

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.11.02 «Технология и методология живописи»**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование _____

Объем трудоемкости:

2 зач.ед. (72 часа),

Цель дисциплины: является способствовать освоению студентами техниками и технологией живописных произведений, развитию творческих способностей, передаче замысла и идеи произведения, правдивому отражению действительности в образной форме.

Задачи дисциплины:

- изучение техники старых мастеров;
- изучение технологии живописных материалов и правил применения живописных материалов для создания произведений;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога;
- повысить изобразительную грамоту;

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.О.11.02 «Технология и методология живописи» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» художественно-технологического модуля учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-2; ПК-3; ПК-7

Основные разделы дисциплины:

История развития живописи. Исторические источники по технике живописи.

Основы под живопись.

Техники живописи различных мастеров.

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: В.И. Денисенко, к.п.н., доцент кафедры живописи и композиции;

И.Г. Кованова, преподаватель кафедры педагогического и филологического образования