МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:
проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Хагуров Т.А.
подпись
31 мая 2019 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.08 Редакторская подготовка изданий
*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки: 42.03.03 Издательское дело
*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль): Редакционно-издательская деятельность
*(наименование направленности (профиля) специализации)*

Форма обучения: очная
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация выпускника: бакалавр
*(бакалавр, магистр, специалист)*

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины Б1.В.08 «Редакторская подготовка изданий» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, профиль (направленность) «Редакционно-издательская деятельность»

Программу составил(и):

Ищенко Д.С., доцент, канд. филол. наук
подпись

Костенкова В.В., преподаватель
подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.08 «Редакторская подготовка изданий» утверждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии
Протокол № 9 от «22» мая 2019 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Абрамова Г.А.
подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии
Протокол № 9 «22» мая 2019 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Абрамова Г.А.
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № 11-19 «22» мая 2019 г.
Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.
подпись

Рецензенты:
Остапенко В.А., ген. директор ООО «Кубаньпечать»

Мальцева Р.И., д-р филол. наук, проф., и.о. заведующего кафедрой электронных средств массовой информации и новых медиа ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

**1.1 Цель освоения дисциплины** «Редакторская подготовка изданий» – обучение студентов приемам и методам подготовки к печати и выпуску в свет произведений различных видов литературы с учетом видо-типологической структуры издания.

Общей целью дисциплины является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование универсальных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело». Профиль подготовки – «Редакционно-издательская деятельность».

**1.2 Задачи дисциплины**

1. формирование представлений о специфике работы редактора над изданиями различных типов и видов;
2. обучение методам разработки концепции, модели и проекта издания, навыкам формирования конкретных изданий;
3. овладение приемами отбора произведений литературы, работы с автором, организации творческого коллектива, участвующего в подготовке издания;
4. обучение навыкам работы над аппаратом издания и иллюстрациями;
5. формирование знаний о теоретических основаниях, определяющих характер работы редактора над изданием.

**1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Редакторская подготовка издания» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана по программе бакалавриата направления подготовки 42.03.03 Издательское дело профиля «Редакционно-издательская деятельность».

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК) и профессиональных компетенций (ПК)

| № п.п. | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения **компетенции** | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **знает** | **умеет** | **владеет** |
| 1. | ***УК-1*** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | специфику системного и критического мышления для решения профессиональных задач | применять принципы критического анализа и синтеза для решения поставленных задач | навыками поиска информации и применения системного подхода в решении поставленных задач |
| 2. | ***ПК-01*** Способен анализировать, оценивать, редактировать медиатексты СМИ разных типов, приводить их в соответствии с | нормы и стандарты редактирования медиатекстов | анализировать, оценивать и редактировать медиатексты | навыками работы над формами и стилями медиатекстов |

| № п.п. | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения **компетенции** | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **знает** | **умеет** | **владеет** |
| | нормами, стандартами, формами, стилями | СМИ разных типов | СМИ разных типов | СМИ разных типов |

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач. ед. (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

*(для студентов ОФО)*

| Вид учебной работы | | Всего часов | Семестры (часы) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5 | 6 | | |
| **Контактная работа, в том числе:** | | **98,6** | **38,3** | **60,3** | | |
| **Аудиторные занятия (всего):** | | 48 | 34 | 42 | | |
| Занятия лекционного типа | | – | 16 | 14 | | |
| Лабораторные занятия | | 24 | 18 | 14 | | |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия) | | 24 | – | 14 | | |
| **Иная контактная работа:** | | | | | | |
| Контроль самостоятельной работы (КСР) | | – | 4 | 4 | | |
| Промежуточная аттестация (ИКР) | | 0,2 | 0,3 | 0,3 | | |
| **Самостоятельная работа, в том числе:** | | **55** | **34** | **21** | | |
| Курсовая работа | | 14 | – | 14 | | |
| Проработка учебного (теоретического) материала | | 8 | 4 | 4 | | |
| Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций) | | 14 | 10 | 4 | | |
| Реферат | | 14 | 8 | 6 | | |
| Дискуссия | | 14 | 8 | 4 | | |
| Подготовка к текущему контролю | | 7 | 4 | 3 | | |
| **Контроль:** | | | | | | |
| Подготовка к экзамену | | 62,4 | 35,7 | 26,7 | | |
| **Общая трудоемкость** | **час.** | **216** | **108** | **108** | | |
| | **в том числе контактная работа** | **84,6** | **38,3** | **46,3** | | |
| | **зач. ед** | **6** | **3** | **3** | | |

### 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре *(очная форма)*

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | СРС |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Редакторская подготовка изданий: введение в дисциплину | 8 | 2 | 2 | – | 4 |
| 2. | Основные принципы работы с текстом. Этапы редактирования текста | 10 | 2 | 2 | – | 6 |
| 3. | Редакторская подготовка аппарата издания | 8 | 2 | 2 | – | 4 |
| 4. | Видо-типологическая характеристика и классификация изданий | 8 | 2 | 2 | – | 4 |
| 5. | Редакторская подготовка научных изданий | 10 | 2 | 4 | – | 4 |
| 6. | Работа редактора над подготовкой научно-популярных изданий | 8 | 2 | 2 | – | 4 |
| 7. | Работа редактора над учебными изданиями | 8 | 2 | 2 | – | 4 |
| 8. | Работа редактора над подготовкой справочных изданий | 8 | 2 | 2 | – | 4 |
| | *ИТОГО по разделам дисциплины* | | | | | |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | 4 | 16 | 18 | – | 34 |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,3 | – | – | – | – |
| | Подготовка к экзамену | 35,7 | – | – | – | – |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 108 | 16 | 18 | – | 34 |

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре *(очная форма)*

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | СРС |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 9. | Работа редактора над литературно-художественными изданиями | 7 | 2 | 2 | – | 3 |
| 10. | Редакторская подготовка изданий для детей | 10 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| 11. | Редакторская подготовка журнальных изданий | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 12. | Работа редактора над подготовкой информационных изданий | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 13. | Работа редактора над рекламными изданиями | 10 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| 14. | Редакторская подготовка переизданий | 6 | 2 | – | 2 | 2 |
| 15. | Редакторская подготовка фотоизданий | 6 | – | 2 | 2 | 2 |
| 16. | Редакторская подготовка переводных изданий | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | *ИТОГО по разделам дисциплины* | | | | | |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | 4 | 14 | 14 | 14 | 21 |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,3 | – | – | – | – |
| | Подготовка к экзамену | 26,7 | – | – | – | – |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 108 | 14 | 14 | 14 | 21 |

### 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

#### 2.3.1 Занятия лекционного типа

| № | Наименование раздела (темы) | Содержание раздела (темы) | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Редакторская подготовка изданий: введение в дисциплину. | Цели и задачи курса. Объект и предмет изучения. Связь курса с другими дисциплинами. Общая характеристика курса, особенности его построения. Учебно-методические материалы по курсу, дополнительные источники. | Конспект лекции |
| 2 | Основные принципы работы с текстом. | Редактирование как процесс. Метод редактирования –редакторский анализ. Концепция издания. Модель издания. Этапы редактирования текста. | Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия |
| 3 | Редакторская подготовка аппарата издания | Элементы аппарата издания и принципы их редактирования | Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия |
| 4 | Видо-типологическая характеристика и классификация изданий | Понятие издания. Издание и литература, виды литературы, издания понятийной и художественной литературы. Книжные и журнальные издания. Видо-типологическая характеристика книжных изданий, их классификация. Виды журнальных изданий. Типовая структура и состав издания, основная часть и аппарат издания. Литературное произведение (совокупность произведений) как содержательная основа издания. Жанры литературных произведений. Методологическая роль концепции издания в его редакторской подготовке, информационная основа ее разработки. Моделирование издания. Принципы формирования изданий. Жанры книжных изданий; понятие серии. Дополнительные материалы, реклама в изданиях. | Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия |
| 5 | Редакторская подготовка научных изданий | Понятие научного издания, его предмет, целевое назначение, читательский адрес, функциональные свойства. Виды и жанры научных изданий. Жанры научных произведений и формирование содержательной основы научного издания. Научная монография и сборник научных трудов, состав, структура и формирование их состава, структура и формирование их части; виды сборников и учет их особенностей при редакторской подготовке. Другие виды научных изданий. Справочный аппарат научного издания, назначение его | Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | элементов, требования к их содержанию и оформлению; связь элементов аппарата с основной частью издания. Научные издания на книжном рынке России. Проблемы научного книгоиздания. Издательства, выпускающие научную литературу. | |
| 6 | Работа редактора над подготовкой научно-популярных изданий | Понятие научно-популярного издания, его видо-типологические характеристики. Жанры литературных произведений, составляющих основу издания, и их влияние на формирование основной части издания. Приемы популяризации и занимательности. Способы введения терминов в текст. Справочный аппарат научно-популярного издания, его состав, назначение и содержание отдельных элементов. Специфика редакторской работы над подготовкой научно-популярной монографии, сборника, научной биографии ученого, описания путешествия. Научно-популярные издания на книжном рынке России. Проблемы научно-популярного книгоиздания. Издательства, выпускающие научно-популярную литературу. | Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия |
| 7 | Работа редактора над учебными изданиями | Учебные издания как целостный комплекс. Их дифференциация по целевому назначению и читательскому адресу. Государственные образовательные стандарты как основа содержания учебных изданий. Требования к программно-методическим, обучающим, вспомогательным, учебно-методическим изданиям. Работа редактора над обучающими изданиями (учебником, учебным пособием, конспектом лекций). Обучающее издание как система знания. Обучающее издание как дидактическая система. Работа редактора над учебником. Особенности школьного и вузовского учебников. Специфика учебников, определяемая типом учебного заведения, формой образования, характером учебного предмета. Требования к содержанию, справочному аппарату, аппарату ориентации, аппарату усвоения. Работа над композицией и языком учебника. | Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Работа над иллюстративным материалом. Учебные издания на книжном рынке России. Проблемы учебного книгоиздания. Издательства, выпускающие учебную литературу. | |
| 8 | Работа редактора над подготовкой справочных изданий | Понятие справочного издания. Особенности назначения справочных изданий, их типологические характеристики, функциональные свойства, разновидности справочных изданий. Жанровые особенности произведений, составляющих основу энциклопедических, словарных изданий и справочников. Основания для систематизации материала в основной части изданий. Организационно-методическая работа редактора по наполнению и формированию основной части справочных изданий. Состав и характеристика элементов справочного аппарата энциклопедических, словарных изданий и справочников, обусловленность состава аппарата применительно к виду издания и его конкретному содержанию.<br>Методика работы над словником, схемой типовой статьи, типовой статьей энциклопедического издания.<br>Завершающая работа редактора над изданием в целом.<br>Требования к оформлению справочных изданий с учетом специфики пользования ими.<br>Справочные издания на книжном рынке России. Издательства, выпускающие справочную литературу | Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия |
| 9 | Работа редактора над литературно-художественными изданиями | Понятие литературно-художественного издания. Предмет, читательский адрес, целевое назначение литературно-художественного издания. Книжные, журнальные, газетные публикации произведений художественной литературы. Вид и тип литературно-художественного издания. Виды литературно-художественных книжных изданий: собрание сочинений, сборник, отдельное издание одного произведения (моноиздание). Особенности работы редактора над каждым из них.<br>Серийные издания художественной литературы, особенности их редакционно-издательской подготовки. | Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Работа редактора над переизданием и новым изданием. Особенности работы над серийным изданием. Формирование литературно-художественной серии. Произведение художественной литературы как основа издания. Отбор произведений художественной литературы в издание. Литературно-художественное произведение как процесс, задачи и роль редактора в его публикации. Учет в работе редактора специфики восприятия литературно-художественного произведения и его влияния на личность. Идейно-эстетическая ценность произведения. Единство содержания и формы. Понятие художественной правды. Критерий художественности и его составляющие (эмоциональная емкость, изобразительная точность, целостность и др.). Общая методика редакторского анализа. Сочетание объективного и субъективного моментов в оценке произведения. Связь редакторского и литературно-критического анализа произведения. Структура анализа –от авторского замысла к его воплощению, обратно-поступательный ход анализа. Целостность издания как критерий его оценки. Художественная концепция авторского произведения и общий замысел издания. Особенности моделирования литературно-художественного издания. Виды сопроводительных статей, комментариев, указателей. Иллюстрация в литературно-художественном издании. Разработка редактором принципов иллюстрирования. Оценка содержания и качества иллюстраций. Литературно-художественные издания на книжном рынке России. Издательства, выпускающие литературно-художественную книгу. | |
| 10 | Редакторская подготовка изданий для детей | Понятия «детская и юношеская литература», «литература для детей и юношества», «круг детского и юношеского чтения». Литературоведческие, педагогические, психофизические основания, определяющие подготовку изданий для детей и юношества. | Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Предмет, читательский адрес, целевое назначение изданий для детей и юношества. Проблемно-тематическая и видо-типологическая структура массива изданий для детей и юношества. Художественная литература как историческая база формирования книги для детей. Издание научно-популярной, справочной, «деловой» литературы для детей. Редакторская подготовка изданий для детей с учетом возрастных особенностей читателей. Учет в работе редактора педагогических, воспитательных аспектов изданий, специфики интереса и восприятия детей. Подготовка сборника, издания одного произведения, собрания сочинений, серийного издания. Работа редактора над иллюстрациями. Подготовка книжки-картинки, книжки-игрушки. Требования к языку книги для детей. Работа редактора над аппаратом изданий для детей и юношества. Издания для детей на книжном рынке России. Проблемы детского книгоиздания. Издательства, выпускающие детскую книгу. | |
| 11 | Редакторская подготовка журнальных изданий | Видо-типологическая характеристика журнальных изданий. Целевое назначение, характер информации и читательский адрес как основные параметры типологизации периодических изданий, их особенности на примере журнальных изданий. Массовые и специальные журналы, их особенности и разновидности. Жанровая система периодической печати. Тенденции развития системы журналистских жанров. Новая иерархия жанров. Унификация жанров. Жанровые ожидания аудитории. Усложнение жанровой формы публикации как обновление «жанровой палитры» журналистики. Информационные, аналитические, художественно-публицистические жанры. Аппарат журнального издания, его состав, характеристика элементов аппарата. Издательское оформление аппарата. | Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Особенности издательского оформления содержания журнала и выходных сведений. Виды и функции заголовков в журнальном издании. Понятие заголовочного комплекса. Виды заголовочных комплексов. Стилистика журнальных заголовков.<br>Современные тенденции журнального дизайна. Дизайн журнальной обложки. Пространств номера. Композиционно-графическое моделирование издания.<br>Работа редактора с иллюстративным материалом.<br>Иллюстративный материал как элемент дизайна периодического издания.<br>Иллюстрация как вид информации. Виды иллюстраций. Отбор и расположение иллюстративного материала.<br>Подписи к иллюстрациям.<br>Инфорграфика в издании. Виды инфографики. Фотография в журнале: особенности работы. Жанровая структура фотоматериалов. Шрифт в издании.<br>Рынок периодических изданий России. Региональный журнальный рынок. | |
| 12 | Работа редактора над подготовкой информационных изданий | Природа информационныхизданий, их сущность. Определение информационного издания, его предмет, целевое назначение и читательский адрес, функциональная роль. Виды информационных изданий и жанры произведений научно-информационной литературы. Систематизация материалов основной части библиографических реферативных изданий; издательское оформление информационных изданий. Аппарат информационных изданий, особенности содержания и состава аппарата библиографических, реферативных и обзорных изданий. Задачи и методы работы редактора на завершающей стадии формирования информационных изданий. | Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия |
| 13 | Работа редактора над рекламными изданиями | Общая характеристика потока рекламных изданий и роль редактора в его формировании. Видо-типологический состав рекламных изданий. Целевое назначение рекламных изданий, их многофункциональность. Особенности читательского адреса рекламных изданий. Понятие целевой | Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | группы рекламного воздействия. Особенности редакторской подготовки рекламного издания. Работа редактора над макетом издания. Оценка редактором текста, иллюстраций. Языково-стилистическое и художественно-техническое оформления рекламного издания. | |
| 14 | Редакторская подготовка переизданий | Типологическая характеристика переизданий. Репринтные и факсимильные издания. Подготовка переиздания к печати. Работа редактора над содержанием и композицией переиздания. Работа редактора над аппаратом переиздания. Порядок предоставления авторского оригинала в издательство. Переиздания на книжном рынке России. | Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия |
| 15 | Редакторская подготовка фотоизданий | История формирования фотоизданий. Типоформирующие признаки фотоизданий. Жанровая структура фотоматериалов. Жанры художественной фотографии. Жанры фотопублицистики. Методика редакционно-издательской подготовки фотоиздания. Заявка. Сценарный план. Поразворотный кадроплан. Отбор и оценка отснятого материала. Отдельный кадр. Фоторяд. Работа над макетом. Фотоиздания на книжном рынке России. Издательства, выпускающие фотокнигу. | Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия. |
| 16 | Редакторская подготовка переводных изданий | Истоки и традиции издания переводной литературы в России. Переводная литература в системе современного книгоиздания. Критерии редакторской оценки адекватности передачи языковых значений. Проблемы единицы перевода в работе редактора над изданием. Переводческие трансформации как основание коррекции текста. Проблема использования переводческих трансформаций в литературном редактировании текста перевода. Виды коррекций. Использование словарей в процессе редактирования перевода. Последовательность раскрытия смысловой структуры слова в системе словарей.<br>Методические аспекты. Работа редактора над аппаратом изданий переводной литературы. Издательства, выпускающие переводную литературу. | Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия |

**2.3.2 Занятия семинарского типа**

| № | Наименование раздела (темы) | Тематика практических занятий (семинаров) | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Редакторская подготовка изданий: введение в дисциплину. | 1.Цели и задачи курса. Объект и предмет изучения. Связь курса с другими дисциплинами.<br>2. Общая характеристика курса, особенности его построения. Учебно-методические материалы по курсу, дополнительные источники. | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация |
| 2 | Основные принципы работы с текстом. | 1.Редактирование как процесс.<br>2. Редакторский анализ. Концепция издания. Модель издания.<br>3. Этапы редактирования текста. | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация |
| 3 | Редакторская подготовка аппарата издания | 1.Элементы аппарата издания<br>2. Принципы редактирования аппарата издания | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация |
| 4 | Видо-типологическая характеристика и классификация изданий | 1. Понятие издания.<br>2. Видо-типологическая характеристика книжных изданий, их классификация.<br>3. Виды журнальных изданий.<br>4.Литературное произведение (совокупность произведений) как содержательная основа издания. Жанры литературных произведений.<br>5. Методологическая роль концепции издания в его редакторской подготовке, информационная основа ее разработки. | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация<br><br>Дискуссия |
| 5 | Редакторская подготовка научных изданий | 1. Понятие научного издания, его предмет, целевое назначение, читательский адрес, функциональные свойства.<br>2. Виды и жанры научных изданий. Жанры научных произведений и формирование содержательной основы научного издания.<br>3. Научная монография и сборник научных трудов, состав, структура и формирование их состава, структура и формирование их части; виды сборников и учет их особенностей при редакторской подготовке.<br>4. Научные издания на книжном рынке России. Проблемы научного книгоиздания. Издательства, выпускающие научную литературу | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | Работа редактора над подготовкой научно-популярных изданий | 1. Понятие научно-популярного издания, его видо-типологические характеристики.<br>2. Приемы популяризации и занимательности.<br>3. Способы введения терминов в текст.4. Справочный аппарат научно-популярного издания, его состав, назначение и содержание отдельных элементов.<br>5. Специфика редакторской работы над подготовкой научно-популярной монографии, сборника, научной биографии ученого, описания путешествия.<br>6. Научно-популярные издания на книжном рынке России.<br>7. Проблемы научно-популярного книгоиздания. Издательства, выпускающие научно-популярную литературу. | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация |
| 7 | Работа редактора над учебными изданиями | 1. Учебные издания как целостный комплекс. Их дифференциация по целевому назначению и читательскому адресу.<br>2. Государственные образовательные стандарты как основа содержания учебных изданий. Требования к программно-методическим, обучающим, вспомогательным, учебно-методическим изданиям.<br>3. Работа редактора над обучающими изданиями (учебником, учебным пособием, конспектом лекций).<br>4. Обучающее издание как дидактическая система. Работа редактора над учебником. Особенности школьного и вузовского учебников.<br>5. Специфика учебников, определяемая типом учебного заведения, формой образования, характером учебного предмета.<br>6. Требования к содержанию, справочному аппарату, аппарату ориентации, аппарату усвоения.<br>7. Работа над композицией и языком учебника.<br>8. Работа над иллюстративным материалом.<br>9. Учебные издания на книжном рынке России. Проблемы учебного книгоиздания. Издательства, выпускающие учебную литературу. | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8 | Работа редактора над подготовкой справочных изданий | 1. Понятие справочного издания. Особенности назначения справочных изданий, их типологические характеристики, функциональные свойства, разновидности справочных изданий.<br>2. Жанровые особенности произведений, составляющих основу энциклопедических, словарных изданий справочников. 3. Основания для систематизации материала в основной части изданий.<br>4. Организационно-методическая работа редактора по наполнению и формированию основной части справочных изданий. 5. Состав и характеристика элементов справочного аппарата энциклопедических, словарных изданий и справочников, обусловленность состава аппарата применительно к виду издания и его конкретному содержанию.<br>6. Методика работы над словником, схемой типовой статьи, типовой статьей энциклопедического издания.<br>7. Требования к оформлению справочных изданий с учетом специфики пользования ими.<br>8. Справочные издания на книжном рынке России. Издательства, выпускающие справочную литературу | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация тест |
| 9 | Работа редактора над литературно-художественными изданиями | 1. Понятие литературно-художественного издания.<br>2. Книжные, журнальные, газетные публикации произведений художественной литературы.<br>3. Виды литературно-художественных книжных изданий: собрание сочинений, сборник, отдельное издание одного произведения (моноиздание). Особенности работы редактора над каждым из них.<br>4. Серийные издания художественной литературы, особенности их редакционно-издательской подготовки. | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация |
| 10 | Редакторская подготовка изданий для детей | 1. Понятия «детская и юношеская литература», «литература для детей и юношества», «круг детского и юношеского чтения».<br>2. Литературоведческие, педагогические, психофизические основания, | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | определяющие подготовку изданий для детей и юношества.<br>3. Предмет, читательский адрес, целевое назначение изданий для детей и юношества. Проблемно-тематическая и видо-типологическая структура массива изданий для детей и юношества.<br>4. Художественная литература как историческая база формирования книги для детей. Издание научно-популярной, справочной, «деловой» литературы для детей. 5. Редакторская подготовка изданий для детей с учетом возрастных особенностей читателей. Учет в работе редактора<br>педагогических, воспитательных аспектов изданий, специфики интереса и восприятия детей.<br>6. Требования к языку книги для детей.<br>7. Издания для детей на книжном рынке России. Проблемы детского книгоиздания. Издательства, выпускающие детскую книгу. | |
| 11 | Редакторская подготовка журнальных изданий | 1. Видо-типологическая характеристика журнальных изданий. Целевое назначение, характер информации и читательский адрес как основные параметры типологизации периодических изданий, их особенности на примере журнальных изданий.<br>2. Массовые и специальные журналы, их особенности и разновидности. Жанровая система периодической печати. Тенденции развития системы журналистских жанров.<br>3. Усложнение жанровой формы публикации как обновление «жанровой палитры» журналистики. Информационные, аналитические, художественно-публицистические жанры.<br>4. Особенности издательского оформления содержания журнала и выходных сведений.<br>5. Виды и функции заголовков в журнальном издании. Понятие заголовочного комплекса. Виды заголовочных комплексов. Стилистика журнальных заголовков.<br>6. Современные тенденции журнального дизайна. Дизайн журнальной обложки. Пространств номера. | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 7. Композиционно-графическое моделирование издания. Работа редактора с иллюстративным материалом. Иллюстративный материал как элемент дизайна периодического издания. Иллюстрация как вид информации. Виды иллюстраций. Отбор и расположение иллюстративного материала.<br>Подписи к иллюстрациям.<br>8. Инфорграфика в издании. Виды инфографики. Фотография в журнале: особенности работы. Жанровая структура фотоматериалов.<br>9. Рынок периодических изданий России. Региональный журнальный рынок. | |
| 12 | Работа редактора над подготовкой информационных изданий | 1. Природа информационных изданий, их сущность. Определение информационного издания, его предмет, целевое назначение и читательский адрес, функциональная роль.<br>2. Виды информационных изданий и жанры произведений научно-информационной литературы.<br>3. Задачи и методы работы редактора на стадии формирования информационных изданий. | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация |
| 13 | Работа редактора над рекламными изданиями | 1. Общая характеристика потока рекламных изданий и роль редактора в его формировании.<br>2. Видо-типологический состав рекламных изданий. Целевое назначение рекламных изданий, их многофункциональность. Особенности читательского адреса рекламных изданий. Понятие целевой группы рекламного воздействия.<br>3. Особенности редакторской подготовки рекламного издания. Работа редактора над макетом издания. Оценка редактором текста, иллюстраций. Языково-стилистическое и художественно-техническое оформления рекламного издания. | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация |
| 14 | Редакторская подготовка переизданий | 1. Типологическая характеристика переизданий. Репринтные и факсимильные издания. Подготовка переиздания к печати.<br>2. Работа редактора над содержанием и композицией переиздания.<br>3. Работа редактора над аппаратом переиздания. | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4. Порядок предоставления авторского оригинала в издательство.<br>5. Переиздания на книжном рынке России. | |
| 15 | Редакторская подготовка фотоизданий | 1. История формирования фотоизданий. Типоформирующие признаки фотоизданий.<br>2. Жанровая структура фотоматериалов. Жанры художественной фотографии. Жанры фотопублицистики.<br>3. Методика редакционно-издательской подготовки фотоиздания.<br>4. Работа над макетом. Фотоиздания на книжном рынке России.<br>5. Издательства, выпускающие фотокнигу. | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация |
| 16 | Редакторская подготовка переводных изданий | 1.Истоки и традиции издания переводной литературы в России.<br>2. Переводная литература в системе современного книгоиздания. Критерии редакторской оценки адекватности передачи языковых значений.<br>3. Проблемы единицы перевода в работе редактора над изданием. Переводческие трансформации как основание коррекции текста. Проблема использования переводческих трансформаций в литературном редактировании текста перевода. Виды коррекций.<br>4. Использование словарей в процессе редактирования перевода. Последовательность раскрытия смысловой структуры слова в системе словарей.<br>5. Издательства, выпускающие переводную литературу. | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация |

**2.3.3 Лабораторные занятия**

| № | Наименование раздела (темы) | Тематика лабораторных занятий | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Работа редактора над литературно-художественными изданиями | Индивидуальное задание:<br>1) проанализируйте иллюстрации литературно-художественного издания;<br>2) сформулируйте принцип отбора произведений в любое современное собрание сочинений (на выбор);<br>3) покажите специфику подготовки аппарата современных изданий различных типов (на выбор); | ПЗ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Индивидуальный доклад: осветить деятельность издательства, выпускающего литературно-художественные издания. | |
| 2. | Редакторская подготовка изданий для детей | Индивидуальное задание:<br>1) составьте рекомендации для формирования серийного издания;<br>2) предложите произведения современной литературы для формирования сборника для детей;<br><br>Индивидуальный доклад:<br>1) расскажите о деятельности современного детского издательства (на выбор);<br>2) расскажите о творчестве современного детского писателя (на выбор). | ПЗ |
| 3. | Редакторская подготовка журнальных изданий | Индивидуальное задание:<br>Провести редакторский анализ журнального издания (на выбор).<br>План анализа:<br>1) типологическая классификация издания;<br>2) история журнала, выпускающее издательство;<br>3) место журнального издания на рынке;<br>4) специфика жанровой палитры издания;<br>5) графическая модель издания;<br>6) особенности аппарата издания.<br>Оформить презентацию. | ПЗ |
| 4. | Работа редактора над подготовкой информационных изданий | Индивидуальное задание:<br>1) покажите роль информационных изданий в процессе информатизации общества;<br>2) разработайте концепцию информационного издания (на выбор);<br>3) проведите комплексный редакторский анализ информационного издания (на выбор) | ПЗ |
| 5. | Работа редактора над рекламными изданиями | Индивидуальное задание:<br>На примере любого рекламного текста (издания) покажите:<br>1) использование стилистически окрашенной лексики в текстах рекламы;<br>2) особенности работы редактора над материалами печатной (газетно-журнальной) рекламы потребительских товаров;<br>3) преимущества и недостатки газет и журналов как носителей рекламной информации;<br>4) приемы и методы подачи информации, иллюстративный ряд рекламного сообщения, дайте рекомендации по его улучшению;<br>5) особенности выбранного вида рекламного издания. | ПЗ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Подготовьте рецензию с рекомендациями по совершенствованию рекламного сообщения. | |
| 6. | Редакторская подготовка переизданий | Индивидуальное задание:<br>1) определите направления доработки одного из переизданий (издание–на выбор);<br>2) разработайте концепцию и модель переиздания произведения русской классической литературы. | ПЗ |
| 7. | Редакторская подготовка фотоизданий | Индивидуальный доклад:<br>1) расскажите об издательстве, выпускающем фотоиздания (на выбор);<br>2) расскажите о фотоиздании (на выбор) –видо-типологическая характеристика, текст, иллюстрации, аппарат. | ПЗ |
| 8. | Редакторская подготовка переводных изданий | Индивидуальное задание:<br>1. подготовьте перевод поэтического или фрагмента прозаического текста.<br>2. Оцените перевод одного из переводных изданий. | ПЗ |

Выполнение практического задания (ПЗ)

**2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

**Курсовые проекты или работы**:

1. Специфика редакторской подготовки изданий для младших школьников (на примере азбук, букварей, учебников по развитию речи и т.д.)
2. Редакторская подготовка сборника научных статей
3. Работа редактора над лексикой произведения
4. Редакторский анализ и особенности редактирования справочно-энциклопедического издания
5. Работа редактора над структурой (композицией) оригинала (на примере текстов Интернет-изданий)
6. Определение единого стиля представления текста (на примере художественного, научного, научно-популярного или др. издания по выбору)
7. Работа редактора с аппаратом издания (научной монографии)
8. Работа редактора над вступительной статьей/предисловием (целевое назначение, особенности редактирования)
9. Оценка редактором информационной ценности статьи и способы повышение её информативности
10. Работа редактора над содержанием (устранение фактологических ошибок; виды фактов в статьях, способы и приемы проверки фактического материала)
11. Работа редактора над логикой текста произведения (устранение логических ошибок)
12. Работа редактора с иллюстративным материалом при оформлении издания (электронного, детского, публицистического и т.д.)
13. Редакторский анализ рубрикации (количество заголовков, виды заголовков по расположению и содержательности).
14. Специфика редакторской работы над подготовкой научно-популярной монографии, сборника
15. Работа редактора над развивающим изданием для детей

16. Работа редактора над аннотацией к литературно-художественному изданию (к научному изданию по выбору студента)
17. Комментарии: правила редакторской подготовки
18. Критерии редакторской оценки оглавления, содержания
19. Специфика работы редактора над цитатами и формулами
20. Редакторское заключение: цели, задачи, структура
21. Работа редактора над библиографическим аппаратом издания
22. Работа редактора над таблицами: особенности редакционно-технической обработки
23. Редакторская подготовка рекламных материалов
24. Специфика работы редактора над служебными документами: устранение типичных ошибок в языке деловых бумаг
25. Использование словарей в процессе редактирования перевода
26. Послесловие: особенности работы редактора
27. Издательская рабочая рецензия, ее роль в повышении качества изданий
28. Основные аспекты работы редактора при подготовке электронного издания
29. Работа редактора над периодическим изданием
30. Работа редактора над библиографическим аппаратом издания
31. Методика работы редактора над словником.
32. Работа редактора над статьей энциклопедического издания
33. Требования к оформлению справочных изданий с учетом специфики пользования ими.
34. Специфика работы редактора над сказками
35. Анализ сокращенных текстов русских народных сказок и их сравнение с полным содержанием
36. Работа редактора над поэтическим текстом
37. Работа редактора над переводными изданиями
38. Работа редактора над содержанием и оформлением рекламных буклетов
39. Редакторская подготовка спортивных журнальных изданий
40. Работа редактора над композицией художественного произведения
41. Редактирование книг во второй половине XIX века
42. Редакторский анализ и особенности редактирования научно-популярных изданий (на примере…)
43. Работа редактора над заголовками и заголовочными комплексами (на примере…)
44. Работа редактора над композиционно-графической концепцией периодического издания (на примере…)
45. Редакторская подготовка научно-популярных изданий
46. Специфика работы редактора над фольклорными произведениями
47. Работа редактора над языковыми и стилистическими особенностями рекламного текста
48. Работа редактора над графическим оформлением рекламного текста
49. Работа редактора с цифровым материалом, методика его проверки
50. Комментарии, примечания: правила их редакторской подготовки.

**2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

| № | Вид СРС | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Подготовка к практическим занятиям | Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Краснодар, 2017. |
| 2 | Самостоятельная проработка теоретического материала | 1. Зуева Т.А. Стратегии литературного редактирования : учебное пособие / Т.А. Зуева, Е.Н. Иванова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4537-6 ; [. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275451.<br>2. Горовая И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137.<br>3. Костюк К.Н. Книга в новой медийной среде / К.Н. Костюк. - Москва :Директ-Медиа, 2015. - 432 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5544-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363771. |
| 3 | Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций) | 1. Зуева Т.А. Стратегии литературного редактирования : учебное пособие / Т.А. Зуева, Е.Н. Иванова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4537-6 ; [. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275451 .<br>2.Горовая И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137 .<br>3.Костюк К.Н. Книга в новой медийной среде / К.Н. Костюк. - Москва :Директ-Медиа, 2015. - 432 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5544-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363771. |
| 4 | Подготовка рефератов/ сообщений/ докладов-презентаций | 1. Зуева Т.А. Стратегии литературного редактирования : учебное пособие / Т.А. Зуева, Е.Н. Иванова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4537-6 ; [. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275451 .<br>2.Горовая И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137 . |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.Костюк К.Н. Книга в новой медийной среде / К.Н. Костюк. - Москва :Директ-Медиа, 2015. - 432 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5544-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363771 |
| 5 | Подготовка курсовых работ | 1. Зуева Т.А. Стратегии литературного редактирования : учебное пособие / Т.А. Зуева, Е.Н. Иванова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4537-6 ; [. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275451 .<br>2.Горовая И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137 .<br>3.Костюк К.Н. Книга в новой медийной среде / К.Н. Костюк. - Москва :Директ-Медиа, 2015. - 432 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5544-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363771 |
| 6 | Подготовка к дискуссии | 1. Зуева Т.А. Стратегии литературного редактирования : учебное пособие / Т.А. Зуева, Е.Н. Иванова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4537-6 ; [. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275451 .<br>2.Горовая И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137 .<br>3.Костюк К.Н. Книга в новой медийной среде / К.Н. Костюк. - Москва :Директ-Медиа, 2015. - 432 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5544-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363771 |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 3. Образовательные технологии

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. При изучении данной дисциплины реализуются следующие образовательные технологии: для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены лекционные, практические и лабораторные занятия, аудиторные самостоятельные работы и домашние реферативные работы по основным темам курса. Кроме того, используются активные и интерактивные формы занятий (групповые самостоятельные работы).

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функции в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

## 4. Оценочные и методические материалы

### 4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «название дисциплины».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме реферативных заданий, тестов, дискуссий, презентаций, защиты практических и лабораторных работ и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

**Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация вопросы на экзамене |
| Часть 1 | | | | |
| 1 | Редакторская подготовка изданий: введение в дисциплину. | УК-1, ПК-01 | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация | 1-4 |
| 2 | Основные принципы работы с текстом. Этапы редактирования текста. | УК-1, ПК-01 | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация | 5,6 |
| 3. | Редакторская подготовка аппарата издания | УК-1, ПК-01 | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация | 5,10,18, 31 |
| 4. | Видо-типологическая характеристика и классификация изданий | УК-1, ПК-01 | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация дискуссия | 2, 7-40 |
| 5. | Редакторская подготовка научных изданий | УК-1, ПК-01 | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация | 7-10 |
| 6. | Работа редактора над подготовкой научно-популярных изданий | УК-1, ПК-01 | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация | 11-18 |
| 7. | Работа редактора над учебными изданиями | УК-1, ПК-01 | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация | 27-33 |
| 8. | Работа редактора над подготовкой справочных изданий | УК-1, ПК-01 | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация тест | 19-26 |

| Часть 2 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9 | Работа редактора над литературно-художественными изданиями | УК-1, ПК-01 | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация ПЗ | 25-31 |
| 10 | Редакторская подготовка изданий для детей | УК-1, ПК-01 | Реферат, ПЗ | 32-36 |
| 11 | Редакторская подготовка журнальных изданий | УК-1, ПК-01 | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация ПЗ | 37-39 |
| 12 | Работа редактора над подготовкой информационных изданий | УК-1, ПК-01 | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация ПЗ | 45-48 |
| 13 | Работа редактора над рекламными изданиями | УК-1, ПК-01 | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация ПЗ | 40-44 |
| 14 | Редакторская подготовка переизданий | УК-1, ПК-01 | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация ПЗ | 49 |
| 15 | Редакторская подготовка фотоизданий | УК-1, ПК-01 | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация ПЗ | 50-51 |
| 16 | Редакторская подготовка переводных изданий | УК-1, ПК-01 | Реферат/ сообщение/ доклад-презентация ПЗ | 52 |

**Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций**

| **Код и наименование компетенций** | **Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания** | | |
|---|---|---|---|
| | **пороговый** | **базовый** | **продвинутый** |
| | **Оценка** | | |
| | Удовлетворительно /зачтено | Хорошо/зачтено | Отлично /зачтено |
| | *Знает* – специфику системного и критического мышления для решения | *Знает* – специфику системного и критического мышления для решения | *Знает* – специфику системного и критического мышления для решения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач* | профессиональных задач (на минимальном уровне: опирается на примеры учебного материала). | профессиональных задач (на хорошем уровне: опирается на примеры учебного материала и использует частично свои примеры). | профессиональных задач (на высоком уровне: демонстрирует увлеченность, творческий подход, приводит примеры из практики функционирования отрасли, собственные примеры). |
| | *Умеет* – применять принципы критического анализа и синтеза для решения поставленных задач (на минимальном уровне: опирается на примеры учебного материала). | *Умеет* – применять принципы критического анализа и синтеза для решения поставленных задач (на хорошем уровне: опирается на примеры учебного материала и использует частично свои примеры). | *Умеет* – применять принципы критического анализа и синтеза для решения поставленных задач (на высоком уровне: демонстрирует увлеченность, творческий подход, приводит примеры из практики функционирования отрасли, собственные примеры). |
| | *Владеет* – навыками поиска информации и применения системного подхода в решении поставленных задач (на минимальном уровне: опирается на примеры учебного материала). | *Владеет* – навыками поиска информации и применения системного подхода в решении поставленных задач (на хорошем уровне: опирается на примеры учебного материала и использует частично свои примеры). | *Владеет* – навыками поиска информации и применения системного подхода в решении поставленных задач (на высоком уровне: демонстрирует увлеченность, творческий подход, приводит примеры из практики функционирования отрасли, собственные примеры). |
| *ПК-01 способен анализировать, оценивать, редактировать медиатексты СМИ разных типов, приводить их в соответствие с нормами, стандартами,* | *Знает* – нормы и стандарты редактирования медиатекстов СМИ разных типов (на минимальном уровне: опирается на примеры учебного материала). | *Знает* – нормы и стандарты редактирования медиатекстов СМИ разных типов (на хорошем уровне: опирается на примеры учебного материала и использует частично свои примеры). | *Знает* – нормы и стандарты редактирования медиатекстов СМИ разных типов (на высоком уровне: демонстрирует увлеченность, творческий подход, приводит примеры из практики |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *формами, стилями.* | | | функционирования отрасли, собственные примеры). |
| | *Умеет* – анализировать, оценивать и редактировать медиатексты СМИ разных типов (на минимальном уровне: опирается на примеры учебного материала). | *Умеет* – анализировать, оценивать и редактировать медиатексты СМИ разных типов (на хорошем уровне: опирается на примеры учебного материала и использует частично свои примеры). | *Умеет* – анализировать, оценивать и редактировать медиатексты СМИ разных типов (на высоком уровне: демонстрирует увлеченность, творческий подход, приводит примеры из практики функционирования отрасли, собственные примеры). |
| | *Владеет* – навыками работы над формами и стилями медиатекстов СМИ разных типов (на минимальном уровне: опирается на примеры учебного материала). | *Владеет* – навыками работы над формами и стилями медиатекстов СМИ разных типов (на хорошем уровне: опирается на примеры учебного материала и использует частично свои примеры). | *Владеет* – навыками работы над формами и стилями медиатекстов СМИ разных типов (на высоком уровне: демонстрирует увлеченность, творческий подход, приводит примеры из практики функционирования отрасли, собственные примеры). |

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Примерная тематика рефератов/ сообщений/ докладов-презентаций:**

1. Видо-типологическая характеристика издания.
2. Видо-типологическая характеристика научного издания.
3. Структура научного произведения.
4. Структура научного издания.
5. Язык и стиль научного издания.
6. Справочный аппарат научного издания.
7. Приемы занимательности в издании.
8. Языково-стилистические особенности научно-популярного издания.
9. Способы введения терминов в текст в научно-популярном издании.
10. Иллюстративный материал в книжном научно-популярном издании.
11. Иллюстративный материал в периодическом научно-популярном издании.
12. Справочный аппарат научно-популярного издания.
13. Видо-типологическая характеристика справочного издания.

14. Работа редактора над словником.
15. Типовая статья энциклопедического издания.
16. Аппарат справочного издания.
17. Оформление справочного издания.
18. Региональная энциклопедия: редакторский анализ.
19. Видо-типологическая характеристика учебного издания.
20. Редакторский анализ содержания учебного издания.
21. Редакторский анализ языка и стиля учебного издания.
22. Аппарат учебного издания.
23. Иллюстрации учебного издания.
24. Редакторский анализ литературно-художественного произведения.
25. Иллюстрации в литературно-художественном издании.
26. Язык и стиль литературно-художественного произведения.
27. Редакторская оценка произведения детской литературы.
28. Язык и стиль произведения для детей.
29. Оформление издания для детей.
30. Аппарата издания для детей.
31. Жанры публикаций журнала.
32. Аппарат журнального издания и журнальной публикации.
33. Редакторский анализ рекламного издания.
34. Художественно-техническое оформление рекламного издания.
35. Редакторский анализ библиографического указателя.
36. Редакторский анализ реферативного издания.
37. Редакторский анализ аналитического обзора.
38. Аппарат информационного издания.
39. Редакторский анализ переиздания.
40. Редакторский анализ издания по искусству.
41. Редакторский анализ фотоиздания.
42. Редакторский анализ переводного издания.

***Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством:***

*УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.*

*ПК-01: Способен анализировать, оценивать, редактировать медиатексты СМИ разных типов, приводить их в соответствии с нормами, стандартами, формами, стилями.*

**Примерные тестовые задания:**

**1. В рамках редакторской подготовки изданий редактор**
а) организует формирование аппарата издания, обеспечивает подготовку отдельных его элементов, осуществляет редакторскую обработку представленной автором рукописи;
б) редактор изучает рынок (выявляет запросы и потребности читателей) и разрабатывает программу рекламной кампании издания;
в) осуществляет поиск авторов для подготовки новых произведений и составляет концепцию, разрабатывает модель будущего издания;
г) все ответы верны.

**2. По знаковой природе информации издания подразделяются на…**
а) собрания сочинений, избранные произведения, моноиздания и сборники;
б) текстовые, нотные, картографические, изоиздания, издания со шрифтом Брайля;

в) научные, учебные, справочные, документальные;
г) книжные, журнальные, листовые, буклеты.

**3. Совокупность данных об издании, кратко характеризующих его и отличающих от остальных, называют**
а) аннотация;
б) выходные сведения;
в) библиографический аппарат;
г) комментарии.

***Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством:***

*УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.*

*ПК-01: Способен анализировать, оценивать, редактировать медиатексты СМИ разных типов, приводить их в соответствии с нормами, стандартами, формами, стилями.*

**Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)**

*Часть 1*

1. Профессия редактора в современном издательском процессе. Должностные обязанности редактора.
2. Видо-типологические характеристика и классификация изданий.
3. Видо-типологическая характеристика книжных изданий, их классификация.
4. Видо-типологическая классификация периодических изданий.
5. Разработка концепции издания. Уровни концепции издания. Компоненты концепции издания.
6. Проектная деятельность в издательском деле.
7. Моделирование издания. Принципы формирования изданий. Дополнительные материалы, реклама в изданиях.
8. Редакторский анализ как метод. Сущность редакторского анализа.
9. Оригиналы текстовые авторские и издательские. Общие требования.
10. Методика работы редактора над изданием.
11. Понятие редактирования. Предмет и объект редактирования.
12. Этапы редактирования текста издания.
13. Элементы аппарата издания и принципы их редактирования
14. Редакторская подготовка прикнижной аннотации. Виды аннотаций.
15. Особенности аппарата периодических изданий
16. Критерии оценки готового издания.
17. Виды научных изданий, их специфика. Жанры научной литературы.
18. Специфика редакторской подготовки научных изданий. Структура научных изданий.
19. Специфика языка и стиля научного издания.
20. Специфика справочного аппарата научных изданий: работа редактора.
21. Нетекстовые элементы научного издания. Основные задачи редактора при их подготовке.
22. Система ссылок научном издании. Принципы их подготовки и редактирования.
23. Место научно-популярной книги на российском книжном рынке. Проблемы научно-популярного книгоиздания.
24. Типологические характеристики научно-популярного издания.
25. Виды научно-популярных изданий, их специфика.

26. Принципы популяризации, приемы занимательности и элементы научности в научно-популярном издании.
27. Языково-стилистические особенности научно-популярного издания.
28. Способ введения терминов в текст в научно-популярном издании.
29. Особенности иллюстративного материала в научно-популярном издании.
30. Специфика справочного аппарата научно-популярных изданий: работа редактора.
31. Место справочных изданий на российском книжном рынке.
32. Видо-типологический состав справочных изданий.
33. Структура справочной статьи: работа редактора.
34. Организационно-методическая работа редактора по наполнению и формированию основной части справочных изданий.
35. Понятие «словника». Методика работы над словником.
36. Понятие «типовой статьи». Методика работы над типовой статьей энциклопедического издания.
37. Особенности аппарата справочного издания.
38. Требования к оформлению справочных изданий (энциклопедий и справочников).
39. Региональные энциклопедии в современном российском книгоиздании.
40. Видо-типологический состав учебных изданий.
41. Учебные издания как целостный комплекс. Современные учебные комплексы.
42. Обучающее издание как дидактическая система. Критерии редакторского анализа содержания учебного издания.
43. Обучающее издание как дидактическая система. Критерии редакторского анализа языка и стиля учебного издания.
44. Обучающее издание как дидактическая система. Особенности аппарата учебного издания.
45. Обучающее издание как дидактическая система. Особенности иллюстраций учебного издания.
46. Ситуация на рынке учебной литературы. Основные сегменты рынка. Ценовая политика.
47. Характеристика издательств, занимающихся подготовкой научных изданий.
48. Анализ научно-популярного издания с позиции его редакторской подготовки (по выбору студента)
49. Анализ учебно-научного издания с позиции его редакторской подготовки (по выбору студента)
50. Анализ справочного издания с позиции его редакторской подготовки (по выбору студента)
51. Редакторский анализ сборника, выпущенного по результатам научно-практической конференции (по выбору студента)
52. Работа редактора над текстами для научного издания
53. Работа редактора над справочным изданием
54. Требования к оформлению справочных изданий с учетом специфики пользования ими.
55. Методика работы над словником, схемой типовой статьи, типовой статьей энциклопедического издания.
56. Особенности работы редактора над библиографическим указателем

Часть 2

1. Профессия редактора в современном издательском процессе. Должностные обязанности редактора.
2. Видо-типологические характеристика и классификация изданий.
3. Видо-типологическая характеристика книжных изданий, их классификация.
4. Видо-типологическая классификация периодических изданий.

5. Разработка концепции издания. Уровни концепции издания. Компоненты концепции издания.
6. Редакторский анализ как метод. Сущность редакторского анализа.
7. Методика работы редактора над изданием.
8. Элементы аппарата издания и принципы их редактирования
9. Критерии оценки готового издания.
10. Специфика редакторской подготовки научных изданий.
11. Место научно-популярной книги на российском книжном рынке. Проблемы научно-популярного книгоиздания.
12. Место справочных изданий на российском книжном рынке. Видо-типологический состав справочных изданий.
13. Организационно-методическая работа редактора по наполнению и формированию основной части справочных изданий.
14. Методика работы над типовой статьей энциклопедического издания.
15. Обучающее издание как дидактическая система. Критерии редакторского анализа учебного издания.
16. Анализ научно-популярного издания с позиции его редакторской подготовки (по выбору студента)
17. Анализ учебно-научного издания с позиции его редакторской подготовки (по выбору студента)
18. Анализ справочного издания с позиции его редакторской подготовки (по выбору студента)
19. Редакторский анализ сборника, выпущенного по результатам научно-практической конференции (по выбору студента)
20. Работа редактора над текстами для научного издания
21. Работа редактора над справочным изданием
22. Требования к оформлению справочных изданий с учетом специфики пользования ими.
23. Методика работы над словником, схемой типовой статьи, типовой статьей энциклопедического издания.
24. Особенности работы редактора над библиографическим указателем
25. Видо-типологический состав литературно-художественных изданий.
26. Критерии редакторской оценки литературно-художественного произведения.
27. Работа редактора над иллюстрациями в литературно-художественном издании.
28. Оценка редактором различных жанров художественной литературы.
29. Работа редактора над литературно-художественными изданиями различных типов и видов.
30. Ситуация на рынке литературно-художественных изданий.
31. Типология изданий для детей. Жанровое своеобразие произведений для детей.
32. Рынок детской книги: издательства, авторы, репертуар.
33. Критерии редакторской оценки произведений детской литературы.
34. Особенности языка и стиля произведений для детей.
35. Работа редактора над оформлением изданий для детей.
36. Особенности аппарата изданий для детей.
37. Видо-типологический состав периодических изданий.Жанры публикаций журналов.
38. Особенности аппарата журнального издания и журнальной публикации.
39. Современная ситуация на журнальном рынке. Региональный журнальный рынок.
40. Видо-типологический состав рекламных изданий. Жанры PR-текстов. Особенности их редактирования.
41. Редакционно-издательская подготовка рекламных изданий.
42. Художественно-техническое оформление рекламных изданий.
43. Особенности психологического воздействия в рекламных изданиях.

44. Видо-типологический состав информационных изданий.
45. Работа редактора над библиографическим указателем.
46. Работа редактора над реферативным изданием.
47. Редактирование аналитического обзора.
48. Особенности аппарата информационного издания.
49. Подготовка к печати переиздания.
50. Особенности редактирования издания по искусству.
51. Особенности редакторской подготовки фотоиздания.
52. Особенности редакторской подготовки переводного издания.

***Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством:***

*УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.*

*ПК-01: Способен анализировать, оценивать, редактировать медиатексты СМИ разных типов, приводить их в соответствии с нормами, стандартами, формами, стилями.*

**4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

***Методические рекомендации по выполнению реферативных работ по курсу «Редакторская подготовка изданий»***

Тему реферативного выступления студенты выбирают из списка, предложенного преподавателем. Студент также может предложить собственную тему, обосновав при этом целесообразность ее разработки.

Реферативные работы помогут научиться лаконично излагать свои мысли. Подготовка реферата способствует закреплению знаний, полученных на лекционных и семинарских занятиях, развитию умений самостоятельно анализировать.

Реферат представляет собой краткое изложение программного материала в соответствии с его трактовкой в литературе по издательскому делу. Студент должен проиллюстрировать свое выступление наглядным материалом (таблицы, схемы, рисунки, образцы оформления изданий). Может быть использована презентация. Кроме того, в сжатой (тезисной) форме студент представляет материал для его записи в тетрадях студентами группы.

Реферат должен отвечать определенным требованиям (стандартам) по содержанию и оформлению. Реферат, как краткое изложение в письменном виде результатов изучения научной проблемы, состоит из: введения, глав, заключения, списка использованных источников и литературы.

Во *введении* последовательно излагаются актуальность темы; анализ источников и литературы по теме; цель написания реферата; структура реферата.

*Основная часть* реферата может быть разделена на несколько глав, посвященных разным аспектам выбранной темы.

В *заключении* автор реферата должен кратко сформулировать основные моменты реферата и соответствующие выводы.

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);

- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);

- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)

- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);

- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);

- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Реферат может быть выполнен в рукописном или в электронном (на бумажном носителе) варианте.

***Методические указания к самостоятельной работе студентов***

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

*Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:*

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.
- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.
- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.
- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

*студент может:*

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;
- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Редакторская подготовка периодического издания» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лабораторные, практические занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических и лабораторных занятий *(ПЗ, ЛР)*.

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения.

Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: с электронными образовательными ресурсами, учебниками и учебными пособиями по курсу. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

***Методические указания к сдаче экзамена***

Оценка знаний производится по 4-х балльной системе и на основании критериев, определенных в соответствующих документах по регламентации учебного процесса в вузах:

• оценку «отлично» заслуживает студент, показавший:

- всесторонние и глубокие знания программного материала учебной дисциплины; изложение материала в определенной логический последовательности, литературным языком, с использованием современных научных терминов;

- освоившему основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, проявившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний;

- полные, четкие, логически последовательные, правильные ответы на поставленные вопросы, способность делать обоснованные выводы;

- умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и развитии; сформированность необходимых практических навыков работы с изученным материалом.

• оценку «хорошо» заслуживает студент, показавший:

- систематический характер знаний и умений, способность к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности;

- достаточно полные и твердые знания программного материала дисциплины, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений (процессов);

- последовательные, правильные, конкретные, без существенных неточностей ответы на поставленные вопросы; уверенность при ответе на дополнительные вопросы;

- знание основной рекомендованной литературы; умение достаточно полно анализировать факты, события, явления и процессы, применять теоретические знания при решении практических задач;

• оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, показавший:

- знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности;

- знакомому с основной рекомендованной литературой;

- допустившему неточности и нарушения логической последовательности в изложении программного материала в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора;

- продемонстрировавшему правильные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, несущественные ошибки;

- проявившему умения применять теоретические знания к решению основных практических задач, ограниченные навыки в обосновании выдвигаемых предположений и принимаемых решений; затруднения при выполнении практических работ; недостаточное использование научной терминологии; несоблюдение норм литературной речи;

• оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, обнаружившему:

- существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине; отсутствие знаний значительной части программного материала;

- непонимание основного содержания теоретического материала;

- неспособность ответить на уточняющие вопросы; отсутствие умения научного обоснования проблем; неточности в использовании научной терминологии;

- неумение применять теоретические знания при решении практических задач, отсутствие навыков в обосновании выдвигаемых предложений и принимаемых решений;

- допустившему принципиальные ошибки, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

### *Методические указания к проведению дискуссии*

Дискуссия предполагает обсуждение спорного вопроса, проблемы. Важной характеристикой дискуссии, отличающей её от других видов спора, является аргументированность. Обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию. Отличительной чертой дискуссии выступает отсутствие тезиса, но наличие в качестве объединяющего начала темы.

### *Методические указания к написанию курсовой работы*

Курсовая работа выступает одним из завершающих этапов обучения. Главной целью разработки курсовой работы является приобщение студентов к научно-исследовательской деятельности через систематизацию и закрепление полученных теоретических и практических умений, совершенствование навыков самостоятельной работы со специальной, справочной, нормативной литературой, освоение современных методов ведения исследовательской деятельности, развитие творческого мышления и умения аргументировано отстаивать свою точку зрения. Данная работа предполагает активный поиск новых источников информации, планомерное изучение и систематизацию литературы по выбранной теме, моделирование практического применения теории через навыки практической работы с языковым материалом.

Таким образом, в процессе написания курсовой работы студент должен:

 сформулировать актуальную проблему, связанную с функционированием языка средств массовой коммуникации;

 четко определить объект и предмет исследования;

 продемонстрировать владение понятийным аппаратом;

 реализовывать цель и задачи исследования, поставленные в начале работы;

 сделать выводы, обобщив результаты исследования.

Критерии оценки курсовой работы:

- качество содержания работы (достижение сформулированной цели и решение задач исследования, полнота раскрытия темы, системность подхода, отражение знания литературы и различных точек зрения по теме, нормативно-правовых актов, аргументированное обоснование выводов и предложений);
- соблюдение графика выполнения курсовой работы;
- актуальность выбранной темы;
- соответствие содержания выбранной теме;
- соответствие содержания глав и параграфов их названию;
- наличие выводов по параграфам и главам;
- логика, грамотность и стиль изложения;
- наличие практических рекомендаций;
- внешний вид работы и ее оформление, аккуратность;
- соблюдение заданного объема работы;
- наличие хорошо структурированного плана, раскрывающего содержание темы курсовой работы;
- наличие ссылок и правильность цитирования;
- качество оформления рисунков, схем, таблиц;
- правильность оформления списка использованных источников;
- достаточность и новизна изученной литературы;

- ответы на вопросы при публичной защите работы
- наличие оформленного на бумажном носителе макета разработанного им издания (издательского проекта) в соответствии с темой курсовой работы.

**Курсовая работа, не отвечающая данным критериям, не допускается к защите!**

Процедура защиты курсовой работы включает следующие этапы:

1. Изложение студентом существа основных положений курсовой работы – доклад студента (10 минут): вступление, актуальность темы курсовой работы, характеристика теоретической части защищаемого исследования, характеристика экспериментальной (практической) работы, выводы. Доклад сопровождается демонстрацией наглядных материалов.
2. Вопросы к студенту по содержанию курсовой работы и ответы на них.
3. Ответы студента на замечания.
4. Вопросы к студенту по ответам на замечания.
5. Вопросы к студенту по содержанию курсовой работы и ответы на них.
6. Обсуждение курсовой работы студента и определение отметки за данную работу.
8. Сообщение отметки студенту.

По итогам публичной защиты курсовой работы выставляется дифференцированная оценка. Положительная оценка выставляется в ведомость и зачетную книжку. Студент, получивший неудовлетворительную оценку, должен доработать курсовую работу. В этом случае смена темы не допускается.

Оценка «**отлично**» выставляется при выполнении курсовой работы в полном объеме; работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил; студент свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании; на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения, представил правильно оформленный макет разработанного им издания.

Оценка «**хорошо**» выставляется при выполнении курсовой работы в полном объеме; работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил; студент твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя; на большинство вопросов даны правильные ответы, защищает свою точку зрения достаточно обоснованно, представил правильно оформленный макет разработанного им издания.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется при выполнении курсовой работы в основном правильно, но без достаточно глубокой проработки некоторых разделов; студент усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически; на вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения, представил макет разработанного им издания.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется, когда студент не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них; представил макет разработанного им издания, оформленный с нарушениями требований.

## 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 5.1 Основная литература:

1. Зуева Т.А. Стратегии литературного редактирования : учебное пособие / Т.А. Зуева, Е.Н. Иванова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4537-6 ; [. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275451

2. Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: разработка периодического издания / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 120 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481981

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах *«Лань» и «Юрайт».*

**5.2 Дополнительная литература:**

1. .Костюк К.Н. Книга в новой медийной среде / К.Н. Костюк. - Москва :Директ-Медиа, 2015. - 432 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5544-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363771.

2. Аникина, М.Е. Типология периодической печати : учебное пособие / М.Е. Аникина, В.В. Баранов, О.А. Воронова. — Москва : Аспект Пресс, 2009. — 236 с. — ISBN 978–5–7567–0432–7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/68853

3. Бирюкова, И.В. Стилистика современного русского языка : практикум / И.В. Бирюкова, Н.И. Клушина, Т.С. Дроняева. - 13-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. - 184 с. - ISBN 978-5-89349-303-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715 .

4. Глазкова, Т.В. Стили речи : учебное пособие / Т.В. Глазкова. - М. : Согласие, 2015. - 64 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-27-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430113

5. Головко, С.Б. Дизайн деловых периодических изданий / С.Б. Головко. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 423 с. : ил. – («Медиаобразование»). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037

6. Горовая И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137

7. Дымова, И. Редактирование текстов массовой коммуникации : учебное пособие / Дымова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2012. - 191 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259176

8. Жанры периодической печати : учебное пособие. — 6-е изд. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 320 с. — ISBN 978-5-7567-0875-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97230

9. Клещев, О.И. Художественно-техническое редактирование : учебное пособие / О.И. Клещев. - Екатеринбург :Архитектон, 2012. - 62 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221962

10. Колобова В.В. Корректура : учебно-практическое пособие для средних проф. учебных заведений и специалистов-практиков, работников и издательств и преподавателей ссузов и вузов / В. В. Колобова. - М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2006. - 251 с.

**5.3. Периодические издания:**

Не требуются

## 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче экзамена. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Изучение дисциплины осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся.

Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: *лекционное занятие; практическое и лабораторное занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая)*. При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- проведение семинарских занятий,
- проведение лабораторных занятий,
- подготовка рефератов,
- проведение дискуссий
- тест.

***Лекционные занятия (Л)***

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

– изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
– логичность, четкость и ясность в изложении материала;
– возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
– опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
– тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
– научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
– активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
– разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
– эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

В рамках лекционных занятий осуществляется **фронтальный опрос**, который охватывает разу несколько обучающихся. Такой опрос не занимает много времени. Проводить его можно после объяснения новой темы, чтобы выяснить, насколько новый материал усвоен,или вначале занятия, чтобы выявить остаточные знания, вспомнить

материалы прошлого занятия, необходимые для изучения нового материала. Существует несколько форм проведения фронтального опроса:

- по цепочке — этот вид опроса применяется, когда требуется дать полный, развернутый ответ. Суть его в том, что на один вопрос отвечают сразу несколько учащихся, дополняя друг друга.

- тихий опрос проводится индивидуально с одним или несколькими учащимися.

- программируемый опрос — это, по сути, устные тесты. Но суть в том, что ответ необходимо аргументировать. Опрос занимает достаточно много времени, используется на этапах повторения и закрепления темы, для решения творческих задач.

***Семинарские занятия (ПЗ)***

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

***Лабораторные занятия (ЛР)***

Лабораторные занятия направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний в виде таблиц. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений, подготовка презентаций.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

## 7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

### 7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты и личных кабинетов.

### 7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечен

1. Microsoft Windows 8, 10"№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS

72569510"20.11.2018"Операционная система (Интернет, просмотр видео, запускприкладных программ)".

2. Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"20.11.2018Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты.

**7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. ЭБС Издательства «Лань» http://e.lanbook.com/ ООО Издательство «Лань» Договор № 99 от 30 ноября 2017 г.

2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 0811/2017/3 от 08 ноября 2017 г.

3. ЭБС «Юрайт» http://www.biblio-online.ru ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор №0811/2017/2 от 08 ноября 2017 г.

4. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru ООО «КноРус медиа» Договор № 61/223-ФЗ от 09 января 2018 г.

5. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ООО «ЗНАНИУМ» Договор № 1812/2017 от 18 декабря 2017 г.

**8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)**

| № | Вид работ | Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность |
|---|---|---|
| *1.* | Лекционные занятия | № 202 Комплект учебной мебели, проектор – 1 шт., доска учебная;<br>Переносные мультимедийные системы (ноутбук, проектор) |
| *2.* | Семинарские занятия | Аудитории: 304, 305, 306, 408 (переносное оборудование (ноутбук, проектор), комплект учебной мебели, доска учебная) |
| *3.* | Лабораторные занятия | Аудитории 307 (комплект учебной мебели, доска учебная), 310, 410 (мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт) |
| *4.* | Групповые (индивидуальные) консультации | Аудитории: 208 (имеется выход в интернет, комплект учебной мебели), 411 (комплект учебной мебели, доска учебная), 412 **(**Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект видеозаписывающего оборудования**)** |
| *5.* | Текущий контроль, промежуточная аттестация | Аудитории: 304, 305, 306, 408 (переносное оборудование (ноутбук, проектор), комплект учебной мебели, доска учебная) |
| *6.* | Самостоятельная работа | Аудитории: 301 **(**мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор);<br>307 (переносное оборудование (ноутбук, проектор), комплект учебной мебели, доска учебная) |