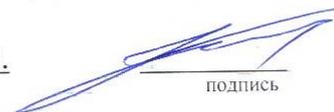
Рабочая программа практики «Технологическая (проектно-технологическая) практика» утверждена на заседании кафедры живописи и композиции протокол № 11 «16» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Ю.В. Коробко  
фамилия, инициалы

  
подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры протокол № 11 «16» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Коробко Ю.В.  
фамилия, инициалы

  
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета протокол № 8 «20» мая 2019 г.

Председатель УМК факультета Виданова Е.А.  
фамилия, инициалы

  
подпись

Рецензенты:

Тамбиев Б.Н., д.псих.н., к.пнд.н., профессор кафедры рисунка ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Воржев С.Д., заслуженный художник Российской Федерации, член Союза художников РФ

## 1 Цели и задачи прохождения практики

### 1.1 Цель освоения практики

Целью технологической (проектно-технологическая) практики является: систематизация и практическое применение знаний в области методов научных и педагогических исследований к анализу проблем художественного и художественно- педагогического образования в соответствии с темой магистерского исследования.

### 1.2 Задачи технологической (проектно-технологической) практики

Задачами практики являются:

- изучение, целенаправленный отбор и систематизация научно- методической литературы и других информационных ресурсов, необходимых для проведения диссертационного (магистерского) исследования;
- обобщение и систематизации методического опыта организации и осуществления процесса обучения художественно-творческим дисциплинам в контексте темы магистерского исследования;
- изучение культурных потребностей и культурно-образовательного уровня участников образовательного процесса;
- интегрирование в научно-исследовательскую и художественно- творческую деятельность выпускающей кафедры.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Практика «Технологическая (проектно-технологическая) практика» относится к обязательной части Блока 2 "Практики» учебного плана.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций ПК-3; ПК-4

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	ПК-3 Способен разрабатывать эскизы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, наглядно представлять образы с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ	ИПК-3.1 Знает принципы разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-3.2 Умеет наглядно представлять визуальные образы с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ	ИПК-3.3 Владеет навыками разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и наглядного представления образов с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ.
2.	ПК-4 Способен подготавливать задания на разработку и (или) со-	ИПК-4.1 Знает принципы подготовки зада-	ИПК-4.2 Умеет разрабатывать методически обоснованную	ИПК-4.3 Владеет навыками разработки и

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
	здание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ний на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

## 2. Структура и содержание практики

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач. ед. (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице  
(для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		2			
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>48</b>	<b>48</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>					
<b>Иная контактная работа:</b>					
Промежуточная аттестация (ИКР)	48	48			
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>168</b>	<b>168</b>			
Проработка учебного (теоретического) материала	84	84			
Выполнение индивидуальных заданий	84	84			
<b>Контроль:</b>					
Подготовка к экзамену					
<b>Общая трудоёмкость</b>		<b>216</b>	<b>216</b>		
	<b>час.</b>	<b>216</b>	<b>216</b>		
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>48</b>	<b>48</b>		
	<b>зач. ед</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		

### 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
3.	Научное наблюдение и анализ учебного процесса	84				84
4.	Целенаправленный отбор и систематизация информационных ресурсов	84				84
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	168				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	48				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	216				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

### 3. Образовательные технологии

При проведении практики используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

Профессионально-ориентированные научно-исследовательские, творческо-производственные, и педагогические технологии, которые может использовать обучающийся при выполнении различных видов работ в процессе прохождения практики:

- научное наблюдение;
- компьютерные технологии сбора и контекстной обработки информационных ресурсов;
- анализ и обобщение информационных ресурсов в области научных исследований, художественно и(или) художественно-педагогического образования, соответствующих теме магистерской диссертационной работы.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### 4. Оценочные и методические материалы

#### 4.2 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «название дисциплины».

Форма контроля научно-исследовательской работы по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

1.	Научное наблюдение и анализ учебного процесса	Отчет	<p>Знает принципы разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Умеет наглядно представлять визуальные образы с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ</p> <p>Владеет навыками разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и наглядного представления образов с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ.</p>
2.	Целенаправленный отбор и систематизация информационных ресурсов	Зачет	<p>Знает принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Умеет разрабатывать методически обоснованную систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Владеет навыками разработки и подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, портфолио). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

#### Структура фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы) практики*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий Контроль	Промежуточная аттестация
1	Научное наблюдение и анализ учебного процесса	ПК-3	Анализ разработок структуры планируемых к использованию информационных ресурсов (с учетом научно-методических разработок выпускающей кафедры)	Анализ разработанного списка планируемых к использованию информационных ресурсов по методам научных исследований, психологии и педагогике
		ПК-4	Анализ разработок структуры планируемых к использованию информационных ресурсов – периодических изданий, интернет-ресурсов по изобразительному искусству, художественному образованию и культуре	Анализ разработанного списка планируемых к использованию информационных ресурсов – периодических изданий, интернет-ресурсов по изобразительному искусству, художественному образованию и культуре
2	Научное наблюдение и анализ учебного процесса	ПК-3 ПК-4	Анализ выбора информационных источников – научно-методической литературы – наиболее значимых для	Анализ составленных аннотаций информационных источников – научно-ме-

			раскрытия темы магистерского исследования	тодической литературы – наиболее значимых для раскрытия темы магистерского исследования
--	--	--	---	---

### Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ПК-3 Способен разрабатывать эскизы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, наглядно представлять образы с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ	Знает принципы разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает принципы разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает принципы разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Умеет наглядно представлять визуальные образы с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ	Умеет наглядно представлять визуальные образы с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ	Умеет наглядно представлять визуальные образы с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ
	Владеет навыками разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Владеет навыками разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Владеет навыками разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и наглядного представления образов с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ.
ПК-4 Способен подготавливать задания на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации,	Знает принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации,	Знает принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации,	Знает принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

мации, идентификации и коммуникации	формации, идентификации и коммуникации	идентификации и коммуникации	
	Умеет разрабатывать методически обоснованную систему заданий	Умеет разрабатывать методически обоснованную систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Умеет разрабатывать методически обоснованную систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владеет навыками разработки и подготовки методической системы заданий	Владеет навыками разработки и подготовки методической системы заданий	Владеет навыками разработки и подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

- контекстный анализ научной литературы по методам научных исследований;
- контекстный анализ научной литературы по психологии и педагогике;
- контекстный анализ научной литературы по теории и методике обучения изобразительному искусству;
- контекстный анализ электронных информационных ресурсов;
- контекстный анализ научно-методических исследований (магистерских, кандидатских, докторских);
- составление аннотаций научно-методической литературы, наиболее близкой к теме магистерского исследования.

**Вопросы для подготовки к экзамену**

1.Как Вы планируете изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (на примере возрастных групп обучающихся, на которых рассчитано Ваше магистерское исследование)?

2.Пропаганда достижений отечественной культуры и искусства как стратегия культурно-просветительской деятельности художника-педагога.

3.Приведите примеры разработки и реализации просветительских программ – научных конференций, творческих выставок, фестивалей, конкурсов – в целях популяризации научных знаний и культурных традиций?

4.Каковы возможности использования современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач (на примере тематики, связанной с Вашим магистерским исследованием)?

5. Как могут быть использованы изобразительное и декоративно-прикладное искусство в формировании художественно-культурной среды?

*Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством*

**ПК-3; ПК-4**

#### **4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

##### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания отчета практики.**

Отчет по практике составляется практикантом в соответствии со структурой, рекомендуемой руководителем практики и темой магистерского исследования, осуществляемого в рамках выпускной квалификационной работы. Отчет должен содержать следующую информацию:

1. Фамилия, имя, отчество студента.
2. Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание руководителя.
3. направление подготовки.
4. Профиль подготовки (наименование магистерской программы).

Отчет содержит указание темы выпускной квалификационной работы, согласованную с руководителем ВКР информационную базу магистерского исследования, в которую на основе контекстного анализа и отбора включаются:

-литература по методам научных исследований может быть использована для работы над темой магистерского исследования;

-литература по психологии и педагогике, которая может быть использована для работы над темой магистерского исследования;

-литература по теории и методике обучения изобразительному искусству, которая может быть использована для работы над темой магистерского исследования;

-электронные информационные ресурсы, которые могут быть использованы для работы над темой магистерского исследования;

-научно-методические диссертационные исследования (магистерские, кандидатские, докторские), которые могут быть использованы для работы над темой магистерского исследования;

-материалы составленных практикантом аннотаций научно-методической литературы (3-5 источников), которые могут быть использованы в качестве теоретической базы для работы над темой магистерского исследования.

##### **Критерии и показатели оценивания отчета по научно-исследовательской практике**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели оценки</b>	<b>Соответствует/не соответствует</b>
Проявленный уровень овладения компетенциями, предусмотренными программой практики	Проявленный уровень овладения компонентным составом компетенций, предусмотренных программой практики	
Результаты контекстного анализа научной литературы по методам научных исследований	Подобранная литература по методам научных исследований может быть использована для работы над темой магистерского исследования	

Результаты контекстного анализа научной литературы по психологии и педагогике	Подобранная литература по психологии и педагогике может быть использована для работы над темой магистерского исследования	
Результаты контекстного анализа научной литературы по теории и методике обучения изобразительному искусству	Подобранная литература по теории и методике обучения изобразительному искусству может быть использована для работы над темой магистерского исследования	
Результаты контекстного анализа электронных информационных ресурсов	Подобранные электронные информационные ресурсы могут быть использованы для работы над темой магистерского исследования	
Результаты контекстного анализа научно-методических диссертационных исследований (магистерских, кандидатских, докторских)	Подобранные научно-методические диссертационные исследования (магистерские, кандидатские, докторские) могут быть использованы для работы над темой магистерского исследования	
составление аннотаций научно-методической литературы, наиболее близкой к теме магистерского исследования	Материалы составленных практикантом аннотаций научно-методической литературы могут быть использованы в качестве теоретической базы для работы над темой магистерского исследования	

## 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 5.1 Основная литература:

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
6. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>
7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 160 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06998-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2](http://www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2).

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

## **5.2 Дополнительная литература:**

1. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с. 188-189.

2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.

3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2010

4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М. : Академический Проект, 2010. - 127 с., [8] л. ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов ). - Библиогр. : с. 113-114. - ISBN 9785829111694

5. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/BC0B1F63-228C-46BF-BF34-89A4EE7F4DA3](http://www.biblio-online.ru/book/BC0B1F63-228C-46BF-BF34-89A4EE7F4DA3).

6. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 221 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-04905-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC](http://www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC).

7. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1095-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225>

## **5.3. Периодические издания:**

1. Искусство и образование. М. Изд-во В.Кушаев ежеквартально научно- теоретическое издание.

2. Искусство. Изд. «Искусство»

3. Искусство в школе. Научно-методический журнал

4. Русское искусство

5. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Технологическая (проектно-технологическая) практика магистров должна включать наблюдение за учебным процессом в избранной для педагогического исследования области изобразительного искусства, проводится на базе кафедры вуза, определяемой. В соответствии с направлением ее учебно-воспитательной, научной, методической и творческой деятельности. В процессе прохождения практики рекомендуется использовать методические фонды кафедры, изучить информационное и материально-техническое обеспечение учебных дисциплин, входящих в исследуемую практикантом область художественного и (или) художественно- педагогического образования.

Рекомендуемая структура представляемых по итогам практики данных об информационных ресурсах, составленных, изученных и обобщенных в соответствии с темой магистерского исследования:

- литература по методам научного исследования;

- литература по методам педагогических исследований;
- литература по теории и методике обучения изобразительному искусству, включающая основную (со сроком издания не старше 5 лет) и дополнительную литературу;
- периодические издания;
- диссертационные исследования в избранной области художественного и(или) художественно-педагогического образования;
- электронные информационные ресурсы;
- конспективное изложение содержания источников, наиболее существенных для проведения магистерского исследования.

Тема и состав научно-методической литературы и других информационных ресурсов согласовывается с научным руководителем проводимого магистерского исследования

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий**

В процессе организации технологической (проектно-технологической) практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре графики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

### **7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

Microsoft Windows

Microsoft Office Professional Plus

### **7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/>

2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru/>

3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»  
www.biblioclub.ru

4. Электронная библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>

5. Электронная библиотечная система «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

6. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»  
<http://znanium.com/catalog/>

7. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» <https://www.book.ru>

8. Scopus — база данных рефератов и цитирования <http://www.scopus.com/>

9. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»  
www.grebennikon.ru

## **8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)**

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Наименование учебной аудитории, ее оснащение оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных занятий (ауд. № 502 (А))	Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечением (список программ см. выше)
2.	Помещение для самостоятельной работы (ауд. № 503 (А))	Учебная мебель, персональный компьютер – 3 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации
3.	Специализированная библиотека «Искусство» (отраслевой отдел научной библиотеки КубГУ)	Литература по теме, доступ к электронным библиотекам

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования, первый  
проректор



Хагуров Т.А.

подпись

« 31 » мая 2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.02.03(П) Педагогическая практика

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Высшее образование: теория и методика  
обучения изобразительному искусству

(наименование направленности (профиля))

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Краснодар 2019

Рабочая программа практики «Педагогическая практика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01

Педагогическое образование

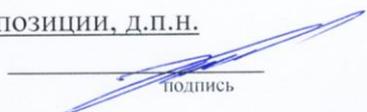
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н.

профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

  
подпись

Рабочая программа практики «Педагогическая практика» утверждена на заседании кафедры живописи и композиции протокол № 11 «16» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Ю.В. Коробко

фамилия, инициалы

  
подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры протокол № 11 «16» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Коробко Ю.В.

фамилия, инициалы

  
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета протокол № 8 «20» мая 2019 г.

Председатель УМК факультета Виданова Е.А.

фамилия, инициалы

  
подпись

Рецензенты:

Тамбиев Б.Н., д.псих.н., к.пнд.н., профессор кафедры рисунка ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Воржев С.Д., заслуженный художник Российской Федерации, член Союза художников РФ

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

### 1.1 Цель освоения дисциплины

Целями педагогической практики магистра являются:

- применение знаний в области теории и методики обучения изобразительному искусству для разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в образовательных организациях художественного и художественно-педагогического профиля подготовки студентов;
- приобретение опыта в организации и осуществлении инновационного учебного процесса обучения изобразительному искусству студентов вуза.

### 1.2 Задачи дисциплины

Задачами практики являются:

- проектирование обучающимися содержания учебных дисциплин, форм, методов и приемов обучения, способов контроля результатов учебного процесса;
- формирование готовности магистрантов к разработке и реализации методик, технологий, приемов и средств профессиональной подготовки студентов художественных и художественно-педагогических вузов, анализу результатов их учебной и художественно-творческой деятельности;
- интегрирование в учебную, воспитательную и научно- методическую деятельность выпускающей кафедры.

### 1.3 Место практики в структуре образовательной программы

Практика «Педагогическая практика» относится к обязательной части Блока 2 «Практика» учебного плана.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по практике), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно- методическое обеспечение их реализации	содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно- методического обеспечения современного образовательного процесса.	учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.	опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей обучающихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
2.	ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения	Взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальным и образовательным и потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования.	методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования.

## 2. Структура и содержание практики

### 2.1 Распределение трудоёмкости практики по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 12 зач. ед. (432 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов ОФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			3
<b>Контактная работа, в том числе:</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>		-	-
<b>Иная контактная работа:</b>			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		18.4	18.4
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		<b>413.6</b>	<b>413.6</b>
Проработка учебного (теоретического) материала			
Выполнение индивидуальных заданий			
Подготовка к текущему контролю			
<b>Контроль:</b>		-	-
Подготовка к экзамену		-	-
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>432</b>	<b>432</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>18.4</b>	<b>18.4</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

### 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Ознакомительный этап практики	206.8	-	-	-	206.8
2.	Педагогическая практика	206.8	-	-	-	206.8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	413.6				
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	18.4				
	Подготовка к текущему контролю	-				
	Общая трудоемкость по дисциплине	432				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

### 3. Образовательные технологии

Профессионально-ориентированные научно-исследовательские, творческо-производственные, и педагогические технологии, которые может использовать обучающийся технологии проблемного обучения (практическое занятие в форме практикума по одному из курсов изобразительного искусства, требующее организации учебной работы, направленной на решение учебно- творческой задачи, создание художественного образа средствами изобразительного или декоративно-прикладного искусства, в процессе которого применяются теоретические знания и практические навыки);

- интерактивные технологии, предполагающие активное взаимодействие всех участников образовательного процесса;
- творческий проект (осуществляется в избранной стилистике, художественных материалах и технологиях изобразительного или декоративно- прикладного искусства);
- технологии проектного обучения (организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмами поэтапного решения проблемной художественно- педагогической задачи и/или выполнения учебного задания;
- информационный проект (поиск, отбор и систематизация первоисточников научно-методической информации об объекте исследования, ее анализ и обобщение для проведения самостоятельного научно-педагогического исследования).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### 4. Оценочные и методические материалы

#### 4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «название дисциплины».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме отчета к зачету. Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, портфолио). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы) практики*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Ознакомительный этап практики	ОПК-2	Просмотр собранных образцов практических работ обучающихся, близких к теме исследования. Собеседование.	Отчет, включающий предлагаемую систему практических занятий (тематика, цели, задачи, время на выполнение).
2	педагогический этап практики	ОПК-2 ОПК-3	Защита методических рекомендаций, разработанных для выполнения предлагаемой системы	Защита отчёта по научно- педагогической практике (система практических занятий, методические рекомендации к их

			практических занятий.	выполнению, иллюстративный материал (наглядные пособия) к выполнению практических занятий
--	--	--	-----------------------	---

### Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно- методическое обеспечение их реализации	Знает - содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся	Знает - содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования;	Знает - содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.
	Умеет - учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики	Умеет - учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП;	Умеет - учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.
	Владеет - опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения,	Владеет - опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения,	Владеет - опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом

	воспитания и социализации	воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей обучающихся в практике	использования методов диагностики особенностей обучающихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.
ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знает -основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знает -основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знает -основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения
	Умеет - взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса	Умеет - взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования.	Умеет - взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования.
	Владеет - методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями	Владеет - методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования.	Владеет - методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования.

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Вопросы для собеседования во время прохождения практики:**

1. Как могут применяться современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам, в т.ч. в области теории и методики обучения? Приведите примеры из Вашего магистерского исследования. Как используется просмотр для диагностики и оценивания качества образовательного процесса по художественно-творческим дисциплинам? (ОПК-2).

2. В чем заключена специфика формирования образовательной среды для художественно-творческих профилей подготовки студентов вузов (ОПК-2)?

3. Как осуществляется руководство исследовательской работой обучающихся в изобразительной деятельности? Приведите примеры, связанные с освоением учащимися новых художественных материалов и технологий изобразительного искусства (ОПК-2).

4. Какие методики, технологии и приемы применяются в процессе обучения изобразительному искусству? Приведите примеры, связанные с освоением художественных материалов, приемов и технологий изобразительного искусства, связанные с темой Вашего магистерского исследования (ОПК-2).

5. Результаты каких научных исследований Вы анализировали и применяли в процессе осуществления магистерского исследования при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования? Приведите примеры научно-методических разработок в области теории и методики обучения изобразительному искусству (живописи, академическому рисунку, цветоведению и т.п.). (ОПК-2; ОПК-3).

6. Как Вы используете Ваши индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач? (приведите примеры из Вашего магистерского исследования, из опыта освоения новых материалов, методов, приемов и технологий изобразительного искусства, из личной художественно-творческой практики). (ОПК-2; ОПК-3).?

7. Каково предназначение вариативных способов проектирования образовательного пространства для художественно-творческих профилей подготовки студентов, в том числе в условиях инклюзии (ОПК-3).

8. Особенности педагогического проектирования практико-ориентированных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов в области изобразительного искусства (ОПК-2; ОПК-3).?

9. Какие формы и методы контроля качества художественного образования могут быть взяты из отечественного и зарубежного опыта обучения изобразительному искусству? Как используется просмотр в качестве формы контроля качества образовательного процесса для практико-ориентированных художественно-творческих дисциплин (ОПК-2; ОПК-3).?

10. Приведите примеры содержания учебных дисциплин, технологий, конкретных методик и приемов обучения изобразительному или декоративно-прикладному искусству, которые используются на Вашей выпускающей кафедре (ОПК-2; ОПК-3)..

11. Какие методические модели, методики, технологии и приемы обучения изобразительному искусству используются в Вашем научно-методическом исследовании ((ОПК-2; ОПК-3).).

12. Как Вы участвовали, или участвуете в систематизации, обобщении и распространении отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной

области, в т.ч. в педагогической практике и художественно-творческой деятельности? ((ОПК-2; ОПК-3).).

#### 4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

##### Методические материалы, определяющие процедуры оценивания отчета практики.

Отчет по практике составляется практикантом на основании результатов работ, выполненных в соответствии темой магистерского исследования. Отчет должен содержать следующую информацию:

1. Фамилия, имя, отчество студента.
2. Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание руководителя практики.
3. Код и направление подготовки.
4. Профиль подготовки (наименование магистерской программы).

Отчет содержит учебные программы занятий, разработанные магистрантом в соответствии с темой исследования (темы занятий, цели, учебные и воспитательные задачи, рекомендуемая – основная и дополнительная – литература), а также методические рекомендации к организации и проведению учебных занятий.

Методические рекомендации, разрабатываемые практикантами, могут включать: рекомендации к материально-техническому обеспечению занятий (в т.ч.: учебной мастерской, составу и подготовке необходимых художественных материалов, составлению натуральных постановок); рекомендации к последовательности выполнения задания; критерии оценки работ обучающихся; образцы выполненного учебного задания и(или) наглядные учебные пособия, соответствующие темам занятий; рекомендации к экспозиционному оформлению учебных работ.

##### Критерии и показатели оценивания отчета по практике

Критерии оценки	Показатели оценки	Соответствует	Не соответствует
Проявленный уровень овладения компетенциями, предусмотренными программой практики	Проявленный уровень овладения компонентным составом компетенций, предусмотренных программой практики.		
Форма изложения (структура, язык).	Четкость, логичность и последовательность изложения материала, в котором отражены результаты прохождения практики		
Соответствие принципам художественно-педагогического образования	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются общепринятые профессиональные термины и понятия.		

Достижение планируемых результатов обучения	Научно-методические разработки свидетельствуют о готовности самостоятельно ставить и решать актуальные задачи обучения изобразительному искусству. Включенные в отчёт изобразительные материалы отражают необходимый и достаточный уровень решения учебных задач.		
Наличие и содержание учебно-методических рекомендаций	Учебно-методические рекомендации имеют практическую значимость для решения поставленных задач обучения изобразительному искусству.		
Связь теории и Практики	Представленный научно-методический материал может быть использован для формирования практических навыков изобразительной деятельности. Изобразительные материалы отчёта удовлетворяют требованиям основ изобразительной грамоты.		
Содержательность отчёта	Форма представленных материалов соответствует теме и задачам магистерского исследования. Соответствие содержания работы заданию. Самостоятельность разработки материалов отчёта. Глубина проработки материала. Полнота, структурированность и логика изложения материалов отчёта. Качество оформления текстовых и изобразительных материалов отчёта.		
Ответы на дополнительные вопросы.	Докладчик смог аргументировано ответить на заданные вопросы, либо определить возможные пути поиска ответа на вопросы, связанные с перспективами использования результатов выполненных учебно-методических разработок.		

#### **Критерии оценки отчетов по прохождению практики:**

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

#### **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

##### **5.1 Основная литература:**

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. -

(Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>

5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>

6. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>

7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 160 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-069983. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2](http://www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2).

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **5.2.Дополнительная литература:**

1. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. - М.: Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с. 188-189.

2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.

3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2010

4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М. : Академический Проект, 2010. - 127 с., [8] л. ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов ). - Библиогр. : с. 113-114. - ISBN 9785829111694

5. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/BC0B1F63-228C-46BF-BF34-89A4EE7F4DA3](http://www.biblio-online.ru/book/BC0B1F63-228C-46BF-BF34-89A4EE7F4DA3).

6. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 221 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-04905-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC](http://www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC).

7. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1095-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225>

### **5.3. Периодические издания:**

1. Искусство и образование. М. Изд-во В.Кушаев ежеквартально научно-теоретическое издание.

2. Искусство. Изд. «Искусство»

3. Искусство в школе. Научно-методический журнал

4. Русское искусство

5. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Педагогическая практика магистров включает участие в педагогическом процессе в избранной для магистерского исследования области изобразительного искусства и проведение учебных занятий со студентами, осуществляемое под руководством преподавателя.

Для учебно-методического обеспечения педагогической работы обучающихся, осуществляемой в период прохождения практики, рекомендуется использовать учебную документацию, размещенную на сайте вуза, на информационных стендах факультета и выпускающих кафедр, а также учебно-информационные ресурсы, введенные в фонды отраслевой библиотеки ХГФ КубГУ.

В процессе разработки тематики, постановки цели и учебных задач и методического обеспечения заданий, планируемых к проведению с участием практиканта, рекомендуется ознакомиться с натурным фондом кафедры и материально-техническим обеспечением соответствующей дисциплины. Для методического обеспечения проводимых занятий целесообразно использовать наглядный материал – наглядные пособия, в т.ч. образцы работ по изобразительному искусству, репродукции произведений живописи и графики, содержащиеся в методическом фонде факультета, материалы электронной базы информационных ресурсов, в т.ч. Интернет-ресурсы.

При проведении учебных занятий, связанных с копированием образцов изобразительного искусства, целесообразно отдавать предпочтение оригиналам работ, находящихся в собрании музея изобразительного искусства ХГФ КубГУ.

По итогам практики необходимо подготовить следующие материалы: разработанные учебные программы занятий, включающие темы занятий, цели, учебные и воспитательные задачи, методические рекомендации к проведению занятий.

Методические рекомендации, разрабатываемые практикантами, могут включать: рекомендации к материально-техническому обеспечению занятий (в т.ч.: подготовке учебной мастерской, составу и подготовке необходимых художественных материалов); рекомендации к последовательности выполнения задания; критерии оценки работ обучающихся; образцы выполненного учебного задания и(или) наглядные учебные пособия, соответствующие темам занятий; рекомендации к экспозиционному оформлению учебных работ.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий**

В процессе организации педагогической практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре живописи и композиции программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

## 7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows; Microsoft Office Professional Plus

## 7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный ресурс
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	<a href="https://www.kubsu.ru/">https://www.kubsu.ru/</a>
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	<a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a>
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	<a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a>
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	<a href="http://znanium.com/catalog/">http://znanium.com/catalog/</a>
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	<a href="https://www.book.ru">https://www.book.ru</a>
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	<a href="http://www.grebennikon.ru">www.grebennikon.ru</a>

## 8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Групповые (индивидуальные) консультации	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных работ, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 502(Н) Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечением (список программ см. выше)
2.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных работ, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 502(Н) Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечением (список программ см. выше)

3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
----	------------------------	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор



Хугуров А.

подпись

« 31 » мая 2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.02.04(П) Преддипломная практика

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

*(код и наименование направления подготовки)*

Направленность (профиль) Высшее образование: теория и методика  
обучения изобразительному искусству

*(наименование направленности (профиля))*

Форма обучения очная

*(очная, очно-заочная, заочная)*

Краснодар 2019

Рабочая программа практики «Преддипломная практика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

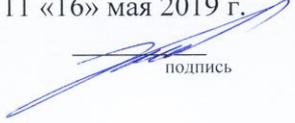
Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н.  
профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

  
подпись

Рабочая программа практики «Преддипломная практика» утверждена на заседании кафедры живописи и композиции протокол № 11 «16» мая 2019 г.  
Заведующий кафедрой (разработчик) Ю.В. Коробко

фамилия, инициалы

  
подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры протокол № 11 «16» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Коробко Ю.В.

фамилия, инициалы

  
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета протокол № 8 «20» мая 2019 г.

Председатель УМК факультета Виданова Е.А.

фамилия, инициалы

  
подпись

Рецензенты:

Тамбиев Б.Н., д.псих.н., к.пнд.н., профессор кафедры рисунка ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Воржев С.Д., заслуженный художник Российской Федерации, член Союза художников РФ

## 1 Цели преддипломной практики

### 1.1.Целями практики являются:

- Развитие практических навыков самостоятельной опытно- экспериментальной педагогической деятельности;
- осуществление аналитических, научно-методических исследований образовательного процесса, необходимых для выпускной квалификационной работы.

### 1.2 задачи практики

Задачами практики являются:

- практическое применение современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в соответствии с темой ВКР;
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач науки и образования, связанных с тематикой выпускной квалификационной работы, самостоятельно осуществлять научное исследование; готовностью к использованию современных информационно- коммуникационных технологий для решения культурно- просветительских задач средствами изобразительного искусства;
- участие магистров в работе профильных кафедр (образовательных организаций), направленной на решение научно-исследовательских проблем организации и научно- методического обеспечения учебного процесса.

### 1.3 Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика относится к обязательной части Блока 2. Практика учебного плана.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**  
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.	использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора педагогической деятельности.	методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
2.	ПК-1 Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	находить, анализировать и использовать научно-методические, учебно-методические материалы в области изобразительного искусства	навыками анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.
3.	ПК-4 Способен подготавливать задания на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	разрабатывать методически обоснованную систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	навыками разработки и подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

## 2. Структура и содержание практики

### 2.1 Распределение трудоёмкости практики по видам работ

Общая трудоёмкость составляет 6 зач. ед. (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице  
(для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		4
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>		
<b>Иная контактная работа:</b>		
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-
Промежуточная аттестация (ИКР)	2	2
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>214</b>	<b>214</b>
Проработка учебного (теоретического) материала	71	71
Выполнение индивидуальных заданий	72	72
Подготовка к текущему контролю	71	71
<b>Контроль:</b>	-	-
Подготовка к экзамену	-	-
<b>Общая трудоёмкость час.</b>	<b>216</b>	<b>216</b>

	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>зач. ед</b>		<b>6</b>

## 2.2. Структура практики

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам практики.

Разделы (темы) преддипломной практики, изучаемые в 4 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Формирование ресурсно- информационной базы для проведения опытно-экспериментального исследования по теме ВКР	107	-	-	-	107
2.	Проведение опытно-экспериментального исследования по теме ВКР	107				107
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	214				
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	2				
	Подготовка к текущему контролю	-				
	<b>Общая трудоемкость по дисциплине</b>	<b>216</b>				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 3. Образовательные технологии

Профессионально-ориентированные научно-исследовательские, творческо-производственные, и педагогические технологии, которые может использовать обучающийся при выполнении различных видов работ в процессе прохождения практики:

- исследовательский проект (определение предмета и объекта исследования, анализ, обобщение и оценка результатов опытно- экспериментального исследования);
- творческий проект (направлен на создание художественного произведения в избранной стилистике, художественных материалах и технологиях изобразительного или декоративно-прикладного искусства, дизайна);
- технологии проектного обучения (организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмами поэтапного решения проблемной художественно- педагогической задачи и/или выполнения учебного задания);
- информационный проект (поиск, отбор и систематизация первоисточников научно-методической информации об объекте исследования, ее анализ и обобщение для проведения самостоятельного опытно-экспериментального педагогического исследования).

Преддипломная практика включает контекстное – в соответствии с темой выпускной квалификационной работы – изучение учебно-методических ресурсов, методик и технологий организации образовательной деятельности, оценивания качества образовательного процесса, используемых выпускающей кафедрой.

В процессе прохождения практики рекомендуется использование информационных ресурсов отраслевого отдела научной библиотеки ХГФ КубГУ, в т.ч. фонды научной и научно- методической литературы; собрание периодических изданий; электронные информационные ресурсы.

Учитывая специфику художественно-творческой направленности ООП, опытно-экспериментальная работа по теории и методике обучения изобразительному искусству должна иметь практический выход, воплощенный в наглядном материале, разрабатываемом и (или) собранном по виду изобразительного искусства, с которым связана тема магистерской научной работы. Форма представления к аттестации собранного материала: портфолио.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **4. Оценочные и методические материалы**

##### **4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «название дисциплины».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме зачета, проводимого на основе анализа отчёта практиканта, включающего текстовую часть отчёта и портфолио поисковых изобразительных материалов, выполненных по теме выпускной квалификационной работы.

В отчёт по итогам преддипломной практики включаются: согласованный с дипломным руководителем состав материалов, включаемых в выпускную квалификационную работу и выносимых на защиту.

Планируются основные этапы и методическая последовательность их выполнения. Определяются художественные материалы и технологии, планируются к использованию в выпускных квалификационных работах, приводятся данные об апробации методов, приемов и изобразительных средств данных художественных материалов в личной художественно-педагогической и(или) художественно-творческой практике.

Текст отчета должен содержать иллюстративный материал - фотографии поисковых материалов ВКР, которые есть на данном этапе ВКР и (в т.ч. аналогов произведений мастеров и учебных работ, близких к теме). Репродукции могут включаться в отчет с обтеканием текстом, либо выноситься в приложение.

Оригиналы авторского изобразительного поискового материала являются составной частью портфолио ВКР, представляются к итоговому просмотру по итогам преддипломной практики в экспозиционно оформленном виде.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Формирование ресурсно-информационной базы для проведения опытно-экспериментального исследования по теме ВКР	ОПК-8; ПК-1	Анализ методических разработок	Отчет по производственной практике
2	Проведение опытно-экспериментального исследования по теме ВКР	ПК-1; ПК-4	Анализ методических разработок	Отчет по производственной практике

### Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	Знает - особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности	Знает - особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.	Знает - особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.
	Умеет - использовать современные специальные научные знания	Умеет - использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.	Умеет - использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.

	Владеет - методами, формами и средствами педагогической деятельности	Владеет - методами, формами и средствами педагогической деятельности	Владеет - методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.
ПК-1 Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	Знает- принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно- методических материалов в области изобразительного искусства	Знает- принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно- методических материалов в области изобразительного искусства	Знает- принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства
	Умеет- находить, анализировать и использовать научно- методические, материалы в области изобразительного искусства	Умеет- находить, анализировать и использовать научно- методические, учебно-методические материалы в области изобразительного искусства	Умеет- находить, анализировать и использовать научно- методические материалы в области изобразительного искусства
	Владеет - навыками анализа научно-методических и в области изобразительного искусства.	Владеет - навыками анализа и оценки качества научно- методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.	Владеет - навыками анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.
ПК-4 Способен подготавливать задания на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает- принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает- принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает- принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

	Умеет-разрабатывать методически обоснованную систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации	Умеет-разрабатывать методически обоснованную систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Умеет- разрабатывать методически обоснованную систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владеет - навыками разработки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации	Владеет - навыками разработки и подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации	Владеет - навыками разработки и подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Формирование ресурсно- информационной базы для проведения опытно- экспериментального исследования по теме ВКР	Анализ методических разработок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает принципы самоорганизации и самообразования, в тч. в области художественно- педагогической практики;</li> <li>-умеет осуществлять самоорганизацию и самообразование, в т.ч. в процессе ВКР;</li> <li>- владеет приемами и технологиями осуществления самостоятельной изобразительной деятельности;</li> <li>- знает основные задачи воспитания и духовно- нравственного развития личности обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, в т.ч. с использованием средств изобразительного искусства;</li> <li>- умеет решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами изобразительного искусства;</li> <li>владеет методами и приемами использования средств изобразительного искусства для решения задач воспитания и духовно- нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</li> </ul>

2.	Сбор изобразительного материала, соответствующего теме ВКР.	Зачет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает основные исследовательские задачи в области образования, в т.ч. области обучения изобразительному искусству;</li> <li>- умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования, в т.ч. области обучения изобразительному искусству;</li> <li>- владеет методами и приемами решения исследовательских задач в области образования, в т.ч. области обучения изобразительному искусству;</li> <li>- знает основные принципы разработки и реализации культурно- просветительских программ, в т.ч. с использованием средств изобразительного искусства;</li> <li>- умеет разрабатывать и реализовывать культурно- просветительские программы с использованием средств изобразительного искусства;</li> <li>- владеет приемами и средствами использования возможностей изобразительного искусства для разработки и реализации культурно- просветительских программ</li> </ul>
----	---	-------	---

**Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)**

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, портфолио). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

**Критерии оценки отчетов по прохождению практики:**

Соответствие установленным программой преддипломной практики требованиям к объёму и содержанию отчёта.

1. Методический материал соответствует требованиям к ВКР;
2. Поисковые изобразительные материалы к ВКР создают предпосылки для разработки художественно-образной составляющей ВКР;
3. Поисковые изобразительные материалы к ВКР соответствуют необходимому для выполнения ВКР уровню изобразительной грамоты;
4. Поисковые изобразительные материалы к ВКР соответствуют необходимому для выполнения ВКР уровню изобразительной культуры в работе с избранными художественными материалами и технологиями изобразительного искусства (по видам, соответствующим теме ВКР).

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством ОПК-8, ПК-1, ПК-4

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1 Основная литература:**

1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты [Текст]: [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
6. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>
7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 160 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534- 06998-3. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2](http://www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2).

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. - М.: Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с. 188-189.
2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.
3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2010
4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М. : Академический Проект, 2010. - 127 с., [8] л. ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов ). - Библиогр. : с. 113-114. - ISBN 9785829111694
5. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/BC0B1F63-228C-46BF-BF34-89A4EE7F4DA3](http://www.biblio-online.ru/book/BC0B1F63-228C-46BF-BF34-89A4EE7F4DA3).
6. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей: учебное пособие / В. И. Петрушин. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 221 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-04905-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC](http://www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC).
7. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им.

первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1095-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225>

### **5.3. Периодические издания:**

1. Искусство и образование. М. Изд-во В.Кушаев ежеквартально научно- теоретическое издание.
2. Искусство. Изд. «Искусство»
3. Искусство в школе. Научно-методический журнал
4. Русское искусство
5. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Перед началом преддипломной практики студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы в учебно-творческих мастерских изобразительного, или декоративно-прикладного искусства (по видам), компьютерной графики и пройти инструктаж по технике безопасности.

Студент согласовывает с руководителем состав поискового изобразительного материала в соответствии с целями и задачами ВКР. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рекомендуемым руководителем практики рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

### **7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

#### **7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий**

В процессе организации научно-исследовательской работы применяются современные информационные технологии:

- 1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре графики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

## 7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office Professional Plus

## 7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный ресурс
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	<a href="https://www.kubsu.ru/">https://www.kubsu.ru/</a>
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	<a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a>
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	<a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a>
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	<a href="http://znanium.com/catalog/">http://znanium.com/catalog/</a>
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	<a href="https://www.book.ru">https://www.book.ru</a>
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	<a href="http://www.grebennikon.ru">www.grebennikon.ru</a>

## 8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Групповые (индивидуальные) консультации	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных работ, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 502(Н) Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечением (список программ см. выше)

2.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных работ, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 502(Н) Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечением (список программ см. выше)
3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Приложение 6

**Программа государственной итоговой аттестации**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования и спорту,  
проректор



*подпись*  
« 31 » мая 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ  
АТТЕСТАЦИИ**

Б3.01(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая  
подготовку к защите и процедуру защиты

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

*(код и наименование направления подготовки)*

Направленность (профиль) Высшее образование: теория и методика  
обучения изобразительному искусству

*(наименование направленности (профиля))*

Форма обучения очная

*(очная, очно-заочная, заочная)*

Краснодар 2019

Рабочая программа государственной итоговой аттестации (ГИА) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н.  
профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

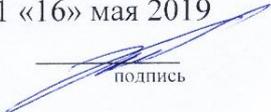
  
подпись

Т.В. Белая, доцент кафедры ДПИ и дизайна

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

подпись

Рабочая программа государственной итоговой аттестации (ГИА) утверждена на заседании кафедры живописи и композиции протокол № 11 «16» мая 2019 г. Заведующий кафедрой (разработчик) Ю.В. Коробко  
фамилия, инициалы

  
подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры протокол № 11 «16» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Коробко Ю.В.  
фамилия, инициалы

  
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета протокол № 8 «20» мая 2019 г.

Председатель УМК факультета Виданова Е.А.  
фамилия, инициалы

  
подпись

Рецензенты:

Тамбиев Б.Н., д.псих.н., к.пед.н., профессор кафедры рисунка ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Воржев С.Д., заслуженный художник Российской Федерации, член Союза художников РФ

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

**1.1 Цель освоения дисциплины** государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта 44.04.01 Педагогическое образование.

### 1.2 Задачи дисциплины

1. Оценка уровня сформированности компетенций, предусмотренных ФГОС;
2. Оценка уровня освоения теории, методики и практики изобразительного (декоративно-прикладного) искусства;
3. Оценка уровня владения методами, приёмами и средствами художественно-педагогической и художественно-творческой деятельности.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

«Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты» относится к Блоку 3 "Государственная итоговая аттестация» учебного плана.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных/общепрофессиональных/профессиональных компетенций (УК/ОПК/ПК)

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	ИУК 1.1 Знать: процедуры критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения	ИУК 1.2 Уметь: принимать конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий	ИУК 1.3 Владеть: методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; методиками постановки цели и определения способов ее достижения; методиками разработки стратегий действий при проблемных ситуациях
2.	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК 2.1 Знать: методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта	ИУК 2.2 Уметь: разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ	ИУК 2.3 Владеть навыками: разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурса

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
3.	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИУК 3.1 Знать: методики формирования команд; методы эффективного руководства коллективами	ИУК 3.2 Уметь: разрабатывать командную стратегию; организовывать работу коллективов; управлять коллективом; разрабатывать мероприятия по личностному, образовательному и профессиональному росту	ИУК 3.3 Владеть: методами организации и управления коллективом, планированием его действий
4.	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИУК 4.1 Знать: современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации	ИУК 4.2 Уметь: применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения.	ИУК 4.3 Владеть: методикой межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств
5.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК 5.1 Знать: сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь	УК 5.2 Уметь: обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия	УК 5.3 Владеть: способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения
6.	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК 6.1 Знать: основные принципы профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда; способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки.	УК 6.2 Уметь: решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории; расставлять приоритеты	УК 6.3 Владеть: способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни
7.	ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми ак-	ИОПК 1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы	ИОПК 1.2. Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности	ИОПК 1.3. Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций;

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
	тами в сфере образования и нормами профессиональной этики	и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации.	с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования.	действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования
8.	ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ИОПК 2.1. Знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.	ИОПК 2.2. Умеет учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.	ИОПК 2.3. Владеет опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей обучающихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.
9.	ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ИОПК 3.1. Знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения. ИОПК	3.2. Умеет взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования.	ИОПК 3.3. Владеет методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования.

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
10.	ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК 4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.	ИОПК 4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	ИОПК 4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
11.	ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ИОПК 5.1. Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.	ИОПК 5.2. Умеет применять инструкций и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.	ИОПК 5.3. Владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.
12.	ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ИОПК 6.1. Знает психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	ИОПК 6.2. Умеет использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	ИОПК-6.3. Владеет способами учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; навыками отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; методами разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
				субъектами образовательных отношений).
13.	ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ИОПК 7.1. Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.	ИОПК 7.2. Умеет использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.	ИОПК 7.3. Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.
14.	ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ИОПК 8.1. Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.	ИОПК 8.2. Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.	ИОПК 8.3. Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.
15.	ПК-1 Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	ИПК-1.1 Знает принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	ИПК-1.2 Умеет находить, анализировать и использовать научно-методические, учебно-методические материалы в области изобразительного искусства	ИПК-1.3 Владеет навыками анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.
16.	ПК-2 Способен разрабатывать и обновлять учебно-методические	ИПК-2.1 Знает принципы разработки и обновления	ИПК-2.2 Умеет разрабатывать и актуализировать	ИПК-2.3 Владеет навыками разработки и актуализации учебно-методических

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
	материалы для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам	учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий в области изобразительного искусства	учебно-методические материалы в области изобразительного искусства	материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам в области изобразительного искусства.
17.	ПК-3 Способен разрабатывать эскизы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, наглядно представлять образы с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ	ИПК-3.1 Знает принципы разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-3.2 Умеет наглядно представлять визуальные образы с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ	ИПК-3.3 Владеет навыками разработки эскизов объектов визуальной информации и коммуникации и наглядного представления образов с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ
18.	ПК-4 Способен подготавливать задания на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-4.1 Знает принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-4.2 Умеет разрабатывать методически обоснованную систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-4.3 Владеет навыками разработки и подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
19.	ПК-5 Способен разрабатывать программы и организовывать проведение экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ИПК-5.1 Знает принципы разработки программ прохождения экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ИПК-5.2 Умеет организовывать проведение экскурсионных маршрутов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ИПК-5.3 Владеет навыками разработки программ и организации прохождения экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зач. ед. (324 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов ОФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			4
<b>Контактная работа, в том числе:</b>		<b>25.5</b>	<b>25.5</b>
Руководство ВКР		25.0	25.0
Процедура защиты ВКР		0.5	0.5
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		<b>298.5</b>	<b>298.5</b>
Выполнение индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы (обоснование актуальности выбранной темы, обзор литературы, формулирование цели, задач, предмета, объекта, научной гипотезы и т.п.)		70	70
Проведение исследования по теме выпускной квалификационной работы		70	70
Подготовка и написание выпускной квалификационной работы		98	98
Подготовка к защите выпускной квалификационной работы (подготовка доклада, автореферата по теме исследования, презентации, репетиция доклада)		60.5	60.5
<b>Контроль:</b>		-	-
Подготовка к экзамену		-	-
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>324</b>	<b>324</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>25.5</b>	<b>25.5</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

### **Выпускная квалификационная работа**

Итоговой государственной аттестацией в соответствии с учебным планом является защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР).

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования предусмотрено выполнение выпускной квалификационной работы (далее ВКР), что позволяет оценить не только овладение выпускником высшего учебного заведения теоретическими знаниями, но и умение применить эти знания на практике. Основными целями выполнения и защиты ВКР являются:

- систематизация теоретических знаний, их практическое применение в художественно-педагогической и художественно-творческой практике;
- проявление уровня владения методами, приемами и средствами изобразительного и (или) декоративно-прикладного искусства.

Выполнение и защита ВКР создает возможность оценить качество освоения образовательных программ, определить теоретическую и практическую подготовленность выпускника к постановке и решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО. Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование «Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству» выполняется в виде магистерской работы.

### **Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию**

Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

- введение, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, ее актуальность на современном этапе художественно-педагогической и (или) художественно-творческой практики. Определяются цели и задачи выпускной квалификационной работы, изобразительные и методические материалы, выносимые на защиту;

- теоретическая часть, в которой студент должен проявить знания историко-теоретической базы изобразительного искусства в областях, соответствующих тематике выпускной квалификационной работы, разрабатывать методическую последовательность выполнения художественно-творческих проектов, или учебно-методических пособий, соответствующих профилю подготовки;

- практическая часть - научно-методическая разработка. В проектных разработках обучающийся должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных задач ВКР теоретических знаний, умений и практических навыков, владение методами, приемами и средствами изобразительной деятельности, необходимыми для разработки и воплощения творческого замысла в материалах и технологиях изобразительного, или декоративно-прикладного искусства;

- заключительная часть должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;

- список использованной литературы.

- поисковые изобразительные материалы, в том числе, наглядные пособия по изобразительному искусству;

- экспозиционное оформление изобразительных материалов, представляемых к защите.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы обучающийся должен решить следующие основные задачи:

- обосновать актуальность выбранной темы, ее значение для конкретной сферы деятельности;

- изучить по избранной теме теоретические положения, нормативно-правовую документацию, справочную и научную литературу;

- собрать и обработать необходимый статистический материал для проведения конкретного анализа, оценки состояния исследуемой проблемы;

- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;

- провести анализ собранных данных, используя специальные методы, и сделать соответствующие выводы;

- определить направления и разработать конкретные рекомендации и мероприятия по решению исследуемой проблемы.

Рекомендуемая структура выпускной квалификационной работы магистранта:

Титульный лист

Содержание Введение

1. Теоретическая часть:

Глава 1 Историко-теоретическое обоснование разработки темы ВКР

Глава 2. Методика разработки учебно-методического пособия

Глава 3. Рекомендации и мероприятия по решению изучаемой проблемы

2. Практическая часть

Заключение

Список использованных источников

Приложение

Введение является вступительной частью ВКР, в которой рассматриваются основные тенденции изучения и развития проблемы, существующее состояние данной области художественно-педагогической практики, формулируются цель и задачи ВКР, определяются изобразительные материалы, выносимые на защиту.

Как правило, теоретическая часть выпускной квалификационной работы состоит из

трех глав.

Первая глава должна иметь историко-теоретический характер. Здесь анализируются исторические аспекты избранной области художественно-педагогической, или художественно-творческой практики. При этом рассматриваются аналоги решения задач, близких к задачам ВКР, в профессиональной деятельности художников-педагогов, в творческой практике изобразительного искусства.

Главу целесообразно завершать обобщающим выводами о способах, технологиях и средствах решения задач, связанных с темой ВКР.

Вторая глава направлена на планирование основных этапов и последовательности выполнения учебно-методических разработок.

Третья глава посвящается разработке системы учебно-практических заданий и их апробации в опытно-экспериментальной педагогической практике.

Тексты глав дополняются иллюстративным материалом (репродукциями произведений мастеров изобразительного, или декоративно-прикладного искусства, фотографии авторских поисковых и итоговых изобразительных материалов). Иллюстративный материал сопровождается необходимыми ссылками.

Теоретическая часть может включать приложения, содержащие вспомогательные материалы. Наличие в ВКР приложений не является обязательным.

Выпускная квалификационная работа должна включать отзыв научного руководителя и рецензента.

Процедура защиты ВКР служит средством, позволяющим государственной экзаменационной комиссии дать обоснованную оценку достижениям ее автор в освоении основной образовательной программы, в овладении компетенциями, предусмотренными ФГОС ВО.

На оценку качества влияет содержание доклада выпускника в процессе защиты ВКР, ответов на вопросы членов ГЭК, отзыв руководителя ВКР и рецензента.

Государственная экзаменационная комиссия в ходе защиты выявляет наличие у автора ВКР знаний, умений и практических навыков, необходимых в практической деятельности художника-педагога.

#### **Примерная ТЕМАТИКА выпускных квалификационных работ**

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающими кафедрами, утверждаются советом факультета ежегодно.

Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы из предложенного списка, либо предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ:

1. Теория и методика обучения живописи;
2. Теория и методика обучения графике;
3. Теория и методика обучения композиции;
4. Теория и методика обучения декоративно-прикладному искусству;
5. Теория и методика обучения дизайну и компьютерной графике;
6. Теория и методика преподавания истории изобразительного искусства.

#### **Требования к выпускной квалификационной работе Общие требования**

Текст ВКР готовится с помощью текстового редактора, печатается на одной странице каждого листа бумаги формата А4 (компьютерный шрифт Times New Roman – 14, интервал 1,5 для основного текста, Times New Roman – 12, интервал 1,0 – для сносок), представляется в переплете в напечатанном виде и на электронном носителе.

Абзац. Между строками 1,5 интервала. Абзац начинается с отступа. Текст выравнивается по ширине.

Поля. Левое – 2,5 см, правое – 1,0 см, верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см.

Все страницы диссертации имеют сквозную нумерацию. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация не ставится, на следующей странице ставится

цифра "2". Порядковый номер печатается на середине верхнего поля страницы, без каких-либо дополнительных знаков (тире, точки).

ВКР должна иметь твердый переплет.

Подробные требования к оформлению выпускной квалификационной работе имеются в Методических указаниях: Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовой работ и магистерской диссертации: учеб-метод. указания / сост. М.Б. Астапов, О.А. Бондаренко. Краснодар: КубГУ, 2016.

### **3. Образовательные технологии**

#### **Порядок выполнения выпускных квалификационных работ.**

Продолжительность подготовки ВКР определяется учебным планом.

Список рекомендуемых тем ВКР утверждается выпускающей кафедрой и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за восемь месяцев до защиты ВКР.

Выпускник обязан выбрать примерную тему ВКР не позднее, чем за шесть месяцев до защиты ВКР

Для руководства ВКР заведующим кафедрой назначается научный руководитель в сроки, не позднее утверждения учебной нагрузки на следующий учебный год.

Определяющим при назначении научного руководителя ВКР является его квалификация, специализация и направление научной работы. При необходимости студенту назначаются консультанты.

Смена научного руководителя и принципиальное изменение темы ВКР возможны в исключительных случаях по решению заведующего кафедрой не позднее трех месяцев до защиты ВКР.

Окончательные варианты темы ВКР, выбранные выпускником и согласованные с научным руководителем, утверждаются выпускающей кафедрой не позднее, чем за один месяц до защиты ВКР

Научный руководитель ВКР осуществляет руководство и консультационную помощь в процессе подготовки ВКР в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки.

#### **Порядок и сроки представления ВКР научному руководителю и в ГЭК.**

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее - отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Подготовленная и полностью оформленная работа вместе с отзывом научного руководителя представляется на выпускающую кафедру для прохождения нормоконтроля и последующей процедуры предварительной защиты.

Факультет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом руководителя не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, и отзыв руководителя передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы

Тексты выпускных квалификационных работ проверяются на объем заимствования.

#### **Порядок защиты выпускной квалификационной работы.**

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), утверждаемой в установленном порядке.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

После завершения защиты всех ВКР, предусмотренных по графику на текущий день, объявляется перерыв для обсуждения членами комиссии итогов защиты и выставления окончательной оценки обучающегося. Результаты защиты определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения, результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в письменной форме, - на следующий рабочий день после дня его проведения.

Председатель ГЭК сообщает выпускникам окончательные итоги защиты выпускных квалификационных работ.

Наиболее интересные в художественно-творческом отношении ВКР могут быть рекомендованы к участию в выставках конкурсах творческих работ.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **4.Оценочные и методические материалы**

##### **4.3 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Описание показателей и критериев оценивания результатов защиты ВКР, а также шкал оценивания:

Показатели оценки выпускной квалификационной работы

Оценка (шкала оценивания)	Описание показателей
Продвинутый уровень – оценка отлично	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показать глубину овладения изобразительной грамотой;</li> <li>- профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения;</li> <li>- самостоятельно ставить и решать изобразительные задачи в области художественно-педагогической практики средствами избранных художественных материалов;</li> <li>- самостоятельно мыслить в сфере профессиональной деятельности и вести диалог с профессиональным сообществом;</li> <li>- показать полноту раскрытия темы выпускной квалификационной работы;</li> <li>- завершенность всех материалов, выносимых на защиту;</li> <li>- соответствие уровня сформированности компетенций требованиям ФГОС ВО.</li> </ul>
Повышенный уровень – оценка хорошо	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение систематизированным знанием в области основ изобразительной грамоты;</li> <li>- умение использовать типичные способы решения поставленных задач в области художественно-педагогической практики в заданном диапазоне художественных материалов;</li> <li>- умение отвечать на поставленные вопросы;</li> <li>- завершенность решения основных задач выпускной квалификационной работы;</li> <li>- соответствие уровня сформированности компетенций требованиям ФГОС ВО.</li> </ul>

Базовый (пороговый) уровень – оценка удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение основами изобразительной грамоты;</li> <li>- умение решать основные задачи изобразительного искусства в области художественно-педагогической практики, используя средства заданного художественного материала;</li> <li>- завершенность итоговой работы на уровне эскиза (макета, проекта);</li> <li>- соответствие уровня сформированности компетенций требованиям ФГОС ВО.</li> </ul>
Недостаточный уровень – оценка неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>- несоответствие объема и содержания выпускной квалификационной работы программе ИГА по данному направлению подготовки;</li> <li>- неудовлетворительный уровень ответов на вопросы членов ГЭК в процессе защиты ВКР;</li> <li>- несоответствие уровня сформированности компетенций требованиям ФГОС ВО.</li> </ul>

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знает процедуры критического анализа	Знает процедуры критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований	Знает процедуры критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения
	Умеет принимать конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем	Умеет принимать конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия	Умеет принимать конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий

		решений и разработки стратегий	
	Владеет методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; методиками постановки цели и определения способов ее достижения; методиками разработки стратегий действий при проблемных ситуациях	Владеет методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; методиками постановки цели и определения способов ее достижения; методиками разработки стратегий действий при проблемных ситуациях	Владеет методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; методиками постановки цели и определения способов ее достижения; методиками разработки стратегий действий при проблемных ситуациях
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знает методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта	Знает методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта	Знает методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта
	Умеет разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов	Умеет разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов	Умеет разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ
	Владеет навыками: разработки проектов в избранной профессиональной сфере	Владеет навыками: разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурса	Владеет навыками: разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурса
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знает методики формирования команд	Знает методики формирования команд; методы эффективного руководства коллективами	Знает методики формирования команд; методы эффективного руководства коллективами
	Умеет разрабатывать командную стратегию	Умеет разрабатывать командную стратегию; организовывать работу коллективов	Умеет разрабатывать командную стратегию; организовывать работу коллективов; управлять коллективом; разрабатывать мероприятия по личностному, образовательному и профессиональному росту
	Владеет методами организации и управления коллективом	Владеет методами организации и управления коллективом	Владеет методами организации и управления коллективом, планированием его действий

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знает современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном языках	Знает современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном языках	Знает современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации
	Уметь: применять на практике коммуникативные технологии	Уметь: применять на практике коммуникативные технологии	Уметь: применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения.
	Владеть: методикой межличностного делового общения на государственном и иностранном языках	Владеть: методикой межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств	Владеть: методикой межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знает сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь	Знает сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь	Знает сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь
	Умеет обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия	Умеет обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия	Умеет обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия
	Владеть: способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения	Владеть: способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения	Владеть: способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знает основные принципы профессионального и личностного развития	Знает основные принципы профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда	Знает основные принципы профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда; способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки.
	Умеет решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи	Умеет решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая за-	Умеет решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории; расставлять приоритеты

	изменения карьерной траектории	дачи изменения карьерной траектории; расставлять приоритеты	
	Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни	Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни	Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни
ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации.	Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации.	Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации.
	Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности	Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики	Умеет применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования.
	Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций	Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций	Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать	Знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП	Знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы	Знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обу-

научно-методическое обеспечение их реализации		тоды педагогической диагностики особенностей обучающихся	чающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.
	Умеет учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП	Умеет учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики	Умеет учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.
	Владеет опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации	Владеет опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей обучающихся в практике	Владеет опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей обучающихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.
ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения	Знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения	Знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения
	Умеет взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса	Умеет взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса	Умеет взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными

			образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования
	Владеет методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями	Владеет методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования.	Владеет методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования.
ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания	Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения; документы	Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей
	Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.	Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.	Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.
	Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности	Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами	Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающих

		усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).	щим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).
ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга	Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга	Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.
	Умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся	Умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся	Умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.
	Владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся	Владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.	Владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.
ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития,	Знает психолого-педагогические основы учебной деятельности	Знает психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом	Знает психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в

воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями		личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	том числе с особыми образовательными потребностями.
	Умеет использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	Умеет использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	Умеет использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
	Владеет способами учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе	Владеет способами учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; навыками отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Владеет способами учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; навыками отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; методами разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).
ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений	Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса	Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся	Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей

			образовательной среды учреждения.
	Умеет использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов	Умеет использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений	Умеет использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.
	Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе	Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся	Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.
ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	Знает особенности педагогической деятельности	Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности	Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.
	Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.	Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.	Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.
	Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности	Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.	Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.
ПК-1 Способен осуществлять анализ, оценку качества	Знает принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-ме-	Знает принципы анализа и оценки качества научно-методических и	Знает принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-мето-

научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	тодических материалов в области изобразительного искусства	учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	дических материалов в области изобразительного искусства
	Умеет находить, анализировать и использовать научно-методические, учебно-методические материалы в области изобразительного искусства	Умеет находить, анализировать и использовать научно-методические, учебно-методические материалы в области изобразительного искусства	Умеет находить, анализировать и использовать научно-методические, учебно-методические материалы в области изобразительного искусства
	Владеет навыками анализа оценки качества научно-методических материалов в области изобразительного искусства.	Владеет навыками анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.	Владеет навыками анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.
ПК-2 Способен разрабатывать и обновлять учебно-методические материалы для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам	Знает принципы разработки и обновления учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий в области изобразительного искусства	Знает принципы разработки и обновления учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий в области изобразительного искусства	Знает принципы разработки и обновления учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий в области изобразительного искусства
	Умеет разрабатывать и актуализировать учебно-методические материалы в области изобразительного искусства	Умеет разрабатывать и актуализировать учебно-методические материалы в области изобразительного искусства	Умеет разрабатывать и актуализировать учебно-методические материалы в области изобразительного искусства
	Владеет навыками разработки учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам	Владеет навыками разработки и актуализации учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам в области изобразительного искусства.	Владеет навыками разработки и актуализации учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам в области изобразительного искусства.

ПК-3 Способен разрабатывать эскизы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, наглядно представлять образы с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ	Знает принципы разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает принципы разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает принципы разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Умеет наглядно представлять визуальные образы с помощью средств изобразительного искусства	Умеет наглядно представлять визуальные образы с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ	Умеет наглядно представлять визуальные образы с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ
	Владеет навыками разработки эскизов объектов визуальной информации	Владеет навыками разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и наглядного представления образов с помощью средств изобразительного искусства	Владеет навыками разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и наглядного представления образов с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ.
ПК-4 Способен подготавливать задания на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Умеет разрабатывать методически обоснованную систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации	Умеет разрабатывать методически обоснованную систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Умеет разрабатывать методически обоснованную систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владеет навыками разработки и подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации	Владеет навыками разработки и подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Владеет навыками разработки и подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-5 Способен разрабатывать программу и организовывать прохождение экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Знает принципы разработки программ прохождение экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Знает принципы разработки программ прохождение экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Знает принципы разработки программ прохождение экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства
	Умеет организовывать прохождение экскурсионных маршрутов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Умеет организовывать прохождение экскурсионных маршрутов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Умеет организовывать прохождение экскурсионных маршрутов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства
	Владеет навыками разработки программ и организации прохождение экскурсионных маршрутов	Владеет навыками разработки программ и организации прохождение экскурсионных маршрутов	Владеет навыками разработки программ и организации прохождение экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

## 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 5.1 Основная литература:

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
6. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>
7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 160 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06998-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2](http://www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2).

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

## 5.2 Дополнительная литература:

1. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с. 188-189.

2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.

3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2010

4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М. : Академический Проект, 2010. - 127 с., [8] л. ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов ). - Библиогр. : с. 113-114. - ISBN 9785829111694

5. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/BC0B1F63-228C-46BF-BF34-89A4EE7F4DA3](http://www.biblio-online.ru/book/BC0B1F63-228C-46BF-BF34-89A4EE7F4DA3).

6. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 221 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-04905-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC](http://www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC).

7. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1095-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225>

## 5.3. Периодические издания:

Искусство и образование. М. Изд-во В.Кушаев ежеквартально научно- теоретическое издание.

Искусство. Изд. «Искусство»

Искусство в школе. Научно-методический журнал

Русское искусство

Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

## 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

К защите представляются:

– итоговый результат, представляющий собой учебно-методическую разработку, либо авторское произведение (творческий проект), созданное в одном из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна;

– поисковые изобразительные материалы, отражающие методику и основные этапы выполнения дипломной работы, дающие основания для оценки уровня навыков в области художественно-педагогической практики;

– текстовая часть ВКР – пояснительная дипломная записка, раскрывающая цель и задачи дипломного проекта, историко-теоретические основы раскрытия выбранной темы, последовательность и методику разработки дипломного проекта, список используемой литературы, приложение, иллюстрирующее выполнение дипломного проекта в избранном художественном материале.

### **Выпускник в процессе выполнения ВКР должен показать:**

- навыки самостоятельных художественно-творческих и прикладных изысканий в конкретной области (теории, методике, практике) изобразительного искусства;
- умение работать с научной литературой и другими источниками информации;
- владение методами сбора эмпирического материала, его анализа и контекстной обработки;
- владение методами оценки эффективности предлагаемых способов достижения поставленной цели и воплощения творческого замысла в избранном художественном материале;
- владение современными методами получения и обработки информации и компьютерными технологиями;
- владение профессиональной терминологией и языком научного исследования.

Выполнение выпускником ВКР предполагает:

- обоснование актуальности и практической значимости выбранной темы;
- изучение нормативной документации, справочной и научно-методической литературы по изучаемой теме;
- сбор необходимого эмпирического, в т.ч., изобразительного поискового или экспериментального материала для ее выполнения;
- оформление ВКР в соответствии с нормативными требованиями.

Подготовка и защита ВКР должны свидетельствовать о способности выпускника самостоятельно формулировать и аргументировать свои выводы на основе результатов осуществленной дипломной работы.

Для подготовки ВКР студенту назначается руководитель, как правило, из числа профессоров и доцентов, членов профильных творческих союзов (ассоциаций) РФ. При необходимости могут назначаться консультанты из числа специалистов по изучаемой проблеме.

Темы выпускных квалификационных работ, представляемых к защите, должны соответствовать требованиям ФГОС ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, отражать профильную направленность подготовки обучающегося, основные тенденции развития современной художественно-педагогической практики в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и дизайна утверждаются приказом ректора ФГБОУ ВО «КубГУ».

К защите представляются:

- итоговый результат – учебно-методическая разработка или авторское произведение, созданное в одном из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна;
- поисковые материалы, отражающие методику и основные этапы выполнения дипломной работы, дающие основания для оценки уровня практических навыков в области художественно-педагогического образования;
- пояснительная дипломная записка, раскрывающая цель и задачи дипломного проекта, историко-теоретические основы раскрытия выбранной темы, последовательность и методику разработки дипломного проекта, список используемой литературы, приложение, иллюстрирующее выполнение дипломного проекта в избранном художественном материале.

Дипломная работа осуществляется в соответствии с выбором, сделанным обучающимся из перечня примерных тем выпускных квалификационных работ, а также образовательной, научно-методической и творческо-производственной деятельности одной из выпускающих кафедр факультета.

Обучающиеся, полностью выполнившие учебный план, допускаются к защите выпускных квалификационных работ приказом ректора университета на основании представления декана факультета.

Содержание, объем и качественный уровень представляемых к защите материалов выпускных квалификационных работ должны свидетельствовать об изобразительной грамоте, которой обладают выпускники факультета в избранном виде изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна, их способности к образному мышлению. В дипломных работах отражается готовность выпускников к самостоятельной постановке и решению учебных и творческих задач в конкретной области изобразительного искусства, умение целенаправленно использовать изобразительные возможности и эстетические качества художественных материалов и технологий.

Дипломникам необходимо проявить должный уровень экспозиционной культуры, умение использовать мультимедийные средства для полноты раскрытия идейного замысла проекта и его воплощения в избранном художественном материале и (или) возможностях прикладных компьютерных технологий.

Структура выпускной квалификационной работы

Структура ВКР включает следующие разделы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения.

Оформление выпускной квалификационной работы

ВКР оформляется в соответствии со стандартами по составлению и оформлению списка литературы к научным, дипломным и курсовым работам (проектам) оформлению библиографических ссылок.

Соответствие оформления текстовой (теоретической) части ВКР методическим указаниям «Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовой работ и магистерской диссертации» (учеб-метод. указания / сост. М.Б. Астапов, О.А. Бондаренко. Краснодар: КубГУ, 2016).

Защита выпускной квалификационной работы

Выпускник должен подготовить к защите презентацию (экспозицию) своей работы, в которой необходимо отразить основные результаты итоговой работы и поисковый изобразительный материал. Все материалы, включаемые в презентацию, должны быть представлены в экспозиционно оформленном виде.

Защита ВКР носит обязательный характер и включает:

- доклад автора об основных результатах проделанной работы;
- дискуссионное обсуждение ВКР.

Защита ВКР проходит на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Защита включает:

- выступление выпускника;
- ответы на замечания и обсуждение работы.

Оценка ВКР дается ГЭК на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном количестве голосов председатель комиссии (или замещающий его зам. председателя ГЭК) обладает правом решающего голоса.

Комиссия оценивает выпускную квалификационную работу, опираясь на следующие критерии:

- актуальность темы исследования;
- практическая значимость выполнения исследования;
- уровень владения методами, приемами и средствами изобразительной деятельности;
- уровень экспозиционной культуры;

- содержания, оформления и языка изложения текстовой части ВКР;
- содержание заслушанного доклада;
- качество презентации выпускной работы;
- полнота и аргументированность ответов обучающихся на вопросы и замечания, сделанные при обсуждении работы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий**

В процессе организации подготовки к ГИА применяются современные информационные технологии:

- 1) мультимедийные технологии, для чего проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.
- 2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых расчетов и т.д.

### **7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

Microsoft Windows  
Microsoft Office Professional Plus

### **7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/>
2. Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://consultant.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» ([www.studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru));
4. – Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

## **8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)**

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Кабинет (для выполнения ВКР)	Рабочее место для консультанта-преподавателя; <ul style="list-style-type: none"> <li>• компьютер, принтер;</li> <li>• рабочие места для обучающихся;</li> </ul> лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения; <ul style="list-style-type: none"> <li>• комплект учебно-методической документации.</li> </ul>

2.	Кабинет (для защиты ВКР)	рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии; <ul style="list-style-type: none"><li>• компьютер, мультимедийный проектор, экран;</li></ul> лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.
----	--------------------------	--

**Приложение 7**  
**Матрица компетенций**

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.01	Системный анализ и принятие решений в художественно-педагогической и творческой деятельности	УК-1; ОПК-6
Б1.О.02	Управление художественно-творческими проектами	УК-2; ОПК-7; ПК-5
Б1.О.03	Теория и методика обучения рисунку	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1
Б1.О.04	Теория и методика обучения живописи	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1
Б1.О.05	Методы и технологии академического рисунка	ПК-2; ПК-3
Б1.О.06	Методы и технологии академической живописи	ПК-2; ПК-3
Б1.О.07	Методы и технологии реалистического изображения	ОПК-4; ПК-4
Б1.О.08	Художественно-педагогическое образование и духовно-нравственное воспитание	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-8
Б1.О.09	Теория и практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере	УК-4; УК-5; ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-4; УК-6; ПК-1; ПК-4
Б1.В.01	Лидерство и командообразование	УК-3
Б1.В.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	УК-4
Б1.В.03	Технологии личностного роста	УК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Психология зрительного восприятия	ПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Психология творческой деятельности	ПК-1; ПК-4
Б2	Практика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01	Учебная практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	ПК-1; ПК-5
Б2.О.01.02(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	ОПК-2; ПК-4

	Б2.О.01.03(У)	Научно-исследовательская работа	ПК-1
	Б2.О.02	Производственная практика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4
	Б2.О.02.01(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-8; ПК-1
	Б2.О.02.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	ПК-3; ПК-4
	Б2.О.02.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-2; ОПК-3
	Б2.О.02.04(П)	Преддипломная практика	ОПК-8; ПК-1; ПК-4
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Б3.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5
	ФТД.01	Цветоведение и колористика	ПК-1; ПК-4
	ФТД.02	История русского изобразительного искусства	ОПК-4; ПК-1; ПК-5

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**эксперта****на основную профессиональную образовательную программу**  
**44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Высшее образова-**  
**ние: теория и методика обучения изобразительному искусству**

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная

Квалификация, присваиваемая выпускникам: магистр

Нормативный срок освоения ОПОП – 2 года

**1. Краткая характеристика ОПОП ВО в соответствии с Блоками (ФГОС ВО).**

Основная профессиональная образовательная программа, реализуемая в Кубанском государственном университете по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству является комплексным учебно-методическим документом, разработанным на основе соответствующего федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельностью выпускников. ОПОП отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

ОПОП имеет своей целью формирование у обучающихся совокупности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которая должна обеспечивать выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в области профессиональной деятельности и не менее чем в одной сфере профессиональной деятельности, установленных ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее, чем одного типа, установленного ФГОС ВО.

Трудоемкость освоения ОПОП составляет 120 зачетных единиц и включает все виды контактной и самостоятельной работы обучающегося, практики, научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации и время, отводимое на контроль качества освоения студентами по ОПОП.

**2. Преимущества разработанной ОПОП ВО**

Не менее 70 % процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 10 % процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 70 % процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Университета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

В реализации программы участвуют ведущие преподаватели Университета, имеющие научный и практический опыт в сфере художественно-творческого образования - авторы учебников, учебных пособий, монографий и научных статей по проблемам педагогики, искусства.

В реализации программы участвуют ведущие преподаватели Университета, имеющие научный и практический опыт в сфере художественно-творческого образования - авторы учебников, учебных пособий, монографий и научных статей по проблемам педагогики, искусства.

3. Области профессиональной деятельности к которым готов выпускник Университета

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука;

04 Культура, искусство;

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

4. Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

– педагогический;

– проектный;

– методический;

– организационно-управленческий.

**Вывод:** ОПОП ВО Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126, а также с учетом потребностей регионального рынка труда и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную во ФГБОУ ВО «КубГУ».

Данная образовательная программа высшего образования представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, необходимых для реализации качественного образовательного процесса по данному направлению подготовки. Образовательная программа разработана с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, а также с учетом потребностей регионального рынка труда и требований профессиональных стандартов.

Эксперт (рецензент):

зав. кафедрой народного декоративно-прикладного творчества Краснодарского государственного института культуры, д.пед.н., профессор.

21.05.2019



Вакуленко Е.Г.

## РЕЦЕНЗИЯ

эксперта

### на основную профессиональную образовательную программу 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Высшее образова- ние: теория и методика обучения изобразительному искусству

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная

Квалификация, присваиваемая выпускникам: магистр

Нормативный срок освоения ОПОП – 2 года

#### 1. Краткая характеристика ОПОП ВО в соответствии с Блоками (ФГОС ВО).

Основная профессиональная образовательная программа, реализуемая в Кубанском государственном университете по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству является комплексным учебно-методическим документом, разработанным на основе соответствующего федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельностью выпускников. ОПОП отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

ОПОП имеет своей целью формирование у обучающихся совокупности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которая должна обеспечивать выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в области профессиональной деятельности и не менее чем в одной сфере профессиональной деятельности, установленных ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее, чем одного типа, установленного ФГОС ВО.

Трудоемкость освоения ОПОП составляет 120 зачетных единиц и включает все виды контактной и самостоятельной работы обучающегося, практики, научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации и время, отводимое на контроль качества освоения студентами по ОПОП.

#### 2. Преимущества разработанной ОПОП ВО

Образовательная программа носит актуальный характер, направлена на профессиональную подготовку активного, конкурентоспособного специалиста нового поколения, знакомого с международными практиками педагогики, обладающего аналитическими навыками в области теории и методики обучения изобразительному искусству.

Программа обеспечивает формирование у студентов системных представлений о современной структуре художественно-творческого образования, предусматривает исследование существующих и разработку новых методов и технологий педагогики, обоснование и оценку компетенций в области теории и методики обучения изобразительному искусству.

Программа обеспечивает подготовку кадров на основе внедрения в учебный процесс современных достижений науки, даёт возможность изучения отдельных наиболее значимых дисциплин на практических примерах опыта ведущих педагогов в России и за рубежом, а также обеспечивает органическое сочетание лучших российских и зарубежных традиций.

В программе используются современные образовательные технологии, включающие анализ реальных ситуаций; кейсы; тренинги, моделирующие профессиональные роли и

действия; проектирование и т.п., способствующие развитию интеллекта, творческих способностей, критического мышления и т.п.

В реализации программы участвуют ведущие преподаватели Университета, имеющие научный и практический опыт в сфере художественно-творческого образования - авторы учебников, учебных пособий, монографий и научных статей по проблемам педагогики, искусства.

В реализации программы участвуют ведущие преподаватели Университета, имеющие научный и практический опыт в сфере художественно-творческого образования - авторы учебников, учебных пособий, монографий и научных статей по проблемам педагогики, искусства.

3. Области профессиональной деятельности к которым готов выпускник Университета

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука;

04 Культура, искусство;

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

4. Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

– педагогический;

– проектный;

– методический;

– организационно-управленческий.

**Вывод:** ОПОП ВО Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126, а также с учетом потребностей регионального рынка труда и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную во ФГБОУ ВО «КубГУ».

Данная образовательная программа высшего образования представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, необходимых для реализации качественного образовательного процесса по данному направлению подготовки. Образовательная программа разработана с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, а также с учетом потребностей регионального рынка труда и требований профессиональных стандартов.

Эксперт (рецензент):

зав. кафедрой изобразительного искусства и дизайна,

и.о. директора института искусств ФГБОУ ВО

«Адыгейский государственный университет»; к.п.н., доцент

Заслуженный деятель искусств РА,

член Союза художников России,

член Союза дизайнеров России



Абакумова Е.В.



## Описание основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ФГОС ВО 3++)

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству

### 1. Общие требования к освоению основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа, реализуемая в Кубанском государственном университете по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству является комплексным учебно-методическим документом, разработанным на основе соответствующего федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельностью выпускников. ОПОП отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Срок освоения ОПОП – 2 года.

Квалификация – магистр.

Трудоемкость освоения ОПОП составляет 120 зачетных единиц и включает все виды контактной и самостоятельной работы обучающегося, практики, научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации и время, отводимое на контроль качества освоения студентами по ОПОП.

### 2. Цель основной профессиональной образовательной программы

ОПОП имеет своей целью формирование у обучающихся совокупности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которая должна обеспечивать выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в области профессиональной деятельности и не менее чем в одной сфере профессиональной деятельности, установленных ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее, чем одного типа, установленного ФГОС ВО.

### 3. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука;

04 Культура, искусство;

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

### 4. Структура основной профессиональной образовательной программы

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры
<b>Блок 1</b>	Дисциплины (модули)	63
	Обязательная часть	55
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	8
<b>Блок 2</b>	Практики	48
	Обязательная часть	48
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	-

<b>Блок 3</b>	Государственная итоговая аттестация	9
	Объем программы магистратуры	120

## **5. Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы**

### **5.1. Кадровое обеспечение основной профессиональной образовательной программы**

Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми Университетом к реализации программы магистратуры на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 % процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 10 % процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 70 % процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Университета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

В реализации программы участвуют ведущие преподаватели Университета, имеющие научный и практический опыт в сфере художественно-творческого образования - авторы учебников, учебных пособий, монографий и научных статей по проблемам педагогики, искусства.

Среди них:

Коробко Ю.В. – докт. пед. наук, профессор, уч. звание, почетный работник высшего профессионального образования РФ, член Творческого союза художников России, член учебно-методической комиссии по изобразительному искусству при УМО по педагогическому образованию, член правления Краснодарского краевого филиала Российского фонда культуры, зав. кафедрой живописи и композиции, декан художественно-графического факультета КубГУ. Сфера научных интересов: теория и методика обучения живописи, профессиональная постановка глаза живописца. Основные публикации: «Постановка глаза на живописные восприятие цвета» (монография), «Живопись. Акварель» (учебное пособие), «Методы и приемы живописного восприятия цвета: история формирования» (учебное пособие), «Безбарьерные методики обучения живописи» (статья), «Педагогическая система Г.В. Беды» (статья).

Денисенко В.И. – канд. пед. наук, почетный работник высшего профессионального образования РФ, член СХ РФ, профессор каф. живописи и композиции, зам. декана по научной работе ХГФ КубГУ. Учебные и методические пособия: «Рисунок, живопись, ком-

позиция» (2001), «Основы цветоведения. Словарь-справочник» (в соавторстве с А. В. Гордиенко, 2005), «Теория обучения изобразительному искусству» (2008), «Живопись» (в соавторстве с Н.С. Штаничевой, 2009), «Рисунок» (в соавторстве с Г.А. Базик, 2010), «Основы композиции» (в соавторстве с В. Е. Бадян, 2011), «Живопись» (в соавторстве с Ю.А. Отливной, 2011), «Основы живописи» (в соавторстве с О. В. Ратиевой, 2011), «Основы колорита» (в соавторстве с Г.О. Семейской и Ю.А. Николовской, 2013), «Обучение техникам живописи в детской художественной школе» (в соавторстве с О.В. Ратиевой, 2013), «Рисунок» (в соавторстве с Ю.В. Немирович, 2018), «Основы цветоведения и колористики» (в соавторстве с О.Е. Фроловой, 2019).

Лымарь С.В. – доцент, член СХ РФ, заслуженный деятель искусств Кубани, доцент кафедры живописи и композиции ХГФ КубГУ. Основные публикации: «Пленерная живопись» (учебное пособие, 2018).

Филиппов А.Е. – кандидат искусствоведения, член общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов» (ассоциированный член международной ассоциации искусствоведов и художественных критиков), доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна ХГФ КубГУ. Основные публикации: «История материальной культуры и стиля от первобытного общества к новому времени» (учебное пособие, в соавторстве с А.Л. Филиппова, 2014), «История материальной культуры и стиля от модерна к постмодернизму» (учебное пособие, в соавторстве с А.Л. Филиппова, 2018).

Гаврилов О.М. – канд. пед. наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, заслуженный деятель искусств Кубани, член Союза художников РФ и СССР, дипломант краевой биеннале-2007 по живописи (II премия), почетный работник высшего профессионального образования РФ, ветеран труда, профессор кафедры графики ХГФ КубГУ. Научные интересы: теория и методика преподавания изобразительного искусства. Автор многих публикаций в научных изданиях. Тематика графики и живописи определяется прошлым и настоящим Кубани. Основные публикации: «Рисунок» (учебное пособие, 2015), «Композиция книги, иллюстрации» (учебное пособие, в соавторстве с Е.А. Видановой, 2016).

## **5.2. Материально-техническое обеспечение основной профессиональной образовательной программы**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Образовательный процесс по реализации программы магистратуры организуется на материально-технической базе художественно-графического факультета Кубанского государственного университета.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса по основной профессиональной образовательной программе**

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе (если предусмотрено учебным планом).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав

### **6. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, осваивающих основную профессиональную образовательную программу**

Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993).

Профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 августа 2014 г. № 539н.

Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. №40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).

### **7. Язык обучения**

Язык обучения по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - русский.