

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кубанский государственный университет»

Факультет филологический



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

Подпись

« 1 »

2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Направление подготовки / специальность: 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) / специализация: «Русская литература»

Программа подготовки: академическая магистратура

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Краснодар 2019

Рабочая программа государственной итоговой аттестации (подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена) составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература».

Программу составила:
Л. Н. Рягузова, д-р филол. наук, проф.



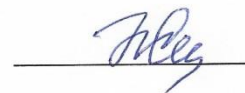
Рабочая программа государственной итоговой аттестации утверждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики
протокол № 9 от 6 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Е. А. Жиркова



Рабочая программа государственной итоговой аттестации обсуждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (выпускающей)
протокол № 9 от 6 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Е. А. Жиркова



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета
протокол № 11 от 24 мая 2019 г.

Председатель УМК факультета Л. Ю. Буянова



Рецензенты:

Новикова У.В., к.ф.н., доц. кафедры русского языка КубГТУ

Блинова М.П., к.ф.н., доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ

Государственная итоговая аттестация, устанавливаемая в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.05.01 Филология, направленность (профиль) «Русская литература» (квалификация (степень) «магистр») (пункт 6.8) предусматривает подготовку и сдачу государственного экзамена, а также защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре ее защиты.

1.1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)

Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач.

Задачи ГИА:

- выявление уровня теоретической подготовки обучающихся на государственном экзамене по основным предметам профессионального цикла;
- определение в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы степени профессионального применения теоретических знаний, умений и навыков;
- выявление достигнутой степени подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, уровня его адаптации к сфере или объекту профессиональной мультидисциплинарной деятельности;
- определение уровня сформированности необходимых компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, основной образовательной программы, учебного плана (направление 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Русская литература»).

2. Место ГИА в структуре образовательной программы

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся.

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Русская литература» и завершается присвоением квалификации «Магистр».

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении ГИА, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности компетенций - теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью.

В частности, проверяется обладание выпускниками компетенциями в области следующих предусмотренных образовательным стандартом видов профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- педагогическая.

По итогам ГИА (в комплексе БЗ.Б.01 Подготовка и сдача государственного экзамена и БЗ.Б.02 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты) проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

- общекультурных (ОК):

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); 4

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4);

- общепрофессиональных (ОПК):

готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

владением коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);

- **профессиональных (ПК)**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

научно-исследовательская деятельность:

владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);

владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);

педагогическая деятельность:

владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5);

владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (ПК-6);

рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7);

готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками (ПК-8);

педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО (ПК-9).

4. Объем государственной итоговой аттестации

Общая трудоёмкость ГИА составляет 9 зач.ед. 5 Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена.

Трудоёмкость подготовки и сдачи государственного экзамена составляет 3 зач.ед.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Государственный экзамен является составной частью обязательной государственной итоговой аттестации магистрантов-выпускников по направлению 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Русская литература» и призван выявить и оценить теоретическую и практическую подготовку к решению профессиональных задач в области филологии в соответствии с требованиями ФГОС.

Итоговый экзамен наряду с требованиями к знаниям магистрантов-выпускников учитывает также общие требования к будущим специалистам, предусмотренные ФГОС ВО, проводится в виде государственного экзамена.

Форма проведения государственного экзамена: устный экзамен.

В ходе государственного экзамена подлежат оценке:

- знание магистрантом учебного материала предмета (учебных дисциплин);
- умение выделять существенные положения предмета;
- умение формулировать конкретные положения предмета;
- умение применять теоретические знания для анализа конкретных ситуаций и решения прикладных проблем;
- общий (культурный) и специальный (профессиональный) язык ответа.

Программа государственного экзамена охватывает тематику изученных магистрантом дисциплин, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников. В программу включены основные разделы таких предусмотренных образовательной программой дисциплин:

1. «Актуальные проблемы вузовского преподавания филологических дисциплин»;
2. «Мифопоэтика Серебряного века»;
3. «Русская литература XIX века в зеркале литературы XX»;
4. «Реализм в современной русской литературе: принципы и разновидности»;
5. «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература»;
6. «Филология в системе современного гуманитарного знания».

5. Содержание вопросов государственного экзамена

Основные принципы, лежащие в основе биографического метода исследования литературы. Общие черты культурно-исторического и сравнительно-исторического методов. Генезис лирики и её специфика как рода литературы. Тематические и жанровые разновидности мировой лирической поэзии. Хронологические этапы развития русской лирики, наиболее плодотворные периоды, знаковые явления и имена (общий обзор).

1. Западно-европейские традиции в искусстве русского классицизма XVIII в.
2. Эстетика и поэтика русского сентиментализма XVIII в. и его стилевые тенденции в искусстве XIX в.
3. Романтизм как тип художественного сознания: философские принципы, эстетические трактаты.
4. Типология русского реализма XIX-XX вв. (понятия: типический реализм, сверхтипический, атипический, соцреализм, постреализм).

5. Модернизм и авангард: философские, эстетические и художественные принципы.
6. Постмодерн в русской литературе XX в (философские и эстетические принципы).
7. Реалистическая, модернистская, постмодернистская традиции в русской литературе к. XX-н. XXI в.
8. Психоанализ в научной литературоведческой методологии XX века.
9. Мифопоэтический анализ в современном литературоведении («миф» / «мифологема» / «архетип» / «роман-миф»).
10. Литературная герменевтика: диалогичность гуманитарного мышления, проблема «герменевтического круга».
11. Архетипический подход как метод гуманитарных наук: соотношение понятий: «архетип», «вечные образы», «сверхтип» (Ю.М. Лотман), «метатип», «кенотип» (М. Эпштейн).
12. Семантика архетипических значений в литературном тексте. Реконструкция и типология архетипов (на примере одного из произведений русской литературы).
13. Нарратология как литературоведческая дисциплина: научные положения и категории.
14. Повествовательные инстанции и модели наррации.
15. Понятия «точки зрения» и «фокализации» в теории нарратологии.
16. Эстетические концепции «искусство для жизни» / «искусство для искусства» в литературной критике сер. – второй половины XIX в.
17. Философия поэтической личности и поэтического слова в модернизме начала XX в.
18. Идеологические, эстетические, идиостилевые доминанты в русской поэзии 30-50-х годов XX века.
19. Поэзия «шестидесятников» и поэтический андеграунд 60-80-х годов XX в.
20. Мотивы поэзии «русского зарубежья» 1920-1940 гг. (имена, творческие объединения, сборники, журналы).
21. Жанровые формы романа XIX века (характеристика произведений по выбору).
22. Жанровые признаки классического романа как «эпоса нового времени» в русской критике 1840-х гг.
23. «Жанровые ожидания» и лиро-эпическая художественная модель романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
24. Поэтика романов И.А. Гончарова.
25. «Тургеневский роман» как явление русской классической литературы: жанрово-стилевой аспект.
26. Жанровые модификации романа-эпопеи XIX – XX веков (характеристика произведений по выбору).
27. Эволюция жанровой формы романа в XX веке (характеристика произведений по выбору).
28. Новаторство романного мышления М.А. Булгакова («Мастер и Маргарита»). Своеобразие «художественного мира» писателя.
29. Метароманная структура современного романа: понятия «гипертекст», «метатекст», «метароман».
30. Игровая поэтика в структуре постмодернистского романного текста (на примере романов В.В. Набокова).
31. Жанрово-стилевое своеобразие поэмы XIX в. (Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, Л.А. Мея - др. по выбору).
32. Антропософия и социальная проблематика в поэмах В. Маяковского.
33. Философия природы в поэмах Н. Заболоцкого.

34. «Условность» жанра поэмы в творчестве А. Вознесенского.
35. Содержательная и стилевая эволюция поэмотворчества Ю. Кузнецова.
36. Классицизм как «школа» драматургического мышления в жанровой системе XIX в.
37. Драматургия А.Н. Островского и ее значение для развития русского театра.
38. Историческая трагедия и драма в системе жанров XIX века.
39. Сатирические жанры в драматургии к. XIX в. (водевиль, мелодрама).
40. А.П. Чехов-драматург и поэтика «новой драмы» в России начала XX в.
41. Социально-психологический реализм в драматургии и театре первой половины XX в.
42. Авангард в театре и драматургии XX в.
43. Русский реализм на современном этапе: принципы и разновидности.
44. «Новый реализм» в современной русской прозе: художественное мировоззрение Р. Сенчина, З. Прилепина, С. Шаргунова и др. (характеристика по выбору).
45. Философская эстетика М.М. Бахтина.
46. Теория романа М.М. Бахтина.
47. Гуманитарные проекты русского зарубежья (П.М. Бицилли, А. Бем, В.В. Вейдле).
48. Значение лингвофилософского трактата Л. Витгенштейна («Логико-философский трактат») для развития филологической науки XX столетия.
49. Трагедия русской литературы в концепции П.М. Бицилли («Трагедия русской культуры») и В.В. Вейдле («Умирание искусства»).
50. Игровая поэтика и трактат Й. Хейзинга «Homo Ludens».

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Результаты освоения образовательной программы	Оценочные средства
ОК-1 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать: методы анализа, способы получения и обобщения информации; основные законы логического и научного мышления;	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы); - ответы магистра на дополнительные вопросы
	Уметь: осуществлять поиск необходимой информации; воспринимать, анализировать и обобщать полученную информацию; ставить цель в изучении дисциплины, ставить цель научной работы и выбирать пути их достижения; организовать деятельность по профессиональному самоусовершенствованию;	
	Владеть: культурой мышления; владеть навыками самостоятельной работы.	
ОК-4 Способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных	Знать: основные каналы новых знаний в избранной профессиональной области и смежных профессиональных областях; современные информационные технологии.	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы);

технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Уметь: развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности; выбирать знания и умения, способствующие саморазвитию и повышению квалификации; соотносить индивидуальные знания и умения с социальными потребностями и тенденциями развития науки	- ответы магистра на дополнительные вопросы.
	Владеть: формами организации деятельности, направленной на профессиональное самосовершенствование; способами использования систематизированных теоретических и практических знаний гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач; широким диапазоном различных информационно-коммуникационных технологий.	
ОПК-1 Готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Знать: культуру и традиции стран изучаемого языка, основные правила фонетики, грамматики, нормы речевого этикета;	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы); - ответы магистра на дополнительные вопросы.
	Уметь: воспринимать на слух и понимать основное содержание профессионально-ориентированных текстов; детально понимать тексты, необходимые для использования в будущей профессиональной деятельности;	
	Владеть: культурой мышления, навыками использования русского и иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации	
ОПК-4 Способностью демонстрировать	Знать: теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации,	- вопросы и задания к государственному

углубленные знания в избранной конкретной области филологии	описания и оценки художественных текстов	экзамену (практическая часть); - ответы магистра на дополнительные вопросы.
	Уметь: применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	
	Владеть: навыками анализа и интерпретации художественного произведения.	
ПК-1 Владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Знать: теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; знать эволюцию творчества ведущих авторов того или иного изучаемого периода	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы); - ответы магистра на дополнительные вопросы.
	Уметь: применять теоретические положения и концепции в собственной научно-исследовательской деятельности в сфере научной коммуникации; аргументировано излагать собственную концепцию;	
	Владеть: навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций; навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные	
ПК-4 Владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	Знать: тему, границы и формы коллективного исследования;	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы);
	Уметь: выбирать перспективные направления разработки темы;	
	Владеть: навыками	

	создания коллективного научного труда и отчетов по его результатам	- ответы магистра на дополнительные вопросы.
ПК-6 Владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию	Знать: существующие в учреждениях высшего образования виды учебно-методического обеспечения;	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы); - ответы магистра на дополнительные вопросы.
	Уметь: разрабатывать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методические материалы по программам бакалавриата и дополнительных профессиональных программ;	
	Владеть: навыками их реализации при проведении занятий по программам бакалавриата и ДПО.	
ПК-7 Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)	Знать: основные формы и структуру методических материалов, в том числе в электронной форме (учебник, учебное пособие, методическая разработка, методические указания);	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы); - ответы магистра на дополнительные вопросы.
	Уметь: составлять рецензии на учебно-методические материалы, подготовленные для проведения занятий и внеклассных мероприятий;	
	Владеть: навыками экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам	

Критерии результатов на государственном экзамене

При оценке уровня профессиональной подготовленности по результатам государственного экзамена необходимо учитывать следующие критерии:

- знание учебного материала (учебных дисциплин);
- знание нормативно-законодательных актов и различных информационных источников;
- способность к абстрактному логическому мышлению;
- умение выделить проблемы;
- умение определять и расставлять приоритеты;

- умение аргументировать свою точку зрения.

Описание показателей оценивания результатов государственного экзамена, а также шкалы оценивания приведены в таблице

Оценка (шкала оценивания)	Описание показателей
Продвинутый уровень – оценка отлично	– полно раскрыто содержание материала экзаменационного билета; – материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; – продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; – точно используется терминология; – показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; – продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; – ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; – продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; – продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы; – допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.
Повышенный уровень – оценка хорошо	– вопросы экзаменационного материала излагаются систематизировано и последовательно; – продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; – продемонстрировано усвоение основной литературы. – ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.
Базовый (пороговый) уровень – оценка удовлетворительно	– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; – усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; – имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; – при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, магистр не может применить теорию в новой ситуации; – продемонстрировано усвоение основной литературы.

Недостаточный уровень – оценка неудовлетворительн о	– не раскрыто основное содержание учебного материала; – обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов. – не сформированы компетенции, умения и навыки.
--	--

6. Методические указания для обучающихся по прохождению к государственному экзамену.

Порядок проведения государственного экзамена.

Государственный экзамен по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Русская литература» проводится в устной форме.

В билеты государственного экзамена включаются 2 вопроса. Ознакомление обучаемых с содержанием экзаменационных билетов запрещается.

Ответы обучаемых на все поставленные вопросы заслушиваются членами государственной экзаменационной комиссии, каждый из которых выставляет в оценочный лист частные оценки по отдельным вопросам экзамена и итоговую оценку, являющуюся результирующей по всем вопросам. Оценка знаний обучаемого на экзамене выводится по частным оценкам ответов на вопросы билета членов комиссии. В случае равного количества голосов мнение председателя является решающим.

Организация процесса самостоятельной работы (СР) по ГИА

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению полученных в процессе обучения знаний, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к государственному экзамену, магистрант ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает изученный материал.

Залогом успешной сдачи экзамена являются систематические, добросовестные занятия магистранта на протяжении всего периода обучения. Однако это не исключает необходимости специальной работы непосредственно перед сдачей экзамена. Специфической задачей магистранта в этот период является повторение, обобщение и систематизация всего материала, который изучен в течение обучения.

Начинать повторение рекомендуется за месяц-полтора до начала экзамена. Прежде чем приступить к нему, необходимо установить, какие учебные дисциплины выносятся на экзамен и календарный срок экзамена.

Установив выносимые на экзамен дисциплины, необходимо обеспечить себя программами выносимых на экзамены дисциплин и перечнем контрольных вопросов. Но повторение - процесс индивидуальный; каждый магистр повторяет то, что для него трудно, неясно, забыто. Поэтому, прежде чем приступить к повторению, рекомендуется сначала внимательно посмотреть программу курса, установить наиболее трудные, наименее усвоенные разделы и выписать их на отдельном листе.

В процессе повторения анализируются и систематизируются все знания, накопленные при изучении программного материала: данные учебника из основной и дополнительной литературы, записи лекций, конспекты прочитанных книг, заметки, сделанные во время консультаций или семинаров, и др. Ни в коем случае нельзя ограничиваться только одним конспектом, а тем более, чужими записями. Всякого рода записи и конспекты - вещи сугубо индивидуальные, понятные только автору. Готовясь по чужим записям, легко можно впасть в очень грубые заблуждения.

Само повторение рекомендуется вести по темам программы и по главам учебника. Закончив работу над темой (главой), необходимо ответить на вопросы учебника или выполнить задания, а самое лучшее - воспроизвести весь материал.

Обзорные лекции и консультации, которые проводятся для магистров в период экзаменационной сессии, необходимо использовать для углубления знаний, для восполнения пробелов и для разрешения всех возникших трудностей. Без тщательного самостоятельного продумывания материала беседа с консультантом неизбежно будет носить «общий», поверхностный характер и не принесет нужного результата.

Есть целый ряд принципов («секретов»), которыми следует руководствоваться при подготовке к экзаменам.

- подготовьте свое рабочее место, где все должно способствовать успеху: тишина, расположение учебных пособий, строгий порядок.

- сядьте удобнее за стол, положите перед собой чистые листы бумаги, справа - тетради и учебники. Вспомните все, что знаете по данной теме, и запишите это в виде плана или тезисов на чистых листах бумаги слева. Потом проверьте правильность, полноту и последовательность знаний по тетрадям и учебникам. Выпишите то, что не сумели вспомнить, на правой стороне листов и там же запишите вопросы, которые следует задать преподавателю на консультации. Не оставляйте ни одного неясного места в своих знаниях.

- работайте по своему плану. Вдвоем рекомендуется готовиться только для взаимопроверки или консультации, когда в этом возникает необходимость.

- подготавливая ответ по любой теме, выделите основные мысли в виде тезисов и подберите к ним в качестве доказательства главные факты и цифры. Ваш ответ должен быть кратким, содержательным, концентрированным.

- помимо повторения теории не забудьте подготовить практическую часть, чтобы свободно и умело показать навыки работы с текстами, картами, различными пособиями, решения задач и т.д.

- установите четкий ритм работы и режим дня. Разумно чередуйте труд и отдых, питание, нормальный сон и пребывание на свежем воздухе.

- толково используйте консультации преподавателя. Приходите на них, продуктивно поработав дома и с заготовленными конкретными вопросами, а не просто послушать, о чем будут спрашивать другие.

- бойтесь шпаргалки - она вам не прибавит знаний.

- не допускайте как излишней самоуверенности, так и недооценки своих способностей и знаний. В основе уверенности лежат твердые знания. Иначе может получиться так, что вам достанется тот единственный вопрос, который вы не повторили.

- не забывайте связывать свои знания по любому предмету с современностью, с жизнью, с производством, с практикой.

- когда на экзамене вы получите свой билет, спокойно сядьте за стол, обдумайте вопрос, набросайте план ответа, сформулируйте основные понятия и определения. Во время ответа необходимо использовать раздаточный материал. Не волнуйтесь, если что-то забыли.

При подготовке к экзамену необходимо еще раз проверить себя на предмет усвоения основных категорий и ключевых понятий курса.

Экзамен проводится в форме устного ответа на вопросы экзаменационного билета. Настоятельно рекомендуется, чтобы поведение магистранта на экзамене было дисциплинированным.

За отведенное для подготовки время магистрант должен сформулировать четкий ответ по каждому вопросу билета. Во время подготовки рекомендуется не записывать на лист ответа все содержание ответа, а составить развернутый план, которому необходимо следовать во время сдачи экзамена.

Отвечая на экзаменационные вопросы, необходимо придерживаться определенного плана ответа, который не позволит магистранту уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе на экзамене допускается многообразие мнений. Это означает, что магистрант вправе выбирать любую точку зрения по дискуссионной

проблеме, но с условием достаточной аргументации своей позиции. Приветствуется, если магистрант не читает с листа, а свободно излагает материал, ориентируясь на заранее составленный план.

Магистрант должен быть готов и к дополнительным и уточняющим вопросам, которые могут задать члены государственной экзаменационной комиссии. Дополнительные вопросы задаются членами государственной комиссии в рамках билета и связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы магистрант конкретизировал свою мысль либо чтобы магистрант подкрепил те или иные теоретические положения практикой или привлек знания смежных учебных дисциплин. Полный ответ на уточняющие вопросы лишь усиливает эффект общего ответа магистранта.

Итоговая оценка знаний предполагает дифференцированный подход к магистранту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных теоретических положений, понятий и категорий. Оценивается также культура речи, грамотное комментирование, приведение примеров, умение связывать теорию с практикой и творчески применять полученные знания.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для подготовки к государственному экзамену.

а) основная литература:

1. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 172 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). <https://biblio-online.ru/book/istoriya-literatury-russkogo-zarubezhya-vtoraya-i-tretya-volny-421353>
2. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Первая волна : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 365 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). <https://biblio-online.ru/book/istoriya-literatury-russkogo-zarubezhya-pervaya-volna-420939>
3. Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 379 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). <https://biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-kultury-v-2-ch-chast-1-424187>
4. Емельянова И.Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация. Учебное пособие для вузов. М., 2018 // <https://biblio-online.ru/viewer/B0778C85-9E29-432E-820A-FF237DA8562D#page/1>
5. История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 2. Символизм : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. В. Михайлова [и др.] ; отв. ред. М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 227 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс) <https://biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-serebryanogo-veka-1890-e-nachalo-1920-h-godov-v-3-ch-chast-2-simvolizm-421377>
6. История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 3. Акмеизм, футуризм и другие : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. П. Авраменко [и др.] ; отв. ред. М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 224 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). <https://biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-serebryanogo-veka-1890-e-nachalo-1920-h-godov-v-3-ch-chast-3-akmeizm-futurizm-i-drugie-421380>
7. История русской литературы XX века: проза 1920-1940-х гг : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. И. Кормилов [и др.] ; под ред. С. И. Кормилова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 174 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — <https://biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-hh-veka-proza-1920-1940-h-gg-420733>
8. История русской литературы: в 10 т. / под ред. Б.П. Городецкого, Д.Д. Благого. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41333>

9. Кормилов, С. И. История русской литературы XX века (20-90-е годы): основные тенденции : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. И. Кормилов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 190 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — <https://biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-hh-veka-20-90-e-gody-osnovnye-tendencii-419578>
10. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>
11. Тынянов, Ю. Н. История литературы. Поэтика. Избранные труды / Ю. Н. Тынянов. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 353 с. <https://biblio-online.ru/viewer/6090F524-0FFC-4D81-AF02-EEC407898C3C#page/1>
12. Тюпа, В. И. Дискурсные формации : очерки по компаративной риторике : монография / В. И. Тюпа. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. — (Серия : Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06240-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F32C5404-8847-4038-9749-E85C200A25A4.
13. Полипарадигмальность филологического анализа текста: подходы, эпистемы, персоналии [Электронный ресурс] : справ. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 886 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72739>.
14. Головкин В.М. Герменевтика литературного жанра. М., 2015 // <https://e.lanbook.com/book/74595#authors>
15. Эсалнек А.Я. Теория литературы. М., 2016 // https://e.lanbook.com/book/84587#book_name

б) дополнительная литература:

1. Александрович, Н.В. Стилистический анализ художественного текста: теория и практика [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/62944>
2. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7638-2567-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374> (17.01.2018).
3. Горбачев, А.Ю. Русская литература XX - начала XXI века. Избранные имена и страницы : учебно-методическое пособие / А.Ю. Горбачев. - Минск : ТетраСистемс, 2011. - 224 с. - ISBN 978-985-536-184-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78398> (17.01.2018).
4. Громова, М.И. Русская современная драматургия [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44148>. — Загл. с экрана.
5. Кайда, Л.Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 152 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44280>
6. Ковтун, Н.В. Социокультурный миф в современной прозе [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 117 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51955>. — Загл. с экрана.
7. Кребель, И.А. Мифопоэтика Серебряного века. Опыт топологической рефлексии / И.А. Кребель. - Санкт-Петербург : Алетей, 2010. - 592 с. - ISBN 978-5-91419-342-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82813>
8. Купина Н.А., Николина Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум. М., 2016 // <https://e.lanbook.com/reader/book/85917/#1>
9. Литература : учебно-методический комплекс дисциплины / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Социально-гуманитарный институт, Кафедра литературы и русского языка и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - Разд. 1. Русская литература XX века. - 79 с. - Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438738> (17.01.2018).
10. Мандельштам, Ю. В. Статьи и сочинения в 3 т. Т. 3. Музыка, театр, история, философия, живопись, наука / Ю. В. Мандельштам, Е. М. Дубровина, М. Стравинская. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 386 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05908-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/63E9288D-3D9E-408B-B81C-5BFF3117107C.
11. Маслова, В. А. Лингвистический анализ текста. Экспрессивность : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. А. Маслова ; под ред. У. М. Бахтикиреевой. — 2-е изд., пер. и доп. —

- М. : Издательство Юрайт, 2018. — 201 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-06246-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B3A25968-D2E3-4C5C-B6BD-869070208EE9.
12. Русская поэзия начала XX века (Дюоктябрьский период) / . - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 743 с. - ISBN 978-5-4458-9783-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236527> (17.01.2018).
13. Русская проза рубежа XX–XXI веков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Агеносов [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 520 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84592>. — Загл. с экрана
14. Ситченко, А.Л. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / А.Л. Ситченко, В.В. Гладышев. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2010. — 158 с. — Режи Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 257 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0976-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69144>
15. Сырица, Г.С. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие / Г.С. Сырица. - 4-е изд., испр. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 345 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-841-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482633>
16. Татарина, Л.Н. Современная духовная поэзия: Истоки и контексты: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 262 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/70401>. — Загл. с экрана.
17. Три века русской метапоэтики: Легитимация дискурса: в 4 т. Т. 2. Конец XIX — начало XX века. Реализм. Символизм. Акмеизм. Модернизм [Электронный ресурс] : ант. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 892 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/83802>. — Загл. с экрана.
18. Фокин, А.А. Русская литература XX века. Первая половина : учебное пособие / А.А. Фокин, Н.В. Протасова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 215 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457272> (17.01.2018).
19. Шанский, Н.М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов. - 2-е изд. - Москва : Русское слово — учебник, 2013. - 257 с. - ISBN 978-5-00007-029-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485516>

8. Перечень информационных технологий, используемых при подготовке к ГИА, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

а) в процессе организации подготовки к ГИА применяются современные **информационные технологии:**

1) мультимедийные технологии, для чего ГИА проводится в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых расчетов и т.д.

б) перечень лицензионного программного обеспечения:

- Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “EnrollmentforEducationSolutions” DsktpEdu ALNG LicSAPk MVL
- Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES
- Предоставление неисключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат»
- Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный RussianEdition. 1500- 2499 Node 1 yearEducationalRenewalLicense

в) перечень информационных справочных систем:

ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

Порядок проведения ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются обучающимися на бумаге или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования,

при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных

аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

2 Материально-техническая база, необходимая для проведения ГИА.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 331	Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1 шт., переносной ноутбук- 3 шт
2.	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 330	Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.

3.	Аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин(350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332	Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., моноблок- 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт. интерактивная доска -1шт.
----	--	---

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу итоговой государственной аттестации
«Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена»
для обучающихся направления подготовки
45.04.01 «Филология» (профиль «Русская литература»),
академическая магистратура (очная форма обучения)

Программа государственной итоговой аттестации, подготовленная для магистрантов направления 45.04.01 «Филология», профиля «Русская литература», демонстрирует выявление достигнутой степени подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, уровня его адаптации к сфере или объекту профессиональной мультидисциплинарной деятельности.

Данная программа является полным и адекватным отображением требований ФГОС ВО и ООП и обеспечивает решение оценочной задачи соответствия общих и профессиональных компетенций выпускника данным требованиям. В результате прохождения государственного экзамена у студентов будут сформированы умения и навыки, необходимые в будущей профессиональной деятельности.

Программа составлена в логической последовательности освоения всех ее разделов, что в полной мере обеспечивает высокий уровень подготовки квалифицированного специалиста, способного решать поставленные перед ним профессиональные задачи.

РПП приближена к условиям будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Замечания и предложения отсутствуют.

Таким образом, представляется целесообразным утвердить программу в данном виде.

К.ф.н., доц. кафедры русского языка
Кубанского государственного
технологического университета

ПОДПИСЬ
ЗАВЕРЯЮ ЗАМ. НАЧАЛ. УЧ.
ДЕП. ЕНКО В. А.



Новикова У. В.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу итоговой государственной аттестации
«Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена»
для обучающихся направления подготовки
45.04.01 «Филология» (профиль «Русская литература»),
академическая магистратура (очная форма обучения)

Программа итоговой государственной аттестации подготовлена на кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики Кубанского государственного д.ф.н., проф. Рягузовой Л.Н.

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку с определением цели и задач практики; место в структуре основной образовательной программы; формы проведения ИГА; результаты представлены формируемыми компетенциями; учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение дисциплины.

В рабочей программе дисциплины направления 45.04.01 Филология указаны примеры оценочных средств для контроля уровня сформированности компетенций, критерии оценки текущего контроля.

В результате прохождения государственного экзамена у студентов будут сформированы умения и навыки, необходимые в будущей профессиональной деятельности. Программа составлена в логической последовательности освоения всех ее разделов, что в полной мере обеспечивает высокий уровень подготовки квалифицированного специалиста, способного решать поставленные перед ним профессиональные задачи.

Таким образом, программа итоговой государственной аттестации полностью соответствует ФГОС ВО по специальности 45.04.01 Филология, типовой программе практики и может быть использована в учебном процессе Кубанского государственного университета.

К.ф.н., доц. кафедры зарубежной литературы
и сравнительного культуроведения
ФГБОУ ВО «КубГУ»

Блинова М. П.