Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Хагуров Т.А.
подпись
«31» мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.08 Деонтологические и правовые принципы журналистики
(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Работа ведущего теле- и радиопередач
(наименование направленности (профиля) специализации)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация выпускника магистр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины Деонтологические и правовые принципы журналистики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, программа подготовки «Работа ведущего теле-, радиопрограмм»

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):
Р.И. Мальцева, проф., д-р филол. наук, проф. _____
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Рабочая программа дисциплины Деонтологические и правовые принципы журналистики утверждена на заседании кафедры (разработчика) электронных СМИ и новых медиа
протокол № 10 «10» мая 2019 г.

И. о. заведующего кафедры (разработчика) Мальцева Р.И. _____
фамилия, инициалы подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей) электронных СМИ и новых медиа
протокол № 10 «10» мая 2019 г.

И. о. заведующего кафедры (разработчика) Мальцева Р.И. _____
фамилия, инициалы подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № 11-19 «22» мая 2019 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В. _____
фамилия, инициалы подпись

Рецензенты:
Демина Л.И., д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры рекламы и связей с общественностью
Кумунджиева Д.М., руководитель дирекции публицистических и развлекательных программ ГУП КК «Телерадиокомпания НТК»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Раскрыть сущность деонтологии как свода правовых и этических норм, регулирующих профессиональное поведение журналиста, формирующих его профессиональное сознание и отношение к своим обязанностям, понимание долга и социальной ответственности. Основными объектами изучения являются медиаправо и этические стандарты как регуляторы функционирования медиасистем.

1.2 Задачи дисциплины

• познакомить с особенностями современной этики и деонтологии;

• продемонстрировать основные деонтологические проблемы в каждой отрасли журналистской деятельности;

• показать специфику деонтологического подхода, ее применимость в различных журналистских методах и социальных функциях;

• познакомить с основными этико-деонтологическими концепциями в современной науке.

• сформировать представление о деонтологических критериях журналистики.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Деонтологические и правовые принципы журналистики» относится к обязательной Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Для усвоения дисциплины обучаемый должен обладать базовой журналистской подготовкой и навыками владения современными информационными и медиатехнологиями. Обучаемый должен обладать навыками проведения первичных исследований в сфере массовой коммуникации, а также владеть основными понятиями в сфере этики журналистики, знать правовые и этические нормы.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся ***общепрофессиональных/профессиональных*** компетенций (*УК/ОПК/ПК)*: ОПК-2, ОПК-4,ПК-3

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
1.	ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	тенденции развития общественных и государственных институтов для их освещения в медиатекстах и (или) медиапродуктах (коммуникационных продуктах)	учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах (коммуникационных продуктах)	навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов (коммуникационных продуктов) в целях разностороннего освещения развития общественных и государственных институтов
2.	ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы	принципы анализа потребностей	анализировать потребности общества и	методами интерпретации результатов

	аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты	общества и интересов аудитории	интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты (коммуникационные продукты)	анализа потребностей общества и интересов аудитории
3.	ПК-3 Способен разработать и подготовить макет медиапроекта, опираясь на порядок разработки планов издания, графики и нормативно-правовую базу	правила и методы разработки макета медиапроекта	разрабатывать и подготавливать макет медиапроекта, опираясь на порядок разработки планов издания, графики и нормативно-правовую базу	навыками в области разработки плана работы издания, его графиков

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зач. ед. (252 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1	2		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):					
Занятия лекционного типа	12	12	-		
Лабораторные занятия	-	-	-		
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	40	24	16		
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4	-		
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,6	0,3	0,3		
Самостоятельная работа, в том числе:					
Курсовая работа	-	-	-		
Проработка учебного (теоретического) материала	55	30	25		
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	40	20	20		
Опрос	22	12	10		

Подготовка к текущему контролю		12	6	6		
Контроль:						
Подготовка к экзамену		71,4	35,7	35,7		
Общая трудоемкость	**час.**	**252**	**144**	**108**		
	в том числе контактная работа	**56,6**	**28,3**	**28,3**		
	зач. ед	**7**	**4**	**3**		

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в деонтологию журналистики		2	6	-	10
2.	Медиаправо и этические стандарты в системе деонтологии журналистики		2	6	-	10
3.	Методы получения и распространения информации: проблема ответственности, границы свободы и саморегулирование в масс-медиа		2	6	-	12
4.	Журналист и редакционный коллектив		2	6	-	10
5.	Отношения СМИ, власть, общество		2	6	-	10
6.	Интеллектуальные права в печатных и аудиовизуальных медиа		2	6	-	10
	ИТОГО по разделам дисциплины					68
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	-	4	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	6	-	-	-	6
	Общая трудоемкость по дисциплине	144	-	-	-	-

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Журналист и редакционный коллектив	14	-	4	-	10
2.	Отношения СМИ, власть, общество	26	-	6	-	20
3.	Интеллектуальные права в печатных и аудиовизуальных медиа	26	-	6	-	20
	ИТОГО по разделам дисциплины					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	-	0,3	-	-
	Подготовка к текущему контролю	6	-	-	-	6
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	-	-	-	-

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в деонтологию журналистики	Цели, задачи, содержание литературы. Терминология.	–
2.	Медиаправо и этические стандарты в системе деонтологии журналистики	Профессиональный долг как выработанное содружеством журналистов представление об обязательствах перед обществом, которые журналисты добросовестно берут на себя, сообразуясь с местом и ролью своей профессии. Разница между профессиональным долгом и общественными функциями. Актуализация потребности в защите чести и достоинства журналиста. Представления о журналистике как «четвертой власти», суде над актуальными общественными явлениями. Этические стандарты. История, развитие, современность. Кодексы в системе деонтологии журналистики. Работа М. Ломоносова «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии». Этапы утверждения журналистики как социальной деятельности. Современные уставы и кодексы. Моральный облик современного журналиста. Категория общественной справедливости в преломлении через специфику профессии журналиста. Деонтология как устойчивая часть мировоззрения.	конспект лекции
3.	Методы получения и распространения информации: проблема ответственности, границы свободы и саморегулирование в масс-медиа	Источники информации. Журналист и информатор: проблема ответственности. Гласность и плюрализм информации: как деонтологические категории. Деонтология взаимоотношений между журналистом и ответственности, источниками информации разного типа. Персональные и документальные источники. Принцип разграничения фактов и мнений в теории и на практике. Информационные процессы и аналитика. Принципы и функции журналистики и учение о должном в профессии. Принципы правдивости и объективности, гуманизма, народности и демократизма, их деонтологическая сущность. Культурные эталоны журналистики. Понятие о социальной миссии журналиста. Идеология и деонтология: точки пересечения и различия. Стереотипы и детерминанты поведения	конспект лекции

		журналиста. Идеалы и мифы в области журналистской деонтологии. Границы свободы при создании медиаконтента: ценностные ориентиры. Гуманистические аспекты свободы коммуникации. Маргинальное поведение личности в обществе. Социальная ответственность как деонтологическая категория. Алгоритмы действия профессиональной морали. Деонтология цензуры и цензурный волюнтаризм. Процесс принятия решения и моральные риски журналиста. Цели журналиста и средства их достижения. Принципы и методы саморегулирования. Сорегулирование в масс-медиа. Правила поведения в обществе и нравственная саморегуляция журналиста. Понятие об уровнях общественного регулирования. Вопрос о профессиональной совести журналиста. Деонтология и позиция примирения. Регулирование на основе социальных ролей (статусов) или социальных позиций (мнений). Общие и ситуативные принципы этического саморегулирования. Внутренние и внешние регуляторы поведения журналиста. Противоречия между общественным долгом и внутренними потребностями.	
4.	Журналист и редакционный коллектив	Любительская и профессиональная коммуникационная деятельность. Пути нормализации отношения на журналиста с редакционным коллективом деонтологической основе. Публичность и декларативность редакционных уставов и кодексов. Понятие об общественном и корпоративном интересе, ситуациях их совпадения и несовпадения. Принципы индивидуальной и корпоративной безопасности современных журналистов. Эмоциональные и рациональные отношения в журналистском сообществе.	конспект лекции
5.	Отношения СМИ, власть, общество	Понятие о социальном заказе. Подмена понятия народности тенденцией национализма. Общество и СМИ: моральные конфликты. Системы социального контроля профессиональной этики журналистов. Право журналиста на информацию от административных источников. Уважение к частной жизни граждан. Признание ошибок и сознательное (функциональное) нарушение нормы. Элементы критики и самокритики в творческой деятельности журналиста.	конспект лекции
6.	Интеллектуальные права в печатных и	Критерии этичности и критерии эффективности. Экономические нормы и этические ценности.	конспект лекции

	аудиовизуальных медиа	Оплата творческого продукта: деонтологический аспект. Выгода и ценность: различие понятие. Экономическая целесообразность как редакционный фактор и деонтологическая составляющая как творческо-личностный фактор. Основные причины судебных исков к редакциям СМИ. Понятие диффамации. Закон о СМИ и толкование отдельных правовых позиций. Злоупотребление правами и свободами журналиста. Деонтологические казусы и прецеденты. Основы юридического конфликта и компромисса в области массовой коммуникации. Характер санкций, применяемых по отношению к журналистам. Способы обоснования своей этической, должностной и личностной позиции.	

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в деонтологию журналистики	Цели, задачи, содержание литературы. Терминология.	*Дискуссия*
2.	Медиаправо и этические стандарты в системе деонтологии журналистики	Профессиональный долг как выработанное содружеством журналистов представление об обязательствах перед обществом, которые журналисты добросовестно берут на себя, сообразуясь с местом и ролью своей профессии. Разница между профессиональным долгом и общественными функциями. Актуализация потребности в защите чести и достоинства журналиста. Представления о журналистике как «четвертой власти», суде над актуальными общественными явлениями. Этические стандарты. История, развитие, современность. Кодексы в системе деонтологии журналистики. Работа М. Ломоносова «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии». Этапы утверждения журналистики как социальной деятельности. Современные уставы и кодексы. Моральный облик современного журналиста. Категория общественной справедливости в преломлении через специфику профессии журналиста. Деонтология как устойчивая часть мировоззрения.	*Опрос*
3.	Методы получения и распространения информации: проблема	Источники информации. Журналист и информатор: проблема ответственности. Гласность и плюрализм информации: как деонтологические категории. Деонтология	*Опрос*

	ответственности, границы свободы и саморегулирование в масс-медиа	взаимоотношений между журналистом и ответственности, источниками информации разного типа. Персональные и документальные источники. Принцип разграничения фактов и мнений в теории и на практике. Информационные процессы и аналитика. Принципы и функции журналистики и учение о должном в профессии. Принципы правдивости и объективности, гуманизма, народности и демократизма, их деонтологическая сущность. Культурные эталоны журналистики. Понятие о социальной миссии журналиста. Идеология и деонтология: точки пересечения и различия. Стереотипы и детерминанты поведения журналиста. Идеалы и мифы в области журналистской деонтологии. Границы свободы при создании медиаконтента: ценностные ориентиры. Гуманистические аспекты свободы коммуникации. Маргинальное поведение личности в обществе. Социальная ответственность как деонтологическая категория. Алгоритмы действия профессиональной морали. Деонтология цензуры и цензурный волюнтаризм. Процесс принятия решения и моральные риски журналиста. Цели журналиста и средства их достижения. Принципы и методы саморегулирования. Сорегулирование в масс-медиа. Правила поведения в обществе и нравственная саморегуляция журналиста. Понятие об уровнях общественного регулирования. Вопрос о профессиональной совести журналиста. Деонтология и позиция примирения. Регулирование на основе социальных ролей (статусов) или социальных позиций (мнений). Общие и ситуативные принципы этического саморегулирования. Внутренние и внешние регуляторы поведения журналиста. Противоречия между общественным долгом и внутренними потребностями.	
4.	Журналист и редакционный коллектив	Любительская и профессиональная коммуникационная деятельность. Пути нормализации отношения на журналиста с редакционным коллективом деонтологической основе. Публичность и декларативность редакционных уставов и кодексов. Понятие об общественном и корпоративном интересе, ситуациях их совпадения и несовпадения. Принципы индивидуальной и корпоративной безопасности современных журналистов.	*Опрос*

		Эмоциональные и рациональные отношения в журналистском сообществе.	
5.	Отношения СМИ, власть, общество	Понятие о социальном заказе. Подмена понятия народности тенденцией национализма. Общество и СМИ: моральные конфликты. Системы социального контроля профессиональной этики журналистов. Право журналиста на информацию от административных источников. Уважение к частной жизни граждан. Признание ошибок и сознательное (функциональное) нарушение нормы. Элементы критики и самокритики в творческой деятельности журналиста.	*Опрос*
6.	Интеллектуальные права в печатных и аудиовизуальных медиа	Критерии этичности и критерии эффективности. Экономические нормы и этические ценности. Оплата творческого продукта: деонтологический аспект. Выгода и ценность: различие понятие. Экономическая целесообразность как редакционный фактор и деонтологическая составляющая как творческо-личностный фактор. Основные причины судебных исков к редакциям СМИ. Понятие диффамации. Закон о СМИ и толкование отдельных правовых позиций. Злоупотребление правами и свободами журналиста. Деонтологические казусы и прецеденты. Основы юридического конфликта и компромисса в области массовой коммуникации. Характер санкций, применяемых по отношению к журналистам. Способы обоснования своей этической, должностной и личностной позиции.	*Опрос*

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия – не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	1. Лазутина, Г. В. Профессиональная этика журналиста [Текст] : учебник для вузов / Г. В. Лазутина. — Изд. 3-е, перераб. и доп. — Москва: Аспект Пресс, 2013. — 224 с. : ил. — Прил.: с. 198-220. — Библиогр.: с. 221-222. — В содерж.: Декларация принципов поведения журналистов ; Кодекс этических норм ; Кодекс профессиональной

		этики российского журналиста и др. — ISBN 978-5-7567-0612-3. 2. Енина, Л. В. Практика журналистского общения: учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — (Серия: Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966F-F5AAB460B61C. 3. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования: учебное посо-бие / М. А. Мясникова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия: Образовательный процесс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F.
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	1. Лазутина, Г. В. Профессиональная этика журналиста [Текст] : учебник для вузов / Г. В. Лазутина. — Изд. 3-е, перераб. и доп. — Москва: Аспект Пресс, 2013. — 224 с. : ил. — Прил.: с. 198-220. — Библиогр.: с. 221-222. — В содерж.: Декларация принципов поведения журналистов ; Кодекс этических норм ; Кодекс профессиональной этики российского журналиста и др. — ISBN 978-5-7567-0612-3. 2. Енина, Л. В. Практика журналистского общения: учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — (Серия: Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966F-F5AAB460B61C. 3. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования: учебное посо-бие / М. А. Мясникова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия: Образовательный процесс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F.
3	Опрос	1. Лазутина, Г. В. Профессиональная этика журналиста [Текст] : учебник для вузов / Г. В. Лазутина. — Изд. 3-е, перераб. и доп. — Москва: Аспект Пресс, 2013. — 224 с. : ил. — Прил.: с. 198-220. — Библиогр.: с. 221-222. — В содерж.: Декларация принципов поведения журналистов ; Кодекс этических норм ; Кодекс профессиональной этики российского журналиста и др. — ISBN 978-5-7567-0612-3. 2. Енина, Л. В. Практика журналистского общения: учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — (Серия: Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966F-F5AAB460B61C. 3. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования: учебное посо-бие / М. А. Мясникова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия: Образовательный процесс). [Электронный ресурс] Режим

		доступа : www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) реализация компетентностного подхода должна предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (дискуссия, круглый стол, опрос, реферат, творческое задание) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Лекционное занятие является одной из основных системообразующих форм организации учебного процесса.

Лекция (Л) – учебное аудиторное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления.

Лекция представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем - лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы:

— формулировку темы лекции;

— указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;

— изложение вводной части;

— изложение основной части лекции;

— краткие выводы по каждому из вопросов;

— заключение;

— рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

— изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;

— логичность, четкость и ясность в изложении материала;

— возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;

— опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;

— тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;

— научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;

— активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;

— разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;

— эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Семинарские занятия (С)

Семинар - одна из форм практических занятий, проводимых по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) с целью формирования и развития у обучающихся навыков самостоятельной работы, научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать свое мнение и отстаивать его. Семинарские занятия проводятся главным образом по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам, требующим научно-теоретического анализа литературных источников.

Порядок подготовки семинарского занятия:

— изучение требований программы дисциплины

— формулировка цели и задач семинара

— разработка плана проведения семинара

— моделирование вступительной и заключительной частей семинара

— предварительная раздача студентам вопросов, заданий (в том числе творческих и индивидуальных), ознакомление с проблемами, являющимися предметом обсуждения на семинаре

— инструктаж студентов по подготовке к семинару

Порядок проведения семинарского занятия:

1. Вводная часть: постановка цели, задач и изложение основного замысла занятия.

2. Основная часть:

— организация дискуссии: постановка проблемы, выделение основных направлений;

— выступление докладчика, раскрывающего основные положения по вопросу;

— выступления содокладчиков, раскрывающих свое видение проблемы;

— дискуссия по докладу и содокладам.

3. Заключительная часть: завершение дискуссии, обобщение и оценка результатов работы студентов.

Лабораторные занятия(ЛЗ)

Лабораторные занятия направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют

поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

Самостоятельная работа (СР)

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4.Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «название дисциплины».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме вопросов для опроса и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация

1	Введение в деонтологию журналистики	*ОПК-2*	*Опрос*	*Вопрос на экзамене 1-6*
2	Медиаправо и этические стандарты в системе деонтологии журналистики	ОПК-2	*Опрос*	*Вопрос на экзамене 7-12*
3	Методы получения и распространения информации: проблема ответственности, границы свободы и саморегулирование в масс-медиа	*ОПК-4*	*Опрос*	*Вопрос на экзамене 13-19*
4	Журналист и редакционный коллектив	*ОПК-4*	*Опрос*	*Вопрос на экзамене 20-24*
5	Отношения СМИ, власть, общество	*ОПК-4*	*Опрос*	*Вопрос на экзамене 25-34*
6	Интеллектуальные права в печатных и аудиовизуальных медиа	*ПК-3*	*Опрос*	*Вопрос на экзамене 35-38*

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	**Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**		
	пороговый	**базовый**	**продвинутый**
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	*Знает тенденции развития общественных и государственных институтов для их освещения в медиатекстах и (или) медиапродуктах (коммуникационных продуктах) на среднем уровне*	*Хорошо знает тенденции развития общественных и государственных институтов для их освещения в медиатекстах и (или) медиапродуктах (коммуникационных продуктах)*	*В совершенстве знает тенденции развития общественных и государственных институтов для их освещения в медиатекстах и (или) медиапродуктах (коммуникационных продуктах)*
	Умеет на среднем уровне учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах (коммуникационных продуктах)	*Умеет учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах (коммуникационных продуктах) на достаточном уровне*	*Умеет учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах (коммуникационных продуктах) в совершенстве*
	Владеет навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов (коммуникационных продуктов) в целях разностороннего освещения развития общественных и государственных	*Владеет навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов (коммуникационных продуктов) в целях разностороннего освещения развития общественных и*	*Владеет навыками создания медиатекстов и (или) медиапродуктов (коммуникационных продуктов) в целях разностороннего освещения развития общественных и государственных*

	институтов на среднем уровне	*государственных институтов на достаточном уровне*	*институтов в совершенстве*
ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты	*Знает принципы анализа потребностей общества и интересов аудитории на среднем уровне*	*Хорошо знает принципы анализа потребностей общества и интересов аудитории*	*Знает принципы анализа потребностей общества и интересов аудитории в совершенстве*
	Умеет анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты (коммуникационные продукты) на среднем уровне	*Умеет анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты (коммуникационные продукты) на достаточном уровне*	*Умеет анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты (коммуникационные продукты) в совершенстве*
	Владеет методами интерпретации результатов анализа потребностей общества и интересов аудитории на среднем уровне	*Владеет методами интерпретации результатов анализа потребностей общества и интересов аудитории на достаточном уровне*	*Владеет методами интерпретации результатов анализа потребностей общества и интересов аудитории в совершенстве*
ПК-3 Способен разработать и подготовить макет медиапроекта, опираясь на порядок разработки планов издания, графики и нормативно-правовую базу	*Знает правила и методы разработки макета медиапроекта на среднем уровне*	*Хорошо знает правила и методы разработки макета медиапроекта*	*Знает правила и методы разработки макета медиапроекта в совершенстве*
	Умеет разрабатывать и подготавливать макет медиапроекта, опираясь на порядок разработки планов издания, графики и нормативно-правовую базу на среднем уровне	*Умеет разрабатывать и подготавливать макет медиапроекта, опираясь на порядок разработки планов издания, графики и нормативно-правовую базу на достаточном уровне*	*Умеет разрабатывать и подготавливать макет медиапроекта, опираясь на порядок разработки планов издания, графики и нормативно-правовую базу в совершенстве*
	Владеет навыками в области разработки плана работы издания, его графиков на среднем уровне	*Владеет навыками в области разработки плана работы издания, его графиков на достаточном уровне*	*Владеет навыками в области разработки плана работы издания, его графиков в совершенстве*

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для опроса (ОПК-2, ОПК-4, ПК-3)

1. Насколько научным можно считать принятое определение профессионального долга?
2. Чем отличается профессиональный долг от общественных функций журналиста?
3. Каково ваше отношение к концепции «журналистика – четвертая власть»?
4. Назовите основные этапы становления деонтологии журналистики.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Деонтология журналистики как система профессионально-этических норм.
2. Документы, регулирующие поведение журналиста. Кодексы и хартии западных стран.
3. Компоненты корпоративной журналистской морали.
4. Позиция журналиста: проблема выбора.
5. «Рассуждения об обязанностях журналистов…» М.В. Ломоносова и современные этические кодексы.
6. Отношение журналиста к профессии как предмет журналистской деонтологии.
7. Информация в работе журналиста: иерархия приоритетов.
8. Санкции социальных институтов к нарушителям профессиональной нравственности. Административная и уголовная ответственность.
9. Ограничение вмешательства СМИ в личную жизнь граждан.
10. Особенности профессиональной этики телевизионного журналиста.
11. Общественный интерес и личная жизнь граждан.
12. Понятия «честь», «достоинство», «деловая репутация», «моральный вред».
13. Принудительное саморегулирование.
14. Интересы третьих лиц в журналистике.
15. Ответственность журналиста за нарушение авторских прав.
16. Законы о СМИ.
17. Поправки и дополнения к законам о медиадеятельности в Интернете.
18. Состав имущественного (исключительного) права.
19. Основные причины судебных исков к СМИ.
20. Отношения «Журналист и редакция».
21. Институты саморегулирования и сорегулирования в СМИ.
22. Роль медиаправа в системе деонтологии журналистики
23. Журналист и источник информации: проблема ответственности
24. Профессиональные качества журналиста
25. Принципы нравственного поведения журналиста
26. Ответственность журналиста перед аудиторией
27. Журналист и редакционный коллектив
28. Журналист и авторы: правовой и этический аспекты отношений
29. Этический самоанализ как необходимая составляющая журналистской деятельности
30. Понятие профессионального долга в журналистике
31. Институты саморегулирования СМИ
32. Журналистика, власть и гражданское общество
33. Границы свободы творчества в журналистике
34. Журналист и реклама: вопросы регулирования
35. Журналист и интеллектуальные права
36. Ограничения на распространение информации в СМИ
37. Факт и мнение в журналистике
38. Защита общественных интересов и неприкосновенность частной жизни

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством

ОПК-2, ОПК-4, ПК-3

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на экзамене:

Экзамен проводится устной форме по билетам, которые включают два теоретических вопроса. Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

- **Оценка «отлично»** выставляется по результатам экзамена, если студент:

– продемонстрировал всесторонние и глубокие знания программного материала учебной дисциплины; излагал материал в определенной логической последовательности, литературным языком, с использованием современной научной терминологии;

– освоил основную и дополнительную литературу, рекомендованную в программе, проявил творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний;

– дал полные, четкие, логически последовательные, правильные ответы на поставленные вопросы, проявил способность делать обоснованные выводы;

– продемонстрировал умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и развитии, сформированность необходимых практических навыков работы с изученным материалом.

- **Оценка «хорошо»** выставляется по результатам экзамена, если студент:

– продемонстрировал системный характер знаний и умений, способность к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности;

– показал достаточно полные и прочные знания программного материала дисциплины, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений (процессов);

– дал последовательные, правильные, конкретные, без существенных неточностей ответы на поставленные вопросы, проявил уверенность при ответах на дополнительные вопросы;

– продемонстрировал знание основной рекомендованной литературы, умение достаточно полно анализировать факты, события, явления и процессы, применять теоретические знания при решении практических задач.

- **Оценка «удовлетворительно»** выставляется по результатам экзамена, если студент:

– продемонстрировал знания основного программного материала по дисциплине в объеме, достаточном для последующего обучения и предстоящей практической деятельности;

– ознакомился с основной рекомендованной литературой;

– допустил нарушение логической последовательности в изложении программного материала, но в целом показал необходимые знания и умения для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора;

– дал достаточно правильные ответы на поставленные вопросы, допустил при этом неточности и несущественные ошибки, несоблюдение норм литературной речи, недостаточно использовал современную научную терминологию;

– продемонстрировал недостаточную сформированность навыков обоснования выдвигаемых предложений и принимаемых решений; испытывал затруднения при выполнении практических работ.

- **Оценка «неудовлетворительно»** выставляется по результатам экзамена, если студент:

– обнаружил существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине либо отсутствие знаний значительной части программного материала, непонимание его основного содержания, неспособность ответить на уточняющие вопросы,

отсутствие умения научного обоснования проблем, неточности в использовании научной терминологии;

– обнаружил неумение применять теоретические знания при решении практических задач, отсутствие навыков обоснования выдвигаемых предложений и принимаемых решений;

– допустил принципиальные ошибки, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

4. Лазутина, Г. В. Профессиональная этика журналиста [Текст] : учебник для вузов / Г. В. Лазутина. — Изд. 3-е, перераб. и доп. — Москва: Аспект Пресс, 2013. — 224 с. : ил. — Прил.: с. 198-220. — Библиогр.: с. 221-222. — В содерж.: Декларация принципов поведения журналистов ; Кодекс этических норм ; Кодекс профессиональной этики российского журналиста и др. — ISBN 978-5-7567-0612-3.
5. Енина, Л. В. Практика журналистского общения: учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — (Серия: Универ-ситеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966F-F5AAB460B61C.
6. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования: учебное посо-бие / М. А. Мясникова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия: Об-разовательный процесс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F.

5.2 Дополнительная литература:

1. Александров, Л. Г. Принципы корпоративной журналистской морали в работах Михаила Лемке (1872-1923) [Текст] / Л. Г. Александров // Знак. Проблемное поле медиаобразования. - 2009. - № 1 (3).
2. Библиотека Центра экстремальной журналистики [Электронный ресурс]: http://www.library.cjes.ru/.
3. Головко, Б. Н. Интертекст в массмедийном дискурсе [Текст] : учебное пособие для вузов / Б. Н. Головко. — Изд. стер. — Москва: [Либроком, 2014]. — 258 с. — Библиогр. в конце гл. и в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-397-04617-6.
4. Право и средства массовой информации [Электронный ресурс] www.medialaw.ru
5. Регулирование и саморегулирование СМИ на постсоветском пространстве [Текст]. - Минск, 2009.
6. Теория и практика массовой информации [Текст] : учеб. пособие / Сост. Л. Г. Александров. – Челябинск: ЦЗДО, изд-во ЧелГУ, 2009.
7. Тулупов, В. В. Этический «устав» журналистской профессии [Текст] / В. В. Тулупов // Известия Южного федерального университета. – 2010. - № 1.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

– освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

– планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

– самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

– выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

– самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

– предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

– в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

– предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

– использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

– использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Деонтологические и правовые принципы журналистики» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: практические занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Семинарские занятия(С)

Семинарские занятия направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений, проработка теоретического материала, подготовка индивидуальных заданий.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Основной формой самостоятельной подготовки студента является выполнение реферата. Темы рефератов указаны в рабочей программе. Они являются примерными, поэтому по согласованию с преподавателем студент может предложить свою тему реферата. В случае принятия нового нормативного акта, выхода актуальной литературы, преподаватель, ведущий практические занятия, может уточнить тематику, сузить ее, предложить подготовку реферата с последующей публичной защитой одновременно нескольким студентам. При подготовке реферата студент должен решить следующие задачи: — обосновать актуальность и значимость темы; — ознакомиться с литературой и сделать её анализ; — собрать необходимый материал для исследования; — провести систематизацию и анализ собранных данных; — изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам по теме исследования; — по результатам полученных данных сделать собственные выводы. Реферат должен быть оформлен: напечатан, подписан и сдан преподавателю в установленные сроки. Работа оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа, выполняется на бумаге формата А4, шрифт – 14 Times New Roman, межстрочный интервал – полуторный, границы полей: верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм. Оптимальный объём реферата – 10-15 страниц.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

Проверка самостоятельной работы студента и консультирование посредством электронной почты.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Для проведения практических занятий по дисциплине предусмотрено использование компьютерных программ:

1. Программа для просмотра и создания текстовых файлов («Microsoft Word»)
2. Программа для просмотра pdf –файлов («AdobeReader»)
3. Программа для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»)
4. Программа для демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»)

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)/
3. Электронная библиотечная система Издательства «Лань» (http://www.e.lanbook.com);
4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» (http://www.biblioclub.ru).
5. Электронная библиотечная система «Юрайт» (http://www.biblio-online.ru)
6. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» (http://www.book.ru)
7. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» (http:// www.znanium.com)

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) **ауд.№202,205,302,402**(Мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная) **ауд.№209,309,407,408,409,411** (Комплект учебной мебели, доска учебная) **ауд.№301** (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) **ауд.№304,305,404,406,407,408,409, 411** (Комплект учебной мебели, доска учебная)
3.	Групповые и индивидуальные консультации	Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) **ауд.№202,306,307,407,408,409,411** (Комплект учебной мебели, доска учебная) **ауд. 310** (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска

		учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт) **ауд. 410** (выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект фотооборудования) **ауд. 412** (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект видеозаписывающего оборудования)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) **ауд.№ 304,305,306,404,406,407,408,409** (Комплект учебной мебели, доска учебная)
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.