

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по научной работе и
инновациям

М.Г.Барышев

подпись

2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА НАПИСАНИЯ КАНДИДАТСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ
для подготовки аспирантов

Направление подготовки
45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Профиль программы
10.02.01 Русский язык

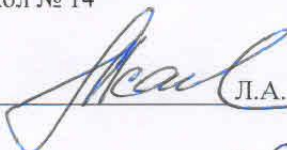
Квалификация выпускника: **Исследователь. Преподаватель-Исследователь**

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины «Методика написания кандидатской диссертации» выполнена в соответствии с ФГОС и рекомендациям по формированию основных профессиональных образовательных программ послевузовского профессионального образования.

Программу составили  к.ф.н., доц. Буданова С.Г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры современного русского языка «10» мая 2019 г. протокол № 14

Заведующий кафедрой  Л.А. Исаева

Декан филологического факультета  Е.А. Жиркова

Заведующий отделом аспирантуры  Е.В. Строганова

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии факультета «24» мая 2019 г., протокол № 11.

Председатель УМК факультета  Л.Ю. Буянова

1. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью курса «Методика написания кандидатской диссертации» является формирование необходимых компетенций в сфере современной методологии исследования научного материала, процесса написания, оформления и защиты кандидатской диссертации.

2. ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. изучение современных методологических основ лингвистических исследований;
2. выявление основных особенностей кандидатской диссертации как научного сочинения;
3. теоретическое осмысление структуры кандидатской диссертации и ее практическое освоение;
4. знакомство с основными правилами оформления кандидатской диссертации;
5. совершенствование навыков работы с научными источниками и составления их библиографического описания;
6. закрепление полученных знаний и навыков при помощи тренинговых интерактивных заданий.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

В результате изучения дисциплины аспирант должен продемонстрировать освоение следующих компетенций:

ОПК-1: способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

ОПК-2: готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

ПК-1: способность решать проблемы истории и теории зарубежной литературы как идейно-художественной системы, жанрового становления слова, обладающего эстетической формой

ПК-2: способность применять положения теоретической науки о литературе к изучению конкретного материала зарубежной художественной словесности

Расшифровка компетенций в соответствии с картой компетенций основной образовательной программы:

Знать:

- современные способы использования информационно-коммуникационных технологий в выбранной сфере деятельности. **Шифр: З (ОПК-1) – 1)**

- требования к квалификационным работам бакалавров, специалистов, магистров.

Шифр: З (ОПК-2) – 2)

Уметь:

- использовать и применять знания в научно-исследовательской деятельности; применять теоретические знания на практике; строить, оформлять и произносить публичную речь; разрабатывать научно-исследовательские, педагогические и др. проекты.

- выбирать и применять в профессиональной деятельности экспериментальные и расчетно-теоретические методы исследования. **(Шифр: У (ОПК-1) – 1)**

- курировать выполнение квалификационных работ бакалавров, специалистов, магистров. **(Шифр: У (ОПК-2) – 2)**

- выделять и систематизировать представления о научной грамматике русского языка и его истории; применять полученные теоретические знания и выработанные умения и навыки в преподавательской деятельности. **(Шифр: У (ПК-1) – 1)**

- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих филологическое содержание.

(Шифр: У (ПК-2) – 1)

Владеть:

- навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками построения, оформления и произнесения публичной речи; навыками разработки научно-исследовательских, педагогических и др. проектов **(Шифр: В (ОПК-2) – 1)**

- навыками поиска (в том числе с использованием информационных систем и баз данных) и критического анализа информации по тематике проводимых исследований. **(Шифр: В (ОПК-1) – 1)**

- навыками планирования научного исследования, анализа получаемых результатов и формулировки выводов. **(Шифр: В (ОПК-1) – 2)**

- способностью оперировать языковым материалом и примерами из основных языков мира, основными методами и приемами анализа лингвистических явлений различного типа. **(Шифр: В (ПК-1) – 2)**

- навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта. **(Шифр: В (ПК-2) – 2)**

4. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Методика написания кандидатской диссертации» относится к вариативной части цикла ГСЭ Федерального государственного образовательного стандарта. Учебная дисциплина тесно связана с курсами общенаучного. Изучение дисциплины основывается и на знаниях, полученных обучаемыми при освоении программы бакалавриата и магистратуры.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПО КУРСАМ

6. Содержание и структура дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Общие положения и требования к кандидатской диссертации	Выбор темы кандидатской диссертации. Роль научного руководителя. Основные методы лингвистических исследований. Порядок сбора и систематизации эмпирического материала. Основы библиографической работы с привлечением современных информационных технологий. Основные требования к кандидатской диссертации.
2	Методика написания, структура и правила оформления кандидатской диссертации	Структура и содержание магистерской диссертации Правила оформления кандидатской диссертации Титульный лист: структура и правила оформления Оглавление как элемент композиции кандидатской диссертации Введение: содержание и правила оформления Основная часть кандидатской диссертации (разделы, подразделы, пункты)
3	Порядок защиты кандидатской диссертации	Подготовка к защите кандидатской диссертации Структура выступления автора кандидатской диссертации Структура отзыва рецензента Структура отзыва научного руководителя Основные критерии оценок

Структура дисциплины

Объем дисциплины для подготовки аспирантов очной формы обучения

Вид работы			
	2-ой год	3-ий год	Всего
		год	

Общая трудоемкость	72	72	144
Аудиторная работа:	24	12	36
Лекции(Л)	5	4	9
Лабораторные	14	4	18
Практические	5	4	9
Самостоятельная работа:	48	60	108
Подготовка и сдача экзамена	23		
Вид итогового контроля	зачет		

**Объем дисциплины для подготовки аспирантов
заочной формы обучения**

Вид работы			
	2-ой год	3-ий год	Всего
Общая трудоемкость	72	72	144
Аудиторная работа:	4	14	18
Лекции(Л)	2	8	10
Практические	2	6	8
Самостоятельная работа:	26	100	126
Подготовка и сдача экзамена	45		
Вид итогового контроля	зачет		

7. Распределение видов учебной работы (очная форма) и их трудоемкости по разделам дисциплины

8. Практические занятия

Номер раздела дисциплины	Объем, часов	Тема практического занятия
1	1	Кандидатская диссертация как вид научного произведения 1. Общие положения и требования к уровню подготовки «аспирант» 2. Общие положения и требования к уровню подготовки кандидатской диссертации
1	1	Выбор темы кандидатской диссертации и назначение научного руководителя 1. Выбор темы научного исследования 2. Руководство кандидатской диссертацией
2	1	Общая методология научного творчества 1. Научное изучение как основная форма

		научной работы 2. Основные понятия научно-исследовательской работы 3. Общая схема хода научного исследования 4. Использование методов научного познания. 5. Применение логических законов и правил
2	1	Подготовка к написанию диссертации и накопление научной информации 1. Выбор темы 2. Составление рабочих планов 3. Библиографический поиск литературных источников 4. Изучение литературы и отбор фактического материала
2	2	Работа над рукописью диссертации 1. Композиция диссертационной работы 2. Рубрикация текста 3. Язык и стиль диссертации
2	1	Оформление диссертационной работы 1. Представление табличного материала 2. Представление отдельных видов текстового материала 3. Представление отдельных видов иллюстративного материала 4. Использование и оформление цитат 5. Ссылки в тексте и оформление заимствований 6. Составление и оформление вспомогательных указателей 7. Оформление приложений и примечаний 8. Оформление библиографического аппарата 9. Правила перепечатки рукописи
3	1	Порядок защиты диссертации 1. Основные документы 2. Подготовка аспиранта к выступлению 3. Процедура публичной защиты кандидатской диссертации

9. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Наименование раздела		Форма самостоятельной работы	Трудоемкость, часов

Общие положения и требования к кандидатской диссертации		Эссе-анализ (по выбранной теме)	8
		Самостоятельное изучение темы «Кандидатская диссертация как вид научного произведения»	8
		Самостоятельное изучение темы «Выбор темы кандидатской диссертации и назначение научного руководителя»	8
		Самоподготовка	9
Методика написания, структура и правила оформления кандидатской диссертации		Реферат по выбранной теме	8
		Эссе-анализ (по выбранной теме)	8
		Самостоятельное изучение темы «Общая методология научного творчества»	8
		Самостоятельное изучение темы «Подготовка к написанию диссертации и накопление научной информации»	8
		Самостоятельное изучение темы «Работа над рукописью диссертации»	8
	0	Самостоятельное изучение темы «Оформление диссертационной работы»	9
	1	Самоподготовка	9
Порядок защиты кандидатской диссертации	2	Самостоятельное изучение темы «Порядок защиты диссертации»	8
	3	Самоподготовка	9
Итого:			108

10. Распределение видов учебной работы (заочная форма) и их трудоемкости по разделам дисциплины

11. Практические занятия

Номер раздела дисциплины	Объем, часов	Тема практического занятия
1	2	Кандидатская диссертация как вид научного произведения 1. Общие положения и требования к уровню

		подготовки «аспирант» 2. Общие положения и требования к уровню подготовки кандидатской диссертации
2	2	Выбор темы кандидатской диссертации и назначение научного руководителя 1. Выбор темы научного исследования 2. Руководство кандидатской диссертацией
3	2	Общая методология научного творчества 1. Научное изучение как основная форма научной работы 2. Основные понятия научно-исследовательской работы 3. Общая схема хода научного исследования 4. Использование методов научного познания. 5. Применение логических законов и правил
4	2	Подготовка к написанию диссертации и накопление научной информации 1. Выбор темы 2. Составление рабочих планов 3. Библиографический поиск литературных источников 4. Изучение литературы и отбор фактического материала
5	2	Работа над рукописью диссертации 1. Композиция диссертационной работы 2. Рубрикация текста 3. Язык и стиль диссертации
6	2	Оформление диссертационной работы 1. Представление табличного материала 2. Представление отдельных видов текстового материала 3. Представление отдельных видов иллюстративного материала 4. Использование и оформление цитат 5. Ссылки в тексте и оформление заимствований 6. Составление и оформление вспомогательных указателей 7. Оформление приложений и примечаний 8. Оформление библиографического аппарата 9. Правила перепечатки рукописи
7	2	Порядок защиты диссертации 1. Основные документы 2. Подготовка аспиранта к выступлению

		3. Процедура публичной защиты кандидатской диссертации
--	--	--

12. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Наименование раздела		Форма самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
Общие положения и требования к кандидатской диссертации		Эссе-анализ (по выбранной теме)	10
		Самостоятельное изучение темы «Кандидатская диссертация как вид научного произведения»	10
		Самостоятельное изучение темы «Выбор темы кандидатской диссертации и назначение научного руководителя»	10
		Самоподготовка	10
Методика написания, структура и правила оформления кандидатской диссертации		Реферат по выбранной теме	10
		Эссе-анализ (по выбранной теме)	9
		Самостоятельное изучение темы «Общая методология научного творчества»	10
		Самостоятельное изучение темы «Подготовка к написанию диссертации и накопление научной информации»	10
		Самостоятельное изучение темы «Работа над рукописью диссертации»	9
		Самостоятельное изучение темы «Оформление диссертационной работы»	10
		Самоподготовка	10
Порядок защиты кандидатской диссертации		Самостоятельное изучение темы «Порядок защиты диссертации»	9
		Самоподготовка	9
Итого:			126

Формы промежуточного и итогового контроля

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос аспирантов на занятиях, для промежуточной аттестации – контрольные вопросы к зачету.

Контрольные вопросы к коллоквиуму по разделу 3 «Порядок защиты диссертации»

1. Каковы основные документы, представляемые в Государственную аттестационную комиссию?
2. Как готовиться к выступлению на заседании Государственной аттестационной комиссии?
3. Какова процедура публичной защиты кандидатской диссертации?
4. Каковы основные требования к публичной речи аспиранта?

Контрольные вопросы к зачету

1. Выбор темы кандидатской диссертации.
2. Роль научного руководителя.
3. Основные методы лингвистических исследований.
4. Порядок сбора и систематизации эмпирического материала.
5. Основы библиографической работы с привлечением современных информационных технологий.
6. Основные требования к кандидатской диссертации.
7. Структура и содержание кандидатской диссертации
8. Правила оформления кандидатской диссертации
9. Основные знаки корректуры и редактуры
10. Титульный лист: структура и правила оформления
11. Оглавление как элемент композиции кандидатской диссертации
12. Введение: содержание и правила оформления
13. Основная часть кандидатской диссертации (разделы, подразделы, пункты)
14. Подготовка к защите кандидатской диссертации
15. Структура выступления автора кандидатской диссертации
16. Структура отзывы рецензента
17. Структура отзыва научного руководителя
18. Основные критерии оценок

13.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТОВ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые этапы НИР	Шифр контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Общие положения и	З (ОПК-1) – 1 У (ОПК-1) – 1	Коллоквиум, зачет

	требования к кандидатской диссертации	У (ОПК-2) – 2 В (ОПК-1) – 2 В (ПК-2) – 2	
2.	Методика написания, структура и правила оформления кандидатской диссертации	З (ОПК-2) – 2 У (ОПК-2) – 2 У (ПК-2) – 1 В (ОПК-1) – 1 В (ПК-1) – 2	Коллоквиум, зачет
3.	Порядок защиты кандидатской диссертации	З (ОПК-1) – 1 У (ОПК-1) – 1 У (ПК-1) – 1 В (ОПК-1) – 1 В (ПК-2) – 2	Коллоквиум, зачет

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

Основная литература

1. Исаева Л.А., Марченко Е.П., Буданова С.Г. Методика выполнения, оформление и защита курсовых и дипломных работ. Краснодар: КубГУ, 2015.
2. Кузнецов И.Н. Диссертационные работы, Методика подготовки и оформления: учебно-методическое пособие - 4-е изд., перераб. и доп. М.: Дашков и К, 2009.

Дополнительная литература

1. Аристер Н.И., Загузов Н.И. Процедура подготовки и защиты диссертаций. - М., 1995.
2. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления ГОСТ 7.1.84. - Введ. 01.01.86. - М., 1984
3. Волков Ю.Г. Диссертация: подготовка, защита, оформление: практическое пособие. М.: Гардарики, 2002.
4. Даргын-оол Ч. К., Захаров Н. В. Об обучении науке: о статусе кандидатских и докторских диссертаций в российском и западном образовании // Знание. Понимание. Умение. — 2004. — № 1. — С158 -. 166.
5. Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. - М., 1997; 3-е изд. 1999.
6. Кузин Ф. А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты: Практическое пособие для аспирантов и соискателей учёной степени 6-е изд., доп.. М.,2004.
7. Кузин Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. - М., 1993; 1997

8. Марченко Е.П., Исаева Л.А. Буданова С.Г. Выпускные квалификационные и курсовые работы: методика выполнения, оформление и защита: учебно-методические указания. Краснодар: КубГУ, 2015.

Научные работы: Методика подготовки и оформления /Авт.-сост. Н.И. Кузнецов. Минск, 2000.

9. Райзберг Б. А. Диссертация и ученая степень. Пособие для соискателей. - М., 2000.

10. Эхо Ю. Письменные работы в вузах: Практическое руководство для всех, кто пишет дипломные, курсовые, контрольные, доклады, рефераты, диссертации. - М., 1999.

Интернет-ресурсы

• **Грамматика русского языка** – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>

• **Грамота.ру** - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>

• **Русский язык** - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы - http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm

• **Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина** - <http://pushkin.edu.ru>

• **Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова** – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ)

Для обеспечения учебного процесса по дисциплине «Методика написания кандидатской диссертации» используются следующие материально-технические средства:

- мультимедийная аудитория филологического факультета (ауд. 332);
- соответствующие презентации и видеофильмы;
- ПК с доступом к сети Интернет.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, Case-study, игра, проблемное обучение, ролевые игры, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

№ ауд., лаб.	Название аудитории, лаборатории	Назначение аудитории, лаборатории	Перечень используемого оборудования
335	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, ауд. № 335	Чтение лекций	1. Учебная мебель 2. Проектор – 1 шт. 3. Экран – 1 шт. 4. Переносной ноутбук – 3 шт. 5. Сеть Wi-Fi
319	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, ауд. № 319	Проведение практических занятий	1. Учебная мебель 2. Переносной проектор – 1 шт. 3. Переносной ноутбук – 3 шт. 4. Сеть Wi-Fi
A213	Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Зал доступа к электронным ресурсам и каталогам (к. A213)	Самостоятельная работа	Автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. МФУ Canon IR2318 Принтер HP LJ P 3015
109С	Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Отдел специализированных читальных залов (к.	Самостоятельная работа	Учебная мебель, автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную

	109С)		информационно-образовательную среду университета. Аппарат печатно-копировальный «Вайфаня» на базе МФУ Canon IR 1133
--	-------	--	---

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Методика написания кандидатской диссертации»
(45.06.01 «Языкознание и литературоведение»,
профиль 10.02.01 «Русский язык»),
разработанную кандидатом филологических наук,
доцентом кафедры современного русского языка КубГУ С.Г. Будановой

В рецензируемой рабочей программе дисциплины «Методика написания кандидатской диссертации» четко определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формулируемые данной дисциплиной, и их коды в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО.

Предложенные для самостоятельной работы темы нацелены на развитие у студентов умения применять полученные знания и самостоятельно анализировать медиатексты разных видов, различать и правильно квалифицировать единицы с нарушением языковых норм, аргументировать выбор того или иного способа анализа текста.

Освоение содержания дисциплины формирует навыки квалифицированного анализа языковых явлений различного уровня, самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике дисциплины, работы с разными видами учебных изданий, направленных на овладения терминалогическим аппаратом медиалингвистики и методикой составления и анализа медиатекста.

Преподавание ведется с учетом различных видов образовательных технологий, в том числе и интерактивных, что способствует успешному формированию необходимых компетенций.

Включенные в программу списки основной и дополнительной литературы в сочетании с привлечением Интернет-ресурсов позволяют обеспечить отвечающий современным требованиям уровень подготовки.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВО и может быть использована в учебном процессе.

Доктор филологических наук, профессор
кафедры общего и славяно-русского
языкознания филологического ф-та КубГУ

Лебедева Л.А.



РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Методика написания кандидатской диссертации»
(45.06.01 «Языкознание и литературоведение»,
профиль 10.02.01 «Русский язык»),
разработанную кандидатом филологических наук,
доцентом кафедры современного русского языка КубГУ С.Г. Будановой

Рабочая программа дисциплины «Методика написания кандидатской диссертации» содержит все необходимые разделы: в ней определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые данной дисциплиной, представлена необходимая историография по изучаемой дисциплине. В списки литературы представлены новейшие справочники и учебные пособия по филологическому анализу медиатекста, авторитетные периодические издания и различные Интернет-ресурсы.

Программа соответствует современным представлениям об уровнях развития методической мысли, направлена на глубокое изучение основных направлений в области медиалингвистики и способствует формированию у студентов знания общедидактических и специфических принципов преподавания, методов и приемов обучения филологическим дисциплинам в вузе.

Дисциплина «Методика написания кандидатской диссертации» имеет большое практическое значение, заключая в себе профессионально-педагогическую направленность. Знания, полученные в процессе освоения курса, необходимы как для образовательной деятельности, так и для профессиональной сферы, смежной с филологическими науками.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВО и может быть использована в учебном процессе.

Доктор филол. наук, проф.
кафедры русского языка и
речевой коммуникации ФГБОУ ВО
Кубанский государственный аграрный
университет им. И.Т. Трубилина

Павловская О.Е.



