

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.В.1.01.02 «Методика музыкального воспитания (специальная)»**

Направление подготовки/специальность: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Объем трудоемкости: 3 зач.ед. (108 часов)

Цель дисциплины:

- подготовка специалиста, имеющего представления о роли музыкального искусства в решении общих воспитательных, образовательных и коррекционных задач в работе с дошкольниками с проблемами в развитии и владеющего педагогическими технологиями организации коррекционной работы средствами музыки в ДОУ и ОУ компенсирующего вида.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с содержанием и технологией музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида;
- формировать практические умения и навыки в организации коррекционно-направленной музыкальной деятельности с детьми вне занятий и различных форм культурно-досуговой деятельности с использованием музыки с детьми, имеющими проблемы в развитии;
- развивать способность к овладению техникой анализа музыкальных форм и музыкальных произведений;
- формировать навыки работы с различными типами музыкальных источников – аудиальных, нотных, текстовых.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Методика музыкального воспитания (специальная)» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана к разделу специальные методики обучения (Б.1.В.1.01.02).

Необходимость изучения данной дисциплины обусловлена значимыми коррекционно-развивающими возможностями музыкального искусства. Для освоения дисциплины «Методика музыкального воспитания(специальная)» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения медицинских предметов и психолого-педагогических дисциплин.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12.

Основные разделы дисциплины:

Общие вопросы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средства музыкальной выразительности. Теоретические и дидактические основы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии. Виды музыкальной деятельности. Формы организации музыкальной деятельности. Коррекционно-развивающее направление работы по музыкальному воспитанию в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: Бушуева Анна Игоревна, ст. преподаватель кафедры дефектологии и специальной психологии КубГУ.