МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор
_____ Хагуров Т.А.
подпись
«31» мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Б1.В.ДВ.02.02 ИСТОРИЧЕСКИЙ ДИСКУРС СМИ

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация Теория и методика журналистского творчества

Форма обучения очная

Квалификация магистр

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Исторический дискурс СМИ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика

Программу составил(и):

Мороз О.Н., д-р филол. наук, профессор _____

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Исторический дискурс СМИ» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства
протокол № 9 «17» мая 2019 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Павлов Ю.М _____

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства
протокол № 9 «17» мая 2019 г.
Заведующий кафедрой (выпускающей) Павлов Ю.М. _____

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № 11-19 «22» мая 2019 г.
Председатель УМК факультета Хлопунова О.В. _____

Рецензенты:

Факторович Александр Львович, д.ф.н., профессор кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций, факультет журналистики КубГУ

Павлова Ольга Александровна, д.ф.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности КГИК

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Исторический дискурс СМИ» является знакомство студентов с проблематикой и инструментарием основных составляющих историко-философского знания; важно показать теснейшую связь историософского знания с литературным и журналистским творчеством; выявить историко-культурную специфику историософского знания, присущую той или иной эпохе; продемонстрировать публицистические формы трансляции историософского знания, их связь с общественными процессами и мировоззренческими ценностями общества.

1.2 Задачи дисциплины

Основные задачи дисциплины:

– сформировать представление о рецепции в журналистике религиозно-философских концепций осмысления истории;

– дать представление о публицистическом осмыслении историософской проблематики русской культуры, и в частности искусства и литературы, определяемых ее историко-культурным контекстом;

– выделить наиболее важные (актуальные и / или недостаточно исследованные) проблемы в историософской сфере;

– научить студентов ориентироваться в огромной литературе, посвященной историософским вопросам, и отделять серьезные научные исследования от популярных, недостоверных, недобросовестных.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Исторический дискурс СМИ» относится к *части, формируемой участниками образовательных отношений* Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Дисциплина продолжает формирование профессиональных умений и навыков журналиста и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплин «Философско-эстетический анализ культуры в деятельности журналиста», «Теоретико-проффессиональные основы журналистского творчества», «Теория и практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *универсальных* компетенций (*УК)*: ***УК-1***

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
1.	**УК-1.** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	принципы критического и системного мышления, анализа проблемных ситуаций, особенности системного подхода.	на основе критического анализа упорядочивать, сравнивать, оценивать явления, вырабатывать стратегию действий	навыками абстрактного мышления и применения логических операций в решении профессиональных задач

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов ОФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			1	2	3	4
Контактная работа, в том числе:		**24,2**			**24,2**	
Аудиторные занятия (всего):		**24**	-	-	**24**	-
Занятия лекционного типа		-	-	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		24	-	-	24	-
Иная контактная работа:		**0,2**	-	-	0,2	-
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	-	-	0,2	-
Самостоятельная работа, в том числе:		**83,8**			**83,8**	
Проработка учебного (теоретического) материала		27	-	-	27	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		20	-	-	20	-
Реферат		16,8	-	-	16,8	-
Подготовка к текущему контролю		20	-	-	20	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-	-	-	-
Общая трудоемкость	**час.**	**108**				
	в том числе контактная работа	**24,2**				
	зач. ед	**3**				

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Историософия: сущность и основные понятия.	8,8	-	2	-	6,8
2.	Эсхатология в русской историософии.	9	-	2	-	7
3.	Русская историософия конца XV – XVI вв.	9	-	2	-	7

4.	Историософская проблематика в России в эпоху Просвещения.	9	-	2	-	7
5.	Историософия в России XIX века.	9	-	2	-	7
6.	Ф.М. Достоевский и историософская проблематика.	9	-	2	-	7
7.	Историософия П.Я. Чаадаева как проблема русской культуры: историко-философский аспект.	9	-	2	-	7
8.	Историософские взгляды русских романтиков.	9	-	2	-	7
9.	Философия и историософия в творчестве А.С. Пушкина: «Борис Годунов», «Капитанская дочка», «Медный всадник».	9	-	2	-	7
10.	Историософская мысль в России в литературе начала XX века.	9	-	2	-	7
11.	Историософские взгляды в СССР в 1920 – 1940 годы.	9	-	2	-	7
12.	Историософия и публицистика в России конце XX – начале XXI веков.	9	-	2	-	7
	ИТОГО по разделам дисциплины	**107,8**		**24**		**83,8**
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	20				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа по данной дисциплине не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Возникновение и развитие отечественной журналистики в XVIII в.	Особенности возникновения и развития периодической печати в России. «Ведомости» – первый печатный орган страны. Первые выпуски «Санкт-Петербургских Ведомостей» – первой общенациональной газеты. Становление основных жанров газетных публикаций. Тематика, принципы сбора информации. Организация при Академии наук газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (1727). Особенности литературы и публицистики классицизма. Увеличение роли публицистики в обществе. Появление научно-литературных журналов. «Прибавления» к «Санкт-Петербургским	*Устный опрос, реферат*

		Ведомостям», «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие». М. В. Ломоносов – создатель научных журналов и журналист. «Рассуждение об обязанностях журналистов...» М. В. Ломоносова как первый кодекс профессиональной этики русского журналиста. Первый частный журнал «Трудолюбивая пчела», журналистско-издательская деятельность А. П. Сумарокова. Причины появления частных (преимущественно литературных) журналов	
2.	Изменение системы российской печати в 60–80 гг. XVIII в., период «сатиры»	Общественно-политическое состояние России во второй половине XVIII в. Начало царствования Екатерины II. Политика Екатерины II в области печати. Распространение идеологии Просвещения в Российском обществе. Изменение системы средств массовой информации, усиление государственного контроля. Развитие оппозиционных настроений в русской журналистике второй половины XVIII в. Резкое обозначение двух направлений в журналистике 1769–1774 гг.: охранительного («Всякая всячина») и оппозиционного («Трутень», «Живописец»). Полемика на страницах журналов, спор о характере сатиры и его значение в истории русской литературы и журналистики. Роль Екатерины II в издании газеты «Всякая всячина», сатира как вид охранительной нравоучительной публицистики в понимании Екатерины II. Традиционные приемы журнальной сатиры в журнале «Трутень» Н. И. Новикова. Кризис Просвещения в России и его отражение в литературе и журналистике. Развитие «Вольных обществ» и литературных кружков. Общественно-политическая ситуация в России в 1780-е гг. Борьба правительства с ростом оппозиционных настроений. Усиление государственной цензуры. Сатирическая публицистика Д. И. Фонвизина. Полемика Екатерины II с Д. И. Фонвизиным на страницах журнала «Собеседник любителей российского слова» (1783–1784). Журнальные публикации А. Н. Радищева. Участие А. Н. Радищева в «Обществе друзей словесных наук». Журнал «Беседующий гражданин» (1789), участие в нем А. Н. Радищева. Публицистика А. Н. Радищева. Гражданская позиция, концепция общества в статье А. Н. Радищева «Беседа о том, что есть сын Отечества». Гражданский пафос журналистики. Декабристские идеи в публицистике. Использование декабристами	*Устный опрос, реферат*

		приемов пропаганды в прессе. Традиции русской сатирической журналистики в изданиях И. А. Крылова. Жанровое своеобразие «Почты духов» (1789). Журнал «Зритель» (1792). Язык и стиль Крылова	
3.	Пресса первой половины XIX в. в России.	Основные тенденции развития русской журналистики 1800–1810-х годов. Оживление русской журналистики в связи с общественным подъемом первых лет XIX в. Правительственная политика в отношении печати (цензурный устав 1804 г.). Учреждение цензурных комитетов. Идейная дифференциация прессы по отношению к власти: взаимоотношение лояльных и противоборствующих изданий. «Вестник Европы» (1802–1830 гг.): структура и тип издания. Политическая позиция журнала при Н. М. Карамзине. Полемика по вопросам нормализации литературного языка. Цензурные уставы 1826–1828 гг. Введение многоступенчатой цензуры. Реакция издателей и литераторов на ужесточение контроля. Политическая обстановка в стране в 30–40 гг. XIX в. Эпидемия «запрещенных изданий». Попытка создания системы официальной прессы. Расцвет ведомственных изданий и «ученых» журналов. Издательская деятельность Ф. Булгарина. «Северная пчела» – первая массовая российская газета и удачнейший коммерческий проект. «Московский телеграф» Н. А. Полевого – классический русский энциклопедический журнал. Журнал «Современник». А. С. Пушкин – редактор и публицист «Современника» (1836). Значение и смысл статьи Н. В. Гоголя «О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 г.». Язык и стиль Пушкина-журналиста. Формирование трех лагерей в журналистике: официальные издания, либеральные издания, революционно-демократические издания. Идейные течения славянофилов и западников, теория официальной народности, выражение их в публицистике. Новые принципы работы журналиста и понимание профессионализма: противостояние позиций Ф. Булгарина («беспринципность») и Н. Полевого («идейная выдержанность»). «Чернильные войны» 30-х гг. Журналистская деятельность А. С. Хомякова, И. С. Киреевского, В. Г. Белинского и А. И. Герцена, Н. А. Некрасова. Вольная русская пресса за рубежом. «Полярная звезда» и «Колокол». Революционная публицистика Герцена и Огарева в «Колоколе», общинная и	*Устный опрос, реферат*

		либеральные идеи Герцена. Отражение революционных европейских событий в публицистике Герцена (Италия, Франция, Польша)	
4.	Пресса второй половины XIX в. в России	Система печати в конце 1850-х гг. и в период реформ 1860-х гг. Журнал «Современник»1860-х гг. Н. А. Некрасов, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов и принципы журнализма революционной демократии. Проблемы общественной борьбы в публицистике Чернышевского и Добролюбова. Журнал «Русское слово». Публицистика Д. И. Писарева. Писарев-полемист. Журнал «Русский вестник» М. Н. Каткова. Эволюция от либерализма к консерватизму. Полемика с демократами. Борьба с «нигилизмом». Появление издательских концернов, модернизация полиграфической деятельности. Возникновение информационно-развлекательных издательств, рекламно-информационных агентств и пресс-бюро. «Рекламный бум» и расцвет газетной журналистики. Концепции просветительского издательства и нестяжательства в публицистике. Идеология русского народничества в публицистике. Издания для широкой читательской публики («Копейка», бульварные листки и т. п.), консервативные газеты, общественно-политические и аналитические издания для третьего сословия («Русское слово», «Новое время» А. С. Суворина и др.), русская народническая печать в эмиграции. Публицистика М. Е. Салтыкова-Щедрина, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, первые работы М. Горького. Продолжение традиции «толстого журнала». Развитие журналов «по интересам» – научно-популярных, семейных, детских и т. д. Общие итоги развития журналистики в XIX в.	*Устный опрос, реферат*
5.	Система российской прессы и ее изменение на рубеже XIX–XX вв	Основные критерии классификации отечественных изданий. Деление газет на легальные и нелегальные. Разделение газет по политической позиции после 1905 г.: официальные издания, издания кадетов, социал-демократов, социал-революционеров, анархистов и других партий. Деление прессы на бульварную и качественную, большую и малую. Подразделение изданий на общественно-политические и корпоративные. Разделение изданий по сегменту аудитории. Социально-политические и социально-экономические факторы изменения журналистики на рубеже XIX–XX вв. Убийство императора 1 марта 1881 г. и влияние этого события на уровень контроля	*Устный опрос, реферат*

		над СМИ. Использование административного и экономического стимулирования печати. Воздействие различных общественно-политических движений на развитие печати, историческая обстановка в стране не рубеже веков. Публикация царского манифеста 17 октября 1905 г., развитие легальной многопартийной печати. Развитие капиталистических отношений на рубеже веков. Бурное развитие полиграфии и бумажного производства, количественных рост издательств и появление рекламно-информационных агентств. Изменение журнальной формы на рубеже XIX–XX вв. Типы журналов. Различие между типом «толстого» и «тонкого» журнала. Понятие и особенности тонкого журнала. Виды тонких журналов. Журнал «Нива» как тип тонкого журнала для семейного чтения. Структура и тематика журнала. Общий настрой издания, оформление. Причины успеха. Журнал «Мир искусства» как тип журнала-манифеста. Структура и направленность издания, оформление. Причины закрытия. Сатирические журналы. Журнал «Пулемет» как пример сатирического журнала, причины известности и закрытия	
6.	Система печати в первые годы советской власти	Формирование В. И. Лениным стратегии ликвидации оппозиционной журналистики в 1900-е гг. Декрет о печати от 27 октября 1917 г. как начало борьбы против оппозиционной журналистики. Декрет о введении государственной монополии на объявления (1917, ноябрь) и Декрет «О революционном трибунале печати» (1918, январь) как проявление репрессивных мер в отношении «нелояльных» СМИ. Национализация типографий. Неприятие либеральной интеллигенцией большевистской политики в области СМИ. «Несвоевременные мысли» А. М. Горького, «Окаянные дни» И. А. Бунина, В. Г. Короленко и его «Письма к Луначарскому». Позиция журнала «Русское богатство» в отношении действий большевиков. Партийность, классовость, идейность как основные принципы партийной журналистики. Политическая структура советского общества и журналистика: издания партийных комитетов, Советов, профсоюзных и молодежных организаций. Сегментация СМИ по профессиональным интересам аудитории: крестьянские, профсоюзные, военные и другие издания. Многотиражная печать и особенности	*Устный опрос, реферат*

		ее появления на местах. Создание рабселькоровского движения (резолюции XI и XII съездов партии). Формы и методы массовой работы. Письма в газету как проявление обратной связи с читателями. «Окна РОСТа» как образец плакатной журналистики. Подготовка журналистских кадров в новых политических условиях. Отражение в печати политических задач дня: публицистика К. Б. Радека, Н. И. Бухарина. Л. Д. Троцкий и его идея «перманентной революции». Формирование журнальной периодики в 1918–1920–е гг.: литературные журналы «Пламя» и «Творчество». «Пролетарская культура», «Горн», «Грядущее» как духовные выразители позиции Пролеткульта. Сатирическая периодика: журналы «Соловей», «Красный дьявол» и др. Новая экономическая политика (нэп) и ее влияние на культуру страны. Сборник «Смена вех» и его воздействие на настроения российской интеллигенции. «Красная новь» как первый «толстый» партийный литературно-художественный журнал. Редактор журнала А. К. Воронский и его взгляды на развитие литературы и критики. Полемика «Красной нови» с журналом «На посту» и его редактором И. Вардиным	
7.	Отечественная журналистика сталинского периода: положительный и отрицательный герой. Журналистика периода Великой Отечественной войны	Проблематика периодической печати 1920-х гг. Строитель социализма как главный герой газетно-журнальных публикаций это-го времени. Публицистика А. Аграновского, С. Нариньяни, И. Рябова, Б. Горбатова, А. Колосова, М. Горького и др. Образы современников в циклах очерков Л. М. Рейснер «Фронт» и «Уголь, железо и живые люди». Развитие фельетона как жанра. «Положительный фельетон» М. Кольцова. Творчество А. Зорича, И. Ильфа и Е. Петрова: отбор фактов, авторская позиция и т. д. Личность в быту и семейной жизни: фельетоны С. Нариньяни, И. Рябова. Журналистика на международную тему: образ автора и особенности сравнительного анализа. Книги очерков И. Ильфа и Е. Петрова «Одноэтажная Америка», М. Кольцова «Испанский дневник». Перестройка системы печати в годы Великой Отечественной войны. Фронтовые и армейские газеты в системе отечественных СМИ. Возрастание роли оперативной информации: создание Советского Информационного Бюро. Его цели и задачи. Перестройка радиовещания: особая роль радиопередач «Письма на фронт» и	*Устный опрос, реферат*

		«Письма с фронтов Отечественной войны». Фото-публицистика – правдивая летопись Великой Отечественной войны. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей и ведущих журналистов. Особенности писательской публицистики: очерки Б. Горбатова, К. Симонова. Памфлет в системе военной публицистики. (И. Эренбург, Д. Заславский и др.)..	
8.	Отечественная журналистика периода «оттепели» и «застоя». Эмигрантская и диссидентская пресса	Политическая обстановка в стране после смерти И. В. Сталина. «Районные будни» В. Овечкина и «Оттепель» И. Эренбурга как предвестники политических перемен. XX съезд партии и его воздействие на журналистику. Н. С. Хрущев и его роль в развитии страны в 1956–1964 гг. Газета «Известия» и ее редактор А. Аджубей. Тема «простого человека» в творчестве Т. Тэсс. «Командировка по тревожному письму» как проявление духовной традиции отечественной журналистики. Проблемный очерк А. Аграновского. Журналистика эпохи «застоя» как отражение традиций отечественной политической культуры. Продолжение духовно-нравственного начала журналистики 1960–1970-х гг.: публицистика В. Ткаченко, И. Руденко, В. Пескова, Ю. Черниченко. Международная тематика в журналистике 1950–1970-х гг.: развитие либерального и консервативного направлений. Очерки В. Осипова, М. Стуруа, Б. Стрельникова, Н. Грибачева. Расширение жанровой палитры в СМИ: интервью и репортаж.	*Устный опрос, реферат*
9.	Российские СМИ : общая характеристика	Особенности функционирования журналистики до и после 1985 г. Гласность как закономерный процесс меняющихся политических отношений в обществе. Журнал «Огонек» как воплощение новой политической реальности. Типология СМИ: появление новых изданий (пресса политических партий и объединений, неформальных организаций, негосударственные СМИ, качественная и массовая пресса). Становление правового поля в системе журналистской работы: формирование законодательных приоритетов в области СМИ. Российские СМИ в условиях перехода к рыночной экономике (1992–2001).Частный капитал и СМИ: активизация процесса монополизации. Собственник СМИ и особенности его взаимоотношений с редакционным коллективом. Экономические тенденции на региональном рынке. Реклама в	*Устный опрос, реферат*

		СМИ как важнейший источник их самофинансирования. Федеральный закон о рекламе 1995 г. Личность редактора в современных условиях: С. Третьяков («Независимая газета»). Е. Яковлев («Коммерсант») и др. Ведущий на ТВ и его воздействие на массовую аудиторию: С. Доренко (ОРТ), Н. Сванидзе (РТР), Е. Киселев и др. Жанр расследования в журналистике 1990-х гг. «Провокационность» ин-формации как одна из тенденций 1990-х гг.	
10.	Историософская мысль в России в литературе начала XX века.	Д.С. Мережковский и историософия: философия истории в книгах «Юлиан-отступник» и «Петр и Алексей». Концепция истории авторов сборника «Смена вех». Историософские клнцепции Н.Ф. Федорова, Н.А. Бердяева, Л.А. Карсавина и др.	*Устный опрос, реферат*
11.	Историософские взгляды в СССР в 1920 – 1940 годы.	Исторические сочинения М. Покровского, историко-публицистические проекты А.М. Горького: «История Гражданской войны» и «История фабрик и заводов». Историософские аспекты книги «Краткий курс истории»	*Устный опрос, реферат*
12.	Историософия и публицистика в России конце XX – начале XXI веков.	Историософия «шестидесятников»: Н.А. Эйдельман, Ю. Давыдов, Б. Окуджава, В. Аксенов. Историософские взгляды писателей-деревенщиков: В.И. Белова и В.Г. Распутина. Историософские представления писателей «московской школы»: В.Г. Бондаренко, А.А. Проханов, В.И. Личутин и др. Историософия в постмодернистской ситуации: произведения В. Пелевина, В. Шарова, А. Королева.	*Устный опрос, реферат*

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по данной дисциплине не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Самостоятельная проработка теоретического материала	1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. 2. Лаппо-Данилевский, А.С. Методология истории [Электронный ресурс] / А.С. Лаппо-Данилевский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 617 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/9969

		3. Русский проект исправления мира и художественное творчество XIX-XX веков [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 403 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51833 4. Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 242 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97099
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. 2. Лаппо-Данилевский, А.С. Методология истории [Электронный ресурс] / А.С. Лаппо-Данилевский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 617 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/9969 3. Русский проект исправления мира и художественное творчество XIX-XX веков [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 403 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51833 4. Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 242 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97099
3	Подготовка к текущему контролю	1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. 2. Лаппо-Данилевский, А.С. Методология истории [Электронный ресурс] / А.С. Лаппо-Данилевский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 617 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/9969 3. Русский проект исправления мира и художественное творчество XIX-XX веков [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 403 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51833 4. Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 242 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97099

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла,
– в печатной форме на языке Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены традиционные лекции, практические занятия, самостоятельная работа. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» реализация компетентного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеурочной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием *электронной почты* и *личных кабинетов*.

1. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Исторический дискурс СМИ».

Формами текущего и промежуточного контроля являются домашние задания, самостоятельные работы.

Требования к выполнению домашних заданий: с помощью конспектирования обязательной научной литературы, указанной в списке литературы, студенты усваивают общую проблематику курса.

Требования к выполнению самостоятельных работ: самостоятельная работа предполагает знакомство с рекомендованной литературой, ее конспектирование, подготовку рефератов и докладов по предложенным темам, а также выполнение различных индивидуальных и групповых творческих и исследовательских заданий, сформулированных преподавателем.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Историософия: сущность и основные понятия.	***УК-1***	*Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат*	*Вопросы на экзамене: 1-30*
2	Эсхатология в русской историософии.	***УК-1***	*Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат*	*Вопросы на экзамене: 1-30*
3	Русская историософия конца XV – XVI вв.	***УК-1***	*Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат*	*Вопросы на экзамене: 1-30*
4	Историософская проблематика в России в эпоху Просвещения.	***УК-1***	*Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат*	*Вопросы на экзамене: 1-30*
5	Историософия в России XIX века.	***УК-1***	*Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат*	*Вопросы на экзамене: 1-30*
6	Ф.М. Достоевский и историософская проблематика.	***УК-1***	*Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат*	*Вопросы на экзамене: 1-30*

7	Историософия П.Я. Чаадаева как проблема русской культуры: историко-философский аспект.	***УК-1***	*Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат*	*Вопросы на экзамене: 1-30*
8	Историософские взгляды русских романтиков.	***УК-1***	*Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат*	*Вопросы на экзамене: 1-30*
9	Философия и историософия в творчестве А.С. Пушкина: «Борис Годунов», «Капитанская дочка», «Медный всадник».	***УК-1***	*Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат*	*Вопросы на экзамене: 1-30*
10	Историософская мысль в России в литературе начала XX века.	***УК-1***	*Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат*	*Вопросы на экзамене: 1-30*
11	Историософские взгляды в СССР в 1920 – 1940 годы.	***УК-1***	*Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат*	*Вопросы на экзамене: 1-30*
12	Историософия и публицистика в России конце XX – начале XXI веков.	***УК-1***	*Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу; Реферат*	*Вопросы на экзамене: 1-30*

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	**Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**		
	пороговый	**базовый**	**продвинутый**
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	***Знает*** - понятие «философии истории»; структуру исторического познания	***Знает*** – проблемы смысла истории; кризисные явления в системе современного исторического познания; проблемы исторической концептуализации	***Знает*** - понятие исторического факта и его научные принципы; различие философских дискурсов в западной и славяно-русской культурных парадигмах; генезис, проблематика и персоналии русской историософии
	Умеет – анализировать легенду о граде Китеже и феномен русского	***Умеет*** - анализировать специфику и основные темы	***Умеет*** – анализировать религиозно-философские и научные основы истории

	раскола	православия	
	Владеет – основными методологическими подходами в объяснении исторического процесса	***Владеет*** – методами исторического исследования	***Владеет*** - методами индуктивного и дедуктивного познания истории

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Реферат - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой аналитический материал и результат (прогноз) полученный в процессе теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Темы рефератов

1.А.С. Пушкин – журналист и редактор.
2. Н.В. Гоголь – публицист.
3. А.И. Герцен – памфлетист.
4. Н.А. Некрасов – издатель, редактор, журналист.
5. Журналистская деятельность В.Г. Белинского.
6. Д. Писарев – ведущий критик и публицист журнала «Русское слово».
7. Л.Н. Толстой – журналист и редактор.
8. Л. Толстой – редактор журнала «Ясная поляна».
9. А.П. Чехов – журналист.
10. Сатирическая публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина.
11. Особенности очерковой публицистики Г. Успенского.
12. Журнально-публицистическая деятельность Н.В. Шелгунова.
13. Журнально-публицистическая деятельность В.Г. Короленко.
14. В.Г. Короленко – редактор.
15. Вл. Соловьев на страницах журнала «Вестник Европы».
16. Работа репоретра-газетчика (по книге В.А. Гиляровского «Москва газетная»).
17. Элизе Реклю – политический обозреватель журналов «Русское слово» и «Дело».
18. Публицистика В.С. Курочкина в «Искре».
19. Н.К. Михайловский в «Русском братстве» (1901-1904).
20. Деятельность В.Я. Брюсова в журнале «Русская мысль» (1910-1912).
21. Д. Мережковский на страницах «Русского слова».
22. М. Горький и журналистика конца XIX – начала XX века.
23. Журнал М.М. и Ф.М. Достоевских «Время».
24. Журнал М.М. и Ф.М. Достоевских «Эпоха».
25. Журнально-публицистическая деятельность Н.А. Добролюбова.
26. История журнала «Русское слово».
27. «Отечественные записки» под руководством А. Краевского.
28. «Отечественные записки» (1848-1868).
29. «Отечественные записки» (1868-1884).
30. «Современник» под руководством Н. Некрасова и И. Панаева.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством УК-1

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

1. Основные тенденции развития отечественной журналистики XTX в.

2. Правительственные меры против прогрессивной журналистики и литературы в начале

XTX в. Цензурный устав 1804 г.

3. Журналистика Отечественной войны 1812 г.

12

4. Журналистика декабризма.

5. "Чугунный" цензурный устав 1826 г.

6. "Северная пчела". Тип и характер газеты.

7. "Московский телеграф" Н. Полевого /1825-1834/. Программа журнала.

8. Журналистская деятельность А.С. Пушкина.

9. "Телескоп" и "Молва" Н. Надеждина/1831-1836/.

10. Журналы "триумвирата": история и значение изданий.

11. Журналистская и публицистическая деятельность В.Г. Белинского.

12. "Западническая" и "славянофильская" журналистика.

13. "Отечественные записки" А. Краевского.

14. "Современник" под руководством Н. Некрасова и И. Панаева.

15. "Отечественные записки" в 1848-1868 гг.

16. "Отечественные записки" в 1868-1884гг.

17. Вольная русская пресса за границей. "Полярная звезда" и "Колокол". Периодическая

печать в годы "мрачного семилетия" /1848-1855/.

19. "Современник" при Н.Г. Чернышевском и Н.А. Добролюбове.

2.0. "Русское слово": история и общественная позиция журнала.

21. Д. Писарев - ведущий критик и публицист журнала "Русское слово".

22. Отечественная журналистика во второй половине 1820-х годов и в 1830-е годы. Общий

обзор.

23. Русская журналистика в 1840-е годы. Общий обзор.

24. Отечественная журналистика в 1860-е годы. Общий обзор.

25. Сатирическая журналистика 1860-1870-х годов.

26. Русская газета в первой половине XTX в.

27. Краткая характеристика ведущих отечественных газет 1860-х годов.

28. Отечественная журналистика 1870-1880-х годов. Общий обзор.

2.9. Журнально-публицистическая деятельность М.Е. Салтыкова-Щедрина.

30. Журнал "Дело" /1866-1888/. К.В. Шелгунов как главный публицист журнала.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством УК-1

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии оценки выполнения практических заданий

Практические задания направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и

составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

При подготовке к выполнению практического задания необходимо руководствоваться примерной тематикой, которую формулирует преподаватель; изучить рекомендуемую к курсу (разделу, тематическому блоку) основную и дополнительную литературу, самостоятельно подобрать другие источники и затем систематизировать весь подготовленный материал.

Система практических заданий направлена на выявление знаний студентов по определенной теме (тематическому блоку, разделу), на понимание студентами сущности изучаемых явлений, их закономерностей, умение самостоятельно анализировать рекомендуемую исследовательскую литературу, делать выводы и обобщения, творчески анализировать полученные знания.

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий. Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий. Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

«зачтено» - глубокое и прочное усвоение всего пройденного материала, умение использовать полученные знания и сведения самостоятельно при подготовке журналистских материалов.

«не зачтено» - отсутствие необходимых компетенций, неусвоение важнейших составляющих дисциплины, неумение работать в рамках журналистского произведения.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность: учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 364 с. — (Серия: Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01971-1. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/9A91ECD9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0
2. Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.П. Кременцов. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2012. — 169 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84201
3. Крупчанов, Л.М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Л.М. Крупчанов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 360 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/100036

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Академические школы в русском литературоведении. М., 1975.
2. Аристотель. Об искусстве поэзии. [Поэтика]. М., 1961.
3. Аристотель. Поэтика // Аристотель. Соч.: В 4-х т. Т.4. М., 1984.
4. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1989.
5. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1972.
6. Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе // Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
7. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979.
8. Введение в литературоведение. Уч. пособие под ред. Вершининой Н.Л. М., 2005.
9. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. Л., 1940.
10. Возникновение русской науки о литературе. М, 1975.
11. Вопросы методологии литературоведения. М.;Л., 1966.
12. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1986.
13. Гаспаров М.Л. Избранные статьи: О стихе. О стихах. О поэтах. М., 1995.
14. Гегель. Эстетика: В 4-х т. М., 1971 – 1973.
15. Давыдова Т.Т., Пронин В.А. Теория литературы. М., 2003.
16. Жирмунский В. М. Введение в литературоведение: Курс лекций. СПб., 1996.
17. Жирмунский В.М. Теория стиха. Л., 1975.

18. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. М., 1996.
19. Ильин И.П. Постмодернизм от истоков до конца столетия: эволюция научного мифа. М., 1998.
20. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М.,1996.
21. Квятковский А. Поэтический словарь. М., 1966.
22. Лессинг Г.Э. Лаокоон, или О границах живописи и поэзии // Лессинг Г.Э. Избранные произведения. М., 1953.
23. Литературный энциклопедический словарь. М., 1990.
24. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Л., 1972.
25. Лотман Ю.М. Избранные статьи в 3 тт. Таллинн, 1992 – 1993.
26. Лотман Ю.М. Лекции по структуральной поэтике // Ю.М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа. М., 1994.
27. Потебня А.А. Мысль и язык: Из записок по теории словесности // Потебня А.А. Эстетика и поэтика. М., 1976.
28. Современное зарубежное литературоведение (страны Западной Европы и США): Концепции, школы, термины. М., 1996.
29. Успенский Б.А. Поэтика композиции. М., 1970.
30. Хализев В.Е. Теория литературы: Учеб. пособие. М., 1999.
31. Хансен-Лёве А. Русский формализм. М., 2001
32. Холшевников В. Основы стиховедения. Русское стихосложение. Л., 1972.
33. Шкловский В.Б. О теории прозы. М., 1983.
34. Шлегель Ф. Эстетика, философия, критика. М., 1983.
35. Эрлих В. Русский формализм: история и теория. СПб., 1996.

5.3. Периодические издания:

1. Булгарин Ф.В. Всякая всячина. Литературно-критические статьи. 1825-1842. Л., 1990.
2. Герцен А.И. Ископаемый епископ, допотопное правительство и обманутый народ //
3. Собр. соч.: В 30 т Т. 15. С. 135-138.
4. Герцен А.И. Крещеная собственность // Там же. Т. 12. С. 97-112.
5. Герцен А.И. К старому товарищу. Письмо 2-е // Там же. Т. 20, кн 2. С. 238-244.
6. Герцен А.И. VII лет // Там же. Т. 18. С. 581-586.
7. Гиляровский В.А. Москва газетная // Собр. соч.: В 4 т. Т. 3. М., 1989.
8. Гоголь Н.В. Выбранные места из переписки с друзьями // Собр. соч.: В 7 т. М., 1986. Т.
9. Гоголь Н.В. О движении журнальной литературы в 1834-1835 гг. // Там же. С. 140-159.
10. Горький М. На арене борьбы за правду и добро. Очерки и наброски. Между прочим.Поль
11. Добролюбов Н.А. Когда же придет настоящий день // Собр. соч.: В 9 т. М.-Л., 1962. Т.С. 96-140.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Все аудиторные часы – это лекционные и семинарские занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Содержание лекции студент обязан конспектировать в соответствии с планом занятия.

Семинарские занятия проводятся в форме опросов и дискуссии. Подготовка студентов к опросу и дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом занятия и соответствующими методическими указаниями;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- чтение текста древнерусского памятника и ведение читательского дневника.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);

- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;

- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимание сущности учебного материала и умение излагать его основное содержание, а также написание собственного текста по проблеме.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде речи, сообщения, презентации по теме и защищает его перед аудиторией.

В читательском дневнике студент фиксирует название древнерусского памятника, примерную дату создания, краткое содержание и ключевые цитаты произведения.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение учебной литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами: Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя,

студент должен:

1. освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине
2. планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем,
3. самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя,
4. выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов;

студент может:

1. сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:
2. самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
3. предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
4. в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать

обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

5. предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

6. использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

7. использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

К формам самостоятельной работы относится выполнение самостоятельных домашних работ. Выполнение самостоятельных домашних работ не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного углубленного ознакомления студента с разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: чтение и конспектирование рекомендованной литературы, работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

Консультирование посредством электронной почты.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MS Office.

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)/
3. Электронная библиотека КубГУ (http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web)

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитории: 202, 205, 302, 402 (мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная), 209, 309, 411(комплект учебной мебели, доска учебная).
2.	Семинарские занятия	Аудитории: 304, 305, 306, 408 (комплект учебной мебели, доска учебная).
3.	Лабораторные занятия	Аудитории 307 (комплект учебной мебели, доска учебная), 310, 410 **(**мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя - 1 шт. (при необходимости),
4.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитории: 208 (имеется выход в интернет, комплект учебной мебели), 411 (комплект учебной мебели, доска учебная), 412 **(**мультимедийная аудитория с выходом в Интернет: комплект учебной мебели, доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя - 1 шт. (при необходимости),
5.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитории: 304, 305, 306, 408 (комплект учебной мебели, доска учебная)
6.	Самостоятельная работа	Аудитории: 301 (мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска