

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

_____ Хагуров Т.А.

_____ 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.06 Практики литературно-художественных журналов
(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Теория и методика журналистского творчества
(наименование направленности (профиля) специализации)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника магистр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины Б1.В.06 «Практики литературно-художественных журналов» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика

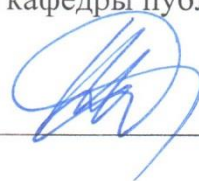
Программу составил(и):

Павлов Ю.М., зав.кафедрой, д.ф.н., профессор



Рабочая программа дисциплины Б1.В.06 «Практики литературно-художественных журналов» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства
протокол № 9 «17» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Павлов Ю.М.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства
протокол № 9 «17» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Павлов Ю.М.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики

протокол № 11-19 «22» мая 2019 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.



Рецензенты:

Факторович Александр Львович, д.ф.н., профессор кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций, факультет журналистики КубГУ

Павлова Ольга Александровна, д.ф.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности КГИК

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Основная цель освоения дисциплины «Практики литературно-художественных журналов» - формирование у студентов знания специфики и закономерностей развития литературно-художественных жанров, понимание художественного своеобразия русской литературы и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

1.2 Задачи дисциплины

1. Ознакомить студентов с литературно-художественными жанрами;
2. Привить у обучающихся способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития литературно-художественных жанров;
3. Обозначить взаимосвязь литературно – художественных жанров;
4. Представление исторического обзора российских литературно-художественных журналов

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Практики литературно-художественных журналов» занимает важное место в профессиональной подготовке магистров по направлению «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков магистров, в соответствии с выбранным профилем специализации. Дисциплина «Практики литературно-художественных журналов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)"

Дисциплина «Практики литературно-художественных журналов» опирается на положения таких учебных дисциплин как «Ведение редакционной работы в литературно-художественном журнале», «Философско-эстетический анализ культуры в деятельности журналиста», «Теоретико-профессиональные основы журналистского творчества», «Допечатная подготовка газетно-журнального издания».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных компетенций (УК): УК-1

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	принципы критического и системного мышления, анализа проблемных ситуаций, особенности системного подхода.	на основе критического анализа упорядочивать, сравнивать, оценивать явления, вырабатывать стратегию действий	навыками абстрактного мышления и применения логических операций в решении профессиональных задач

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

		часов	(часы)			
			1	2	3	4
Контактная работа, в том числе:		48,3			48,3	
Аудиторные занятия (всего):		48	-	-	48	-
Занятия лекционного типа		-	-	-		-
Лабораторные занятия		24	-	-	24	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		24	-	-	24	-
Иная контактная работа:		0,3	-	-	0,3	-
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	-	-	0,3	-
Самостоятельная работа, в том числе:		28			28	
Проработка учебного (теоретического) материала		12	-	-	12	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		4	-	-	4	-
Подготовка к текущему контролю		12	-	-	12	-
Контроль:		35,7				
Подготовка к экзамену		35,7	-	-	-	-
Общая трудоемкость	час.	108				
	в том числе контактная работа	48,3				
	зач. ед	3				

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Литературно-художественные журналы в России XVIII-XX в.	12	-	4	4	4
2.	История журнала «Новый мир»	12	-	4	4	4
3.	Роль журнала в жизни страны	12	-	4	4	4
4.	Понятие "журнал", история возникновения подобных изданий.	14	-	4	4	6
5.	Влияние политической цензуры на специфику и принципы издания Литературно-художественного и общественно-политического журнала "Нева".	14	-	4	4	6
6.	Структурно-композиционный состав издания	12	-	4	4	4

	ИТОГО по разделам дисциплины	76		24	24	28
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	-	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	35,7	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	-	-	-	-

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа по данной дисциплине не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Литературно-художественные журналы в России XVIII-XX в.	Литературно-художественные, литературно-политические, критико-библиографические, историко-литературные, сатирические, юмористические и прочие журналы	Устный опрос
2.	История журнала «Новый мир»	Создание и первые шаги журнала «Новый мир», журнал «Новый мир» в 30-40-е годы, «Новый мир» в 50-60-е годы, «Новый мир» в 70-80-е годы, журнал в 80-90-е годы, конец XX – XXI век в жизни «Нового мира».	Устный опрос
3.	Роль журнала в жизни страны	Первые редакторы, руководители, проблематика, стилевые особенности (от Шолохова до Пастернака, от А. Толстого до Солженицына, от Маршака до Гамзатова.)	Устный опрос
4.	Понятие "журнал", история возникновения подобных изданий.	Характеристика понятия «журнал», типы журнала, первые частные журналы, история развития	Устный опрос
5.	Влияние политической цензуры на специфику и принципы издания Литературно-художественного и общественно-политического журнала "Нева".	Культурная жизнь СССР в конце 40 - начале 90-х годов XX века. Принципы издания Литературно-художественного и общественно-политического журнала "Нева". Политическая цензура Литературно-художественного и общественно-политического журнала "Нева".	Устный опрос
6.	Структурно-композиционный	Произведения и принципы их отбора для публикации, жанровые разновидности.	Устный опрос

	состав издания		
--	----------------	--	--

2.3.3 Лабораторные занятия

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	Литературно-художественные журналы в России XVIII-XX в.	Р
2.	История журнала «Новый мир»	Р
3.	Роль журнала в жизни страны	Р
4.	Понятие "журнал", история возникновения подобных изданий.	Р
5.	Влияние политической цензуры на специфику и принципы издания Литературно-художественного и общественно-политического журнала "Нева".	Р
6.	Структурно-композиционный состав издания	Р

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по данной дисциплине не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Самостоятельная проработка теоретического материала	1. Крылов, В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения [Электронный ресурс]: монография / В.Н. Крылов. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91026 2. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917–2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.В. Кузнецов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 640 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/109560 3. Лапшина, Г.С. Искусство глазами журналиста [Электронный ресурс] : монография / Г.С. Лапшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 280 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91023
2	Выполнение	1. Крылов, В.Н. Русская литературная критика:

индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	проблемы теории, истории и методики изучения [Электронный ресурс]: монография / В.Н. Крылов. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91026 2. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917–2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.В. Кузнецов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 640 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/109560 3. Лапшина, Г.С. Искусство глазами журналиста [Электронный ресурс] : монография / Г.С. Лапшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 280 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91023
--	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены традиционные лекции, практические занятия, самостоятельная работа. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» реализация компетентного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеурочной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием *электронной почты* и *личных кабинетов*.

7. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Практики литературно-художественных журналов».

Формами текущего и промежуточного контроля являются домашние задания, самостоятельные работы.

Требования к выполнению домашних заданий: с помощью конспектирования обязательной научной литературы, указанной в списке литературы, студенты усваивают общую проблематику курса.

Требования к выполнению самостоятельных работ: самостоятельная работа предполагает знакомство с рекомендованной литературой, ее конспектирование, подготовку рефератов и докладов по предложенным темам, а также выполнение различных индивидуальных и групповых творческих и исследовательских заданий, сформулированных преподавателем.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Литературно-художественные журналы в России XVIII-XX в.	УК-1	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, реферат	Вопросы на экзамене: 1-20
2	История журнала «Новый мир»	УК-1	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, реферат	Вопросы на экзамене: 1-20
3	Роль журнала в жизни страны	УК-1	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, реферат	Вопросы на экзамене: 1-20

4	Понятие "журнал", история возникновения подобных изданий.	УК-1	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, реферат	Вопросы на экзамене: 1-20
5	Влияние политической цензуры на специфику и принципы издания Литературно-художественного и общественно-политического журнала "Нева".	УК-1	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, реферат	Вопросы на экзамене: 1-20
6	Структурно-композиционный состав издания	УК-1	Вопросы для устного опроса по теме, разделу, реферат	Вопросы на экзамене: 1-20

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знает - принципы критического и системного мышления	Знает - принципы критического и системного мышления, анализа проблемных ситуаций	Знает - принципы критического и системного мышления, анализа проблемных ситуаций, особенности системного подхода.
	Умеет - на основе критического анализа оценивать явления	Умеет - на основе критического анализа упорядочивать, сравнивать, оценивать явления	Умеет - на основе критического анализа упорядочивать, сравнивать, оценивать явления, вырабатывать стратегию действий.
	Владеет - навыками абстрактного мышления	Владеет - навыками абстрактного мышления и применения логических операций в решении задач	Владеет - навыками абстрактного мышления и применения логических операций в решении профессиональных задач

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для устного опроса

1. История возникновения и развития Литературно-художественного и общественно-политического журнала "Нева".
2. Понятие "журнал", история возникновения подобных изданий.
3. История возникновения и развития литературного журнала в г. Санкт-Петербурге.
4. Влияние политической цензуры на специфику и принципы издания Литературно-художественного и общественно-политического журнала "Нева".
5. Принципы издания Литературно-художественного и общественно-политического журнала "Нева"

6. Политическая цензура Литературно-художественного и общественно-политического журнала "Нева".
7. Содержание Литературно-художественного и общественно-политического журнала "Нева" в советское и постсоветское время.
8. Культурная жизнь СССР в конце 40 - начале 90-х годов XX века.
9. Культуросохраняющая функция
10. Специфические черты и функциональные особенности, присущие современному литературно-художественному журналу

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством УК-1

Темы рефератов

1. Литературно-художественные журналы в России XVIII-XX в.
2. История журнала «Новый мир»
3. Роль журнала в жизни страны
4. Понятие "журнал", история возникновения подобных изданий.
5. Влияние политической цензуры на специфику и принципы издания Литературно-художественного и общественно-политического журнала "Нева".
6. Структурно-композиционный состав издания
7. Литературно-художественные журналы в эпоху постмодерна
8. Специфика функционирования литературно-художественных журналов в постсоветский период
9. Возникновение и становление классического российского литературно-художественного журнала
10. Историю создания толстого журнала в России
11. Литературно-художественные журналы советского и постсоветского периодов: общее и особенное
12. Литературно-художественный, иллюстрированный: тонкий журнал («Огонек», «Смена»)
13. Региональные литературно-художественные журналы и их особые функции
14. Особенности функционирования региональных литературно-художественных журналов в постсоветский период
15. Разновидности литературно-художественных журналов
16. Классификация литературно-художественных изданий по жанровому признаку
17. Группировка литературно-художественных изданий по характеру подготовки текста
18. Литературно-художественные издания(альманах, антология и хрестоматия).
19. Динамика развития литературно-художественного книгоиздания в 1990-1997 годах.
20. Тематический и видовой состав.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством УК-1

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

1. История литературной критики и ее содержание
2. Научные критерии критики текста
3. Основные закономерности функционирования системы литературно-художественных журналов

4. История возникновения и развития Литературно-художественного и общественно-политического журнала "Нева".
5. Понятие "журнал", история возникновения подобных изданий.
6. История возникновения и развития литературного журнала в г. Санкт-Петербурге.
7. Влияние политической цензуры на специфику и принципы издания Литературно-художественного и общественно-политического журнала "Нева".
8. Принципы издания Литературно-художественного и общественно-политического журнала "Нева"
9. Политическая цензура Литературно-художественного и общественно-политического журнала "Нева".
10. Содержание Литературно-художественного и общественно-политического журнала "Нева" в советское и постсоветское время.
11. Культурная жизнь СССР в конце 40 - начале 90-х годов XX века.
12. Роль российских литературно-художественных журналов и их диалектическое взаимодействие с органами государственной власти
13. Литературно-художественные журналы в России XVIII-XX в.
14. История журнала «Новый мир»
15. Роль журнала в жизни страны
16. Понятие "журнал", история возникновения подобных изданий.
17. Влияние политической цензуры на специфику и принципы издания Литературно-художественного и общественно-политического журнала "Нева".
18. Структурно-композиционный состав издания
19. Социокультурная сущность литературно-художественных журналов
20. Литературно-художественные журналы в эпоху постмодерна

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии оценки выполнения практических заданий

Практические задания направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

При подготовке к выполнению практического задания необходимо руководствоваться примерной тематикой, которую формулирует преподаватель; изучить рекомендуемую к курсу (разделу, тематическому блоку) основную и дополнительную литературу, самостоятельно подобрать другие источники и затем систематизировать весь подготовленный материал.

Система практических заданий направлена на выявление знаний студентов по определенной теме (тематическому блоку, разделу), на понимание студентами сущности изучаемых явлений, их закономерностей, умение самостоятельно анализировать рекомендуемую исследовательскую литературу, делать выводы и обобщения, творчески анализировать полученные знания.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий. Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять

знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий. Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Критерии оценки (экзамен):

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется студенту:

- усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

- обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета;

- имеющему высокие результаты во время текущего и промежуточного контроля и высокую посещаемость.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется студенту:

- обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей;

- показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности;

- имеющему положительные результаты во время текущего и промежуточного контроля и хорошую посещаемость.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту:

- обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой;

- допустившему неточности в ответе и при выполнении заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;

- имеющему средние результаты во время текущего и промежуточного контроля и невысокую посещаемость.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту:

- обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

- давшему ответ, который не соответствует экзаменационному вопросу;

– имеющему низкие результаты во время текущего и промежуточного контроля и низкую посещаемость.

При оценке знаний нужно учитывать:

- объем знаний по учебному предмету (вопросу);
- понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом;
- степень систематизации и глубины знаний;
- действенность знаний, умение применять их с целью решения практических задач.

При оценке навыков и умений учитываются:

- содержание навыков и умений;
- точность, прочность, гибкость навыков и умений;
- возможность применять навыки и умения на практике;
- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

Таким образом, при проведении зачета преподаватель уделяет внимание не только содержанию ответа, но и форме его изложения.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Пример билета к экзамену по дисциплине «Практики литературно-художественных журналов»



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики
Кафедра публицистики и журналистского мастерства
2019/2020 учебный год
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика

Дисциплина «Практики литературно-художественных журналов»
(2 курс, ОФО)
Экзаменационный билет № 1

Вопрос 1. Литературно-художественные журналы советского и постсоветского периодов: общее и особенное

Вопрос 2. Литературно-художественный, иллюстрированный: тонкий журнал («Огонек», «Смена»)

Преподаватель: Павлов Ю.М., д.ф.н., профессор

подпись

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

4. 1. Крылов, В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения [Электронный ресурс]: монография / В.Н. Крылов. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91026>
5. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917–2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.В. Кузнецов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 640 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/109560>
6. Лапшина, Г.С. Искусство глазами журналиста [Электронный ресурс] : монография / Г.С. Лапшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 280 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91023>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 357 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-06343-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434277>
2. Полонский, В. П. Литературные портреты. Избранное / В. П. Полонский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 187 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-

5.3. Периодические издания:

1. <https://www.editor.ru/> Журнал «Редактор».

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Все аудиторные часы – это лекционные и семинарские занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Содержание лекции студент обязан конспектировать в соответствии с планом занятия.

Семинарские занятия проводятся в форме опросов и дискуссии. Подготовка студентов к опросу и дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом занятия и соответствующими методическими указаниями;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- чтение текста древнерусского памятника и ведение читательского дневника.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимание сущности учебного материала и умение излагать его основное содержание, а также написание собственного текста по проблеме.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде речи, сообщения, презентации по теме и защищает его перед аудиторией.

В читательском дневнике студент фиксирует название древнерусского памятника, примерную дату создания, краткое содержание и ключевые цитаты произведения.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение учебной литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами: Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:

1. освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу

студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине

2. планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем,

3. самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя,

4. выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов;

студент может:

1. сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

2. самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

3. предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

4. в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

5. предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

6. использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

7. использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

К формам самостоятельной работы относится выполнение самостоятельных домашних работ. Выполнение самостоятельных домашних работ не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного углубленного ознакомления студента с разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: чтение и конспектирование рекомендованной литературы, работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

Консультирование посредством электронной почты.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MS Office.

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. Электронная библиотека КубГУ (<http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>)

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитории: 202, 205, 302, 402 (мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная), 209, 309, 411 (комплект учебной мебели, доска учебная).
2.	Семинарские занятия	Аудитории: 304, 305, 306, 408 (комплект учебной мебели, доска учебная).

3.	Лабораторные занятия	Аудитории 307 (комплект учебной мебели, доска учебная), 310, 410 (мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя - 1 шт. (при необходимости),
4.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитории: 208 (имеется выход в интернет, комплект учебной мебели), 411 (комплект учебной мебели, доска учебная), 412 (мультимедийная аудитория с выходом в Интернет: комплект учебной мебели, доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя - 1 шт. (при необходимости),
5.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитории: 304, 305, 306, 408 (комплект учебной мебели, доска учебная)
6.	Самостоятельная работа	Аудитории: 301 (мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска