МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Хагуров Т.А.
05 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.08 ЖАНРОВАЯ ДИНАМИКА В МИРОВЫХ СМИ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль)/специализация
Международная проблематика
(наименование направленности (профиля)/специализации)

Форма обучения заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация выпускника магистр

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины Б1.О.08 «Жанровая динамика в мировых СМИ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки /специальности 42.04.02 Журналистика, профиль «Международная проблематика»

Программу составил(и):
Шахбазян М.А., д.ф.н., профессор
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание — подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.08 «Жанровая динамика в мировых СМИ» утверждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций
протокол № 10 «20» 05 2019 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Ю.В. Лучинский
фамилия, инициалы — подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций
протокол № 10 «20» 05 2019 г.
Заведующий кафедрой (выпускающей) Ю.В. Лучинский
фамилия, инициалы — подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики, протокол № 11-19 « 22 » 05 2019 г.
Председатель УМК факультета О.В. Хлопунова
фамилия, инициалы — подпись

Рецензенты:
Панаэтов О.Г., зав. кафедрой телерадиовещания Краснодарского государственного института культуры, к.ф.н., доцент

Шеуджен Ф.Ю., кандидат филологических наук, главный редактор «Аргументы и Факты - ЮГ»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

- сформировать системные знания в области типологии современных средств массовой информации;
- целостное представление о роли СМИ в современном информационном пространстве;
- обозначить основные тенденции жанровой динамики мировых СМИ.

1.2 Задачи дисциплины

- получение магистрантами представления об основных типах СМИ, их истории, специфике, теории и современной практике;
- овладение ими методами классификации, типологического и жанрового анализа различных СМИ;
- изучить закономерности динамики жанровой составляющей в медиа.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина «Жанровая динамика в мировых СМИ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных компетенций (УК): ОПК-1, ПК-02

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**

1.	ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов; отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенности иных знаковых систем	алгоритм создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов (коммуникационных продуктов) с учетом изменения норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем	создавать медиатексты и (или) медиапродукты (коммуникационные продукты) с учетом изменения норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем	навыками организации и координации процесса создания медиатекстов и (или) медиапродуктов (коммуникационных продуктов), учитывая изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем
2.	ПК-02 способен выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события, опираясь на историю, международный опыт и жанровостилистические особенности	особенности развития современного общества, принципы и методы работы с подготовкой и отбором материалов для публикаций	выявлять значимые события и проблемы современного общества, и новые взгляды на их решение, а также редактировать материалы в соответствии с требованиями СМИ	способностью к научному анализу и синтезу при обработке полученных данных опираясь на историю, международный опыт и жанровостилистические особенности

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зач. ед. (36 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов ЗФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1	2		
Контактная работа, в том числе:	**36,6**	**26,3**	**10,3**		
Аудиторные занятия (всего):					
Занятия лекционного типа	10	10	-		
Лабораторные занятия	-	-	-		

Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		26	16	10		
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,6	0,3	0,3		
Самостоятельная работа, в том числе:		**198**	**109**	**89**		
Проработка учебного (теоретического) материала						
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)						
Подготовка к текущему контролю						
Контроль:		**17,4**	**8,7**	**8,7**		
Подготовка к экзамену		11				
Общая трудоемкость	**час.**	**252**	**144**	**108**		
	в том числе контактная работа	**36,6**	**26,3**	**10,3**		
	зач. ед	**7**				

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 и во 2 семестрах *(заочная форма)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные составляющие типологии журналистики	74	2	4	-	68
2.	Современная система средств массовой информации: основные характеристики. Жанровая динамика	54	4	10	-	40
3.	Основные виды и типы СМИ в условиях становления коммуникативной системы информационного общества. Жанровая специфика.	68	2	6	-	60
4.	Влияние аудитории на систему СМИ. Функции как фактор дифференциации СМИ	38	2	6	-	30
	ИТОГО по разделам дисциплины		**10**	**26**	**-**	**198**
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	17,4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,6				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	252				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Основные причины жанровой динамики в медиа. Основные составляющие типологии журналистики. Основные виды и типы СМИ в условиях становления коммуникативной системы информационного общества.	Типоформирующие факторы СМИ: характер аудитории, характер передаваемой информации, целевое назначение издания, технологические, экономические, организационные и другие факторы. Эволюция жанровой составляющей и типологической модели СМИ в процессе реформирования общества.	Конспект лекций, фронтальный опрос
2.	Современная система средств массовой информации: основные характеристики. Жанровая динамика	Роль и функции СМИ в современном обществе. СМИ как целостная система. Национальные СМИ. Телевидение и информационные агентства.	Конспект лекций, фронтальный опрос
3.	Влияние аудитории на систему СМИ. Функции как фактор дифференциации СМИ	Анализ потребностей аудитории как ключевой жанрообразующий фактор. Возрастание роли аудиторного фактора в системе СМИ. Особенности потребностей различных аудиторных групп как фактор развития медиасистемы. Аудиторные особенности в качественной и массовой прессе. Актуализация функций СМИ и отражение этого процесса в их структуре Функциональная и типологическая структура СМИ: характер взаимозависимости.	Конспект лекций, фронтальный опрос

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Основные составляющие типологии журналистики.	Понятие типологии. Типоформирующие факторы СМИ. Целевое назначение издания, технологические, экономические, организационные и другие факторы.	Конспект, дискуссия
2.	Основные виды и типы СМИ в условиях становления коммуникативной системы информационного общества. Жанровая специфика.	Дифференциация и интеграция СМИ и системные факторы, воздействующие на эти процессы. Современная система средств массовой. История и современное состояние новейшей журналистики.	Коллоквиум
3.	Влияние аудитории на систему СМИ. Функции как фактор дифференциации СМИ	Влияние информационных функций на трансформацию структуры СМИ. Аналитические функции и структура СМИ. Аналитические программы телевидения и радиовещания.	Конспект
		Качественные газеты в структуре периодики. Аналитические журналы, тенденции их развития. Культурно-просветительские СМИ. Развитие структуры развлекательных СМИ. Организационные функции журнали-стики и их влияние на структуру СМИ	

1.3.3 Лабораторные занятия Не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) Не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3

1	Проработка учебного (теоретического) материала	1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работе магистрантов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017. 2. Калмыков, А. А. Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ [Электронный ресурс] / А. А. Калмыков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 97 с. – Режим доступа: **http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741**
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений)	1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работе магистрантов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017. 2. Калмыков, А. А. Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ [Электронный ресурс] / А. А. Калмыков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 97 с. – Режим доступа: **http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428 741** 3. Хорольский, В. В. Социокультурные аспекты глобализации масс-медиа [Электронный ресурс] / В. В. Хорольский. - Москва : Флинта, 2015. - 175 с. – Режим доступа: **http://e.lanbook.com/book/72733**
		Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов, утверждены учебнометодической комиссией факультета журналистики, протокол № 01-12 от 06.09.2012 г.
3	Подготовка к текущему контролю	1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работе магистрантов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017. 2. Калмыков, А. А. Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ [Электронный ресурс] / А. А. Калмыков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 97 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428 741 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов, утверждены учебнометодической комиссией факультета журналистики, протокол № 01-12 от 06.09.2012 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа, – в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы в рамках дисциплины «Жанровая динамика в мировых СМИ»используются следующие образовательные технологии: активные и интерактивные формы проведения занятий – фронтальный опрос по тематике предыдущей лекции, творческое задание.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4 Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Жанровая динамика в мировых СМИ».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме вопросов для устного опроса по теме и материалы для выполнения творческого задания и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Особенности медиатекстов (в специализированных СМИ, в общественнополитических СМИ)	ОПК-1	Вопросы для устного опроса по теме, разделу	Вопрос на экзамене 13
2	Основные виды и типы СМИ в условиях становления коммуникативной системы информационного	ПК-02	Творческое задание	Вопрос на экзамене 49
	общества. Жанровая специфика.			
3	Основные составляющие типологии журналистики	ПК-02	Вопросы для устного опроса по теме, разделу	Вопрос на экзамене 10-30

4	Влияние аудитории на систему СМИ. Функции как фактор дифференциации СМИ	ОПК-1	Творческое задание	Вопрос на экзамене 31-38

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	**Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**		
	пороговый	**базовый**	**продвинутый**
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ОПК-1, ПК-02	Знает – частично и бессистемно знает отдельные принципы Знает феномен существования различных культур как сложных, саморазвивающихся систем, а также принципы их взаимодействия.	Знает – основные принципы существования различных культур как сложных, саморазвивающихся систем, а также принципы их взаимодействия.	Знает - феномен существования различных культур как сложных, саморазвивающихся систем, а также принципы их взаимодействия.
	Умеет – фрагментарно анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия в академической, научной и профессиональной деятельности.	Умеет – анализировать и учитывать отдельные национальные культуры в процессе межкультурного взаимодействия в академической, научной и профессиональной деятельности.	Умеет - анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия в академической, научной и профессиональной деятельности.
	Владеет – частично владеет практическими навыками конструктивного взаимодействия в ситуациях межкультурного общения навыками	Владеет – отдельными практическими навыками конструктивного взаимодействия в ситуациях межкультурного общения навыками	Владеет - практическими навыками конструктивного взаимодействия в ситуациях межкультурного общения

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для устного опроса по теме
«Жанровая динамика в мировых СМИ»

1. Типология СМИ как объект научного исследования.
2. Формирование, становление и развитие типологических характеристик в прессе.
3. Специфические особенности деловой прессы.
4. Жанровая специфика различных типов СМИ.
5. Типология молодежно-подросткового издания.
6. Жанровая специфика тревел-журналов.
7. Жанровая специфика деловой прессы.
8. Жанровая специфика литературно-публицистических изданий.
9. Жанровая специфика печатного, электронного типов СМИ. Сравнительных анализ.
10. Особенности ведения корпоративных изданий.
11. Типологические особенности российских изданий, выходящих в СНГ.
12. Типология отечественного телевещания.
13. Типологическая характеристика современного радиовещания. Код оцениваемой компетенции – ОПК-1, ПК-02.

Вопросы для устного опроса по теме
«Основные составляющие типологии журналистики»

1. Типоформирующие факторы СМИ: характер аудитории, характер передаваемой информации,
2. Целевое назначение издания, технологические, экономические, организационные и другие факторы.
3. Эволюция жанровой составляющей и типологической модели СМИ в процессе реформирования общества.

Код оцениваемой компетенции – ОПК-1, ПК-02.

Вопросы для устного опроса по теме
«Вопросы культуры как сверхтекст»

1. Охарактеризуйте понятия «текст, гипертекст, интертекст, сверхтекст».
2. В чем проявляется взаимосвязь интертекста и сверхтекста?
3. Как пересекаются следующие понятия «культурный текст» «локальный текст», «локальный сверхтекст», «культурная идентичность», «региональная культура».
4. Локальные сверхтексты как форма осмысления регионального многообразия российской культуры

Творческое задание по теме
«Жанровая система различных типов СМИ» Творческое

задание состоит из 2 частей.

Часть 1 «Анализ жанровой системы региональных текстов СМИ»

Задание каждым студентом индивидуально выполняется дома. Отчет по нему осуществляется на семинарском занятии в устной форме.

Необходимо провести анализ жанровой системы локальных (или «городских») текстов как своеобразных текстов-конструктов, отражающих специфику того или иного локуса и являющихся знаковой его манифестацией.

Часть 2 «Анализ жанровой системы национальных текстов СМИ»

В соответствии с самостоятельно проведенным анализом студенты создают текстовый контент, отражающий проблематику страны.

Должно быть проанализировано не менее 5 материалов.

Часть 3 «Анализ жанровой системы мировых текстов СМИ»

После оценки самостоятельной работы студента, коллективное обсуждение, общие выводы касаемо анализа СМИ различных уровней.

Код оцениваемой компетенции – ОПК-1, ПК-02.

Вопросы для устного опроса по теме
«Влияние аудитории на систему СМИ. Функции как фактор дифференциации СМИ Влияние информационных функций на трансформацию структуры СМИ».

1. Аналитические функции и структура СМИ. Аналитические программы телевидения и радиовещания.
2. Качественные газеты в структуре периодики. Аналитические журналы, тенденции их развития.
3. Культурно-просветительские СМИ. Развитие структуры развлекательных СМИ.
4. Организационные функции журналистики и их влияние на структуру СМИ

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Системные характеристики СМИ.
2. Типоформирующие признаки СМИ.
2. Формальные признаки СМИ.
3. Портрет целевой аудитории издания, характеристика интересов и потребностей читателей (зрителей, слушателей).

4. Виды и методы мониторинга интересов и потребностей целевой аудитории, правила обработки и интерпретации полученных результатов исследования.
5. Классификация СМИ по локальному признаку.
6. Классификация СМИ по периодичности выхода. Причины и следствия изменения показателей периодичности выхода в газетной и журнальной периодике.
7. Классификация СМИ с точки зрения возрастной характеристики целевой аудитории. 8. Виды СМИ с точки зрения гендерного разделения целевой аудитории. Способы и средства трансляции гендерных моделей поведения в современных СМИ.
9. Функционально-тематическое разделение СМИ: принципы, особенности разграничения, зоны пересечения.
10. Общая характеристика общественно-политических изданий.
11. Виды общественно-политических изданий.
12. Общая характеристика деловой прессы.
13. Классификация деловых изданий.
14. Общая характеристика просветительских изданий.
15. Виды просветительских изданий.
16. Специализированные издания для журналистов.
17. Общая характеристика досуговой прессы.
18. Классификация развлекательных изданий.
19. Общая характеристика рекламных изданий.
20. Виды рекламных информационных продуктов.
21. Принципы разделения изданий на качественные, массовые и смешанные.
22. Характеристика современных качественных изданий.
23. Классификация массовых изданий.
24. Форматы современного радиовещания.
25. Типология современного телевидения.
26. Типология сетевых и онлайновых СМИ. Особенности функционирования онлайновых СМИ в соотношении с традиционными средствами массовой информации. 27. Классификация информационных агентств, специфика их деятельности в России.
28. Типологический анализ СМИ: структура, методы, алгоритм определения и оценки информационной ниши, конкурентоспособности.
29. Типологическая характеристика информационного рынка Краснодарского края.
30. Основные тенденции формирования и функционирования типологической системы СМИ в России и за рубежом.
31. Типология молодежно-подросткового издания.
32. Жанровая специфика тревел-журналов.
33. Жанровая специфика деловой прессы.
34. Жанровая специфика литературно-публицистических изданий.
35. Жанровая специфика печатного, электронного типов СМИ. Сравнительных анализ.
36. Особенности ведения корпоративных изданий.
37. Типология отечественного телевещания.
38. Типологическая характеристика современного радиовещания.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством

ОПК-1, ПК-02

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на экзамене:

Подготовка к экзамену заключается в тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учетом учебной литературы, лекционного материала и практических занятий.

Экзамен по дисциплине «Жанровая динамика в мировых медиа», проводится по вопросам из списка, которые составлены в полном соответствии с дисциплиной.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

Критерии оценки по дисциплине

«Жанровая динамика в мировых СМИ»

- оценка «отлично»

1). Студент успешно прошел обучение в течение семестра, успешно выполнил все требования текущей аттестации.

2). Даны полные, развернутые ответы на вопросы билета.

3). Показано глубокое знание предмета и умение применять знания при ответе.

4). Ответ изложен логично и последовательно, не требует дополнительных пояснений; безупречно справляется с практическим заданием.

5). Соблюдены нормы культуры речи.

- оценка «хорошо» 1). Студент в целом успешно прошел обучение в течение семестра, в основном успешно выполнил все требования текущей аттестации.

2). Даны систематизированные и последовательные ответы на вопросы билета.

3). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

4). Допущено 1–2 нарушения последовательности изложения; в целом сильно справляется с практическим заданием.

5). В основном соблюдены нормы культуры речи.

- оценка «удовлетворительно» 1). Студент посредственно прошел обучение в течение семестра.

2). Даны в целом верные, но односторонние или недостаточно полные ответы на вопросы билета.

3). Содержание ответов достоверно в главном, но имеется до 4-х неточностей.

4). Нарушена последовательность изложения ответов, слабо справляется с практическим заданием

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания опроса внеаудиторного индивидуального чтения профессионально-ориентированной литературы:

Форма проведения – устный опрос.

Длительность опроса – 10 минут.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется за: умение извлекать основную, полную и необходимую информацию из литературы, умение читать и понимать тексты по специальности, умение понимать причинно-следственные связи морально-правовых норм в области культуры и профессиональной деятельности, понимать суть рассматриваемой проблемы.

- оценка «не зачтено» выставляется за: неспособность выявить связь между морально-правовыми нормами и профессиональной деятельностью журналиста, отсутствие навыков изучающего, просмотрового и поискового чтения, неумение оперировать профессионально-ориентированной терминологией, отсутствие навыков монологической речи.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работе магистрантов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017.

2 Калмыков, А. А. Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ [Электронный ресурс] / А. А. Калмыков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 97 с. – Режим доступа: **http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741**

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работе магистрантов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017.
2. Калмыков, А. А. Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ [Электронный ресурс] / А. А. Калмыков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 97 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428 741
3. Хорольский, В. В. Социокультурные аспекты глобализации массмедиа [Электронный ресурс] / В. В. Хорольский. - Москва : Флинта, 2015. - 175 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/72733
4. Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / А. В.

Колесниченко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 341 с. – Режим доступа: https://biblioonline.ru/book/5AB39770-3488-4AEB-83F436220F7647DA

5.3. Периодические издания: Не предусмотрены.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс самостоятельной работы (СР) по дисциплине (модулю) «Жанровая динамика в мировых СМИ»проводится в виде самоподготовки магистрантов по каждому из указанных разделов дисциплины. В процессе самоподготовки происходит проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям. Срок выполнения – в течение семестра.

Форма контроля – практическое занятие.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может: сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине: - самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной

проработки;

- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Жанровая динамика в мировых СМИ»осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорскопреподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются практические занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий. Предусматриваются следующие формы работы обучающихся: - чтение и конспектирование рекомендованной литературы;

- проведение практических занятий.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений, подготовка презентаций.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий Не предусмотрен.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Не предусмотрен.

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)/ *д.*

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) и оснащенная специализированной мебелью
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное специализированной мебелью
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, оснащенная специализированной мебелью

4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, оснащенная специализированной мебелью
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационнообразовательную среду университета.