

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.17.01 ОСНОВЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ОБЪЕКТОВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (144 часа, из них – 80,2 часа контактной работы: лабораторных 72 ч., иной контактной работы 0,2ч., КСР 8ч. самостоятельной работы 63,8 ч.; контроль 0ч.).

Цель дисциплины:

Курс дисциплины «Основы визуализации объектов проектирования» направлен на изучение основных теоретических и практических положений архитектурной графики для выражения проектных замыслов.

Цель курса – сформировать у бакалавров представление о графической и пластической визуализации как средстве проектной коммуникации. Ознакомить с разнообразными техниками и приёмами архитектурной визуализации, как графическими, так и пластическими.

Задачи дисциплины:

Задачами курса являются приобретение будущими архитекторами практических навыков графической подачи идей архитектурных объектов и их элементов, а также развитие творческого мышления и воображения, ориентированного на экспериментирующее творчество, что отвечает задачам подготовки специалистов в области проектирования архитектуры; формирование графической культуры и культуры макетирования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы визуализации объектов проектирования» относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) Архитектурное проектирование. Предназначена для бакалавров 2 курса ОФО (3 семестр).

Изучение дисциплины «Основы визуализации объектов проектирования» основывается на знаниях, полученных при изучении курсов: «Архитектурный рисунок»; «Формальное моделирование в архитектуре»; «Композиционное моделирование»; «Архитектурное проектирование» (1 уровень); «Введение в профессию».

Полученные при изучении дисциплины знания используются в дальнейшей практике архитектурного проектирования и в последующей практической деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-9

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-9	способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной	– теоретически основы графической визуализации объектов, выразительные средства графики (элементы графики, принципы композиции,	– методически грамотно вести работу над графическим изображением; – выделять композиционный центр, грамотно расставлять	– техническими приёмами работы графическими материалами; – приёмами художественной стилизации

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		<p>деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок;</p>	<p>свойства поверхности), виды графических изображений (линейная графика, штриховая графика, пятновая графика и силуэт, точечное изображение, цветная графика и их комбинации), специфику изобразительных приёмов архитектурной графики;</p> <p>– технологию работы акварелью, гуашью;</p> <p>– требования к технике исполнения архитектурного рисунка;</p> <p>– иметь понятие о жанре архитектурной фантазии;</p> <p>– понимать роль архитектурной графики в реальном и учебном проектировании.</p>	<p>акценты;</p> <p>– творчески компилировать графические изображения;</p> <p>– передавать состояние природы в зависимости от условий освещения и среды;</p> <p>– передавать пропорции и характерные особенности объектов изображения;</p> <p>– выполнять шрифтовые надписи в архитектурном чертеже;</p> <p>– грамотно выбирать тот или иной вид и технику графической задачи в соответствии с авторским замыслом, той или иной задачей.</p>	<p>и объекта изображена;</p> <p>– техникой архитектурного эскизирования и моментальной фиксации природы;</p> <p>– навыками визуализации проектных идей;</p> <p>– основным и приёмами объёмного моделирования.</p>

Основные разделы дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ разде ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раздел 1. Изобразительные средства, материалы и инструменты архитектурной графики	8	0	0	4	4
2.	Раздел 2. Основы композиционной работы с графическим изображением	12	0	0	6	6
3.	Раздел 3. Основы архитектурной колористики	12	0	0	6	6
4.	Раздел 4. Техники архитектурной визуализации	40	0	0	20	20
5.	Раздел 5. Пластическое моделирование в архитектуре	31,8	0	0	16	15,8
6.	Раздел 6. Шрифтовая плакатная графика	32	0	0	20	12
	Итого по дисциплине:		0	0	72	63,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия/семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Бесчастнов, Николай Петрович.

Цветная графика [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 071002.65 "Графика" / Н. П. Бесчастнов. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 176 с., [24] л. цв. ил. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 173-174. - ISBN 978-5-691-01966-1 : 346 р. 30 к. То же [Электронный ресурс]. - URL:

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837&sr=1

2. Рочегова, Наталия Александровна.

Основы архитектурной композиции [Текст] : курс виртуального моделирования : учебное пособие для студентов вузов / Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. - М. : Академия, 2010. - 320 с., [4] л. цв. ил. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Архитектура). - Библиогр.: с. 317-318. - ISBN 9785769557385 : 661.10.

Автор (ы) РПД:

Белова Е.В.