

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины Б1.О.12.02 История изобразительного искусства**

**Направление подготовки** 44.03.01 Педагогическое образование \_\_\_\_\_

### **Объем трудоемкости:**

8 зач.ед.(288 часов),

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся целостной картины механизмов и закономерностей развития художественного процесса, а так же знакомство с содержанием и особенностями изобразительного искусства в контексте культурно-исторической динамики.

### **Задачи дисциплины:**

- развитие эстетического вкуса и расширение горизонта восприятия, повышение общей культуры;
- развитие образного и логического мышления;
- наличие систематических знаний по предмету истории искусства, умение оперировать основными категориями научного знания в области истории изобразительного искусства;
- освоение произведений искусства: изучение, восприятие, оценка;
- освоение терминологии
- изучение специфики языка искусства, его знаковой системы.

### **Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина Б1.О.12.02 «История изобразительного искусства» к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» историко-теоретического модуля относится учебного плана.

### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-4, ПК-4

### **Основные разделы дисциплины:**

Искусство первобытного общества

Искусство Древнего Востока

Античное искусство

Искусство Средневековья

Искусство Возрождения

Изобразительность как язык

Искусство XVII века

Искусство XVIII века

Искусство первой половины XIX века

Искусство второй половины XIX века

Искусство рубежа XIX-XX веков

Искусство XX века

**Курсовые работы:** не предусмотрена

Форма проведения аттестации по  
дисциплине: зачет/экзамен

Автор: В.И. Денисенко, к.п.н., доцент кафедры живописи и композиции;  
И.Г. Кованова, преподаватель кафедры педагогического и филологического образования