

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Функциональная фонетика и интонация»
направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русский язык как иностранный»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 8 ч., практических 28 ч.; другой контактной работа: 0,2 часа ИКР; 35,8 часов самостоятельной работы, 18 часов – интерактивных).

Цель дисциплины:

Цель дисциплины - овладение будущими преподавателями РКИ основами функциональной фонетики и интонации, приемами и методами работы над произношением, описанными в современной методике преподавания русского языка как иностранного, навыками подготовки лингводидактических материалов, планирования, организации и проведения учебных занятий по фонетике.

Задачи дисциплины:

- 1) дать функциональную характеристику артикуляционных особенностей русских гласных и согласных звуков на фоне данных общей фонетики, изучающей физиологические характеристики звуков разных языков мира;
- 2) описать возможные отклонения в их произношении у лиц, изучающих русский язык как иностранный, проанализировать причины возникновения акцента;
- 3) указать на особенности строения русского слова на фоне иноязычных систем, описать основные характеристики русского ударения и строение ритмических моделей русских слов как основу обучения произношению нерусских;
- 4) проанализировать смысловозначительные функции русской интонации на фоне иноязычных систем, дать описание типов интонационных конструкций и их реализаций в речи; обучить слушателей программы «русский язык как иностранный» методическим приемам постановки русских звуков, ударения, интонации и системе работы по преодолению акцента.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Функциональная фонетика и интонация» относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» (по выбору) учебного плана и читается магистрантам 1 года обучения (семестр 1).

Дисциплина «Функциональная фонетика и интонация» ориентирована на формирование общепрофессиональной и профессиональной компетенции. Она связана с разделом «Фонетика и фонология», изучаемым филологами в рамках курса «Современный русский язык», и строится с учетом уже полученных знаний. Данная дисциплина является лингводидактическим обоснованием для изучения раздела «Обучение произношению» в курсе «Современной методики обучения РКИ» и «Методики обучения РКИ англо- и франкоговорящих».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4, ПК-5.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	содержание основных категорий, понятий и терминов функциональной фонетики и методики ее преподавания иностранцам.	на должном филологическом уровне проводить фонетический и интонационный анализ текста;	методикой проведения занятий по обучению русскому произношению иностранцев.
2.	ПК-5	владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	особенности артикуляционной базы русского языка, ритмические модели слов, типы интонационных конструкций;	выявлять черты акцента в речи иностранных учащихся и готовить учебные материалы для его эффективного преодоления;	приемами и методами разработки коррекционного курса фонетики для иностранцев.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные понятия курса	14	2	4	-	8
2.	Артикуляционные особенности звуков русского языка	27,8	2	14	-	11,8
3.	Слог. Ударение	14	2	4	-	8
4.	Интонация	16	2	6	-	8
	Итого по дисциплине:	71,8	8	28	-	35,8

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Одинцова, И.В. Звуки. Ритмика. Интонация. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. –М. : ФЛИНТА, 2017. – 368 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92752>. –Загл. с экрана.
2. Фомина, Т.Г. Русское словесное ударение: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. –М. : ФЛИНТА, 2016. – 384 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74760>. –Загл. с экрана.

Автор РПД: Милюк Н.М., к.ф.н., доц.