

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Библейский сюжет в литературном процессе»
направление подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Зарубежная литература»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 18 часов аудиторной нагрузки: практических 18 часов; контактной работы: 0,2 ИКР; 53,8 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины – изучение сложных отношений религиозной словесности и художественной литературы, судеб библейского сюжета в текстах разных эпох; формирование навыков планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования; формирование способности демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.

Задачи дисциплины:

- 1) систематизация научных знаний о канонических Евангелиях как особой жанровой форме, обладающей стабильностью на основных структурных уровнях (повествование - повествователь - событие - имя - герой - конфликт - учительная речь - время и пространство);
- 2) определение сюжетных, жанровых и нравственно-философских стратегий художественных текстов о евангельских событиях в контакте с каноническими Евангелиями, с классическими апокрифами, с мифами, в контексте традиционного христианства, гностицизма, постмодернизма; изучение повествовательных моделей, принципов трансформации евангельского сюжета в литературных апокрифах и классификация изучаемых произведений по основным признакам сюжетной структуры;
- 3) решение проблемы литературного освоения периферии евангельского сюжета и концептуализации так называемых «второстепенных героев» - волхвов, Лазаря, Понтия Пилата;
- 4) научно-аналитическое освоение литературного материала, большей частью не входящего в рамки бакалавриатских программ, и – тем самым - обогащение профессиональной эрудиции и расширение культурного кругозора магистрантов;
- 5) развитие навыков комплексного литературоведческого анализа на стыке смежных наук (мифоведение, религиоведение, философия, психология, история).

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Библейский сюжет в литературном процессе» входит в вариативную часть (индекс Б1.В.ДВ.02.02), изучается магистрантами 1 курса в 9-м учебном семестре. «Входными» требованиями к ее изучению являются знание библейской словесности, священных текстов Ветхого и Нового Заветов, освоение общего курса истории зарубежных литератур и навыки текстуального анализа. В логическом и содержательно-методическом отношении дисциплина связана с другими историко-литературными и литературоведческими курсами общенаучного и профессионального циклов, в частности – с параллельно читаемыми курсами «Религиозная словесность и художественная литература Древнего мира», «Филология в системе современных гуманитарных наук», «Методологические основы научного исследования зарубежной литературы» и др.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
ПК - 5	владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	способы планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий в образовательных организациях высшего образования	анализировать, оформлять и давать оценку собственной научной деятельности	навыками реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий в образовательных организациях высшего образования
ОПК- 4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	программные статьи изучаемого курса и способы извлекать информацию из научных источников по конкретной области филологии	постоянно накапливать и обрабатывать информацию по изучаемой дисциплине, привлекая новейшие технологии и научные разработки, знакомиться с новейшими работами специалистов в соответствующей области.	способностью демонстрировать углубленные знания конкретной области филологии

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1	Библейский сюжет и его становление в литературе средневековья и Ренессанса	22	-	4	-	18
2	Художественные тексты о евангельских событиях	28	-	10	-	18
3	Литературные апокрифы как религиозно-философская проблема современной критики	22	-	4	-	17,8
	Итого по дисциплине:	71,8		18		53,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: Зачет

Основная литература

1. Современная зарубежная проза [Текст] : учебное пособие / под ред. А. В. Татаринова. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта : Наука, 2016. - 573 с

2. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы : учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 321 с. - ISBN 978-5-9765-0959-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69145>

3. Горелов, А.А. История мировых религий : учебное пособие / А.А. Горелов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 358 с. - (Библиотека студента). - ISBN 978-5-89349-763-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83435>

Автор: Татаринов А.В.