АННОТАЦИЯ

дисциплины «**Религиозное искусство**» (Б1.В.ВД.11.02).

Объем трудоёмкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки,: лекционных – 16 ч., практических – 16 ч., самостоятельной работы – 35,8 ч., КСР – 4 ч.)

Цель дисциплины – формирование у студентов целостного представления о развитии христианского искусства в связи его исторических и теоретических аспектов. Важно также определить и осознать тот вклад в теорию изобразительного искусства, который привнесли средневековые христианские теологи.

Задачи дисциплины:

Способствовать более глубокому постижению основных догматов христианского богословия посредством изучения художественных изобразительных средств и приемов христианского культового искусства.

- Ознакомить студентов с основными этапами исторического развития христианского искусства.
- Познакомить студентов с богословскими трудами, посвященными осмыслению феномена христианского искусства.
- Способствовать усвоению эстетических особенностей художественного языка, символов, видов и жанров религиозного искусства.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

По содержанию курс тесно связан с основными профильными теологическими дисциплинами учебного плана.

Дисциплина «История и теория христианского искусства» относится к основной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для её изучения: «История теологии», «Религиозная философия », «Библеистика», «История древней христианской церкви», «Догматическое богословие» и др..

Перечень последующих дисциплин, необходимых для её изучения: «Психология религии», «Сравнительное богословие», «Религия в современном мире».

Формируемые в результате изучения дисциплины компетенции:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-1	способностью использовать полученные теологические знания при организации работы в коллективе в процессе решения задач профессиональной деятельности теолога.	основные этапы христианского искусства, теорию символа и канона, концепции богословия иконы, иконографические типы, эстетику видов и жанров христианского искусства	использовать полученные теоретические знания для освоения профильных теологических дисциплин	категориальным аппаратом и методологией исследования христианского искусства

Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Специфика и понятие христианского искусства.	9	2	2		5
2.	Символ и иконология.	9	2	2		5
3.	Создание христианского канона.	9	2	2		5
4.	Искусство, иконография, скульптура древнехристианского периода	9	2	2		5
5.	Византийское искусство и искусство греческого Афона	9	2	2		5
6.	Киевские, Новгородские, Владимиро-Суздальские мозаики и фрески.	9	2	2		5
7.	Русское православное искусство XVI – XVII вв.	9	2	2		5
8.	Памятники христианской архитектуры.	9	2	2		5
9.	*Итого по дисциплине:*	**72**	**16**	**16**		**40**

Курсовые работы: не предусмотрены.
Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.
Основная литература:

1. Щипина, Р.В. Григорий Нисский. Создание канона : учебное пособие / Р.В. Щипина. - Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2013. - 205 с. - ISBN 978-5-903983-31-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209444 (14.03.2018).
2.Морозова, Ю.Г. Введение в христианское искусство : учебно-методическое пособие / Ю.Г. Морозова, О.И. Тарасова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный

университет им. И.А. Бунина». - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. - 33 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271881 (14.03.2018).

Дополнительная литература:

1. Белик Ж.Г. Иоанн Креститель: Учебное пособие (Русская икона образы и символы). 2013.
2. Горбунова-Ломакс, Ирина. Опыт введения в христианское искусствознание : к изучению дисциплины / И. горбунова-Ломакс. - СПб. : САТИСЪ, 2012.
3. Губарева О. В. Благовещение Пресвятой Богородицы: учебное пособие (Русская икона образы и символы). 2013.
4. Губарева О. В. Сретение Господне: учебное пособие. - (Русская икона образы и символы). 2014.
5. Давидова Мария Георгиевна. Введение во храм Пресвятой Богородицы: Учебное пособие. (Русская икона образы и символы). 2013.
6. Давидова М. Г. Тайная вечеря: Учебное пособие. - (Русская икона образы и символы). 2014.
7. Кирьянова С. А. Распятие Христово: Учебное пособие. - (Русская икона образы и символы). 2013.
8. Липатова С. Н. Господь Вседержитель: Учебное пособие.- (Русская икона образы и символы). 2013.
9. Липатова С. Н. Рождество Богородицы: Учебное пособие. - (Русская икона образы и символы). 2013.
10. Пивоварова Н. В. Святые князья Борис и Глеб: учебное пособие. - (Русская икона образы и символы). 2013.
11. Пивоварова Надежда Валерьевна. Икона Божией Матери "Знамение" : Учебное пособие - (Русская икона образы и символы). 2014.
12. Пивоварова Надежда Валерьевна. Покров Пресвятой Богородицы : Учебное пособие - (Русская икона образы и символы). 2014.
13. Пивоварова Надежда Валерьевна. Страшный суд: Учебное пособие - (Русская икона образы и символы). 2014.
14. Созыкина Наталия Николаевна. Преображение Господне: Учебное пособие - (Русская икона образы и символы). 2014.
15. Турцова Н. М. Апостолы Петр и Павел: Учебное пособие.- (Русская икона образы и символы). 2013.
16. Турцова Н. М. Вход Господень в Иерусалим: учебное пособие - (Русская икона образы и символы). 2014.
17. Турцова Н. М. Крещение Господне: Учебное пособие (Русская икона образы и символы). 2014.
18. Ходаков М. А. Хрестоматия по иконоведению : хрестоматия .-М.: ПСТГУ, 2013.
19. Щенникова Л. А. Владимирская икона Божией Матери. Чтимые списки: учебное пособие - (Русская икона образы и символы). 2013.
20. Щенникова Л. А. Владимирская икона Божией Матери: главная святыня России: Учебное пособие. - (Русская икона образы и символы). 2013.
21. Щенникова Л. А. Донская икона Божией Матери: Учебное. Пособие. - (Русская икона образы и символы). 2015.
22. Щенникова Л. А. Святая Троица: Учебное пособие- (Русская икона образы и символы). 2014.

23. Богословие красоты /Ред Бодров А..-М.: ББИ//ЭБС Университетская библиотека, 2013.
24. Языкова И. Сотворение образа: Богословие иконы.-М.:ББИ//ЭБС Университетская библиотека
25.Н.В. Покровский. Очерки памятников христианского искусства. – СПб: «Лига Плюс». 2000. – 412с.
26. Искуссво христианского мира. М. Издательство Православного Свято-Тихоновского Богословского Института. 2003. - 464с.

Автор РПД **Демина И.В.**