

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор  
\_\_\_\_\_ Хагуров Т.А.  
подпись  
« 31 » \_\_\_\_\_ 2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.12 Актуальные проблемы современности и журналистики  
(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика  
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Работа ведущего теле- и радиопередач  
(наименование направленности (профиля) специализации)

Форма обучения очная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация \_\_\_\_\_ выпускника магистр  
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины Актуальные проблемы современности и журналистика составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, программа подготовки «Работа ведущего теле-, радиопрограмм»

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Р.И. Мальцева, проф., д-р филол. наук, проф.

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины Актуальные проблемы современности и журналистика утверждена на заседании кафедры (разработчика) электронных СМИ и новых медиа протокол № 10 «10» мая 2019 г.

И. о. заведующего кафедры (разработчика) Мальцева Р.И.

фамилия, инициалы



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей) электронных СМИ и новых медиа протокол № 10 «10» мая 2019 г.

И. о. заведующего кафедры (разработчика) Мальцева Р.И.

фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики протокол № 11-19 «22» мая 2019 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.

фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

Патюкова Р.В., д-р филол. наук, профессор, зав. кафедрой рекламы и связей с общественностью

Титова Л.В., главный режиссер ГУП КК «Телерадиокомпания НТК»

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

### 1.1 Цель освоения дисциплины

Ознакомление студентов с особенностями функционирования СМИ в современном информационном обществе.

### 1.2 Задачи дисциплины

- Изучение процесса формирования современного общества с точки зрения внутренних, глубинных аспектов его развития.
- Формирование культурных ценностей и нормативных образцов личности.
- Освещение этапов развития гуманистических идей в мире на фоне развития журналистики.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные проблемы современности и журналистики» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Знания и навыки, полученные в ходе изучения курса «Актуальные проблемы современности и журналистика» необходимы для работы магистранта с творческими заданиями, изучении дисциплин соответствующей профилизации.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**  
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных/общепрофессиональных/профессиональных компетенций (УК/ОПК/ПК): УК-5, ОПК-3, ПК-2

| № п.п. | Код и наименование компетенции                                                                                                                                                      | Индикаторы достижения компетенции                                                                                  |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                   |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                                                                                                                                                                     | знает                                                                                                              | умеет                                                                                                                                                       | владеет                                                                                                                                           |
| 1.     | УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                                                                             | феномен существования различных культур как сложных, саморазвивающихся систем, а также принципы их взаимодействия. | анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия в академической, научной и профессиональной деятельности.           | практическими навыками конструктивного взаимодействия в ситуациях межкультурного общения                                                          |
| 2.     | ОПК-3 - Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов | достижения отечественной и мировой культуры                                                                        | анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов (коммуникационных продуктов) | навыками анализа достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов (коммуникационных продуктов) |
| 3.     | ПК-2 - Способен выявлять актуальные события в жизни                                                                                                                                 | международные тенденции                                                                                            | выявлять актуальные                                                                                                                                         | способностью ориентироваться                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                            |                            |                                                              |                                                                                                                                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | общества и новые точки зрения на эти события, опираясь на историю, международный опыт и жанрово-стилистические особенности | развития медиапространства | события в жизни общества и новые точки зрения на эти события | я в медиапространстве, выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события, опираясь на историю, международный опыт и жанрово-стилистические особенности медиатекстов |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице:

| Вид учебной работы                                                    | Всего часов                          | Семестры (часы) |             |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|-------------|--|--|
|                                                                       |                                      | 3               |             |  |  |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b>                                |                                      |                 |             |  |  |
| <b>Аудиторные занятия (всего):</b>                                    |                                      |                 |             |  |  |
| Занятия лекционного типа                                              | -                                    | -               |             |  |  |
| Лабораторные занятия                                                  | 12                                   | 12              |             |  |  |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)            | 24                                   | 24              |             |  |  |
|                                                                       |                                      |                 |             |  |  |
| <b>Иная контактная работа:</b>                                        |                                      |                 |             |  |  |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)                                 | -                                    | -               |             |  |  |
| Промежуточная аттестация (ИКР)                                        | 0,2                                  | 0,2             |             |  |  |
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>                           |                                      |                 |             |  |  |
| Курсовая работа                                                       | -                                    | -               |             |  |  |
| Проработка учебного (теоретического) материала                        | 30                                   | 30              |             |  |  |
| Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций) | 20                                   | 20              |             |  |  |
| Реферат                                                               | 10                                   | 10              |             |  |  |
|                                                                       |                                      |                 |             |  |  |
| Подготовка к текущему контролю                                        | 11,8                                 | 11,8            |             |  |  |
| <b>Контроль:</b>                                                      |                                      |                 |             |  |  |
| Подготовка к экзамену                                                 | -                                    | -               |             |  |  |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                             | <b>час.</b>                          | <b>108</b>      | <b>108</b>  |  |  |
|                                                                       | <b>в том числе контактная работа</b> | <b>36,2</b>     | <b>36,2</b> |  |  |
|                                                                       | <b>зач. ед</b>                       | <b>3</b>        | <b>3</b>    |  |  |

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре:

| №                                   | Наименование разделов (тем)                                                                                                                                        | Количество часов |                   |    |     |                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|-----|----------------------|
|                                     |                                                                                                                                                                    | Всего            | Аудиторная работа |    |     | Внеаудиторная работа |
|                                     |                                                                                                                                                                    |                  | Л                 | ПЗ | ЛР  | СРС                  |
| 1                                   | 2                                                                                                                                                                  | 3                | 4                 | 5  | 6   | 7                    |
| 1.                                  | Научные парадигмы XXI века: трансдисциплинарный подход                                                                                                             | 16               | -                 | 4  | 2   | 10                   |
| 2.                                  | Феноменологический, антропологический, философский, цивилизационный, синергетический подходы квалификации современных проблем цивилизации и глобального журнализма | 18               | -                 | 6  | 2   | 10                   |
| 3.                                  | Теория цивилизационных волн Кондратьева и динамика журналистики как системы                                                                                        | 23               | -                 | 6  | 2   | 15                   |
| 4.                                  | Синергетическая парадигма. Журналистика как холономная диссипативная система обладающая свойствами саморегуляции                                                   | 30               | -                 | 6  | 4   | 20                   |
| 5.                                  | Итоговое занятие. Зачет.                                                                                                                                           | 9                | -                 | 2  | 2   | 5                    |
| <b>ИТОГО по разделам дисциплины</b> |                                                                                                                                                                    |                  |                   |    |     |                      |
|                                     | Контроль самостоятельной работы (КСР)                                                                                                                              | -                | -                 | -  | -   | -                    |
|                                     | Промежуточная аттестация (ИКР)                                                                                                                                     | 0,2              | -                 | -  | 0,2 | -                    |
|                                     | Подготовка к текущему контролю                                                                                                                                     | 11,8             | -                 | -  | -   | 11,8                 |
|                                     | Общая трудоемкость по дисциплине                                                                                                                                   | 108              | -                 | -  | -   | -                    |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа – не предусмотрены.

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

| №  | Наименование раздела (темы)                            | Тематика практических занятий (семинаров)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Форма текущего контроля |
|----|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1  | 2                                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4                       |
| 1. | Научные парадигмы XXI века: трансдисциплинарный подход | Научно-технический прогресс как историческая необходимость и как источник опасностей для развития земной цивилизации. Нарастание кризисных явлений и процессов в существовании социума. Признаки общепланетарного кризиса, задевающего сами основы человеческого бытия. Проявления общепланетарного кризиса в сферах экологии, демографии, экономики, геополитики, культуры и нравственности как актуальные проблемы современности, требующие новых исследовательских подходов и управленческих решений. | Реферат                 |

|    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 2. | Феноменологический, антропологический, философский, цивилизационный, синергетический подходы квалификации современных проблем цивилизации и глобального журнализма | Концепция глобального мира как результат осознания передовыми мыслителями планеты необходимости объединения усилий для сохранения земной цивилизации. Дискуссии вокруг понятий «глобальный мир», «глобализация», «глобалистика». Научные центры, изучающие глобальные проблемы современности. Основные исследовательские проекты. Данные, полученные в ходе осуществления этих проектов. Первоочередные задачи, которые выдвигает время перед населением Земли.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Реферат |
| 3. | Теория цивилизационных волн Кондратьева и динамика журналистики как системы                                                                                        | Степень осознанности журналистским сообществом реального положения дел и своей роли в поисках адекватных ответов на вызовы времени. Опыт позитивного участия прессы в осознании, изучении и разрешении актуальных проблем сегодняшнего дня. Негативные тенденции в деятельности СМИ, усугубляющие процессы дестабилизации общества и разрушения его нравственных основ. Понятие информационной безопасности в контексте данных социальной психологии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Реферат |
| 4. | Синергетическая парадигма. Журналистика как холономная диссипативная система обладающая свойствами саморегуляции                                                   | <p>Необходимость обогащения просветительских проектов печатной и электронной прессы, способствующих осознанию глубинных свойств земной цивилизации и проблем, с которыми она столкнулась.</p> <p>Основные направления просветительской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление массовой аудитории с идеями глобалистики и данными мониторинга за развитием планетарного кризиса, полученными в научно-исследовательских центрах;</li> <li>– ознакомление массовой аудитории с деятельностью научно-исследовательских центров, изучающих возможности нейтрализации деструктивных процессов на Земле;</li> <li>– ознакомление массовой аудитории с идеями альтернативистики – направления футурологии, разрабатывающего «безопасные параметры» развития земной цивилизации;</li> </ul> | Реферат |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация диспутов и дискуссий, посвященных осмыслению идей глобалистики и альтернативистики;</li> <li>– ознакомление массовой аудитории с научными разработками, направленными на решение внутрироссийских проблем с учетом требований безопасного развития земной цивилизации.</li> </ul> <p>Необходимость участия печатной и электронной прессы в мониторинге планетарного кризиса во всех его проявлениях, а также в управлении им, предполагающем следующие моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– глубокое проблемно-аналитическое отражение имеющих общепланетарный смысл кризисных ситуаций;</li> <li>– исследование возможных путей разрешения таких ситуаций с привлечением серьезных экспертов;</li> <li>– широкое обсуждение наиболее состоятельных рекомендаций как акт самоопределения общественного мнения;</li> <li>– привлечение внимания институтов власти к общественному мнению по той или иной проблеме как вектору при принятии решений.</li> </ul> <p>Необходимость более интенсивного и конструктивного диалога в средствах массовой информации между представителями разных культур, этносов, религий и разных политических сил с целью сближения нравственных ориентиров, на основе которых может быть достигнута большая согласованность действий в мире, а также большее взаимопонимание между институтами власти и институтами гражданского общества</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 2.3.3 Лабораторные занятия

| №  | Наименование лабораторных работ                                                                                                                                    | Форма текущего контроля |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1  | 3                                                                                                                                                                  | 4                       |
| 1. | Научные парадигмы XXI века: трансдисциплинарный подход                                                                                                             | дискуссия               |
| 2. | Феноменологический, антропологический, философский, цивилизационный, синергетический подходы квалификации современных проблем цивилизации и глобального журнализма | дискуссия               |

|    |                                                                                                                  |           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3. | Теория цивилизационных волн Кондратьева и динамика журналистики как системы                                      | дискуссия |
| 4. | Синергетическая парадигма. Журналистика как холономная диссипативная система обладающая свойствами саморегуляции | дискуссия |

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовых работы – не предусмотрены.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| № | Вид СРС                                                                                                                                                            | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                                                                                                                                                                  | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1 | Научные парадигмы XXI века:<br>трансдисциплинарный подход                                                                                                          | <p>1. Енина, Л. В. Практика журналистского общения: учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — (Серия: Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966F-F5AAB460B61C">www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966F-F5AAB460B61C</a>.</p> <p>2. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования: учебное пособие / М. А. Мясникова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия: Образовательный процесс). [Электронный ресурс] Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F">www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F</a>.</p> <p>3. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения: учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 278 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/A8383D51-FBAE-4000-BB58-0F98F388A044">www.biblio-online.ru/book/A8383D51-FBAE-4000-BB58-0F98F388A044</a></p> |
| 2 | Феноменологический, антропологический, философский, цивилизационный, синергетический подходы квалификации современных проблем цивилизации и глобального журнализма | <p>1. Енина, Л. В. Практика журналистского общения: учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — (Серия: Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966F-F5AAB460B61C">www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966F-F5AAB460B61C</a>.</p> <p>2. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования: учебное пособие / М. А. Мясникова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия: Образовательный процесс). [Электронный ресурс] Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F">www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F</a>.</p> <p>3. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения: учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 278 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/A8383D51-FBAE-4000-BB58-0F98F388A044">www.biblio-online.ru/book/A8383D51-FBAE-4000-BB58-0F98F388A044</a></p> |



|   |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Теория цивилизационных волн Кондратьева и динамика журналистики как системы                                      | <p>1. Енина, Л. В. Практика журналистского общения: учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — (Серия: Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966F-F5AAB460B61C">www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966F-F5AAB460B61C</a>.</p> <p>2. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования: учебное пособие / М. А. Мясникова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия: Образовательный процесс). [Электронный ресурс] Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F">www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F</a>.</p> <p>3. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения: учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 278 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/A8383D51-FBAE-4000-BB58-0F98F388A044">www.biblio-online.ru/book/A8383D51-FBAE-4000-BB58-0F98F388A044</a></p> |
| 4 | Синергетическая парадигма. Журналистика как холономная диссипативная система обладающая свойствами саморегуляции | <p>1. Енина, Л. В. Практика журналистского общения: учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — (Серия: Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966F-F5AAB460B61C">www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966F-F5AAB460B61C</a>.</p> <p>2. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования: учебное пособие / М. А. Мясникова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия: Образовательный процесс). [Электронный ресурс] Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F">www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F</a>.</p> <p>3. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения: учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 278 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/A8383D51-FBAE-4000-BB58-0F98F388A044">www.biblio-online.ru/book/A8383D51-FBAE-4000-BB58-0F98F388A044</a></p> |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) реализация компетентностного подхода должна предусматриваться использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (дискуссия, круглый стол, опрос, реферат, творческое задание) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

#### *Семинарские занятия (С)*

Семинар - одна из форм практических занятий, проводимых по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) с целью формирования и развития у обучающихся навыков самостоятельной работы, научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать свое мнение и отстаивать его. Семинарские занятия проводятся главным образом по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам, требующим научно-теоретического анализа литературных источников.

Порядок подготовки семинарского занятия:

- изучение требований программы дисциплины
- формулировка цели и задач семинара
- разработка плана проведения семинара
- моделирование вступительной и заключительной частей семинара
- предварительная раздача студентам вопросов, заданий (в том числе творческих и индивидуальных), ознакомление с проблемами, являющимися предметом обсуждения на семинаре

— инструктаж студентов по подготовке к семинару

Порядок проведения семинарского занятия:

1. Вводная часть: постановка цели, задач и изложение основного замысла занятия.

2. Основная часть:

— организация дискуссии: постановка проблемы, выделение основных направлений;

- выступление докладчика, раскрывающего основные положения по вопросу;
- выступления содокладчиков, раскрывающих свое видение проблемы;
- дискуссия по докладу и содокладам.

3. Заключительная часть: завершение дискуссии, обобщение и оценка результатов работы студентов.

#### *Лабораторные занятия (ЛЗ)*

Лабораторные занятия направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

#### *Самостоятельная работа (СР)*

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и

интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

## 5. Оценочные и методические материалы

### 4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины.

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме реферата по проблемным вопросам и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену зачету.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины*                                                                               | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |                          |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|
|       |                                                                                                                         |                                               | Текущий контроль                 | Промежуточная аттестация |
| 1     | Научные парадигмы XXI века: трансдисциплинарный подход                                                                  | ПК-2                                          | Реферат                          | Вопрос на зачете 1-4     |
| 2     | Феноменологический, антропологический, философский, цивилизационный, синергетический подходы к квалификации современных | ПК-2                                          | Реферат                          | Вопрос на зачете 5-9     |

|   |                                                                                                                  |        |         |                        |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|------------------------|
|   | проблем цивилизации и глобального журнализма                                                                     |        |         |                        |
| 3 | Теория цивилизационных волн Кондратьева и динамика журналистики как системы                                      | ОПК-3) | Реферат | Вопрос на зачете 10-12 |
| 4 | Синергетическая парадигма. Журналистика как холономная диссипативная система обладающая свойствами саморегуляции | УК-5   | Реферат | Вопрос на зачете 13-15 |

### Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

| Код и наименование компетенций                                                                                                                                                      | Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания                                                                     |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                     | пороговый                                                                                                                                                                | базовый                                                                                                                                                                             | продвинутый                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                     | Оценка                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                     | Удовлетворительно /зачтено                                                                                                                                               | Хорошо/зачтено                                                                                                                                                                      | Отлично /зачтено                                                                                                                                                                         |
| УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                                                                             | Знает феномен существования различных культур как сложных, саморазвивающихся систем, а также принципы их взаимодействия.                                                 | На хорошем уровне знает феномен существования различных культур как сложных, саморазвивающихся систем, а также принципы их взаимодействия.                                          | Знает феномен существования различных культур как сложных, саморазвивающихся систем, а также принципы их взаимодействия на достаточном уровне.                                           |
|                                                                                                                                                                                     | Средне умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия в академической, научной и профессиональной деятельности.           | На хорошем уровне умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия в академической, научной и профессиональной деятельности.           | Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия в академической, научной и профессиональной деятельности на достаточном уровне.            |
|                                                                                                                                                                                     | Средне владеет практическими навыками конструктивного взаимодействия в ситуациях межкультурного общения                                                                  | На хорошем уровне владеет практическими навыками конструктивного взаимодействия в ситуациях межкультурного общения                                                                  | Владеет практическими навыками конструктивного взаимодействия в ситуациях межкультурного общения на достаточном уровне.                                                                  |
| ОПК-3 - Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов | Знает достижения отечественной и мировой культуры                                                                                                                        | На хорошем уровне знает достижения отечественной и мировой культуры                                                                                                                 | Знает достижения отечественной и мировой культуры на достаточном уровне.                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                     | Средне умеет анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов (коммуникационных продуктов) | На хорошем уровне умеет анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов (коммуникационных продуктов) | Умеет анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов (коммуникационных продуктов) на достаточном уровне. |

|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                | Средне владеет навыками анализа достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов (коммуникационных продуктов)                                                                             | На хорошем уровне владеет навыками анализа достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов (коммуникационных продуктов)                                                                             | Владеет навыками анализа достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов (коммуникационных продуктов) на достаточном уровне.                                                                             |
| ПК-2 - Способен выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события, опираясь на историю, международный опыт и жанрово-стилистические особенности | Знает международные тенденции развития медиапространства                                                                                                                                                                                     | На хорошем уровне знает международные тенденции развития медиапространства                                                                                                                                                                              | Знает международные тенденции развития медиапространства на достаточном уровне.                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                | Средне умеет выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события                                                                                                                                                | На хорошем уровне умеет выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события                                                                                                                                                | Умеет выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события на достаточном уровне.                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                | Средне владеет способностью ориентироваться в медиапространстве, выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события, опираясь на историю, международный опыт и жанрово-стилистические особенности медиатекстов | На хорошем уровне владеет способностью ориентироваться в медиапространстве, выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события, опираясь на историю, международный опыт и жанрово-стилистические особенности медиатекстов | Владеет способностью ориентироваться в медиапространстве, выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события, опираясь на историю, международный опыт и жанрово-стилистические особенности медиатекстов на достаточном уровне. |

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Примерные темы рефератов**

1. Ученые о причинах нарастания кризисных явлений в существовании человеческого сообщества.
2. Концепция глобального мира как предмет научных и политических дискуссий.
3. Основные экологические проблемы глобального характера (по данным исследовательских центров).
4. Проблемные ситуации в экономическом развитии земной цивилизации (заклучения исследователей).
5. Футурология о возможных путях решения глобальных проблемных ситуаций.
6. Опыт участия прессы в преодолении глобальных и локальных (внутрироссийских) кризисных ситуаций в области экологии (на примере конкретного средства массовой информации).
7. Диалог культур в отражении телевидения России: достижения и просчеты.
8. Проблемные ситуации экономического развития России в зеркале прессы: позитивные и негативные моменты деятельности (опыт конкретного средства массовой информации).

9. Этнические и геополитические конфликты в освещении печатной и электронной прессы (анализ конкретных ситуаций).
10. Осознание журналистским сообществом своих конкретно-исторических задач, связанных с разрешением глобальных проблемных ситуаций (на основе анализа документов международных журналистских организаций).

**Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)**

**Вопросы для подготовки к экзамену**

1. Концепция глобального мира как результат осознания передовыми мыслителями планеты необходимости объединения усилий для сохранения земной цивилизации.
2. Трансформация экономического и общественно-политического устройства России в постсоветский период
3. Формирование гражданского общества, рыночной экономики, новой системы ценностей как процесс преодоления противоречий
4. Степень осознанности журналистским сообществом реального положения дел и своей роли в поисках адекватных ответов на вызовы времени.
5. Негативные тенденции в деятельности СМИ
6. Понятие информационной безопасности в контексте данных социальной психологии.
7. Ознакомление массовой аудитории с идеями глобалистики и данными мониторинга за развитием планетарного кризиса, полученными в научно-исследовательских центрах
8. Ознакомление массовой аудитории с идеями альтернативистики – направления футурологии, разрабатывающего «безопасные параметры» развития земной цивилизации
9. Ознакомление массовой аудитории с научными разработками, направленными на решение внутрироссийских проблем с учетом требований безопасного развития земной цивилизации.
10. Глубокое проблемно-аналитическое отражение имеющих общепланетарный смысл кризисных ситуаций
11. Свобода прессы как возможность осуществлять журналистскую деятельность в соответствии с ее внутренними законами
12. Экономические, политические, юридические основы свободы прессы.
13. Профессиональная позиция журналиста как совокупность установок на осуществление деятельности в соответствии с ее внутренними законами.
14. Зависимость профессиональной позиции журналиста от нравственного климата общества и нравственного климата журналистского сообщества.
15. Зависимость адекватного отражения и глубокого осмысления актуальных проблем современности в прессе от таких качеств журналиста, как компетентность, глубокое понимание своего профессионального долга, профессиональная ответственность.

***Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством***

***УК-5, ОПК-3, ПК-2***

**4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете:

### Критерии оценивания

Зачет проводится устной форме по билетам, которые включают два теоретических вопроса и выполнение творческого задания. Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

«Зачтено» ставится, если студент отвечает на вопросы устного собеседования, владеет

основными терминами и понятиями по теме курса, может привести примеры из современной практики в сфере отечественной и зарубежной журналистики.

«Не зачтено» ставится, если студент не знает ответа на вопросы устного собеседования, не знает базовых определений по теме курса, не может привести примеры из практической отечественной и зарубежной журналистики.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1 Основная литература:**

1. Енина, Л. В. Практика журналистского общения: учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — (Серия: Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966F-F5AAB460B61C](http://www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966F-F5AAB460B61C).
2. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования: учебное пособие / М. А. Мясникова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия: Образовательный процесс). [Электронный ресурс] Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F](http://www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F).
3. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения: учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 278 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/A8383D51-FBAE-4000-BB58-0F98F388A044](http://www.biblio-online.ru/book/A8383D51-FBAE-4000-BB58-0F98F388A044)

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация: западные теории и концепции. М., 2005
2. Брайант Д., Томпсон С. Основы воздействия СМИ / М.: Вильямс, 2004.
3. Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие / М.: Наука, 2006.
4. Черных А. Социология массовых коммуникаций. М., 2008
5. Касьянов В.В. Социология массовых коммуникаций. Ростов -на-Дону, 2009

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами — Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017

### *Методические указания к самостоятельной работе студентов*

*Самостоятельная работа* - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов

способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

*Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:*

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

*студент может:*

- сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Актуальные проблемы современности и журналистики» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: практические занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

#### *Лабораторные занятия(ЛЗ)*

Лабораторные занятия направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют



поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений, проработка теоретического материала, подготовка индивидуальных заданий.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

*Самостоятельная работа* студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Основной формой самостоятельной подготовки студента является выполнение реферата. Темы рефератов указаны в рабочей программе. Они являются примерными, поэтому по согласованию с преподавателем студент может предложить свою тему реферата. В случае принятия нового нормативного акта, выхода актуальной литературы, преподаватель, ведущий практические занятия, может уточнить тематику, сузить ее, предложить подготовку реферата с последующей публичной защитой одновременно нескольким студентам. При подготовке реферата студент должен решить следующие задачи: — обосновать актуальность и значимость темы; — ознакомиться с литературой и сделать её анализ; — собрать необходимый материал для исследования; — провести систематизацию и анализ собранных данных; — изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам по теме исследования; — по результатам полученных данных сделать собственные выводы. Реферат должен быть оформлен: напечатан, подписан и сдан преподавателю в установленные сроки. Работа оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа, выполняется на бумаге формата А4, шрифт – 14 Times New Roman, межстрочный интервал – полуторный, границы полей: верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм. Оптимальный объем реферата – 10-15 страниц.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий**

Проверка самостоятельной работы студента и консультирование посредством электронной почты.

## 7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Для проведения практических занятий по дисциплине предусмотрено использование компьютерных программ:

1. Программа для просмотра и создания текстовых файлов («Microsoft Word»)
2. Программа для просмотра pdf –файлов («AdobeReader»)
3. Программа для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»)
4. Программа для демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»)

## 7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Издательства «Лань» (<http://www.e.lanbook.com/>);
4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» (<http://www.biblioclub.ru>).
5. Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)
6. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» (<http://www.book.ru>)
7. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» (<http://www.znanium.com>)

## 8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

| №  | Вид работ                               | Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Семинарские занятия                     | Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7)<br><b>ауд.№202,205,302,402</b> (Мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная)<br><b>ауд.№209,309,407,408,409,411</b> (Комплект учебной мебели, доска учебная)<br><b>ауд.№301</b> (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор)                                                                                                                                                                       |
| 2. | Лабораторные занятия                    | Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) <b>ауд.№304,305,404,406,407,408,409, 411</b> (Комплект учебной мебели, доска учебная)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3. | Групповые и индивидуальные консультации | Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) <b>ауд.№202,306,307,407,408,409,411</b> (Комплект учебной мебели, доска учебная)<br><b>ауд. 310</b> (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт)<br><b>ауд. 410</b> (выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект фотооборудования) |

|    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                            | <b>ауд. 412</b> (Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект видеозаписывающего оборудования) |
| 4. | Текущий контроль, промежуточная аттестация | Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) <b>ауд.№ 304,305,306,404,406,407,408,409</b> (Комплект учебной мебели, доска учебная)                                                                                                              |
| 5. | Самостоятельная работа                     | Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.                   |