

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования — первый
проректор
Хагуров Т.А.
подпись
«31» мая 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ФТД.В.01 ЦИВИЛИЗАЦИИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Направление подготовки/специальность 46.04.01 История

Направленность (профиль) / специализация «Историческая наука в условиях
стандартизации общественно-гуманитарного образования»

Программа подготовки академическая

Форма обучения заочная

Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины «Цивилизации Возрождения» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 46.04.01 История, направленности Историческая наука в условиях стандартизации общественно-гуманитарного образования.

Программу составила:

Степанова Л.Г.
доцент кафедры истории России
к.и.н., доцент

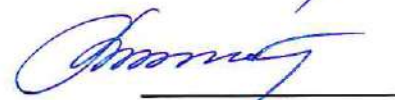

подпись

Рабочая программа дисциплины «Цивилизации Возрождения» утверждена на заседании кафедры истории России
протокол № 9 от «14» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)
Касьянов В.В. проф., д.и.н., д.соц.н.


подпись

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Касьянов В.В. проф., д.и.н., д.соц.н.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений
протокол № 4 от 23.05.2019

Председатель УМК факультета проф., д.и.н. Вартаньян Э.Г.


подпись

Рецензенты:

Вартаньян Э.Г., д.и.н., профессор кафедры всеобщей истории и международных отношений факультета истории, социологии и международных отношений Кубанского государственного университета

Ковакина Е.В., заместитель директора по выставкам и развитию ГБУК КК «Краснодарский краевой художественный музей им. Ф.А. Коваленко»

1 Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель освоения дисциплины.

Основная цель преподавания курса «Цивилизация Возрождения» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 46.04.01-История, заключается в изучении богатого культурного наследия европейских стран, основных эволюционных этапов и многообразия форм развития европейской культуры с XIV по XVI вв..

1.2 Задачи дисциплины.

Основными задачами изучения дисциплины «Цивилизация Возрождения» являются:

показать студентам связь культуры эпохи Возрождения с античной цивилизацией и Средневековьем;

охарактеризовать основные вехи и проблемы развития отечественной и зарубежной науки в области Возрождения;

сформировать у студентов представление о закономерности развития истории и культуры европейских стран в их неразрывной связи с закономерностями мирового исторического процесса;

познакомить студентов с литературными, философскими и историческими произведениями, а также основными памятниками материальной культуры;

сформировать у студентов представление об особенностях «позднесредневековой ментальности».

обозначить общие пласты развития цивилизаций Запада и Востока, а также русской культуры.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Цивилизация Возрождения» не является обязательной, относится к факультативной части учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций (ОК/ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	основные периоды развития художественной культуры Возрождения	применять основные принципы аналитической работы в области культуры	основами использования творческого потенциала, способностью к самореализации
2	ПК-7	способность анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также	социокультурные, факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационно-культурной составляющей	объяснять социокультурные, факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и	способностью анализировать основные социокультурные факторы исторического развития

		роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей		цивилизационной составляющей	
--	--	---	--	------------------------------	--

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		18	18			
Занятия лекционного типа		18	18	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:		-	-			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		0,2	0,2			
Промежуточная аттестация (ИКР)		-	-			
Самостоятельная работа, в том числе:		50	50			
Проработка теоретического материала		44	44	-	-	-
Подготовка к эссе		6	6	-	-	-
Контроль:		3,8	3,8			
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	72	72	72	-	-	-
	18,2	18,2	16			
	2	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов			
		всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	
1.	Итальянское Возрождение	36	10	0	26
2.	Северное Возрождение	32	8	0	24
ИТОГО:			18	0	32

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
---	----------------------	--------------------	-------------------------

1	2	3	4
1.	Итальянское Возрождение	Греченто. Кватроченто. Высокое Возрождение в Италии. Раннее Возрождение в Венеции. Культура Чинквеченто.	Устный опрос
2.	Северное Возрождение	Возрождение в Испании и Голландии. Французский Ренессанс.	Эссе

2.3.2 Занятия семинарского типа.

Не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные занятия.

Не предусмотрены.

2.3.4 Курсовые работы

Не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Практические занятия	Методические рекомендации по написанию рефератов и курсовых работ, утвержденные на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии, протокол № 5 от 10 января 2017 г.
2.	Самостоятельная работа	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии, протокол № 5 от 10 января 2017 г
3.	Текущий контроль и промежуточный контроль экзамен	Методические рекомендации по организации и проведению текущего и промежуточного контроля, утвержденные на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии, протокол № 5 от 10 января 2017 г

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Лекции, преимущественно проблемного характера, сопровождаются использованием презентаций, включающих схемы, графики, иллюстрации и т.д. Запланировано так же обсуждение учебного материала в формате бесед по актуализации знаний и фронтальных

опросов по итогам усвоения учебного материала. Предусматривается также написание *эссе* по нескольким темам (на выбор студентов). Обязательно студенты изучают источники и монографические исследования по проблематике разделов. По окончании изучения каждого раздела дисциплины студенты проходят промежуточный контроль, позволяющий проверить полученные знания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Тематика эссе.

- Человек в системе нравственных представлений в «Божественной комедии
- Ренессансное и внеренессансное в творчестве Боттичелли
- Место Античности и средневековых традиций в культуре Возрождения
- Педагогические идеи в эпоху Возрождения.
- Оценка труда в гуманистических произведениях.
- Семья в творчестве Леона Баттиста Альберти
- Династия Медичи и Флоренция: зло или благо?

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

История культуры стран западной Европы в эпоху возрождения : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Брагина [и др.] ; под ред. Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 414 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/36F1EB12-6B5C-4B22-9901-6F0BBC73C8AC..

5.2 Дополнительная литература.

Вельфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вельфлин ; пер. А. А. Франковский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 296 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BB948862-6419-4C7B-A0EB-7C05CCA6DF92.

Ильина, Т. В. История искусства западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 330 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03311-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612.

5.3. Периодические издания:

- Византийский временник
- Вопросы истории
- Средние века

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

<http://www.kubsu.ru/University/library/> - Электронный каталог научной библиотеки КубГУ

<http://www.biblioclub.ru> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»

<http://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека (НЭБ)

<http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система Россия (УИС Россия)

<http://www.hist.msu.ru/> - Исторический факультет МГУ

<http://www.shpl.ru/> - Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог)

<http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)

<http://www.hrono.info/> - Хронос

<http://www.srednieveka.ru/> - Средние века - журнал института всеобщей истории РАН

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Тематический план освоения дисциплины

Раздел 1. Итальянский Ренессанс.

Тема 1. Треченто

1. Общая характеристика эпохи. Творчество Данте и Петрарки.
2. Живописная школа в Ассизи.
3. Джотто ди Бондоне.
4. Сиенская школа живописи. Симоне Мартини. Дуччо. Пьетро и Амброджо Лоренцетти.
5. Зарождение гуманизма и Церковь.

Тема 2. Итальянский гуманизм эпохи Возрождения

1. Флорентийская платоновская академия.

2. Город в итальянской гуманистической мысли.
3. Государственно-правовые идеи итальянских гуманистов.
4. Гуманистический идеал человека.

Тема 3. Кватроченто.

1. Флоренция и династия Медичи.
2. Архитектура. Филиппо Брунелески. Леон Батиста Альберти.
3. Скульптура. Донателло.
4. Живопись:
 - а) Монументальная фресковая живопись. Мазаччо.
 - б) Батальный жанр. Учелло
 - в) Фра Беато Анджелико
 - г) Филиппо Липпи
 - д) Сандро Боттичелли.

Тема 4-5. Высокое Возрождение в Италии.

1. Новое в архитектуре конца XV – начало XVI вв.
2. Рафаэль Санти
 - а) Основные этапы жизненного пути. Ранние работы.
 - б) Ватиканский период творчества.
3. Лонардо да Винчи
 - а) Основные этапы жизненного пути. Ранние работы.
 - б) Миланский период.
 - в) Научные и теоретические исследования.
4. Микеланджело Буонаротти.
 - а) Основные этапы жизненного пути. Ранние работы. Медичи.
 - б) Римский период творчества.
 - в) Поздние работы. «Моисей», «Страшный суд»

Раздел 2. Северное Возрождение.

Тема 6. Культура Испании эпохи Возрождения.

1. Ренессансное испанское ретабло.
2. Расцвет придворной культуры. Эскориал.
3. Литература и театр.
4. Придворный портрет.
 - а) Алонсо Санчес Коэльо
 - б) Хуан Пантоха де ла Крус
 - в) Луис де Моралес
5. Творчество Эль Греко.

Тема 7-8. Художественная культура Северного Возрождения.

1. Художественная культура Германии эпохи Возрождения.
 - а) архитектура и скульптура
 - б) Альбрехт Дюрер
 - в) Лукас Кранах Старший
2. Художественная культура Нидерландов.
 - а) архитектура и скульптура
 - б) Ян Ван Эйк
 - в) Иероним Босх
 - г) Питер Брейгель Старший

3. Художественная культура Англии эпохи Возрождения.
 - а) архитектура и скульптура
 - б) Ганс Гольбейн
 - в) Театральная культура. У. Шекспир.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Программное обеспечение - не предусмотрено

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
2. Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE" (<http://biblioclub.ru/>)
3. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com/>)
4. Электронная библиотечная система "Юрайт" (<https://www.biblio-online.ru/>)
5. Базы данных компании «Ист Вью» (<http://dlib.eastview.com/>)
6. Электронная Библиотека Диссертаций (<https://dvs.rsl.ru/>)
7. "Лекториум ТВ" - видеолекции ведущих лекторов России (<http://www.lektorium.tv/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Ауд. 246. Учебная мебель, Мультимедийный комплекс, Проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт
2.	Семинарские занятия	Ауд. 246. Учебная мебель, Мультимедийный комплекс, Проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Ауд. 246. Учебная мебель, Мультимедийный комплекс, Проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Ауд. 246. Учебная мебель, Мультимедийный комплекс, Проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт
5.	Самостоятельная работа	Ауд. 207. Учебная мебель, МФУ Куосера – 1 шт., Ст. раб. U20/17 View Sonic TFT – 1 шт., Принтер HP LJ1320 – 1 шт., Сист блок P IV – 1 шт., Магнитола Mistery – 2 шт., Проектор Epson XII –

		1 шт., Ст.раб.Блок Imango 243\Flatron U20/17View SonicTFT – 1 шт.
--	--	--