

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна
Кафедра дизайна, технической и компьютерной графики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый проректор
Т.А. Хагуров
«31» мая 2019 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.02 «МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ СРЕДОВОГО ДИЗАЙНА»

Направление подготовки: 54.03.01 – Дизайн
Профиль подготовки: «Дизайн интерьера и среды»
Программа подготовки академическая
Форма обучения очная
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины «Моделирование объектов средового дизайна» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Программу составила доцент
кафедры дизайна, технической и
компьютерной графики ФАД КубГУ



Т.Е. Пучкова

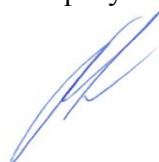
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дизайна, технической и
компьютерной графики ФАД КубГУ 10.04.2019 г. протокол №8

Заведующий кафедрой
дизайна, технической и
компьютерной графики КубГУ
доктор педагогических наук, профессор



М.Н. Марченко

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета ФАД КубГУ
протокол № __8 «_30»апреля 2019г.
Председатель УМК факультета



М. Н.Марченко

Рецензенты:

Зими́на О.А.,
к.п.н., доцент, зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,
председатель КРОООО «Союз дизайнеров России»



Толмасова Л.А.,
Директор ООО ДС «Виста»



1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель и задачи дисциплины

Освоение и развитие навыков моделирования объектов средового дизайна в программной среде 3ds MAX.

Задачи дисциплины - подготовка к работе с трехмерными объектами и освоение графики, как средства изобразительного языка, необходимого в дальнейшей профессиональной деятельности;

- приобретение навыков работы с учебной литературой через самостоятельное освоение и выполнение учебных заданий;

- обеспечение студентов профессиональными знаниями и навыками, необходимыми в дизайнерской деятельности.

- расширение опыта в проектной деятельности посредством выполнения заданий с использованием компьютерных программ.

- развитие способности обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Результаты учебно-творческой работы студентов должны отвечать современным практическим требованиям.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Моделирование объектов средового дизайна» входит в вариативную часть, дисциплины по выбору блока Б1 дисциплин основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 –Дизайн, профиль «Дизайн интерьера и среды» (Б1.В.ДВ.08.02)

Курс «Моделирование объектов средового дизайна» изучается студентами на четвертом курсе ООП ВО (7,8семестр) и готовит обучающегося к углублённому восприятию и решению практических задач дизайнерской практики, а также позволяет решить задачу взаимодействия с проектными дисциплинами «Проектирование», «Основы дизайна среды», «Основы дизайна интерьера».

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК -2)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

1.	ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	особенности формирования концепций в процессе разработки проектной идеи, решения дизайнерской задачи.	обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, осуществлять концептуальный, творческий подход к решению дизайнерской задачи
----	------	---	---	--	--

В результате изучения дисциплины студент также должен:

Знать Основные приемы работы в программе 3d max: моделирование объектов, трансформация, клонирование, объединение предметов, оптические эффекты, сохранение файлов в различных форматах. Работа с модификаторами, редактором материалов, камерой и светом. Приемы визуализации объектов средового дизайна в графических редакторах.

Уметь: Создать визуализацию дизайн – проекта в трехмерной графике.

Владеть: Приемами компьютерного моделирования в 3D, включая подбор и нанесение отделочных материалов, создание освещения в сцене, использование оптических эффектов, визуализацию.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зач.ед. (324 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		7	8		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	108	72	36		
Занятия лекционного типа				-	-
Лабораторные занятия	108	72	36	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)				-	-
				-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,5	0,2	0,3		

Самостоятельная работа, в том числе:		188,8	107,8	81		
<i>Проработка учебного материала</i>		40	40		-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий</i>		130	60	70	-	-
Подготовка к текущему контролю		18,8	7,8	11	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		26,7	-	26,7		
Общая трудоемкость	час.	324	180	144	-	-
	в том числе контактная работа	108,5	72,2	36,3		
	зач. ед	9	5	4		

2.2. Структура дисциплины.

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 7,8___ семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	Семестр 7					
1.	Введение. Создание объектов средового дизайна в интерьере и экстерьере	179,8			72	107,8
	Семестр 8					
2.	Создание наружной рекламной вывески для кафе или офиса.	55			18	37
3	Внедрение трехмерной графики в фотографию	62			18	44
	<i>Итого по дисциплине:</i>	296,8			108	188,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3. Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа: не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа: не предусмотрены

2.3.3. Лабораторный практикум

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	Раздел 1. Создание объектов средового дизайна в интерьере и экстерьере. 1.1 Моделирование архитектурного объекта 1.2 Создание интерьера: мебель и предметы декора. 1.3 Текстурирование. 1.4. Освещение внутренних пространств.	<i>Итоговый просмотр</i>
2.	Раздел 2 Создание рекламной вывески 2.1 Выполнение рекламной вывески. Написание шрифта в 3ds Max. 2.2 Изучение линзовых эффектов «Неон», «Звезда» и т.д. 2.3 Освещение наружных пространств.	<i>Промежуточный просмотр</i>
3.	Раздел 3 Внедрение трехмерной графики в фотографию 4.1 Подготовка фотоматериала 4.2 Редактор материалов. Материал «Свет/Тень» 4.3 Объединение трехмерного архитектурного объекта с фотографическим изображением	<i>Итоговый просмотр</i>

2.3.4 Примерная тематика курсовых проектов (работ):

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного материала. Самостоятельное изучение раздела, ознакомление с учебной литературой.	Главатских Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере: учебное пособие. Волгоград, 2011 [Электронный ресурс] Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE». Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/ .
2	Выполнение индивидуальных заданий. Ознакомление и использование методической	Трошина, Г.В. Трехмерное моделирование и анимация : учебное пособие / Г.В. Трошина. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 99 с. - ISBN 978-5-7782-1507-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229305

	литературы	
3	Подготовка к текущему контролю. Изучение материала задания по образцам наглядных пособий и методической литературе	Учебные работы студентов, содержащие образцы заданий из архива кафедры дизайна, компьютерной и технической графики. Пучкова Т.Е., Хлопова Е.Н. Методические указания по дисциплине «Моделирование объектов средового дизайна» изд. «Новация» 2016г ; библиотечная литература

3. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины «Моделирование объектов средового дизайна» используются различные образовательные технологии –занятия проводятся в виде вступительной беседы с использованием подготовленных в соответствии с темой дидактических материалов и лабораторных занятий в компьютерном классе. Самостоятельная работа студентов включает работу под руководством преподавателя (консультации и помощь при выполнении лабораторных работ и индивидуальную работу студента в компьютерном классе, зале или читальном зале КубГУ.

Во время проведения лабораторных занятий используются интерактивные методы обучения: *изучение и закрепление нового информационного материала* (работа с наглядным пособием); *создание ситуации творческого поиска, творческие задания; разбор конкретных ситуаций; проектный метод; коллективное обсуждение возможностей проектных решений, дискуссия.* Занятия сопровождаются: показом визуального материала на цифровых носителях; демонстрацией наглядных пособий, образцов лучших дизайн-проектов, образцов работ студентов из методического фонда кафедры дизайна, технической и компьютерной графики.

Семестр	Вид занятия (Л, ЛР)	Используемые активные образовательные технологии, разбор ситуационных задач
7	ЛР: Создание объектов средового дизайна в интерьере и экстерьере	Анализ и коллективное обсуждение работ. Поэтапное выполнение задания под руководством педагога
8	ЛР: Создание рекламной вывески для кафе	Разбор практических задач. Поэтапное выполнение задания под руководством педагога
8	Л.Р. Внедрение трехмерной графики в фотографию	Поэтапное выполнение задания под руководством педагога.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

текущий контроль - это регулярное отслеживание уровня усвоения материала на аудиторных занятиях;

– промежуточный контроль производится по окончании изучения разделов дисциплины в виде зачета/экзамена;

самоконтроль осуществляется студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к аттестационным мероприятиям.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Формой текущего контроля по данной дисциплине является просмотр учебных и творческих работ студентов и дискуссия с целью выяснения объема знаний студентов по определенному разделу, теме, проблеме изучаемой дисциплины; самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины. Студент должен самостоятельно организовывать познавательную деятельность, организовывать самообучение, владеть способами самоконтроля, самооценки.

Текущий контроль по окончании изучения темы или раздела курса рекомендуется проводить в виде просмотра печатных или электронных графических работ с целью выявления ошибок и поиска решений для их устранения. На просмотре коллективно обсуждаются работы студентов, выявляются положительные моменты, нестандартные решения, ошибки и пути их устранения. На данных просмотрах оценка не предусматривается, т.к. просмотр является вспомогательным этапом для творческой реализации студентов.

Текущий контроль осуществляется регулярными отметками в журнале посещения занятий студентом и просмотром качества и уровня выполнения аудиторных и самостоятельных заданий, а также в рамках проведения внутрисеместровых аттестаций

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации в 7 семестре является зачёт, осуществляемый коллективным просмотром преподавателями кафедры дизайна, технической и компьютерной графики студенческих дизайн-проектов с последующим обсуждением их и выставлением оценки.

Зачёт по результатам изучения разделов учебной дисциплины «Моделирование объектов средового дизайна» проводится в форме просмотра коллективом преподавателей кафедры дизайна, технической и компьютерной графики учебных и творческих работ студентов, демонстрирующих знания и умения, полученные в течение каждого семестра.

По результатам представленных практических и творческих заданий выставляется:

оценка - «Зачтено», если студент самостоятельно анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

Предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания. Работы грамотно оформлены, скомпонованы и предоставлены для

просмотра в творчески сформированной экспозиции, которая смотрится целостно и гармонично.

Оценка – «Не зачтено», если работы не выполнены в соответствии с требованиями каждого конкретного задания или не представлены на итоговый просмотр.

Основанием для снижения баллов могут служить ошибки в работах, небрежное оформление работ и т.п. В процессе проведения зачёта оценивается комплексный проект, включающий задания по изученным темам.

Формой промежуточной аттестации в 8 семестре является экзамен, осуществляемый коллективным просмотром преподавателями кафедры дизайна, технической и компьютерной графики студенческих дизайн-проектов с последующим обсуждением их и выставлением оценки.

Экзамен по результатам изучения разделов учебной дисциплины «Моделирование объектов средового дизайна» проводится в форме просмотра коллективом преподавателей кафедры дизайна, технической и компьютерной графики учебных и творческих работ студентов, демонстрирующих знания и умения, полученные в течение каждого семестра. Экзамен включает в себя сумму оценок за выполнение практических и творческих заданий. Основанием для снижения баллов могут служить ошибки в работах, небрежное оформление работ, пропуски занятий и т.п. В процессе проведения экзамена оценивается комплексный проект, включающий задания по изученным темам.

Оценка – «отлично».

Студент знает особенности формирования концепций в процессе разработки проектной идеи, решения дизайнерской задачи.

Самостоятельно анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

На просмотре студент предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания. Работы грамотно оформлены, скомпонованы и предоставлены для просмотра в творчески сформированной экспозиции, которая смотрится целостно и гармонично.

Оценка – «хорошо». Студент владеет способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи и навыками работы с программой 3d\DMax. ориентируется в технологических методах моделирования. На просмотре студент предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания. Работы грамотно оформлены, скомпонованы, но сформированная экспозиция требует доработки или необходимо добиваться более высокого уровня культуры подачи.

Оценка – «удовлетворительно». На просмотре студент предоставляет не все работы или работы не выполнены в соответствии с требованиями каждого конкретного задания.

Оценка – «неудовлетворительно». Студент не предоставляет работы.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Главатских Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере: учебное пособие. Волгоград, 2011 [Электронный ресурс] Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE». Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>.
2. Трошина, Г.В. Трехмерное моделирование и анимация : учебное пособие / Г.В. Трошина. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 99 с. - ISBN 978-5-7782-1507-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229305>
3. Курбацкая, Т.Б. **Эргономика : учебное пособие** / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 1. Теория. - 172 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494>.

5.2 Дополнительная литература:

1. Примеры моделирования в редакторе 3D Studio Max : учебно-методическое пособие / Е.И. Заболоцкий, Р.Я. Оржеховская, Д.З. Хусаинов и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - Ч. 1. - 66 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436745>
2. **Архитектурное проектирование: учебно-методическое пособие** / Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра «Архитектуры и градостроительства» ; сост. Т.О. Цитман. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 40 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438903>
3. Ушакова, С.Г. Развитие композиционных умений студентов художественных факультетов университета : монография / С.Г. Ушакова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2014. - 147 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9765-2026-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375500>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

www.discreet.ru, www.render.ru,
www.3ddd.ru, www.cgtextures.com, www.rosdesign.com
www.paratype.ru/fonts.ru
www.myfonts.com
www.adobe.com
www.stormtype.com, www.interiorexplorer.ru (библиотека интерьеров);
www.4living.ru.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Практические задания предоставляются в распечатанном виде на бумаге формата А3. Работы оформляются в альбом, первую страницу которого занимает титульный лист, с указанием наименования дисциплины, данные студента, ф.и.о. преподавателя, год. Также на зачет предоставляется CD-диск с работами студента.

Работы оцениваются по пятибалльной системе. Основанием для снижения баллов могут служить ошибки в работах, небрежное оформление работ, пропуски занятий и т.п.

Дополнительные баллы возможны, если студент в течение семестра выполняет внеаудиторную работу по данной дисциплине: участвует в НСО, выполняет задания повышенной сложности, пишет статьи, рефераты по дисциплине, осуществляет оформление работ на конкурс по дисциплине и пр.

Основные критерии оценки итоговых работ

При оценивании итоговых работ учитываются:

Оформление работы – учитывается, в какой степени студент сумел представить (выразить) свое понимание задания.

Трудоемкость – оценка реального объема проделанной работы.

Гармоничность (общая культура работы) – итоговая оценка того, в какой степени согласуются содержание и способ представления (оформления) в работе, согласования замысла и реализации, общее впечатление аудитории о проделанной студентом работе, показанных им умениях, знаниях и затраченных усилиях.

Студент обязан выполнить весь перечень лабораторных графических работ, итоговые контрольные работы, а также показать при необходимости теоретические знания по пройденному материалу. Экзамен проводится в компьютерном классе.

Оценка – «отлично».

Студент знает особенности формирования концепций в процессе разработки проектной идеи, решения дизайнерской задачи.

Самостоятельно анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

На просмотре студент предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания. Работы грамотно оформлены, скомпонованы и предоставлены для просмотра в творчески сформированной экспозиции, которая смотрится целостно и гармонично.

Оценка – «хорошо». Студент владеет способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи и навыками работы с программой 3d\DMax. ориентируется в технологических методах моделирования. На просмотре студент предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания. Работы грамотно оформлены, скомпонованы, но сформированная экспозиция требует доработки или необходимо добиваться более высокого уровня культуры подачи.

Оценка – «удовлетворительно». Студент умеет обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, построить трехмерный объект, установить освещение, нанести текстуры и визуализировать сцену.

На просмотре студент предоставляет не все работы или работы не выполнены в соответствии с требованиями каждого конкретного задания.

Оценка – «неудовлетворительно». Студент не предоставляет работы.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Моделирование объектов средового дизайна»

- технические и аппаратные средства обеспечения (ПК, ноутбук, принтер, сканер);
- прикладные программные средства и операционные системы (ОС Windows; пакет офисных программ, пакеты графических редакторов; программа для чтения файлов в формате *pdf: Adobe Reader; программа для воспроизведения видеофайлов Windows Media);
- информационное обеспечение:
 - а) электронная информационно-образовательная среда КубГУ;
 - б) электронные информационные ресурсы с текстовой информацией (справочники, периодические издания, программные и учебно-методические материалы (учебные рабочие программы, ФОСы);
 - в) электронные информационные средства проекции наглядного материала (фотографии, иллюстрации, видеофрагменты творческого процесса создания объекта дизайна, демонстрации мастер-классов и пр.), дисковые накопители, содержащие учебные работы и творческие проекты по студентам .

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Преподавание дисциплины и подготовка студентов предполагает использование стандартного программного обеспечения для персонального компьютера, браузеров для поиска информации в глобальной сети Интернет, визуальные демонстрации слайдов с помощью специального программного средства просмотра изображений или программы для воспроизведения видео файлов и компьютерные и технические возможности для их просмотра и прослушивания (стационарный компьютер, ноутбук, проектор, экран, видеокамера, звуковые колонки), свободный доступ в Интернет, наличие лицензированного программного обеспечения общего и специализированного назначения: Microsoft Word, Windows 7, Microsoft Office; Word; Adobe Creative Cloud, Corel Draw! Autodesk 3D Studio Max.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);
4. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com/>)
5. Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)
6. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;
7. Электронный архив документов КубГУ (<http://docspace.kubsu.ru/>)
(Электронная библиотека КубГУ содержит материалы, предлагаемые студентам в процессе обучения)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лабораторные занятия	Аудитории 415, 420, оснащенные презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук, интерактивная доска) и соответствующим программным обеспечением (ПО). Компьютерные классы - аудитории 408,410,412 для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитории 415, 420, оснащенные презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук, интерактивная доска) и соответствующим программным обеспечением (ПО).
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитории 415, 420, оснащенные презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук, интерактивная доска) и соответствующим программным обеспечением (ПО). Компьютерные классы - аудитории 408,410,412 для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
4.	Самостоятельная работа	Компьютерные классы - аудитории 408,410,412 для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2018__/2019__ уч.г.

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.02 «Моделирование объектов средового дизайна»
Направление 54.03.01Дизайн

Внесенные изменения на 2017-2018 уч.год
УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета архитектуры и дизайна

.....С.Ю.Кочеткова

«04.....».....04.....2018.....г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. Программа дополнена новой основной литературой:

1. Главатских Л.Ю.Специальное оборудование в интерьере: учебное пособие. Волгоград, 2011 [Электронный ресурс] Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE». Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>.

2. Трошина, Г.В. Трехмерное моделирование и анимация : учебное пособие / Г.В. Трошина. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 99 с. - ISBN 978-5-7782-1507-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229305>

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, технической и компьютерной графики ФАД протокол № 1 от «8» 44.04. 2018г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой дизайна, технической
и компьютерной графики ФАД.....

М.Н.Марченко

04.04.2018

Председатель методической комиссии,
научный руководитель по направлению подготовки
54.03.01. «Дизайн».....

М.Н.Марченко

04.04.2018

Дополнения и изменения внесены в базу данных рабочих программ дисциплин

График самостоятельной работы студента
по дисциплине
«Моделирование объектов средового дизайна»

кафедра Дизайна, технической и компьютерной графики

учебный год 2017-2018 семестр 7,8

	Раздел, тема	Содержание сам.работы	Час .	Сроки Выполне ния задания	Форма Отчетности По заданию	Форма контроля	Сроки контроля	Учебно- Методич. Обеспечение СРС
1	Введение	<u>Выбор</u> объекта для визуализации	2	1 неделя	Сбор информации по теме.	Проверка выполненных заданий.	7 семестр	1. Трошина, Г.В. Трехмерное моделирование и анимация : учебное пособие / Г.В. Трошина. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 99 с. - ISBN 978-5-7782-1507-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229305 (30.10.2017). 2.Главатских Л.Ю.Специальное оборудование в интерьере: учебное пособие. Волгоград, 2011 [Электронный ресурс] Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE». Режим доступа:
	Раздел 1	<u>Задание 1.1.</u> Моделирование архитектурного объекта.	10	6 недель	Выполнить задание по созданию архитектурного объекта, формат А-3	Проверка выполненных упражнений.	7 семестр	
	Создание объектов средового дизайна в интерьере и экстерьере	<u>Задание 1.2.</u> Создание интерьера: мебель и предметы декора	10	6 недель	Выполнить по утвержденному эскизу конструктивные элементы интерьера и необходимое оборудование, формат А-3	Проверка выполненных упражнений	7 семестр	
		<u>Задание 1.3</u> Текстурирование	8	3 недели	Назначить материалы предметам интерьера(стены ,потолки, пол, оборудование.)	Проверка выполненных заданий.	7 семестр	
		<u>Задание 1.4</u> Освещение						

		внутренних пространств.	10	2 недели	Выполнить задание по созданию интерьерного освещения.	Зачёт Итоговый просмотр	7 семестр	http://www.biblioclub.ru/ .
2	Раздел 2 Создание наружной рекламной вывески для кафе или офиса.	2.1 Выполнение рекламной вывески. Написание шрифта в 3ds Max. Задание 2.2 Изучение линзовых эффектов «Неон», «Звезда» 2.3 Освещение наружных пространств.	20 20 20	3 недели 3 недели 3 недели	Выполнение задания по написанию логотипа. Выполнение задания по изучению линзовых эффектов Выполнение задания по установке освещения.	Проверка выполненных заданий. Проверка выполненных заданий. Проверка выполненных заданий.	8 семестр	3. Примеры моделирования в редакторе 3D Studio Max : учебно-методическое пособие / Е.И. Заболоцкий, Р.Я. Оржеховская, Д.З. Хусаинов и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное
	Раздел 3 Внедрение трехмерной графики в фотографию	Задание 3.1 Подготовка фотоматериала. Задание 3.2 Установка архитектурного объекта на плоскость.	10 20	1 неделя 2 недели	Сделать снимок городской площади свободной от архитектурных построек. Освещение выбрать солнечное. Сканировать фото. Записать на диск. Выполнить четкое построение перспективы	Проверка выполненных заданий. Проверка выполненных заданий.	8 семестр 8 семестр	учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - Ч. 1. - 66 с. : ил. - Библиогр. в

		<u>Задание 3.3 Объединение трехмерного архитектурного объекта с изображением на фото.</u>	10	3 недели	Редактор материалов - материал «Matte Shadow» (Свет/Тень).	Проверка выполненных заданий.	8 семестр	кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436745 (30.10.2017
		<u>Задание 3.4 Установка освещения и визуализация</u>	25	3 недели	Освоение работы с визуализатором V-Ray	Экзамен Итоговый просмотр	8 семестр	
	Всего часов		188					

Преподаватель: Пучкова Т.Е.,

« 04 » ____ 04 _____ 2018 __ г.