

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.02 История и теория мировой культуры для студентов образовательной программы по направлению подготовки 47.03.01 Философия. Форма обучения: очная. Курс - 1 (семестр – 2)

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 33,8 СР; 2 КСР; 0,2 ИКР)

Цель дисциплины:

Общая цель дисциплины «История и теория мировой культуры» является формирование представлений о специфике развития мировой культуры как способе познания и духовного освоения мира, основных периодах развития мировой культуры, философских проблемах и методах решения культурно-философских проблем.

Средством для достижения поставленной цели является предоставление каждому студенту максимально широкой и детализированной сетки ориентиров в интеллектуальном багаже человечества, развитие в студентах понимания ценности самостоятельного мышления в ситуации перенасыщенности информационными раздражителями, подготовка студентов к аналитической и исследовательской работе и приобщение учащихся к образчикам философской мысли, от древнейших до самых современных.

Задачи курса:

- Овладение базовыми принципами и приемами культурно- философского познания; освоение круга философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности философа, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.
- Изучение дисциплины «История и теория мировой культуры» направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников

информации, умения логично формулировать, излагать и отстаивать рациональное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

- Дать студенту ориентиры, которые позволят ему искренне уважать честь и достоинство личности, соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина, не допускать и пресекать любые проявления произвола, предпринимать необходимые меры к восстановлению нарушенных прав ;
- Научить применять методы проведения прикладных научных исследований, анализировать и обрабатывать их результаты, обобщать и формулировать выводы по теме исследования.
-

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина Б1.Б.5 История и теория мировой культуры относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных компетенций (ОК)

№ п.п .	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	<i>ПК-1</i>	способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями	природу философского знания, функции философии, методологию философского познания, основные категории теории культуры, этапы ее становления	использовать в профессиональной деятельности различные методы научного и философского исследования	знанием специфики историко-культурного процесса, методами и приемами логического анализа, работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие культуры, фундаментальные свойства культуры	7	2	2		3
2.	Культура как предмет научного исследования	7	2	2		3
3.	Просветительская концепция культуры	9	2	2		5
4.	Онтология культуры: культура, искусство, природа.	9	2	2		5
5.	Западная культурологическая мысль XIX – XX вв.	8	2	2		4
6.	Развитие культурологической мысли в России	8	2	2		4
7.	Аксиология культуры. Культура и ценности	8	2	2		4
8.	Миф как феномен культуры	8	2	2		4
9.	Культура и общество	8	2	2		4
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	18	18		36

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

- 1. Культурология. Теория, философия, история культуры:** Учебник для студентов вузов / Никитич Л.А. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 559 с.: 60x88 1/16. - (Gogito ergo sum) ISBN 978-5-238-01316-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872824>
- 2. Мировая культура и искусство: Учебное пособие** / Толстикова И.И.; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-98281-253-7 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=544693>

Дополнительная:

1. Сокровища музеев мира : [альбом] / [Н. В. Василенко и др.]. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 304 с.
2. Юренева, Т.Ю. Музеи мира : история и коллекции, шедевры и раритеты : [науч.-попул. изд.] / Т.Ю. Юренева. – М. : Эксмо, 2011. – 496 с.
3. Евстратова, Е. Н. Репин, Суриков, Васнецов: летописцы русской живописи / Е. Н. Евстратова, Л. А. Ефремова, Т. В. Постникова. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 304 с.
3. Большая иллюстрированная энциклопедия искусств / [авт.-сост. М. Холлингсворт ; пер. с ит. Т. Саливон]. – М. : Махаон, 2011. – 512 с.
4. Утко, Е. В. Сокровища человечества. 981 памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО / Е. В. Утко, О. В. Шумихина. – 2-е издание. – М. : Эксмо, 2013. – 536 с.
5. Барб-Галль, Ф. Шедевры мировой живописи: как отличать, смотреть и понимать / Ф. Барб-Галль; [пер. с фр. И. Э. Лисок, Т. О. Новиковой]. – М. : Эксмо, 2014. – 312 с.
6. Акопян, К. З. Мировая музыкальная культура / К. З. Акопян, Н. И. Ильичёва, М. А. Чершинцева. – М. : Эксмо, 2012. – 480 с.
7. Алексеев П.В. История искусства: учеб. – М.: Проспект, 2013 – 240с.
8. Арсланов В.В. Теория и история искусствознания. Античность. Средние века. Возрождение. Учебное пособие для вузов. М.: Академический проект, 2015 -436 с.
9. Культурология: учебник для академического бакалавриата /под ред. А.Н. Мамонтова. М. Юрайт. 2016. -345 с.

Электронные ресурсы:

1. philosophy.ru - портал «Философия в России».
2. philos.msu.ru - Библиотека философского факультета МГУ.
3. anthropology.ru - Кафедра философской антропологии философского факультета СПбГУ.
4. abovo.net.ru сайт «Научная библиотека».
5. philosophy.allru.net - сайт «Золотая Философия».

Составитель _____ Демина И.В.