

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.02 История всемирной лирической поэзии
направление подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Зарубежная литература»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 20 часов аудиторной нагрузки: лекционных 8 часов, практических 12 часов; контактной работы: 0,3 ИКР; 16 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины – развитие необходимых компетенций при изучении длительной и чрезвычайно богатой истории одной из основополагающих родовых сфер художественной литературы, что способствует формированию целостного систематизированного подхода к мировой лирической поэзии и позволяет повысить эффективность филологической работы с соответствующими текстами; формирование готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, а также навыков квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) углубление общих понятий о лирике как роде литературы.
- 2) осмысление генезиса лирической поэзии и основных этапов ее исторического развития.
- 3) обогащение представлений о жанровой структуре, углубление знаний о широко известных жанрах и ознакомление с относительно малоизвестными лирическими формами.
- 4) формирование осознания национальной специфики лирической поэзии разных стран, регионов, частей света.
- 5) усвоение информации о наиболее известных поэтических направлениях, течениях, школах.
- 6) выработка (или закрепление) представлений о творчестве крупнейших лирических поэтов мира, а также о наиболее ярких представителях т.н. «литературного окружения».
- 7) развитие навыков анализа конкретных поэтических текстов.
- 8) подготовка к практическому применению знаний, умений, навыков.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «История всемирной лирической поэзии» входит в цикл обязательных дисциплин (индекс Б1.В.02) и изучается студентами 1 курса магистратуры в учебном семестре А. «Входными» требованиями к ее изучению является освоение курсов истории русской и зарубежной литератур, теории литературы, введения в литературоведение. Необходимы также вузовские навыки анализа (в т.ч. поэтических текстов). В логическом и содержательно-методическом отношении дисциплина связана с другими историко-литературными и литературоведческими курсами общенаучного и профессионального циклов («Религиозная словесность и художественная литература Древнего мира», «Филология в системе гуманитарных наук», «Методологические основы научного исследования зарубежной литературы», «Современная духовная поэзия» и др.).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс	Содержание	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся
--------	------------	--

компете нции	компетенции	должны		
		знать	уметь	владеть
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	способы самоорганизации и развития своего интеллектуального, культурного, духовного, нравственного, физического и профессионального уровня	находить недостатки в своем общекультурном и профессиональном уровне развития и стремиться их устранить	навыками саморазвития, самореализации и использования своего творческого потенциала
ПК-2	Владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	состояние исследований и их результатов в данной конкретной отрасли знания в отечественной и зарубежной науке	соотносить результаты собственных исследований с другими исследованиями и в данной отрасли знания; формулировать и вводить в широкий научный контекст результаты исследования	навыками комментирования, реферирования и обобщения результатов научного исследования; приемами ведения научных дискуссий

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	Лирическая поэзия Древнего мира, европейского Средневековья и Средневековая лирическая поэзия стран Востока и Азии	10	2	4		4
	Европейское Возрождение, лирика XVII-XVIII веков и XVII-XVIII века в Азии	8	2	2		4
	XIX век. Лирика европейского романтизма.	4		2		2
	XX век: Западная Европа и	14	4	4		6

	США, лирическая поэзия стран Юго-Восточной Европы, поэзия стран Азии, Африки, Латинской Америки, Австралии. Тенденции новейшей европейской и мировой поэзии.					
	Итого по дисциплине:	36	8	12		16

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Старобинский, Ж. Поэзия и знание. История литературы и культуры / Ж. Старобинский ; под ред. С.Н. Зенкина ; пер. Б.В. Дубин, Е.П. Васильева. - Москва : Языки славянской культуры, 2002. - Т. 1. - 498 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-94457-002-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212797>
2. Татарина, Л.Н. Современная духовная поэзия: Истоки и контексты: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 262 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/70401>.

Автор: Чумаков С.Н.