Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Институт географии, геологии, туризма и сервиса

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор
_____ Хагуров Т.А.
подпись
«31» мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 АНИМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТУРИЗМЕ

Направление подготовки	43.03.02 «Туризм»
Профиль	Туристско-экскурсионная деятельность
Программа подготовки	Бакалавриат
Форма обучения	Очная
Квалификация выпускника	Бакалавр

Краснодар
2019

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм», утвержденным Приказом Минобрнауки № 516 от 08.06.2017 г. (Зарегистрирован в Минюсте России 29.06.2017 г. № 47223).

Программу составила:
М.Ф. Ходыкина, преподаватель кафедры
международного туризма и менеджмента


подпись

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры международного туризма и менеджмента протокол № 11 от «22» мая 2019 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Беликов М.Ю.


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры международного туризма и менеджмента протокол № 11 от «22» мая 2019 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Беликов М.Ю.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии Института географии, геологии, туризма и сервиса протокол № 10 «27» мая 2019 г.
Председатель УМК ИГГТС Филобок А.А.


подпись

Рецензенты:

1. Филобок А.А., канд. геогр. наук, доцент кафедры экономической, социальной и политической географии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар.

2. Абульян Ю.И., канд. геогр. наук, директор ООО «Рекламно-туристская фирма «Позитив», г. Краснодар.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Целью освоения дисциплины «Анимационная деятельность в туризме» является ознакомление студентов с основными категориями, понятиями и принципами организации туристской и гостиничной анимации, основами анимационного планирования, технологии создания и реализации анимационных программ в сфере услуг, создания материальной базы для эффективной работы аниматоров.

1.2 Задачи дисциплины:

− изучение теоретических основ анимационной деятельности в туризме;

− определить роль анимационной деятельности в туризме;

− анализ специфики технологии и организации внедрения анимационных программ в туризме;

− изучение алгоритма создания проектов анимационных программ, их подготовки и проведения;

− ознакомление с формами работы с разными группами туристов.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Анимационная деятельность в туризме» относится к части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) и является дисциплиной по выбору. Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре. Курс базируется на знаниях, умениях и опыте полученных студентами по дисциплинам, преподаваемым на предыдущих курсах обучения: «Туристско-рекреационное проектирование», «История туризма», «Организация деятельности туристского предприятия», «Основы проектирования» и др. Данная дисциплина формирует знания для овладения специальными профессиональными навыками, в т.ч. и для прохождения профильных производственных практик. В результате постижения курса студентами углубляются знания, полученные в ходе изучения предыдущих дисциплин профессионального цикла.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующей профессиональной компетенции:

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	**умеет**	**владеет**
1	**ПКУВ-2 –** способен организовать процесс обслуживания потребителей на основе нормативно-правовых актов, с учетом запросов потребителей и применением клиенто-ориентированных технологий	− понятийный аппарат дисциплины; − историю анимационной деятельности; − основные функции и типологию анимационной деятельности; − принципы и методы анимационной деятельности; − структуру, основные функции и классификацию игр в туристской анимации;	− разрабатывать и реализовывать анимационные программы на основе современных технологий в сфере анимационного сервиса с учетом запросов потребителей и социально-культурных ценностей общества; − организовать анимационное мероприятие; − анализировать технологические процессы в области	− методами организации технологического процесса анимационной деятельности; − навыками проектирования и организации анимационного мероприятия; − основами технологических процессов с учетом новых достижений техники и технологий в анимационной деятельности;

		− алгоритм создания проектов и сценариев анимационных программ; − принципы и приемы построения сценариев анимационных программ; − разработка анимационных программ и принципы их проведения; – формы анимационной работы с разными группами туристов	анимационной деятельности; − организовать работу анимационной службы; − учитывать психологические, демографические и национальные особенности потребителей анимационных услуг	− навыками организации обслуживания потребителей анимационных услуг; − навыками планирования и контроля проведения туристских анимационных мероприятий

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (*для студентов ОФО)*

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр 5 (108 часов)
Контактная работа, в том числе:		**41,2**	**41,2**
Аудиторные занятия (всего)		**34**	**34**
Занятия лекционного типа		16	16
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		18	18
Иная контактная работа:		**7,2**	**7,2**
Контроль самостоятельной работы (КСР)		7	7
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		**66,8**	**66,8**
Проработка учебного (теоретического) материала		30	30
Подготовка к текущему контролю и др.		36,8	36,8
Контроль:		–	–
Подготовка к зачету		–	–
Общая трудоемкость	**час.**	**108**	**108**
	в том числе контактная работа	**41,2**	**41,2**
	зач. ед.	**3**	**3**

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре *(очная форма)*

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	СРС
1	2	3	4	5	6
1	Анимация в сфере туризма: общие сведения	30	4	6	20
2	Игра как форма анимационной деятельности	28	4	4	20
3	Построение анимационных мероприятий	42,8	4	8	26,8
ИТОГО по разделам дисциплины:		**100,8**	**16**	**18**	**66,8**
Контроль самостоятельной работы (КСР)		**7**			
Промежуточная аттестация (ИКР)		**0,2**			
Подготовка к текущему контролю		**–**			
Общая трудоемкость по дисциплине		**108**			

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№ раздела	Наименование раздела	Тематика лекционных занятий	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Анимация в сфере туризма: общие сведения	Определение анимации в туризме История анимационной деятельности Предпосылки возникновения и развития туристкой анимации Функции туристской анимации Типология туристской анимации Принципы организации анимационной деятельности в сфере туризма Методы организации анимационной деятельности в сфере туризма	У, Л
2	Игра как форма анимационной деятельности	Определение и структура игры как формы анимационной деятельности Основные функции игры Классификация игр Основные виды психологических игр Народные игры в туристской анимации	У
3	Построение анимационных мероприятий	Алгоритм создания проектов анимационных программ Сценарий как основа анимационной программы Принципы и приемы построения сценария Разработка анимационных программ Подготовка и проведение анимационных программ в условиях гостинично-туристских комплексов	У
Примечание: У – устный опрос, Л – лекция-дискуссия			

2.3.2 Занятия семинарского типа

№ п/п	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Анимация в сфере туризма: общие сведения	Определение анимации в туризме История анимационной деятельности Предпосылки возникновения и развития туристкой анимации Функции туристской анимации Типология туристской анимации Принципы организации анимационной деятельности в сфере туризма Методы организации анимационной деятельности в сфере туризма	У, Р
2	Игра как форма анимационной деятельности	Определение и структура игры как формы анимационной деятельности Основные функции игры Классификация игр Основные виды психологических игр Народные игры в туристской анимации	У
3	Построение анимационных мероприятий	Алгоритм создания проектов анимационных программ Сценарий как основа анимационной программы Принципы и приемы построения сценария Разработка анимационных программ Подготовка и проведение анимационных программ в условиях гостинично-туристских комплексов	У, С
Примечание: У – устный опрос, Р – реферативная работа, С – семинар-дискуссия			

2.3.3 Лабораторные занятия: не предусмотрены.

2.3.4 Курсовые работы: не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№ п/п	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка к устному опросу	Подготовка к текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации: Методические указания / В.В. Миненкова, А.В. Мамонова, А.В. Коновалова. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2019.
2	Подготовка к лекции-дискуссии	
3	Подготовка к реферативной работе	
4	Подготовка к семинару-дискуссии	
5	Подготовка к зачету	

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом;
– в форме электронного документа;
– в форме аудиофайла;
– в печатной форме на языке Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме;
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме;
– в форме электронного документа;
– в форме аудиофайла.

3 Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины применяются традиционные образовательные технологии (информационная лекция, устный опрос). Для обеспечения успешного освоения дисциплины применяются следующие интерактивные способы активизации познавательных процессов – лекция-дискуссия, семинар-дискуссия.

Семестр	**Вид занятия (Л, С)**	**Используемые интерактивные образовательные технологии**	**Количество часов**
			ОФО
5	*Л*	лекция-дискуссия 1. Предпосылки возникновения и развития туристкой анимации	*2*
	С	семинар-дискуссия 1. Алгоритм создания проектов анимационных программ	*2*
		Итого:	*4*

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4 Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Анимационная деятельность в туризме». Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме устного опроса, реферативной работы, лекции-дискуссии и семинара-дискуссии и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом;

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация (Вопросы на зачете)
1	Анимация в сфере туризма: общие сведения	ПКУВ-2	У, Л, Р	вопросы к зачету 1–11
2	Игра как форма анимационной деятельности	ПКУВ-2	У	вопросы к зачету 12–21
3	Построение анимационных мероприятий	ПКУВ-2	У, С	вопросы к зачету 22–26

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично/зачтено
ПКУВ-2 – способен организовать процесс обслуживания потребителей на основе нормативно-правовых актов, с учетом запросов потребителей и применением клиенто-ориентированных технологий	*Знает:* − понятийный аппарат дисциплины; − историю анимационной деятельности; − основные функции и типологию анимационной деятельности; − принципы и методы анимационной деятельности; − структуру, основные функции и классификацию игр в туристской анимации	*Знает:* − понятийный аппарат дисциплины; − историю анимационной деятельности; − основные функции и типологию анимационной деятельности; − принципы и методы анимационной деятельности; − структуру, основные функции и классификацию игр в туристской анимации;	*Знает:* − понятийный аппарат дисциплины; − историю анимационной деятельности; − основные функции и типологию анимационной деятельности; − принципы и методы анимационной деятельности; − структуру, основные функции и классификацию игр в туристской анимации; − алгоритм создания проектов и сценариев анимационных программ;

	Умеет: − разрабатывать и реализовывать анимационные программы на основе современных технологий в сфере анимационного сервиса с учетом запросов потребителей и социально-культурных ценностей общества; − организовать анимационное мероприятие *Владеет:* − методами организации технологического процесса анимационной деятельности; − навыками проектирования и организации анимационного мероприятия	− алгоритм создания проектов и сценариев анимационных программ; − принципы и приемы построения сценариев анимационных программ *Умеет:* − разрабатывать и реализовывать анимационные программы на основе современных технологий в сфере анимационного сервиса с учетом запросов потребителей и социально-культурных ценностей общества; − организовать анимационное мероприятие; − анализировать технологические процессы в области анимационной деятельности *Владеет:* − методами организации технологического процесса анимационной деятельности; − навыками проектирования и организации анимационного мероприятия; − основами технологических процессов с учетом новых достижений техники и технологий в анимационной деятельности	− принципы и приемы построения сценариев анимационных программ; − разработка анимационных программ и принципы их проведения; – формы анимационной работы с разными группами туристов *Умеет:* − разрабатывать и реализовывать анимационные программы на основе современных технологий в сфере анимационного сервиса с учетом запросов потребителей и социально-культурных ценностей общества; − организовать анимационное мероприятие; − анализировать технологические процессы в области анимационной деятельности; − организовать работу анимационной службы; − учитывать психологические, демографические и национальные особенности потребителей анимационных услуг *Владеет:* − методами организации технологического процесса анимационной деятельности; − навыками проектирования и организации анимационного мероприятия; − основами технологических процессов с учетом новых достижений техники и технологий в

			анимационной деятельности; − навыками организации обслуживания потребителей анимационных услуг; − навыками планирования и контроля проведения туристских анимационных мероприятий

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примеры контрольных заданий, раскрывающих компетенцию ПКУВ-2:

Пример вопросов для устного опроса к занятиям лекционного типа

Лекция № 1. Тема: «Анимация в сфере туризма: общие сведения».

1. Определение анимации в туризме
2. История анимационной деятельности
3. Функции туристской анимации.
4. Типология туристской анимации.
5. Принципы организации анимационной деятельности в сфере туризма.
6. Методы организации анимационной деятельности в сфере туризма.

Примеры тем для проведения лекции-дискуссии

Лекция № 2 (лекция-дискуссия). Тема: «Предпосылки возникновения и развития туристкой анимации».

1. Реалии современной жизни.
2. Последствия повседневности.
3. Реакция людей на повседневность как источник рождения туристского спроса на анимационные услуги.

Пример материала для проверки знаний умений, навыков и опыта деятельности студента на занятиях семинарского типа:

Пример вопросов для устного опроса

Семинарское занятие № 1-2. Тема: «Анимация в сфере туризма: общие сведения».

Вопросы для устного опроса:

1. Определение анимации в туризме
2. История анимационной деятельности в античные времена
3. История анимационной деятельности в эпоху Средневековья
4. История анимационной деятельности в эпоху Просвещения
5. История анимационной деятельности в Новейшее время
6. История анимационной деятельности в России
7. Предпосылки возникновения и развития туристкой анимации
8. Функции туристской анимации
9. Типология туристской анимации
10. Принципы организации анимационной деятельности в сфере туризма
11. Методы организации анимационной деятельности в сфере туризма

Пример тем для написания реферативных работ

Темы для написания рефератов по выбору студента «История анимационной деятельности в античные времена», «История анимационной деятельности в эпоху Средневековья», «История анимационной деятельности в эпоху Просвещения», «История анимационной деятельности в Новейшее время», «История анимационной деятельности в России».

Примеры тем для проведения семинаров-дискуссий

Семинарское занятие № 5 (семинар-дискуссия). Тема: «Алгоритм создания проектов анимационных программ».

Вопросы для обсуждения:

1. Комплексное понятие анимационного проекта.
2. Факторы, влияющие на методику организации анимационного проекта.
3. Алгоритм создания анимационного проекта.
4. Алгоритм подготовки и проведения анимационного проекта (анимационной программы).

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

Вопросы к зачету нацелены на проверку сформированности компетенции ПКУВ-2

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Определение анимации в туризме
2. История анимационной деятельности в античные времена.
3. История анимационной деятельности в эпоху средневековья.
4. История анимационной деятельности в эпоху просвещения.
5. История анимационной деятельности в новейшее время.
6. История анимационной деятельности в России.
7. Предпосылки возникновения и развития туристкой анимации.
8. Функции туристской анимации.
9. Типология туристской анимации.
10. Принципы организации анимационной деятельности в сфере туризма.
11. Методы организации анимационной деятельности в сфере туризма.
12. Определение и структура игры как формы анимационной деятельности.
13. Основные функции игры.
14. Классификация игр (краткая характеристика и основные виды).
15. Классификация игр: по содержанию.
16. Классификация игр: по форме.
17. Классификация игр: по времени и месту проведения.
18. Классификация игр: по составу и количеству участников.
19. Классификация игр: по формам человеческой деятельности.
20. Основные виды психологических игр.
21. Народные игры в туристской анимации.
22. Алгоритм создания проектов анимационных программ.
23. Сценарий как основа анимационной программы.
24. Принципы и приемы построения сценария.
25. Разработка анимационных программ.
26. Подготовка и проведение анимационных программ в условиях гостинично-туристских комплексов.

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете

Для эффективной подготовки к зачету процесс изучения материала курса предполагает достаточно интенсивную работу не только на лекциях и семинарах, но и с различными текстами, нормативными документами и информационными ресурсами. В качестве основных элементов учебного процесса выступают лекции с объяснением и иллюстрированием ключевых понятий в области анимационной деятельности. Также на семинарах будут обсуждаться результаты отдельных рефератов. Особое внимание надо обратить на то, что подготовка к зачету требует обращения не только к учебникам, но и к информации, содержащейся в СМИ, а также в сети Интернет. В разделе 5 приведен список учебников, периодических изданий, нормативных документов и ресурсов сети Интернет, которые могут оказаться полезными при изучении курса.

Критерии оценки ответа студента на зачете

Зачет является формой оценки качества освоения студентом образовательной программы по дисциплине. По результатам зачета студенту выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено». Зачет проводиться в форме устного опроса по вопросам изученных тем на лекционных и практических занятиях, а также по вопросам тем для самостоятельной работы студентов. Студенту задается 1 вопрос из заранее установленного списка. На подготовку дается 20 минут. Экзаменатор может проставить зачет без опроса тем студентам, которые активно работали на практических (семинарских) занятиях.

Преподаватель принимает зачет только при наличии ведомости и надлежащим образом оформленной зачетной книжки. Результат зачета объявляется студенту непосредственно после его сдачи, затем выставляется в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Если в процессе зачета студент использовал недопустимые дополнительные материалы, то экзаменатор имеет право изъять шпаргалку и поставить «не зачтено».

При выставлении оценки учитывается знание фактического материала по программе, степень активности студента на семинарских занятиях, логику, структуру, стиль ответа; аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления, наличие пропусков семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам.

Оценка *«зачтено»* ставится студентам, ответ которых свидетельствует о глубоком знании материала по программе курса, знании концептуально-понятийного аппарата курса, литературы по курсу, содержит в целом правильное, но не всегда точное и аргументированное изложение материала.

Оценка *«не зачтено»* ставится студентам, имеющим существенные пробелы в знании основного материала по программе, допустившим принципиальные ошибки при изложении материала, а также не давшим ответа на вопрос.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом;
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме;
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме;
– в форме электронного документа.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания устного опроса

Каждое семинарское занятие по соответствующей тематике теоретического курса состоит из вопросов для подготовки, на основе которых проводится устный опрос каждого студента. Также после изучения определенного раздела студенты для закрепления проведенного материала пишут реферативные работы по дополнительным материалам курса.

Преподаватель заранее объявляет вопросы, которые будут рассматриваться на семинарском занятии. Студент должен внимательно ознакомиться с материалом, используя предложенные преподавателем источники литературы и собственные информационные ресурсы. Студент при подготовке к семинару может консультироваться с преподавателем и получать от него наводящие разъяснения. После окончания устного опроса студентам выставляются оценки:

– оценка *«зачтено»* выставляется студенту, если вопросы раскрыты, изложены логично, без существенных ошибок, продемонстрировано усвоение ранее изученных вопросов. Допускаются незначительные ошибки;

– оценка *«не зачтено»* выставляется, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания дискуссионных тем

Лекция-дискуссия – один из наиболее эффективных способов для обсуждения сложных и актуальных на текущий момент вопросов, обмена опытом и творческих инициатив. Такая форма общения позволяет лучше усвоить материал, найти необходимые решения в процессе эффективного диалога. Условие развертывания продуктивной дискуссии – личные знания, которые приобретают студенты на лекциях и самостоятельной работе. Особая роль в лекции-дискуссии отводится педагогу, который определяет круг проблем и вопросов, подлежащих обсуждению; заинтересовывает студентов темой лекции и кругом обсуждаемых проблем, стимулирует активное участие студентов в лекции-дискуссии, поощряет высказывание студентами собственного мнения по обсуждаемым вопросам; подбирает основную и дополнительную литературу по теме лекции для дополнительной подготовки студентов; распределяет формы участия и функции студентов в коллективной работе; подводит общий итог лекции-дискуссии.

Семинар-дискуссия – диалогическое общение участников, в процессе которого через совместное участие обсуждаются и решаются теоретические и практические проблемы курса. На обсуждение выносятся наиболее актуальные проблемные вопросы учебной дисциплины. Каждый из участников дискуссии должен: научиться точно выражать свои мысли в докладе или выступлении по вопросу; активно отстаивать свою точку зрения; аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию. Условие развертывания продуктивной дискуссии – личные знания, которые приобретают студенты на лекциях и самостоятельной работе. Частью семинара-дискуссии могут быть элементы «мозгового штурма», «деловой игры».

Особая роль в семинаре отводится педагогу. Он должен: определить круг проблем и вопросов, подлежащих обсуждению; подобрать основную и дополнительную литературу по теме семинара для докладчиков и выступающих; распределять формы участия и функции студента в коллективной работе; готовить студентов к выбранному ролевому участию; подводить общий итог дискуссии.

Критерии оценки работы обучающихся на лекции/семинаре-дискуссии:

– оценка «зачтено» выставляется, если студент, грамотно изложил проблему, сформировал точные научные знания, логически изложил ответы, оценка «зачтено» может быть выставлена, если студент выполнил работу в объеме 70% и выше;

– оценка «не зачтено» выставляется, если студент не изучил представленные на рассмотрение вопросы, не сформировал научные знания по рассматриваемому вопросу, не участвовал в дискуссии.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания реферативных работ

Реферат (от лат. refero – докладываю, сообщаю, доношу, излагаю). Реферат представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы и других источников по определенной теме. Объем реферата 7–15 листов, время, отводимое на написание работы – от 1 недели до месяца. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких (не менее 3) источников литературы (монографий, научных статей, учебников и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам.

Реферативная работа состоит из следующих частей:

− *введение;*

− *основная часть;*

− *заключение;*

− *список использованных источников;*

− *приложения.*

Во *введении* обосновывается актуальность выбранной темы исследования, характеризуется ее научное и практическое значение, формируются цели и задачи работы, определяется объект, предмет и методы исследования, источники информации для выполнения работы. Основная часть работы выполняется на основе изучения имеющейся отечественной и зарубежной научной и специальной литературы по исследуемой теме, интернет – источников.

Основное внимание в *основной части* должно быть уделено критическому обзору существующих точек зрения по предмету исследования и обоснованной аргументации собственной позиции и взглядов автора реферата на решение проблемы.

В *заключении* отражаются основные результаты выполненной работы, выводы, и рекомендации, и предложения по их практическому использованию.

В *приложении* помещаются по необходимости иллюстрированные материалы, имеющие вспомогательное значение (таблицы, схемы, диаграммы и т.п.).

Критерии оценки рефератов:

Оценка *«отлично»* ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка *«хорошо»* ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка *«не удовлетворительно»* ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, или реферат не представлен.

5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная литература:

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий: учеб. пособ. / Е.В. Бурмистрова. – М.: Юрайт, 2018. – 150 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/3E781D36-B2D4-433A-8DCD-5AD818EC0240.

2. Куприянов Б.В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практ. пособ. / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко. – М.: Юрайт, 2018. – 264 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/436EE141-5732-48C6-BA7A-06A4E03218F5.

3. Хайретдинова О.А. Организация досуга туристов: учеб. пособ. / О.А. Хайретдинова. – Уфа: УГУЭС, 2015. – 55 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red &book_id=445127.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Учебники из ЭБС «Юрайт»:

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий: учеб. пособ. / Е.В. Бурмистрова. – М.: Юрайт, 2018. – 150 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/3E781D36-B2D4-433A-8DCD-5AD818EC0240.

2. Куприянов Б.В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практ. пособ. / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко. – М.: Юрайт, 2018. – 264 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/436EE141-5732-48C6-BA7A-06A4E03218F5.

5.2 Дополнительная литература:

1. Кулагина Е.В. Технологии рекреации и анимации: учеб. пособ. / Е.В. Кулагина, Ю.В. Сливкова. – Омск: ОмГТУ, 2017. – 96 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493340.

2. Куприянов Б.В. Организация детского отдыха. Методика организации ролевой игры: практ. пособ. / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко. – М.: Юрайт, 2017. – 264 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/E456254A-BB39-4882-BC78-2867311122C9.

5.3 Периодические издания (журналы):

1. Журнал «ProОтель»;
2. Журнал «Гостиничный и ресторанный бизнес»;
3. Журнал «Туринфо»;
4. Журнал «Пять звезд» (Гостиничный бизнес);
5. Журнал «Современный Отель»;
6. Журнал «Гостиница и ресторан: бизнес и управление»;
7. Журнал «Отель»;
8. Интернет-газета «HoReCa»;
9. Научно-практический журнал «Современные проблемы сервиса и туризма»;
10. Научно-практический журнал «Сервис plus»;
11. Журнвл «Туризм: практика, проблемы, перспективы»;
12. Вестник Московского университета. Серии география, экономика, туризм;
13. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серии география, экономика, туризм;
14. Известия Российской Академии наук. Серия география, экономика, туризм;

15. Известия Русского географического общества.

6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для обучающихся в общем виде изложены в следующем издании:

1. Подготовка к текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации: Методические указания / В.В. Миненкова, А.В. Мамонова, А.В. Коновалова. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2019.

В методических указаниях отражены сущность и содержание текущего контроля успеваемости, описаны виды аудиторных занятий и рекомендации по подготовке к ним (лекции, практические, семинарские занятия и т.д.), внеаудиторная, научно-исследовательская работа, оценочные средства для проведения текущего контроля (устный опрос, семинар-дискуссия и др.), методические рекомендации по подготовке к различным видам контроля, предусмотренным промежуточной аттестацией.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий:

В процессе обучения используются разные виды информационно-коммуникационных технологий. Образовательные средства ИКТ: средства, обеспечивающие базовую подготовку (электронные учебники, системы контроля знаний), вспомогательные средства (энциклопедии, словари, мультимедийные учебные занятия); информационно-обучающие (электронные библиотеки, электронные книги, электронные периодические издания, словари, справочники, обучающие компьютерные программы, информационные системы); интерактивные (электронная почта, ЭОИС); поисковые (реализуются через каталоги, поисковые системы).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Российская Государственная Библиотека – http://rsl.ru;
2. Федеральная служба государственной статистики – http://www.gks.ru;
3. Россия в окружающем мире (ежегодник) – http://eco-mnepu.narod.ru/book;
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – http://window.edu.ru;
5. Российское образование. Федеральный портал. – http://www.edu.ru;
6. Университетская библиотека Online. – http://www.biblioclub.ru;
7. Федеральный образовательный портал – Экономика, социология, менеджмент – http://ecsocman.edu.ru.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

1. Windows 10 Корпоративная.
2. Microsoft Office профессиональный плюс 2016.

3. Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition.

4. 1500-2499 Node 1 year Education Renewal License.

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам:

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru);
2. Электронная библиотечная система издательства «Лань» (http://e.lanbook.com);
3. Электронная библиотечная система «Юрайт» (http://www.biblio-online.ru);
4. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» (https://www.book.ru);
5. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» (www.znanium.com).

Для обучающихся обеспечен доступ (удаленный доступ) к следующим современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (http://consultant.ru);
2. Web of Science (WoS) (http://apps.webofknowledge.com);
3. Научная электронная библиотека (НЭБ) (http://www.elibrary.ru);
4. Электронная Библиотека Диссертаций (https://dvs.rsl.ru);
5. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru);
6. «Лекториум ТВ» (http://www.lektorium.tv);
7. Национальная электронная библиотека (http://нэб.рф).

8 Материально-техническое обеспечение по дисциплине

№ п/п	Вид работ	Наименование учебной аудитории,ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1	Лекционные занятия	Лекционные аудитории (И201, И207, И211, И218, И219) оснащены необходимыми техническими средствами обучения: компьютером, стереосистемой, интерактивной трибуной, мультимедийным проектором и соответствующим программным обеспечением (ПО) (Windows Media Player, Microsoft Office 2010), с выходом в Интернет. Все аудитории оснащены учебными досками, комплектом учебной мебели
2	Семинарские занятия	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа (И200, И201, И205, И208) оснащены учебной доской, проектором, экраном
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Кабинеты для групповых (индивидуальных) консультаций (И206, И214, И217) оснащены персональными компьютерами с выходом в Интернет, МФУ, учебниками, учебными и учебно-методическими пособиями, проектором для демонстрации слайдов, мобильным экраном для проектора
4	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа (208, И200, И201 И205, И207, И208, И211, И218, И219) оснащены необходимыми техническими средствами обучения
5	Самостоятельная работа студента	Кабинет для самостоятельной работы студента (И205а), оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета