1920

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по работе с филиалами
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
_____ А.А. Евдокимов
«14» июня 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

специальность 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Краснодар 2019

Рабочая программа учебной дисциплины БД.01 Русский язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» мая 2014 г. №508, зарегистрирован в Министерстве юстиции 28.07.2014 г. (рег. № 33324)

Дисциплина	БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК	
Форма обучения	очная	
Учебный год	2019-2020	
1 курс	1 семестр	2 семестр
лекции	16 ч.,	24ч.
практические занятия	16 ч.,	22 ч.
самостоятельные занятия	16 ч.,	23 ч.
форма промежуточной аттестации	экзамен	экзамен

Составитель: канд. фил. наук _____ Г.В. Щетинина

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии общеобразовательных дисциплин, протокол № 10 от «11» июня 2019 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии
общеобразовательных дисциплин _____Г.В. Щетинина
«11» июня 2019 г.

Рецензенты:

Директор МБОУ СОШ № 16 имени Героя России гвардии майора С.Г. Таранца г. Славянск-на-Кубани	_____ *подпись, печать*	Т.В. Городничая
Заведующий кафедрой истории обществознания и педагогических технологий, кандидат исторических наук, доцент филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани	_____ *подпись*	А.Н. Рябиков

ЛИСТ
согласования рабочей программы по учебной дисциплине

Специальность среднего профессионального образования:

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

СОГЛАСОВАНО:

Нач. УМО филиала — А.С. Демченко «13» июня 2019 г.

Заведующая библиотекой филиала — М.В. Фуфалько «13» июня 2019 г.

Нач. ИВЦ (программно-информационное обеспечение образовательной программы — В.А. Ткаченко «13» июня 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 5
1.1. Общая характеристика учебной дисциплины 5
1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена 5
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины 6
1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине 6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 9
2.2. Структура дисциплины 9
2.3. Тематический план и содержание учебных занятий дисциплины 10
2.4. Содержание разделов учебной дисциплины 13
2.4.1. Занятия лекционного типа 13
2.4.2. Занятия семинарского типа 15
2.4.3. Практические занятия (Лабораторные занятия) 15
2.4.4. Содержание самостоятельной работы 17
Примерная тематика рефератов 17
2.4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 17
3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 19
3.1.Образовательные технологии при проведении лекций 19
3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий 19
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 20
4.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 20
Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета. 20
4.2. Перечень необходимого программного обеспечения 20
5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 21
5.1. Основная литература 21
5.2. Дополнительная литература 21
5.3. Периодические издания 21
5.4.Интернет-ресурсы 21
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ 23
7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ 26
7.1. Паспорт фонда оценочных средств 26
7.2. Критерии оценки результатов обучения 28
7.3. Оценочные средства для проведения текущей аттестации 28
7.4. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации 29
7.4.1. Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации 29
7.4.2. Примерные задачи для проведения промежуточной аттестации 29
8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 37

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Общая характеристика учебной дисциплины

Рабочая программы дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина входит в состав профессиональных дисциплин ПД.00.Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в период изучения дисциплин школной программы «Русский язык». Знания и учения формируемые по предшествующим дисциплинам и необходимые при изучении дисциплины «Русский язык»

В результате обучения студент должен

знать:

– основные этапы жизни и творчества изучаемых авторов;

– основные литературные течения (направления);

– содержание изучаемых литературных произведений

уметь:

– воспроизводить содержание литературного произведения;

– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

иметь практический опыт:

– определять род и жанр произведения;

– сопоставлять литературные произведения;

– выявлять авторскую позицию;

– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

– аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров (письменные работы) на литературные темы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

– совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

– формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

– совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

– дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В результате обучения студент должен **знать:**

– основные разделы науки о языке;

– особенности устной и письменной речи;

– языковые нормы, их динамику и вариативность;

– стили речи и их особенности;

– лингвистические словари и их предназначение.

В результате обучения студент должен **уметь:**

– строить речь в соответствии с нормами русского литературного языка;

– определять стилистические особенности представленного текста;

– писать тексты различных стилей;

– использовать в речи изобразительно-выразительные средства;

– пользоваться словарями разных типов;

– правильно использовать фонетические средства языковой выразительности;

– производить фонетический анализ слова;

– произносить, писать и употреблять слова в соответствии с изученными нормами русского литературного языка.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 175 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 117 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 58 часов.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

№ п.п.	Индекс знаний, умений	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	иметь практический опыт (владеть)
1.	З-1	связь языка и истории, культуры русского и других народов;	оценивать устные высказывания с точки зрения языкового	называет отличительные признаки культуры русского народа

№ п.п.	Индекс знаний, умений	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	иметь практический опыт (владеть)
			оформления	анализирует особенности культуры русского народа
2	З-2	смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты	соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	определяет понятие «речевая ситуация», выделяет ее компоненты использует в своей деятельности определенные элементы
3	З-3	смысл понятий: литературный язык	раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	понимает отличие литературного языка от других видов
4	З-4	смысл понятий: языковая норма,	выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;	владеет языковыми нормами языка использует их в своей деятельности
5	З-5	смысл понятий: культура речи	соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	наблюдает за культурой своей речи использует нормы культуры речи в своей деятельности
6	У-1	смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;	выделяет ценности языка применяет знания на практике анализирует роль русского языка в мировой культуре
7	у-2	смысл понятий: литературный язык	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;	использует необходимые понятия в своей деятельности развивает способности самостоятельной деятельности развивает навыки самовыражения в учебной деятельности
8	У-3	смысл понятий: языковая	использовать	применяет полученные

№ п.п.	Индекс знаний, умений	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	иметь практический опыт (владеть)
		норма,	приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;	знания на практике увеличивает словарный запас необходимыми профессиональными терминами
9	У-4	смысл понятий: культура речи	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;	анализирует свою речевую деятельность и оценивает уровень развития речи использует приобретённые знания на практике
10	У-5	основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: совершенствования коммуникативных способностей	использует приобретённые навыки в своей деятельности и общении с окружающими
11	У-6	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;	развивает готовность речевого общения с окружающими применяет приобретённые знания и умения при сотрудничестве с окружающими
12	У-7	нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	применяет приобретенные знания и умения в производственной практике

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД 01.«Русский язык»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	**2**
Аудиторные занятия (всего)	117	48	69
В том числе:			
занятия лекционного типа	40	16	24
практические занятия (практикумы)	38	16	22
лабораторные занятия			
Самостоятельная работа (всего)	39	16	23
в том числе:			
Курсовая работа			
Реферат			
Самостоятельная внеаудиторная работа в виде домашних практических заданий, индивидуальных заданий, самостоятельного подбора и изучения дополнительного теоретического материала и др.	27	10	17
Консультации	12	6	6
Вид промежуточной аттестации		экзамен	экзамен
Общая трудоемкость	156	64	92

2.2. Структура дисциплины

Освоение учебной дисциплины Русский язык включает изучение следующих разделов и тем:

Наименование разделов и тем	**Всего**	**Количество аудиторных часов**		**Самостоятельная работа студента (час)**
		Теоретическое обучение	**Практические и лабораторные занятия**	
Раздел 1. Введение	4	2	-	2
Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи	22	10	4	8
Раздел 3. Орфоэпия, графика, орфография	8	2	4	2
Раздел 4. Лексикология и фразеология	24	8	10	6
Раздел 5. Морфемика, словообразование	44	12	16	16
Раздел 6. Морфология и орфография	15	6	6	3
Всего по дисциплине	**117**	**40**	**40**	**37**

2.3. Тематический план и содержание учебных занятий дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Введение			**4**	
Тема 1.1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	**Содержание учебного материала.**		**4**	1
	Лекции		**2**	
	1	Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Раздел 2 . Язык и речь. Функциональные стили речи.			**22**	
Тема 2.1. Язык и речь.	**Содержание учебного материала.**		**4**	2
	Лекции		**2**	
	1	Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		**2**	
Тема 2.2. Функциональные стили речи и их особенности.	**Содержание учебного материала.**		**10**	1
	Лекции		**4**	
	1	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования**.** Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	2	
	2	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства.	2	
	Практические занятия		**4**	
	1	Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления**.**	2	
	2	Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.	2	
	Консультации		**2**	
Тема 2.3. Текст как произведение речи.	**Содержание учебного материала.**		**8**	1,2
	Лекции		**4**	
	1	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).	2	
	2	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).	2	
	Практические занятия		**2**	
	1	Освоение видов переработки текста .Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.	2	
	Консультации		**2**	
Раздел № 3 Орфоэпия			**8**	
Тема 3.1 Орфоэпические нормы.	**Содержание учебного материала.**		**8**	1,2
	Лекции		**4**	
	1	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфо-эпического словаря.	4	
	Практические занятия		**2**	
	1	Сопоставление устной и письменной речи.	2	
	Консультации		**2**	

2 семестр				
Раздел 4. Лексикология и фразеология			**24**	
Тема 4.1. Слово в лексической системе языка.	**Содержание учебного материала.**		**10**	
	Лекции		**4**	
	1	Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	4	1
	Практические занятия		**4**	
	1	Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.	4	
	Консультации		**2**	
Тема 4.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления	**Содержание учебного материала.**		**6**	1,2
	Лекции		**2**	
	1	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).	2	
	Практические занятия		**2**	
	1	Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.	2	
	Консультации		**2**	
Тема 4.3. Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы.	**Содержание учебного материала.**		**8**	1,2
	Лекции		**2**	
	1	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.	2	
	Практические занятия		**4**	
	1	Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.	4	
	Консультации		**2**	
Раздел 5. Морфология и орфография			**44**	
Тема 5.1. Имя существительное.	**Содержание учебного материала.**		**12**	1,2
	Лекции		**8**	
	1	Правописание сложных существительных.	4	
Тема 5.2. Имя прилагательное.	1	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.	4	
	Практические занятия		**4**	
	1	Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		**4**	
Тема 5.3. Имя числительное.	**Содержание учебного материала.**		**10**	1,2
	Лекции		**4**	
	1	**Имя числительное**. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Право-писание числительных. Морфологический разбор имени числительного.	4	
	Практические занятия		2	

	1	Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		**4**	
Тема 5.4.Местоимение.	**Содержание учебного материала.**		**6**	
	Лекции		**2**	
	1	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.	2	
	Практические занятия		**4**	1,2
	1	Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.	4	
Тема 5.5. Причастие.	**Содержание учебного материала.**		**6**	
	Лекции .		**2**	
	1	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.	2	1,2
	Практические занятия		**4**	
	1	Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий	4	
Тема 5.6. Деепричастие как особая форма глагола.	**Содержание учебного материала.**		**6**	
	Лекции .		**2**	
	1	Образование деепричастий совершенного несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот, знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		**4**	
Тема 5.7. Служебные части речи	**Содержание учебного материала.**		**6**	
	Лекции		**2**	
	1	Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. Предлог как часть речи. Союз как часть речи. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		**4**	
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация			**15**	
Тема 6.1 Односложное простое предложение.	**Содержание учебного материала.**		**6**	
	Лекции		**4**	
	1	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них**.** Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.	4	1,2
		Практические занятия	**2**	
	1	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения.	2	
Тема 6.2 Сложное предложение.	**Содержание учебного материала.**		**5**	
	Лекции		**2**	

	1	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи**.**	2	1,2
Тема 6.3 Сложноподчиненное предложение.	**Практические занятия**		**2**	1,2
	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.			
	Самостоятельная работа обучающихся		**1**	
Тема 6.4 Бессоюзное сложное предложение.	**Содержание учебного материала**		**4**	1,2
	Лекции		**2**	
	1	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге**.**	2	
	Практические занятия		**2**	
	1	Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.	2	

2.4. Содержание разделов учебной дисциплины

2.4.1. Занятия лекционного типа

№ раздела	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1 семестр			
1	**Введение**	Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме	Р, У, Т
2	**Язык и речь. Функциональные стили речи**	Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования**.** Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления**.**	Р, У, Т

№ раздела	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
		Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).	
3	**Орфоэпия, графика, орфография**	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	Т, КР
		2- семестр	
		Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о-е после шипящих и ц.	Т, КР
4	**Лексикология и фразеология**	Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.	У,Т
5	**Морфемика, словообразование, орфография**	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	У,Т
6	**Морфология и орфография**	Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. **Имя прилагательное.** Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	Р, У, Т

№ раздела	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
		Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прила-гательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. Предлог как часть речи. Союз как часть речи. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.	
Примечание: Т – тестирование, Р – написание реферата, У – устный опрос, КР – контрольная работа			

2.4.2. Занятия семинарского типа

– не предусмотрены

2.4.3. Практические занятия (Лабораторные занятия)

№ раздела	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1 семестр			
2	**Язык и речь. Функциональные стили речи**	Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.	ПР,У,Т,ДЗ
		Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.	
3	**Орфоэпия, графика, орфография**	Сопоставление устной и письменной речи.	ДЗ, ПР,У,Т,КР
		Орфоэпический и графический анализ слова.	

№ раздела	Наименование раздела/темы	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
		Наблюдение над выразительными средствами фонетики	
2- семестр			
4	**Лексикология и фразеология**	Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.	ПР,У,Т
		Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.	
		Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.	
5	**Морфемика, словообразование, орфография**	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	ПР,У,Т,Р
		Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.	
6	**Морфология и орфография**	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.	ПР,У,Т,Р
		Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических, синтаксических признаков слов разных частей речи. Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.	
		Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных слово образовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.	

Примечание: ПР- практическая работа, Т – тестирование, Р – написание реферата, У – устный опрос, КР – контрольная работа, ДЗ — домашнее задание

2.4.3. Лабораторные занятия
Не предусмотрены

2.4.4. Содержание самостоятельной работы

Примерная тематика рефератов

1.Русский язык среди других языков мира.
2.Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3.Языковой портрет современника
4Молодежный сленг и жаргон.
5.Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6.А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7.Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8.Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9.Язык и культура.
10Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.

2.4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа учащихся является важнейшей формой учебно-воспитательного процесса.

Основная цель самостоятельной работы при изучении дисциплины – закрепить теоретические знания, полученные в ход лекционных занятий, а также сформировать практические навыки подготовки в области физики.

Самостоятельная работа учащихся в процессе освоения дисциплины включает:

- изучение основной и дополнительной литературы по предмету;
- изучение (конспектирование) вопросов, вызывающих затруднения при их изучении;
- работу с электронными учебными ресурсами;
- изучение материалов периодической печати, интернет ресурсов;
- подготовку к тестированию;
- подготовку к практическим (лабораторным) занятиям,
- выполнение домашних заданий,
- подготовку реферата (доклада, эссе) по одной из тем курса.

Наименование раздела, темы	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
Введение	1.Власенков А. И. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень : учебник для общеобразовательных организаций / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова; Российская академия наук; Российская Академия образования; Издательство "Просвещение". - 5-е изд. - Москва : Просвещение, 2018. - 287 с.
Язык и речь. Функциональные стили	1.Власенков А. И. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень : учебник для общеобразовательных организаций / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова;

речи	Российская академия наук; Российская Академия образования; Издательство "Просвещение". - 5-е изд. - Москва : Просвещение, 2018. - 287 с.
Орфоэпия, графика, орфография	1.Власенков А. И. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень : учебник для общеобразовательных организаций / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова; Российская академия наук; Российская Академия образования; Издательство "Просвещение". - 5-е изд. - Москва : Просвещение, 2018. - 287 с.
Лексикология и фразеология	1.Власенков А. И. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень : учебник для общеобразовательных организаций / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова; Российская академия наук; Российская Академия образования; Издательство "Просвещение". - 5-е изд. - Москва : Просвещение, 2018. - 287 с.
Морфемика, словообразование,	1.Власенков А. И. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень : учебник для общеобразовательных организаций / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова; Российская академия наук; Российская Академия образования; Издательство "Просвещение". - 5-е изд. - Москва : Просвещение, 2018. - 287 с.
Лексикология и фразеология, орфография	1.Власенков А. И. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень : учебник для общеобразовательных организаций / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова; Российская академия наук; Российская Академия образования; Издательство "Просвещение". - 5-е изд. - Москва : Просвещение, 2018. - 287 с.
Морфология и орфография	1.Власенков А. И. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень : учебник для общеобразовательных организаций / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова; Российская академия наук; Российская Академия образования; Издательство "Просвещение". - 5-е изд. - Москва : Просвещение, 2018. - 287 с.
Синтаксис и пунктуация	1.Власенков А. И. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень : учебник для общеобразовательных организаций / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова; Российская академия наук; Российская Академия образования; Издательство "Просвещение". - 5-е изд. - Москва : Просвещение, 2018. - 287 с.

Кроме перечисленных источников учащийся может воспользоваться поисковыми системами сети Интернет по теме самостоятельной работы.

Для освоения дисциплины и выполнения предусмотренных учебной программой курса заданий по самостоятельной работе может быть использовано следующее учебно-методическое обеспечение:

-методические рекомендации к выполнению лабораторных работ;

-методические рекомендации к самостоятельной работе.

Началом организации любой самостоятельной работы должно быть привитие навыков и умений грамотной работы с учебной и научной литературой. Этот процесс, в первую очередь, связан с нахождением необходимой для успешного овладения учебным материалом литературой. Учащийся должен уметь пользоваться фондами библиотек и справочно-библиографическими изданиями.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для обучения русскому языку предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе обучения применяются образовательные технологии личностно-деятельностного, развивающего и проблемного обучения. Обязателен лабораторный практикум по разделам дисциплины.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1.Образовательные технологии при проведении лекций

Изучаемые разделы (темы) дисциплины	Технологии, применяемые при проведении лекционных занятий
Введение	Технология развивающего обучения
Язык и речь. Функциональные стили речи	Технология развивающего обучения
Язык и речь. Функциональные стили речи	Технология развивающего обучения
Орфоэпия, графика, орфография	Технология развивающего обучения
Лексикология и фразеология	Технология развивающего обучения
Морфемика, словообразование,	Технология развивающего обучения
Лексикология и фразеология, орфография	Технология развивающего обучения
Морфология и орфография	Технология развивающего обучения
Синтаксис и пунктуация	Технология развивающего обучения

3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий

Изучаемые разделы (темы) дисциплины	Технологии, применяемые при проведении практических и лабораторных занятий
Введение	Технология проблемного обучения, Деловая игра
Язык и речь. Функциональные стили речи	Групповая дискуссия
Язык и речь. Функциональные стили речи	Разбор конкретных ситуаций, технология проблемного обучения
Орфоэпия, графика, орфография	Технология проблемного обучения, Деловая игра
Лексикология и фразеология	Групповая дискуссия
Морфемика, словообразование,	Разбор конкретных ситуаций, технология проблемного обучения
Лексикология и фразеология, орфография	Технология проблемного обучения, Деловая игра
Морфология и орфография	Технология проблемного обучения, Деловая игра
Синтаксис и пунктуация	Групповая дискуссия

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: мультимедиакомплекс (интерактивная доска, ноутбук, мультимедиапроектор), лабораторный комплекс для учебной практисеской и проектной деятельности по гуманитарным дисциплинам (комплект наглядных пособий по русскому языку и литературе, интерактивные учебные пособия, альбомы раздаточного материала, словари), учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет

4.2. Перечень необходимого программного обеспечения

1. 7-zip архиватор; (лицензия на англ.)
2. Adobe Acrobat Reader просмотрщик файлов ; (лицензия - https://get.adobe.com/reader/?loc=ru&promoid=KLXME)
3. Adobe Flash Player –графический редактор; (лицензия - https://get.adobe.com/reader/?loc=ru&promoid=KLXME)
4. Apache OpenOffice – офисный пакет; (лицензия - http://www.openoffice.org/license.html)
5. FreeCommander - проводник; (лицензия - https://freecommander.com/ru/%d0%bb%d0%b8%d1%86%d0%b5%d0%bd%d0%b7%d0%b8%d1%8f/)
6. Google Chrome — браузер; (лицензия - https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html)
7. LibreOffice – офисный пакет (в свободном доступе);
8. Mozilla Firefox - браузер.(лицензия - https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/)

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Власенков А. И. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень : учебник для общеобразовательных организаций / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова; Российская академия наук; Российская Академия образования; Издательство "Просвещение". - 5-е изд. - Москва : Просвещение, 2018. - 287 с.

2. Антонова Е.С. Русский язык: учебник/Е.С.Антонова,Т.М.Воителева.-6-е изд.-Москва: Академия, 2019.-416 с.

5.2. Дополнительная литература

1. Егорова, Н.В. Все произведения школьной программы по литературе в кратком изложении. 10–11 классы / Н.В. Егорова. - М. : Вако, 2014. - 448 с. - (Сам себе репетитор). - ISBN 978-5-408-01401-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223053

5.3. Периодические издания

1. 1. Русская речь. - URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/621/udb/1270

2. Русская словесность.– URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4

3. Язык и культура. – URL: http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28160

Язык и мир изучаемого языка. – URL: http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=48802

5.4.Интернет-ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные здания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

2. ЭБС «Znanium.com» [учебные, научные, научно-популярные материалы различных издательств, журналы] : сайт. – URL: http://znanium.com/.

3. ЭБС «BOOK.ru» [учебные издания – коллекция для СПО] : сайт. – URL: https://www.book.ru/cat/576 .

4. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: http://e.lanbook.com.

5. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB.

6. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: http://elibrary.ru.

7. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: http://dlib.eastview.com.

8. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: http://cyberleninka.ru.

9. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: http://window.edu.ru.

10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: http://fcior.edu.ru.

11. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: http://publication.pravo.gov.ru.

12. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: http://enc.biblioclub.ru/.

13. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About.

14. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: http://www.gramota.ru.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Русскому языку принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Русский язык как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Русский язык формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Обучение студентов осуществляется по традиционной технологии (лекции, практики) с включением инновационных элементов.

С точки зрения используемых методов лекции подразделяются следующим образом: информационно-объяснительная лекция, повествовательная, лекция-беседа, проблемная лекция и т. д.

Устное изложение учебного материала на лекции должно конспектироваться. Слушать лекцию нужно уметь – поддерживать своё внимание, понять и запомнить услышанное, уловить паузы. В процессе изложения преподавателем лекции студент должен выяснить все непонятные вопросы. Записывать содержание лекции нужно обязательно – записи помогают поддерживать внимание, способствуют пониманию и запоминанию услышанного, приводит знание в систему, служат опорой для перехода к более глубокому самостоятельному изучению предмета.

Методические рекомендации по конспектированию лекций:

– запись должна быть системной, представлять собой сокращённый вариант лекции преподавателя. Необходимо слушать, обдумывать и записывать одновременно;

– запись ведётся очень быстро, чётко, по возможности короткими выражениями;

– не прекращая слушать преподавателя, нужно записывать то, что необходимо усвоить. Нельзя записывать сразу же высказанную мысль преподавателя, следует её понять и после этого кратко записать своими словами или словами преподавателя. Важно, чтобы в ней не был потерян основной смысл сказанного;

–имена, даты, названия, выводы, определения записываются точно;

–следует обратить внимание на оформление записи лекции. Для каждого предмета заводится общая тетрадь. Отличным от остального цвета следует выделять отдельные мысли и заголовки, сокращать отдельные слова и предложения, использовать условные знаки, буквы латинского и греческого алфавитов, а также некоторые приёмы стенографического сокращения слов.

Практические занятия по дисциплине «Русский язык» проводятся по схеме:

- устный опрос по теории в начале занятия;
- работа в группах по разрешению различных ситуаций по теме занятия;
- решение практических задач;
- индивидуальные задания для подготовки к практическим занятиям.

Цель практического занятия - научить студентов применять теоретические знания при решении практических задач на основе реальных данных.

На практических занятиях преобладают следующие методы:

– вербальные (преобладающим методом должно быть объяснение);

– практические (письменные здания, групповые задания и т. п.).

Важным для студента является умение рационально подбирать необходимую учебную литературу. Основными литературными источниками являются:

– библиотечные фонды филиала КубГУ;

– электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»;

– электронная библиотечная система Издательства «Лань».

Поиск книг в библиотеке необходимо начинать с изучения предметного каталога и создания списка книг, пособий, методических материалов по теме изучения.

Просмотр книги начинается с титульного листа, следующего после обложки. На нём обычно помещаются все основные данные, характеризующие книгу: название, автор, выходные данные, данные о переиздании и т.д. На обороте титульного листа даётся аннотация, в которой указывается тематика вопросов, освещённых в книге, определяется круг читателей, на который она рассчитана. Большое значение имеет предисловие книги, которое знакомит читателя с личностью автора, историей создания книги, раскрывает содержание. Прочив предисловие и получив общее представление о книге, следует обратиться к оглавлению. Оглавление книги знакомит обучаемого с содержанием и логической структурой книги, позволяет выбрать нужный материал для изучения. Год издания книги позволяет судить о новизне материала. Чем чаще книга издаётся,тем большую ценность она представляет. В книге могут быть примечания, которые содержат различные дополнительные сведения. Они печатаются вне основного текста и разъясняют отдельные вопросы. Предметные и алфавитные указатели значительно облегчают повторение изложенного в книге материала. В конце книги может располагаться вспомогательный материал. К нему обычно относятся инструкции, приложения, схемы, ситуационные задачи, вопросы для самоконтроля и т.д.

Для лучшего представления и запоминания материала целесообразно вести записи и конспекты различного содержания, а именно:

– пометки, замечания, выделение главного;

– план, тезисы, выписки, цитаты;

– конспект, рабочая запись, реферат, доклад, лекция и т.д.

Читать учебник необходимо вдумчиво, внимательно, не пропуская текста, стараясь понять каждую фразу, одновременно разбирая примеры, схемы, таблицы, рисунки, приведённые в учебнике.

Одним из важнейших средств, способствующих закреплению знаний, является краткая запись прочитанного материала – составление конспекта. Конспект – это краткое связное изложение содержания темы, учебника или его части, без подробностей и второстепенных деталей. По своей структуре и последовательности конспект должен соответствовать плану учебника. Поэтому важно сначала составить план, а потом писать конспект в виде ответа на вопросы плана. Если учебник разделён на небольшие озаглавленные части, то заголовки можно рассматривать как пункты плана, а из текста каждой части следует записать те мысли, которые раскрывают смысл заголовка.

Требования к конспекту:

– краткость, сжатость, целесообразность каждого записываемого слова;

– содержательность записи- записываемые мысли следует формулировать кратко, но без ущерба для смысла. Объём конспекта, как правило, меньше изучаемого текста в 7-15 раз;

–конспект может быть как простым, так и сложным по структуре – это зависит от содержания книги и цели её изучения.

Методические рекомендации по конспектированию:

– прежде чем начать составлять конспект, нужно ознакомиться с книгой, прочитать её сначала до конца, понять прочитанное;

– на обложке тетради записываются название конспектируемой книги и имя автора, составляется план конспектируемого теста;

– записи лучше делать при прочтении не одного-двух абзацев, а целого параграфа или главы;

– конспектирование ведётся не с целью иметь определённый записи, а для более полного овладения содержанием изучаемого текста, поэтому в записях отмечается и выделяется всё то новое, интересное и нужное, что особенно привлекло внимание;

– после того, как сделана запись содержания параграфа, главы, следует перечитать её, затем снова обраться к тексту и проверить себя, правильно ли изложено содержание.

Техника конспектирования:

– конспектируя книгу большого объёма, запись следует вести в общей тетради;

– на каждой странице слева оставляют поля шириной 25-30 мм для записи коротких подзаголовков, кратких замечаний, вопросов;

– каждая станица тетради нумеруется;

– для повышения читаемости записи оставляют интервалы между строками, абзацами, новую мысль начинают с «красной» строки;

– при конспектировании широко используют различные сокращения и условные знаки, но не в ущерб смыслу записанного. Рекомендуется применять общеупотребительные сокращения, например: м.б. – может быть; гос. – государственный; д.б. – должно быть и т.д.

– не следует сокращать имена и названия, кроме очень часто повторяющихся;

– в конспекте не должно быть механического переписывания текста без продумывания его содержания и смыслового анализа.

Самостоятельная работа студентов является важнейшей формой учебно-познавательного процесса.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины – закрепить теоретические знания, полученные в ход лекционных занятий, а также сформировать практические навыки подготовки в области русского языка.

Формой итогового контроля является экзамен.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Введение	Реферат, практ. работа
2	Язык и речь. Функциональные стили речи	Реферат, практ. работа
3	Орфоэпия, графика, орфография	Реферат, практ. работа
4	Лексикология и фразеология	Реферат, практ. работа
5	Морфемика, словообразование,	Реферат, практ. работа
6	Лексикология и фразеология, орфография	Реферат, практ. работа
7	Морфология и орфография	Реферат, практ. работа
8	Синтаксис и пунктуация	Реферат, практ. работа

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
уметь:	
-строить речь в соответствии с нормами русского литературного языка;	Текущий контроль в форме: - фронтальный опрос - индивидуальный устный опрос - письменный контроль (тесты по теоретическому материалу) -практическая работа
-определять стилистические особенности представленного текста;	Текущий контроль в форме: - фронтальный опрос - индивидуальный устный опрос - письменный контроль (тесты по теоретическому материалу) - практическая работа
-писать тексты различных стилей;	Текущий контроль в форме: - фронтальный опрос - индивидуальный устный опрос - письменный контроль (тесты по теоретическому материалу) - практическая работа
-использовать в речи изобразительно-выразительные средства;	Текущий контроль в форме: - фронтальный опрос - индивидуальный устный опрос - письменный контроль (тесты по теоретическому материалу) - практическая работа
-произносить, писать и употреблять слова в соответствии с изученными нормами русского литературного языка;	Текущий контроль в форме: - фронтальный опрос - индивидуальный устный опрос - письменный контроль (тесты по теоретическому материалу) - практическая работа

-составлять словосочетания и предложения в соответствии с синтаксическими нормами русского языка;	Текущий контроль в форме: - фронтальный опрос - индивидуальный устный опрос - письменный контроль (тесты по теоретическому материалу) - практическая работа
-составлять конспект, тематический конспект, аннотацию, рецензию.	Текущий контроль в форме: - фронтальный опрос - индивидуальный устный опрос - письменный контроль (тесты по теоретическому материалу) - практическая работа
знать:	
-основные разделы науки о языке;	Текущий контроль в форме: - фронтальный опрос - индивидуальный устный опрос - письменный контроль (тесты по теоретическому материалу) - практическая работа
-особенности устной и письменной речи;	Текущий контроль в форме: - фронтальный опрос - индивидуальный устный опрос - письменный контроль (тесты по теоретическому материалу) - практическая работа
-языковые нормы, их динамику и вариативность;	Текущий контроль в форме: - фронтальный опрос - индивидуальный устный опрос - письменный контроль (тесты по теоретическому материалу) - практическая работа
-стили речи и их особенности;	Текущий контроль в форме: - фронтальный опрос - индивидуальный устный опрос - письменный контроль (тесты по теоретическому материалу) - практическая работа
-лингвистические словари и их предназначение.	Текущий контроль в форме: - фронтальный опрос - индивидуальный устный опрос - письменный контроль (тесты по теоретическому материалу) - практическая работа
- дифференциальные уравнения первого и второго порядка;	Текущий контроль в форме: - фронтальный опрос - индивидуальный устный опрос - письменный контроль (тесты по теоретическому материалу) - практическая работа
- основные понятия комбинаторики;	Текущий контроль в форме: - фронтальный опрос - индивидуальный устный опрос - письменный контроль (тесты по теоретическому материалу) - практическая работа

7.2. Критерии оценки результатов обучения

7.3. Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Реферат. Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Требования к написанию реферата

Реферат по данному курсу является одним из методов организации самостоятельной работы студентов.

Темы рефератов являются дополнительным материалом для изучение данной дисциплины. Реферат оценивается в один балл в оценке итого экзамена

Реферат должен быть подготовлен согласно теме, предложенной преподавателем.

Допускается самостоятельный выбор темы реферата, но по согласованию с преподавателем.

Для написания реферата студент самостоятельно подбирает источники информации по выбранной теме (литература учебная, периодическая и интернет-ресурсы)

Объем реферата – не менее 10 страниц формата А 4.

Реферат должен иметь (титульный лист, содержание, текст должен быть разбит на разделы, согласно содержания, заключение, список литературы не менее 5 источников)

Обсуждение тем рефератов проводится на тех практических занятиях, по которым они распределены. Это является обязательным требованием. В случае не представления реферата согласно установленного графика (без уважительной причины), студент обязан подготовить новый реферат.

Информация по реферату не должна превышать 10 минут. Выступающий должен подготовить краткие выводы по теме реферата для конспектирования студентов.

Сдача реферата преподавателю обязательна.

Тест. Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Критерии оценки. Знания студентов на практических занятиях оцениваются отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, когда студень показывает глубокое всестороннее знание раздела дисциплины, обязательной и дополнительной литературы, аргументировано и логически стройно излагает материал, может применять знания для анализа конкретных ситуаций.

Оценка «хорошо» ставится при твердых знаниях раздела дисциплины, обязательной литературы, знакомстве с дополнительной литературой, аргументированном изложении материала, умении применить знания для анализа конкретных ситуаций.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда студент в основном знает раздел дисциплины, может практически применить свои знания.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, когда студент не освоил основного содержания предмета и слабо знает изучаемый раздел дисциплины.

7.4. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

7.4.1. Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации

1 Отличие речи от языка
2 Речь в межличностном общении
3 Понятие «культура речи»
4 Признаки разговорной речи, сферы ее использования и назначение
5 Основные признаки культурной речи
6 Основные функции языка
7 Определение нормы языка – центрального понятия культуры речи. Принципы определения нормативности языкового факта.
8 Литературный язык как основа культуры речи
9 Официально-деловой стиль
10 Письменная речь. Основные признаки
11 Устная речь и её особенности
12 Публицистический стиль
13 Понятие о языковой норме. Норма как социальное явление
14 Научный стиль. Подстили и признаки
15 Понятие о языковой норме. Норма как социальное явление
16 Письменная речь. Основные признаки
17 Лексические средства выразительности речи
18 Признаки разговорной речи, сферы ее использования и назначение
19 Современная языковая ситуация
20 Речь в социальном взаимодействии
21 Определение понятия «культура речи» и его составляющих компонентов
22 Отличие речи от языка.
23 Публицистический стиль
24 Современная языковая ситуация
25 Понятие «современный русский литературный язык». Проблематика вопроса
26 Фразеологические единицы русского языка. Источники фразеологизмов
27 Основные источники пополнения лексики. Неологизмы
28 Речь в социальном взаимодействии

7.4.2. Примерные задачи для проведения промежуточной аттестации

1. Орфоэпические нормы

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) каучУк
2) красивЕе
3) прИнята
4) нАнявшийся

2. Лексические нормы

А2. В каком предложении вместо слова ОБОРОТНЫЙ нужно употребить слово ОБОРОТИСТЫЙ?

1) На ОБОРОТНОЙ стороне листа был написан телефон.
2) Фабрика не может класть на депозит ОБОРОТНЫЕ средства.
3) К тому времени Порфирий скопил немалый ОБОРОТНЫЙ капиталец.
4) Попандопуло был ОБОРОТНЫМ дельцом с сомнительной репутацией.

В12. Какое слово является синонимом к слову СОЧИНЕНИЕ предложение 2)?

1) фантазии 2) выдумки 3) басни 4) труды

А30. Укажите слово, которое в тексте употреблено в прямом значении.

1)тонет (предложение 7) 3) пробежать (предложение 20)
2)открыть (предложение 8) 4) грозит (предложение 24)

3. Морфологические нормы (образование форм слова), состав слова

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1 молодые бухгалтеры
2 в течение тридцати пяти минут
3 ихней работой
4 дамских туфель

А11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВКЛЮЧЕНЫ (предложение 3).

1. краткое прилагательное
2. страдательное причастие
3. деепричастие
4. действительное причастие

В1. Укажите способ образования слова ДРОБЛЕНИЕ.

_____

В2. Из предложения 23 выпишите местоимения

_____

4. Синтаксические нормы

А4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Составляя предложение,

1. мне было сделано замечание.
2. обдумывается его структура.
3. учитывайте как лексическое, так и грамматическое значение слов.
4. должен учитываться стиль речи.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Одним из самостоятельных видов искусства, существующих с конца XV века, является графика.

2. Все, кто любит русскую культуру, знает имена великих поэтов и писателей — Пушкина, Тургенева, Достоевского, Толстого.

3. По приезде из Петербурга Гоголь поселился в доме Аксаковых.

4. О своём отношении к классической музыке В.П. Астафьев написал в очерке « Постскриптум ».

А6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1.В последние десятилетия XX века в отечественной литературе о подростках появилось много замечательных произведений, которые и сегодня не оставляют читателей равнодушными.

2.Известны два перевода баллады Бёрнса «Джон Ячменное Зерно», в основу которой положена старинная народная песня.

3.Э. По создал семьдесят рассказов и повестей, которые оказали огромное влияние на развитие всей мировой литературы, на творчество многих писателей.

4.Толчком для создания романа Робинзон Крузо» послужил очерк, который рассказывал о судьбе одного английского моряка — Александра Селькирка.

А9. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1. все написаны (предложение 2)
2. это проявилось (предложение 4)
3. уступила место (предложение 5)
4. имеет значение (предложение 6)

А10. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

1. сложноподчинённое
2. простое осложнённое
3. сложносочинённое
4. сложное бессоюзное

В3. Из предложения 17 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

_____

В4. Среди предложений 3-10 найдите простые двусоставные предложения. Напишите номера этих предложений._____

В5. Среди предложений 17-27 найдите предложение с обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения._____

В6. Среди предложений 1-11 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Напишите номер этого предложения._____

5. Орфографические нормы

А13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.

1) 1,2 2) 2 3) 1,2,3 4) 3,4

А14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1 возр..ст, обл..гать, к..нституционный
2 преподн..сить, распозн..вать, др..бить
3 расст..лать, к..нтинент, орнам..нтальный
4 ф..милия, к..снуться, х..рактеризовать

А15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1 нен..глядный, с..звучие, р..змещённый
2 Пр..морье, непр..миримый, пр..обрести
3 бе..дорожье, в..будоражить, не..жатый
4 небез..нтересный, сверх..зысканный, под..грать

А16. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква И?

1. постро..шь, бор..шься
2. смотр..шь, дремл..шь
3. вид..шь, готов..шься
4. корм..шь, постел..шь

А17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. налаж..вать В. отклеиваться
Б. сбивч..вый Г. стержн..вой
1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

А18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1. (Не)смотря на сложность изучаемой темы, мы постараемся разобраться в ней как можно лучше.
2. Сегодня его слова звучали (не)тепло и ласково, как прежде, а холодно и как-то отчуждённо.
3. Глаза его горели (не)укротимой страстью.
4. Был тихий (не)жаркий июньский день.

А19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

– Точно ТАК(ЖЕ), как детство человека кажется ему прекрасным, воспоминания о суровой заре человечества ТО(ЖЕ) окрашены для нас в романтическую дымку.

– (НА)КОНЕЦ мне удалось поймать (ТОТ)ЧАС, когда косые лучи солнца начинают пронизывать лес, словно золотые спицы.

– Рыжики можно собирать как осенью, так и (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета: всё зависит (ОТ)ТОГО, какое лето.

– Он владел языком ТАК(ЖЕ) легко, как люди владеют своим голосом, (ПО)ТОМУ что учился языку у простых людей.

6. Пунктуационные нормы

А20. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Дома не сиделось ( ) и мы решили проведать наших старых знакомых.

1 Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

2 Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3 Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4 Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

А21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на фоне предвечернего неба.

1) 1, 3 3) 2, 3, 4

2) 1, 2, 3 4) 2, 4

А22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

1. 1, 2, 3, 4 3) 3, 4

2. 1, 2 4) 1, 3

А23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.

2. В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.

3. Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.

4. Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин и берёз и дышать прелым запахом травы.

А24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

– Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.

– Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

– Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

– Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

А25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.

1) 1, 3 2) 1, 4 3) 2, 3, 4 4) 2, 4

А26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Туман таял (1) и (2) когда лодка пошла к берегу (3) видно было (4) как пятнышки кувшинок и лилий покачиваются на волнах.

1) 1, 3 2) 2, 3 3) 1, 2, 4 4) 1, 2, 3, 4

7. Информационная обработка текста

А27. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1)Научный стиль обслуживает сферу науки, научного общения.

2)До XV—XVI вв. во многих европейских странах общепризнанным научным языком была латынь.

3)Научным трудам античности и средних веков была свойственна образность.

4)В научном тексте реализуется преимущественно письменная форма речи.

А28. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

1)Наоборот, 3) Поэтому

2. Прежде всего, 4) Однако

А29. Какое слово пропущено в предложении 18?

1)малозначительная 3) ненавязчивая

2)тревожная 4) точная

А30. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

1 В предложениях 29-33 представлено рассуждение.

2 Предложение 24 содержит обоснование суждения, высказанного в предложении 23.

3 В предложениях 11-12 представлено описание.

4 34 предложение содержит вывод из того, о чём говорится в тексте.

В31. Среди предложений 9-15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза, указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения._____

8. Анализ текста

А32. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1. Хвойные деревья, жившие 35-40 миллионов лет назад, при глубоком повреждении коры обильно выделяли смолистый сок.
2. В состав смолистого сока хвойных деревьев входят вода, скипидар и смоляные кислоты.
3. Янтарь — затвердевшая смола — возник в результате испарения воды и скипидара из смолистого сока живших 35-40 миллионов лет назад хвойных деревьев.
4. Янтарь — это сок хвойных деревьев, который обильно выделялся при повреждении коры.

В8. «Беседуя с читателем, В. Солоухин использует такой приём, как_____(А) (предложения 30—34). Убедительность авторской интонации придаёт такой приём, как _____(Б) (предложения 14—16), и такое синтаксическое средство выразительности, как_____(В)(например, в предложениях 9, 10). Такой троп, как _____(Г) («пошла лучиться, дробиться душа» в предложении 27) усиливает образность текста».

Список терминов

- ряды однородных членов
- метафора
- анафора
- риторический вопрос
- парцелляция
- противопоставление
- диалектизм
- вопросно-ответная форма изложения
- эпитеты

Ответы:

А	Б	В	Г

Инструкция по выполнению экзаменационной работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1-А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. За правильный ответ на каждое задание ставится 1 балл. Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1-В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно. За правильный ответ на задания В1-В7 ставится 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Задание В8 оценивается по шкале от 0 до 4 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает 1 балл (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущены 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие. Порядок записи цифр имеет значение.

Часть 3 включает написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту. Максимальное количество баллов за письменную работу (К1-К12) – 23.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекция

План:

1. Характеристика дисциплины «Русский язык» (цели и задачи, содержание и организация, требования, предъявляемые к знаниям и умениям учащихся).

2. Характеристика понятия современный русский литературный язык(языковедческие особенности, международный статус и закономерности развития языка).

1. В соответствии с общими рекомендациями Министерства образования и науки РФ курс «Русский язык» призван:

– повысить уровень практического владения языком в разных сферах общения, но главным образом в учебно-профессиональной;

– способствовать формированию и развитию навыков и умений речевой культуры, необходимых в профессиональной и повседневной жизни;

– расширить общегуманитарный кругозор, необходимый для полноценного развития личности.

Для того чтобы попытаться осуществить указанные цели, в ходе курса предстоит решить следующие задачи:

– укрепить общую грамотность, овладеть нормами современного русского литературного языка;

– научиться строить высказывания (тексты) в научной и деловой сферах общения;

– понять, с одной стороны, роль русского языка в современном мире, а с другой – осознать себя как представителя великой культуры.

Так как цели и задачи курса носят практический характер, содержание наших занятий будет включать теоретический материал и языковой практикум.

Из теоретического материала вы узнаете основные сведения о языке и речи. Вы поймете, почему язык и культура понятия взаимосвязанные и взаимообусловленные. Много внимания будет уделено нормам русского языка, без знания которых невозможно говорить о культуре общения. Будут рассмотрены особенности, закономерности и пути развития современного русского языка. Вы постигнете азы стилистики, узнаете, что свойственно каждому стилю, какие жанры их обслуживают, в чем их специфика. Конечно, на занятиях вы узнаете и о многом другом, что, надеемся, побудит вас стать более внимательными к слову, более грамотными и образованными.

В процессе выполнения практических заданий, используя уже свои знания, вы поймете, как проявляется та или иная особенность языка, уясните механизм правил, их логику. Разбор практических заданий научит вас уходить от речевых ошибок.

По времени данный курс небольшой: занимает 2 часа в неделю – всего 36 часов. Временные рамки, цели и задачи обязывают отнестись к нему серьезно, чтобы занятия наши были интересными, емкими и содержательными. Уроки будут проходить в лекционно-практической форме. 50-60% учебного времени будет отводиться теории, а в оставшееся время вы будете выполнять практические задания в виде письменного или устного экспресс-опроса. активное участие и

хорошие результаты помогут вам успешно написать 2 контрольные работы, иметь высокие баллы по принятой в РУДН балльно-рейтинговой системе, а также сдать зачет в устной форме.

По завершении курса к слушателям предъявляются определенные требования, от которых зависит критерий оценки: удовлетворительно – неудовлетворительно. К сведению, контрольная работа может считаться удовлетворительной, если она выполнена на 66%.

Итак, каждый из вас должен показать следующее:

1) знания (свои представления) о языке, речи, речевой культуре;

2)знание основных, наиболее значимых норм современного русского языка, практическое владение ими, умение фиксировать их нарушения и умение себя контролировать;

3)умение различать стили речи и адекватно использовать их в практике общения;

4)знание особенностей научного текста и умение различать жанры научной и учебно-профессиональной сфер общения;

5)знание особенностей деловой документации и умение составлять определенные деловые документы, используемые в учебно-профессиональной сфере общения.

Для того чтобы реально, критически оценить себя и свои знания, советуем вам попытаться честно ответить на два вопроса исходя из перечисленных выше требований, а именно:

1. Владею ли я всеми ресурсами языка, которые необходимы мне для взаимодействия с другими людьми в разных сферах общения?

2. Чему мне нужно научиться, чтобы сформировать, развить, усовершенствовать мои языковые способности?

Ваши ответы помогут составить для себя некоторый учебный минимум, которым вы должны будете овладеть в процессе чтения учебной литературы и посещения наших занятий. Такой рациональный подход позволит эффективно использовать время, поскольку вы будете в этом случае удовлетворять свои интересы и приобретать необходимые знания. Помните, ваше время – в ваших руках!

В этой связи не менее интересно еще одно утверждение ученых. Известно, что всякая культура усваивается в форме знаний, опыта, творчества как преобразования и отношения к деятельности. Это значит, чтобы что-то усвоить, надо знать, уметь, творить и хотеть. Как вы думаете, что здесь главное? Конечно, хотеть – без этого невозможно приобретать знания, невозможно осуществить переход к самообразованию. Не забывайте об этом!

2. Итак, после определения целей и задач курса, особенностей его содержания и организации перейдем к рассмотрению такого многоаспектного, многоярусного понятия, как современный русский литературный язык.

Начнем анализ с ответов на следующие вопросы:

Что такое язык? Как он произошел? Что он значит для человека? Каковы его основные функции?

Язык –это некий код, знаковая система, которой пользуются в обществе при получении информации и обмене ею.

Относительно возникновения языка единой точки зрения нет, однако очевидно, что без потребностей в общении, в диалоге язык не возник бы. Можно

себе легко представить, что человек, указывая на что-то, издавал звук, первоначально никак не связанный с предметом, но впоследствии, когда предмет отсутствовал, воспроизведение этого звука ассоциативно «воскрешало» и сам предмет. Кроме того, лингвисты связывают возникновение языка и с первичными звукоподражаниями, когда человек пытался передавать голоса окружающей его природы. Кстати, на это указывает некая близость слов, обозначающих голосовые или речевые процессы: (ра-ро-ру-ре-ры одни из наиболее древних слогообразований).

Значит, человеку был дан язык, чтобы он самоопределился в мире. Так, люди, получая и перерабатывая информацию о предметах и явлениях, оперируют языковыми знаками, совокупность которых обозначает определенные понятия.

В ходе человеческой истории исследования языковедов расширили возможности общения людей, особенно в процессе познавательной деятельности. Стали создаваться новые, искусственные знаковые системы в математике, химии, знаки дорожного движения, а также знаки, связанные с использованием компьютера.

Появились искусственные языки, их система мобильна, лаконична, прагматична, ее элементы можно заменять в зависимости от практических потребностей. Здесь следует заметить, что и естественный язык, являясь живым организмом, тоже обладает способностью видоизменяться под влиянием развития цивилизаций. Но не один искусственный язык не обладает таким богатством выражения мыслей и чувств. По сравнению с искусственными языковыми системами, особенностями естественного языка являются его лексическая избыточность (в русском языке – 83-72% слов, в англий-ском – 84-79%), синонимия, полисемия и допустимая произвольность выражения (люди говорят об одном и том же, но всегда по-разному).

Язык – это не явление природы, а, следовательно, биологическим законам не подчиняется. Язык не наследуется, не передается от старших к младшим. Он возникает именно в социуме. Возникает стихийно, постепенно превращается в самоорганизующуюся систему, которая призвана выполнять в обществе определенные функции.

Первая основная функция языка – когнитивная (т.е. познавательная),означающая, что язык – важнейшее средство получения новых знаний о действительности. Когнитивная функция связывает язык с мыслительной деятельностью человека.

Без языка невозможно человеческое общение, а без общения не может быть общества, не может быть полноценной личности (например, Маугли).

Вторая основная функция языка – коммуникативная, которая означает, что язык является важнейшим средством человеческого общения, т.е. коммуникации, или передачи от одного лица другому какого-либо сообщения с той или иной целью. Общаясь друг с другом, люди передают свои мысли, чувства, воздействуют друг на друга, добиваются взаимопонимания. Язык дает им возможность понять друг друга и наладить совместную работу во всех сферах человеческой деятельности.

Третья основная функция – эмоциональная и побудительная. Она призвана не только выражать отношение автора речи к ее содержанию, но и оказывать воздействие на слушателя, читателя, собеседника. Она реализуется в средствах оценки, интонации, восклицании, междометиях.

Другие функции языка:

– мыслеформирующая, так как язык не только передает мысль, но и формирует ее;

– аккумулятивная – это функция хранения и передачи знаний о действительности. В письменных памятниках, устном народном творчестве фиксируется жизнь народа, нации, история носителейязыка;

– фатическая (контактоустанавливающая) функция– функция создания и поддержания контакта между собеседниками (формулы приветствия при встрече и прощании, обмен репликами о погоде и т.п.). Содержание и форма фатического общения зависят от пола, возраста, социального положения, взаимоотношений собеседников, однако в целом они стандартны и минимально информативны. Фатическое общение помогает преодолевать некоммуникабельность, разобщенность;

– конативная функция – функция усвоения информации адресатом, связанная с сопереживанием (магическая сила заклинаний или проклятий в архаическом обществе или рекламные тексты в современном);

– апеллятивная функция – функция призыва, побуждения к тем или иным действиям (формы повелительного наклонения, побудительные предложения и т.п.);

– эстетическая функция – функция эстетического воздействия, проявляющаяся в том, что читающий или слушающий начинает замечать сам текст, его звуковую и словесную фактуру. Отдельное слово, оборот, фраза начинают нравиться или не нравиться. Речь может восприниматься как нечто прекрасное или безобразное, т.е. как эстетический объект;

– метаязыковая функция (речевой комментарий) – функция истолкования языковых фактов. Использование языка в метаязыковой функции обычно связано с трудностями речевого общения, например, при разговоре с ребенком, иностранцем или другим человеком, не вполне владеющим данным языком, стилем, профессиональной разновидностью языка. Метаязыковая функция реализуется во всех устных и письменных высказываниях о языке – на уроках и лекциях, в словарях, учебной и научной литературе о языке.

ЛИСТ

изменений рабочей учебной программы по дисциплине
БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК
Дополнения и изменения, вносимые в рабочую программу дисциплины на 2018/2019 уч.г.

Основания внесения дополнений и изменений	Раздел РПД, в который вносятся изменения	Содержание вносимых дополнений, изменений
Предложение работодателя		
Предложение составителя программы	Перечень рекомендуемой литературы (пункт 5)	Обновление перечня литературы
Другие основания		

Составитель: преподаватель _____ Г.В.Щетинина
подпись

Утвержден на заседании предметно-цикловой комиссии гуманитарных дисциплин протокол № 9 от «28» мая 2018 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии гуманитарных дисциплин _______ Клочков О. Б.
«29» мая 2018 г.

Начальник УМО филиала _____ А.С.Демченко
«29» мая 2018 г.

Заведующая библиотекой филиала _____ М.В. Фуфалько
«29» мая 2018 г.

Начальник ИВЦ (программно-информационно обеспечение образовательной программы) _____ В.А. Ткаченко
«29» мая 2018 г.