

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.02.02. «**Методы развития креативности**»

Направление подготовки «54.04.01 Дизайн (уровень магистр)».

Форма обучения - очная

Общая трудоемкость дисциплины «Методы развития креативности» составляет 2 зачетные единицы или 72 часа, из них: аудиторная работа: 22 ч. Лекций – 12, лабораторные-10ч. контактная работа- 22,2ч., СР- 49,8ч., интерактивные - 10 ч.

Итоговая форма контроля – зачет.

Цель освоения дисциплины «Методы развития креативности»

«Методы развития креативности» ставит целью формирование у магистрантов научных знаний в формировании у магистрантов научных знаний в области развития креативности, умения разбираться в закономерностях интеллектуального развития и креативности, в эффектах воздействия на психику людей различных приемов тренировки интеллекта, способности анализировать и применять знания законов мышления и творческого воображения в своей профессиональной деятельности.

Целью преподавания методов развития креативности является не только мировоззренческая, но и методологическая подготовка специалистов, овладение ими психологическими методами исследования различных явлений общественной жизни, в том числе в области психологии искусства, диагностики и развития креативных способностей в образовании и профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины «Методы развития креативности» соответствуют целям ее преподавания и заключаются в овладении будущими специалистами основами психологии и креативности в применении полученных знаний в практической работе, в том числе при анализе современных межличностных и профессиональных отношений людей, занятых в творческой деятельности.

Задачи дисциплины.

Для достижения цели необходимо осуществление следующих учебно-воспитательных **задач**, соотносимых с формирующимися компетенциями ОК-1; ПК-1:

1. Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1).
2. Готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-1).

Курс разработан с учетом междисциплинарных связей, ориентирован на активную познавательную деятельность слушателей, а последовательность изучения тем отражает логику восприятия нового круга проблем.

Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Методы развития креативности» является дисциплиной по выбору общенаучного цикла по направлению подготовки 54.04.01 – Дизайн. Магистерские программы: «Графический и коммуникативный дизайн». Дисциплина предназначена для студентов в семестре «3» магистратуры ОФО.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения учебной дисциплины «Методы развития креативности» формируются в процессе изучения учебных дисциплин «Педагогика и психология», «Философские проблемы науки и техники», «Современные проблемы дизайна».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций ОК-1; ПК-1.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ОК-1	Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать в каких областях и нестандартных ситуациях дизайнерской практики могут быть применены способы поиска креативного мышления: абстрактное мышление, анализ, синтез.	Уметь действовать в нестандартных профессиональных ситуациях: использовать различные методы диагностики интеллекта и креативности и «мозгового штурма» при принятии креативного решения.	Владеть методами оценки креативности творческого профессионального продукта и гипотезами о социальной ответственности за принятые креативные решения, с точки зрения производственной целесообразности, современного искусства и моральных ценностей.
	ПК-1	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных	Знать основные требования к креативной части проведения научно-исследовательской деятельности и способов ее презентации в письменном и устном виде.	Уметь планировать научное исследование, собирать информацию, обрабатывать ее, фиксировать и обобщать полученные результаты в виде отчетов, рефератов, статей с привлечением современных художественных средств редактирования и печати с учетом креативных подходов.	Владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями в свободном и креативном стиле.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.			

Разделы дисциплины, изучаемые в семестре «3» магистратуры ОФО.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. сем.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
Раздел 1. «Основы психологического изучения интеллекта и креативности»						
1	Анализ существующих научных представлений по проблеме креативности	2	-	2	5	9
2.	Связь интеллекта и креативности	2	-	2	5	9
2.1	Компоненты интеллекта	-	-	2	5	7
3.	Различные взгляды на природу креативности	2		-	5	7
3.1	Развитие креативности в ее сензитивные периоды	-		2	6	7
Раздел 2. «Методы диагностики и развития креативности»						
4.	Креативность в образовании.	2	-	-	6	7
4.1	Методы диагностики интеллекта и креативности	2		1	6	10
5.	Методы креативного решения проблем	2		-	6	8
5.1	Приемы-стимуляторы. Типы методов	-		1	5,8	8
Итого:		12		10	49,8	72

Основная литература

1. Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. 4-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Российский государственный гуманитарный университет (г.Москва). Год: 2018 <https://biblio-online.ru/viewer/99026BA7-87C1-44C5-8A32-40ECF13F8092#page/1>
2. Марютина Т.М. Дифференциальная психология в 2 Ч. Часть 1. Учебник для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Российский государственный гуманитарный университет (г.Москва). Год: 2017 / Гриф УМО ВО. <https://biblio-online.ru/viewer/293B3992-57D4-4F7F-AF97-CFA396D9C18D#page/1>
3. Маралов В.Г., Низовских Н.А., Щукина М.А. Психология саморазвития. 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы (г. Санкт-Петербург). Череповецкий государственный университет (г. Череповец). Год: 2018г / Гриф УМО ВО. <https://biblio-online.ru/viewer/59B4645D-07A3-40E7-A05E-F074CE92B797#page/1>

4. Петрушин В.И. Развитие творческих способностей. Учебное пособие. Научная школа: Московский педагогический государственный университет (г. Москва). Год:2017/2018г. <https://biblio-online.ru/viewer/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-415975#page/1>

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет