

АННОТАЦИЯ дисциплины Б1.О.12 «Теория и практика редактирования»

Направление подготовки/специальность 42.04.03 Издательское дело (ОФО)

Объем трудоемкости: 3 зач. ед. (108 часов)

Цель дисциплины:

Общей целью дисциплины является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело». Профиль подготовки – «Редакционно-издательская деятельность».

Цель дисциплины – овладение практическими приемами редактирования текстов различных стилей и жанров.

Задачи дисциплины:

Дать представления:

- о сущности редактирования и критериях качества редактирования, методологических и теоретических основах редактирования, специфике основных этапов редакционного процесса, принципах текстологической подготовки текста к печати;
- о типологии периодических изданий, структуре журнальной и газетной редакции, жанрах газетных и журнальных публикаций, специфике работы над газетной и журнальной статьей, о художественно-техническом оформлении газеты или журнала;
- о видах и типах литературы, видах и типах изданий: общественно-политических, научно-популярных, научно-информационных, производственно-технических, учебных, справочных, рекламных, о специфике редактирования этих видов литературы, об элементах текста и их соответствие ГОСТам.

Закрепить:

- теоретический материал, полученный студентами на лекциях, путем выполнения практических и самостоятельных заданий по литературной правке и редактированию

Выработать:

- практические навыки оценки и правки текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Теория и практика редактирования» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана по программе магистратуры направления подготовки 42.04.03 Издательское дело профиля «Редакционно-издательская деятельность».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-01

Основные разделы дисциплины: «Работа над жанром, языком и стилем рукописи.», «Редакторская правка текста. Работа редактора над фактическим материалом», «Работа над композицией рукописи. Выбор заголовка и роль заглавия»

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Авторы: Ищенко Д.С., доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии, Костенкова В.В., преподаватель кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии.