

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.09 «Инновационные технологии в работе телеведущего»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Объем трудоемкости: 7 зачетных единиц

Цель дисциплины:

дать студентам общее представление об инновационной журналистике как одной из наиболее перспективных отраслей современных медиа, привить знания и навыки, необходимые им для дальнейшего осуществления ими практической журналистской деятельности в рамках формата онлайн.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть особенности типологии Интернет-ресурсов;
- ознакомиться с типологией сетевых СМИ;
- выявить особенности языка интернета;
- изучить принципы создания текстов для сети.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Инновационные технологии в работе телеведущего» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Знания и навыки, полученные в ходе изучения курса «Инновационные технологии в работе телеведущего» необходимы для работы магистранта с творческими заданиями, изучении дисциплин соответствующей профилизации, прохождения производственной практики.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: *ОПК-6. Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технологические средства и информационно-коммуникационные технологии, ОПК-7. Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности, ПК-1 Способен составлять план-график работы редакции СМИ и контролировать качество выполнения редакционных заданий.*

Основные разделы дисциплины:

Современное телевидение. Инновации, Медиаэффекты и эффективность телерадиовещания. Интернет-ТВ, Телевидение и радио в сети: многовекторная эволюция. автоматизированные форматы, технологические схемы, новые жанры, Федеральные и региональные программы ТВ, Система современных жанров телерадиожурналистики. Глобализация и экранная культура. Стилистика телеречи различных жанров, Цифровое телевидение: перспективы и развитие, Информационное общество: цели и задачи государства в сфере цифрового телерадиовещания.

Курсовые работы: *предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Автор РПД: профессор, д. филол. наук, профессор Мальцева Р.И.