.

1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
в г. Новороссийске
Кафедра педагогического и филологического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): Изобразительное искусство
Форма обучения: очная
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины «Пластическая анатомия» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 121.

Программу составил (и):

П.В. Чертков, ст. препод., канд. геогр. наук

В.И. Денисенко, профессор, канд. пед. наук

Рабочая программа «Пластическая анатомия» обсуждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования протокол № 11 от 20 «июня» 2019г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Вахонина О.В.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования протокол № 11 от 20 «июня» 2019г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Вахонина О.В.

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала УГС 44.00.00 Образование и педагогические науки, протокол № 11 от 20 «июня» 2019г.

Председатель УМК А.И. Данилова

Рецензенты:

1. Директор МАУ« ДХШ им. С.Д. Эрьзя

МО г.Новороссийск» В.Н. Харлакевич

2.Председатель городского отделения СХР

г.Новороссийска О.П.Лучкина

Содержание рабочей программы

1 Цели и задачи изучения дисциплины.
1.1 Цель освоения дисциплины
1.2 Задачи дисциплины.
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы
1.4 Перечень планируемых результатов обучения дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
2.Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.
2.2 Структура дисциплины
2.3 Содержание разделов дисциплины
2.3.1 Лабораторные занятия

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
3. Образовательные технологии.
4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.
4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.
4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания
5.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .
5.1 Основная литература
5.2 Дополнительная литература
6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине .
8.1 Перечень информационных технологий.
8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.
8.3 Перечень информационных справочных систем
8.4 Перечень профессиональных баз данных
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине .

1. Цели и задачи освоения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины «Пластическая анатомия» является изучение основ анатомического строения человеческого тела, его пластических свойств, внешних форм и пропорций; получение и закрепление профессиональных знаний и навыков использования графических средств для конструктивного анализа тела человека, его анатомических особенностей, движения, пропорций; развитие и подготовка к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования.

1.2 Задачи дисциплины

Для реализации этой цели курс призван решить следующие задачи:

1. Вооружить обучающихся фундаментальными научными знаниями о процессе обучения пластической анатомии и воспитания учащихся средствами своего предмета, необходимыми и достаточными для педагогической деятельности в разных условиях (формирование научной компетенции).
2. Мотивировать к формированию собственного опыта преподавания (формирование преподавательской компетенции).
3. Сформировать у будущих учителей умение ориентироваться в потоке современного научного знания, критически относиться к практическому опыту (формирование элементарной научно – исследовательской компетенции).

Принципы отбора содержания и организации учебного материала: Программа построена на следующих принципах:

- формирование позиции обучающегося как субъекта своей образовательной и педагогической деятельности;
- взаимосвязи и системности знаний;
- учета своеобразия современных школ;
- интеграция методики преподавания рисунка и других дисциплин. Знакомство с теорией и закрепление на практике строения пластической анатомии человеческого тела. Знакомство с выдающимися исследователями в области пластической анатомии, произведениями мирового искусства. Знакомство с различными видами, техниками и материалами рисунка. Приобретение навыков использования выразительных средств рисунка для изображения фигуры человека по представлению, с натуры, в движении, владея знаниями перспективы.

1.3Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.03 «Пластическая анатомия» является структурным элементом ООП ВО. Для освоения дисциплины «Пластическая анатомия» обучающиеся используют знания, умения, навыки, полученные на предыдущем уровне образования. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для изучения следующих дисциплин: «Живопись», «Композиция», «Художественная графика», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Графика и графический дизайн», дисциплин по выбору студентов, прохождения педагогической практики, подготовке к итоговой государственной аттестации.

Значение и место «Пластической анатомии», как учебного предмета определяется задачами всестороннего и гармоничного развития личности. В свою очередь программы по изобразительному искусству требуют подготовки подрастающего поколения к жизни, чтобы она соответствовала научно - техническому прогрессу, уровню развития современной культуры. Таким образом, изобразительное искусство в школе необходимо рассматривать как художественную дисциплину и общеобразовательный предмет с широкими воспитательными и учебными возможностями и задачами. Дисциплина «Пластическая анатомия» готовит обучающихся к профессиональной деятельности.

Профессиональная подготовка в педагогическом университете складывается из усвоения теории и закрепления на практике строения пластической анатомии человеческого тела, обучения рисунку и из овладения умениями пользоваться пластическим языком рисунка в разных сферах его применения.

Дисциплина «Пластическая анатомия» основывается на методологии, достижениях современной методической, педагогической наук, учитывая методическое наследие прошлого, дает представление об основных проблемах и идеях, показывает роль художников, ученых-практиков, открывает пути для саморазвития обучающихся.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающихся формируются на основе программы среднего (полного) общего образования в области изобразительного искусства (базовый уровень).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК - 4.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-4	Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	законодательные акты в сфере художественно-педагогического образования; -основы педагогики, художественной-педагогики; - основы теории и методики в сфере художественно-педагогического образования и	разрабатывать учебные программы по предметам в сфере художественно-педагогического образования на основе государственных образовательных	навыками разработки и осуществления учебно-воспитательного процесса в системе общего образования по предмету.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
			воспитания; - основы возрастной педагогики и психологии в сфере художественно-педагогического образования; - основы видов деятельности, входящих в программу обучения различных категорий населения в сфере художественно-педагогического образования.	стандартов; - использовать в процессе обучения в сфере художественно-педагогического образования современные технологии; реализовывать учебные программы в зависимости от подготовленности обучающихся.	

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины на 3-4 семестре составляет 4 зач.ед. (144 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице *(для обучающихся ОФО)*

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)	
		3	4
Контактная работа, в том числе:	**70,5**	**34,2**	**32,3**
Аудиторные занятия (всего):	**66**	**34**	**32**
Занятия лекционного типа	34	18	14
Лабораторные занятия	32	16	16
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-	-
Иная контактная работа:	**0,5**	**0,2**	**0,3**
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,5	0,2	0,3
Самостоятельная работа, в том	**55,8**	**33,8**	**22**

числе:				
Курсовая работа		-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		-	10	15
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		-	11,8	2,8
Реферат		-	-	-
Интерактивные часы		12		
Подготовка к текущему контролю		-	-	-
Контроль:		**17,7**	**-**	**-**
Подготовка к экзамену		-	-	-
Общая трудоемкость	**час.**	**144**	**72**	**72**
	в том числе контактная работа	**66,5**	**34,2**	**32,3**
	зач. ед	**4**	**2**	**2**

2.2 Структура дисциплины: «Пластическая анатомия» 3-4 семестр

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ИКР	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1	Общее понятие о предмете пластическая анатомия	16	5	-	4	2
Раздел 2	Пластическая анатомия костной основы головы, верхней части туловища, верхних конечностей	20,2	5	0,2	6	10
Раздел 3	Пластическая анатомия костной основы таза и нижних конечностей	32	5	-	6	7
Раздел 4	Пластическая анатомия мышечной системы, наружные покровы	43,8	9	0,3	8	27,2
Раздел 5	Архитектоника, пластика и динамика человеческого тела	32	10	-	8	10
	Итого	144	34	0,5	32	55,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа обучающегося

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
Раздел 1	Общее понятие о предмете пластическая анатомия ПК - 4	Общее понятие о предмете пластическая анатомия. История пластической анатомии. Анатомическая терминология. Пропорции человеческого тела. Возрастные, типовые и индивидуальные особенности	конспект

		человеческого тела.	
Раздел 2	Пластическая анатомия костной основы головы, верхней части туловища, верхних конечностей ПК - 4	Пластическая анатомия костной основы головы. Мимика. Пластическая анатомия костной основы верхней части туловища. Позвоночный столб. Грудная клетка. Скелет плечевого пояса. Лопатка, ключица. Скелет плеча, предплечья, кисти. Скелет свободной верхней конечности.	конспект
Раздел 3	Пластическая анатомия костной основы таза и нижних конечностей ПК - 4	Пластическая анатомия костной основы таза. Скелет свободной нижней конечности.	конспект
Раздел 4	Пластическая анатомия мышечной системы, наружные покровы ПК - 4	Пластическая анатомия мышечной системы, наружные покровы. Общие сведения о мускулах. Виды мышц. Апоневроз, фасция. Мышцы антагонисты, синергисты, сгибатели, разгибатели. Пластическая анатомия мышечной системы головы и шеи. Мимика и мимические мышцы. Мышцы и пластика шеи. Крестцово-остистый мускул спины – разгибатель спины. Прямая мышца живота. Наружная и внутренняя косые и поперечные мышцы живота. Межреберные мышцы. Движения и повороты таза и грудной клетки относительно друг друга, их взаимная фиксация. Фиксация и регуляция движений грудной клетки относительно таза Пластика мышц туловища. Мышцы, соединяющие кости плечевого пояса с плечевой костью и двигающие плечо по отношению к лопатке: надостная, подостная, малая круглая, большая круглая, подлопаточная, дельтовидная. Мышцы, соединяющие плечо с позвоночником и грудной клеткой и двигающие плечо: большая грудная, широчайшие мышцы спины. Мышцы руки. Мышцы плеча. Мышцы предплечья. Две основные группы мышц предплечья – сгибатели и разгибатели. Локтевая кость и локтевая мышечная ямка как естественные границы между этими группами мышц. Мышцы, действующие на	конспект

		пальцы; мышцы, действующие на кисть, прикрепляющиеся к основаниям пясти и минующие запястье (за исключением локтевого сгибателя). Мышцы: круглый пронатор и плечелучевая. Мышцы большого пальца. Ягодичные мышцы. Мышцы бедра. Четырехглавая мышца. Ее головки. Наружная, внутренняя и промежуточные широкие мышцы бедра. Задние мышцы бедра: полусухожильная, полуперепончатая и двуглавая. Портняжная мышца и мышца. Широкая фасция бедра и ее укрепляющие пучки. Подвздошно-большеберцовый тракт и его рельеф при напряжении мышц бедра и сгибании колена. Мышцы голени и стопы. Передние мышцы: передняя большеберцовая, длинный разгибатель большого пальца, общий длинный разгибатель пальцев. Задние мышцы: трехглавая, икроножная и камбаловидная; их общее пяточное сухожилие; глубокие задние мышцы голени, их незначительный рельеф позади внутренней лодыжки. Наружные мышцы: длинная и короткая малоберцовые, их действие – укрепление свода стопы, пронация стопы. Мышцы стопы. Пластический обзор голени и стопы.	
Раздел 5	Архитектоника, пластика и динамика человеческого тела ПК - 4	Пластические свойства, внешние формы и пропорции человеческого тела. Анализ кожных покровов, мускулатуры, скелета в состоянии покоя и движения. Контрапункт.	конспект

2.3.2 Занятия семинарского типа – не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные занятия.

№ раздела	Наименование раздела	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
Раздел 1	Общее понятие о предмете пластическая анатомия. ПК - 4	Пропорции человеческого тела	Контрольный просмотр графического задания
Раздел 2	Пластическая анатомия костной основы головы, анатомия костной основы верхней части туловища, анатомия костной основы верхних конечностей ПК - 4	Конструктивная зарисовка костной системы черепа Рисунок черепа в трех ракурсах Конструктивная зарисовка ключиц и лопаток Конструктивная зарисовка костной системы верхней конечности Конструктивная зарисовка схемы суставов верхней конечности.. Конструктивная зарисовка кисти руки. Рисунок костей верхней конечности в трех ракурсах	Контрольный просмотр графического задания
Раздел 3	Пластическая анатомия костной основы таза и нижних конечностей. ПК - 4	Конструктивная зарисовка схемы костной системы нижней конечности.. Конструктивная зарисовка стопы Рисунок костной системы нижней конечности в трех ракурсах	Контрольный просмотр графического задания
Раздел 4	Пластическая анатомия мышечной системы, наружные покровы	Зарисовки видов мышц Зарисовка мышечной системы головы и шеи Зарисовка мышечной системы верхней части туловища в трех ракурсах Зарисовка мышечной системы нижней конечности в трех ракурсах	Контрольный просмотр графического задания

	ПК - 4		
Раздел 5	Архитектоника, пластика и динамика человеческого тела. ПК - 4	Зарисовки фигуры	Контрольный просмотр графического задания

Содержание разделов дисциплины:

2 курс 3 семестр

Раздел 1. Общее понятие о предмете пластическая анатомия.
Лабораторная работа 1 Пропорции человеческого тела.
Практическое занятие – схематичное построение пропорций тела человека
Материал: бумага А3, карандаш

Раздел 2. Пластическая анатомия костной основы головы
Лабораторная работа 2. Конструктивная зарисовка костной системы черепа
Материал: бумага А3, карандаш

Лабораторная работа 3. Рисунок черепа в трех ракурсах
Материал: бумага А2, карандаш

Лабораторная работа 4. Конструктивная зарисовка ключиц и лопаток.
Материал: бумага А2, карандаш

Лабораторная работа 5. Конструктивная зарисовка костной системы верхней конечности..
Материал: бумага А3, карандаш
Лабораторная работа 6. Конструктивная зарисовка схемы суставов верхней конечности..
Материал: бумага А3, карандаш

Лабораторная работа 7. Конструктивная зарисовка кисти руки.
Материал: бумага А3, карандаш

Лабораторная работа 8 Рисунок костей верхней конечности в трех ракурсах
Материал: бумага А2, карандаш
.
Раздел 3. Пластическая анатомия костной основы таза и нижних конечностей
Лабораторная работа 9. Конструктивная зарисовка схемы костной системы нижней конечности..
Материал: бумага А3, карандаш

Лабораторная работа 10. Конструктивная зарисовка стопы.

Материал: бумага А3, карандаш

Лабораторная работа 11 Рисунок костной системы нижней конечности в трех ракурсах
Материал: бумага А2, карандаш

2 курс 4 семестр

Раздел 4. Пластическая анатомия мышечной системы
Лабораторная работа 12 Зарисовки видов мышц
Материал: бумага А3, карандаш

Лабораторная работа 13 Зарисовка мышечной системы головы и шеи.
Материал: бумага А2, карандаш

Лабораторная работа 14. Зарисовка мышечной системы верхней части туловища в трех ракурсах
Материал: бумага А2, карандаш

Лабораторная работа 15 Зарисовка мышечной системы верхней конечности в трех ракурсах
Материал: бумага А2, карандаш

Лабораторная работа 16 Зарисовка мышечной системы нижней конечности в трех ракурсах
Материал: бумага А2, карандаш

Раздел 5 Архитектоника, пластика и динамика человеческого тела.

Лабораторная работа 17 Зарисовки фигуры
Материал: бумага А2, карандаш

2.3.4 Курсовые работы – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При изучении дисциплины обязательными являются следующие формы самостоятельной работы:

- разбор практического материала по домашним заданиям,
- самостоятельное изучение указанных отдельных тем;
- подготовка к зачету.

Таблица - Формы внеаудиторной самостоятельной работы

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоём-кость в часах
1	2.1	Зарисовки черепа человека в разных ракурсах и поворотах	3,5
2	2.2	Линейно-конструктивные зарисовки черепа человека. Характер формы костей с различных точек зрения, их взаимосвязь.	3
3	2.3	Линейно-конструктивные зарисовки скелета туловища человека. Грудная клетка.	3
4	2.4	Линейно-конструктивные зарисовки скелета туловища человека. Позвоночный столб.	3
5	2.5	Линейно-конструктивные зарисовки скелета верхней конечности. Плечевой пояс.	3
6	2.6	Линейно-конструктивные зарисовки скелета свободной верхней конечности.	3
7	3.1	Линейно-конструктивные зарисовки скелета таза.	3
8	3.2	Линейно-конструктивные зарисовки скелета нижней конечности.	5
9	4.1	Линейно-конструктивный рисунок анатомической головы.	5,3
10	4.2	Линейно-конструктивный рисунок анатомической головы. Пластика лица.	5
11	4.4	Линейно-конструктивный рисунок мышц туловища человека (экорше)	5
12	4.5	Линейно-конструктивный рисунок мышц верхних конечностей человека (экорше)	5
13	4.6	Линейно-конструктивный рисунок мышц нижних конечностей человека (экорше)	5
14	5.1	Краткосрочные зарисовки фигуры.	4
			55,8

Таблица – Методическое обеспечение самостоятельной работы.

№	**Вид СРС**	**Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы**
1	2	3

		Основная литература: 1. Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека [Электронный ресурс]: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=455465 2. Паранюшкин, Р.В. Рисунок фигуры человека [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Р.В. Паранюшкин, Е.Н. Трофимова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 104 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/64347/#1 3. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Электронный ресурс]: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 208 с. - URL: https://www.biblio-online.ru/viewer/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10#page/1
1	ЛР	**Дополнительная литература:** 1. Академическая живопись[Электронный ресурс]: для студентов очной и заочной форм обучения : учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства ; авт.-сост. Коробейников. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 95 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279465 2. Дюваль, М. Анатомия для художников [Электронный ресурс]/ М. Дюваль. - б.м. : Издание В. Н. Маракуева, 1908. - 319 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68697 3. Казарин, С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс]: практикум / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 87 с. : ил. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647 4. Кулиева, Е.А. Основы пластической анатомии и санитарии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Кулиева. - Минск : РИПО, 2016. - 280 с. : ил. - URL:

		http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463628 5. Ли, Николай Геннадьевич. Голова человека: основы учебного академического рисунка [Текст] : [учебник] / Н. Г. Ли. - М. : Эксмо , 2012. - 262 с. : ил. 6. Рабинович, Михаил Цезаревич. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Текст] : учебник для СПО : учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2016. - 208 с. : ил. 7. Ровнейко, Л.В. Лепка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. - Минск : РИПО, 2015. - 100 с. : ил. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463331 8.

Согласно письму Министерства образования и науки РФ № МОН-25486 от 21.06.2017г «О разработке адаптированных образовательных программ» - Разработка адаптивной программы необходима в случае наличия в образовательной организации хотя бы одного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла,
– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

При обучении дисциплине используются следующие образовательные технологии:

- Технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.

- Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения – предполагает осуществление познавательной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал.

- Технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на автономные разделы, интегрированные в общий курс.

- Информационно-коммуникационные технологии - расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы обучающихся и повышению познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

- Технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения на всех уровнях.

- Интернет - технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки научных и творческих проектов, ведения научных исследований.

- Технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся.
- Проектная технология – ориентирована на моделирование социального взаимодействия учащихся с целью решения задачи, которая определяется в рамках профессиональной подготовки магистров, выделяя ту или иную предметную область.
Использование проектной технологии способствует реализации междисциплинарного характера компетенций, формирующихся в процессе обучения изобразительному искусству.

- Технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных и творческих задач, особенно в сфере выставочной деятельности и проведения мастер-классов.

- Технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать информацию для решения поставленной задачи.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.

В соответствии с ФГОС ВО удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью ООП, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе должен составлять не менее 20 процентов от общего объема аудиторных занятий.

Реализация компетентностного и личностно-деятельностного подхода с использованием перечисленных технологий предусматривает интерактивные формы обучения.

Основные виды интерактивных образовательных технологий включают в себя:

- работа в малых группах (команде) - совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды.

- проектная технология - индивидуальная или коллективная деятельность по отбору, распределению и систематизации материала по определенной теме, в результате которой составляется проект;

- анализ конкретных ситуаций - анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;

Комплексное использование в ученом процессе всех вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.

Таблица

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
Весенний	ЛР	Мультимедийное сопровождение	12
Всего:			12

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля. Требование к аттестации по дисциплине «Пластическая анатомия»

Фонд оценочных средств дисциплины (ФОС) состоит из средств входного контроля знаний дисциплин, текущего контроля выполнения заданий и

средств для промежуточной и итоговой аттестации. Оценочные средства для текущего, промежуточного и итогового контроля носят комплексный характер.

В процессе обучения используются следующие виды контроля:

- лабораторные работы;
- зачет.

Эти средства содержат перечень:

- вопросов, ответы на которые дают возможность обучающимся продемонстрировать, а преподавателю оценить степень усвоения теоретических и фактических знаний на уровне знакомства;
- заданий, позволяющих оценить приобретенные обучающимся практические умения на репродуктивном уровне;

Оценка успеваемости бакалавров осуществляется по результатам:

- самостоятельного выполнения лабораторной работы,
- взаимного рецензирования бакалаврами работ друг друга,
- устного опроса при сдаче выполненных индивидуальных заданий, по лабораторным работам для выявления знания и понимания теоретического материала дисциплины.

В случае пропуска занятий обучающийся должен самостоятельно отработать в аудитории пропущенные часы и выполнить положенный по программе объем работы консультируясь с педагогом.

Для получения зачета обучающийся должен выполнить и защитить все лабораторные работы, получить положительные оценки по промежуточным аттестациям. Кроме того, он должен посещать занятия и проявлять активность в аудитории.

Для получения ежемесячной аттестации обучающийся периодически отчитывается перед ведущим преподавателям о выполнении домашних заданий по предмету.

Наличие аттестации в течение семестра по дисциплине является необходимым условием допуска к зачету.

Оценка складывается на основании общих баллов за выполнение текущих или контрольных заданий по курсу. Она предусматривает систему бонусов и штрафов. Бонусы назначаются за выполнение дополнительных заданий или заданий повышенного уровня сложности, штрафы за нарушение сроков сдачи.

4.2 Фонд оценочных средств проведения промежуточной аттестации.

Требование к аттестации по дисциплине «Пластическая анатомия»

Для получения ежемесячной аттестации обучающемуся необходимо посещать практические занятия по дисциплине и выполнять работы в соответствии с программой.

В случае пропуска занятий обучающийся должен самостоятельно отработать в аудитории пропущенные часы и выполнить положенный по программе объем работы консультируясь с педагогом.

Для получения ежемесячной аттестации обучающийся периодически отчитывается перед ведущим преподавателям о выполнении домашних заданий по предмету;

Наличие аттестации в течение семестра по дисциплине является необходимым условием допуска к зачету.

Требования к зачету по дисциплине «Пластическая анатомия»

Для получения зачета обучающийся должен:

-посещать занятия и проявлять активность в аудитории выполнить все лабораторные работы.

-выполнить требования промежуточной аттестации получить положительные оценки ;

-усвоить основной программный теоритический материал и уметь применять его практически;

-владеть терминологией;

-в случае пропуска занятий обучающийся должен самостоятельно отработать в аудитории пропущенные часы и выполнить положенный по программе объем работы консультируясь с педагогом;

Зачет по дисциплине проводится в форме итогового простора за прошедший семестр. Допуск к зачету производится при обязательном наличии всех аудиторных работ за семестр, что контролируется ведущим преподавателем.

Уровень выполнения программы оценивает комиссия в составе преподавателей кафедры.

На зачетном просмотре выставляются аудиторные и домашние работы, наличие последних обязательно.

Работы к просмотру выставляются на шпалерах на стенах аудитории до начала зачета. Выставляемые работы должны быть аккуратно оформлены и подписаны.

На зачете оцениваются профессиональные навыки и умения обучающегося, развитие творческих способностей, выполнение программы. Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Письменные работы позволяют экономить время преподавателя, проверить обоснованность оценки и уменьшить степень субъективного подхода к оценке подготовки обучающегося, обусловленного его индивидуальными особенностями.

Коллегиальный просмотр графических, и пластических материалов преподавателями профильных кафедр также позволяет избежать субъективности при оценке уровня подготовки.

Вопросы к зачету.

2 курс 3 семестр

1. Что такое пластическая анатомия и каковы методы ее изучения?
2. Опорные костные точки при рисунке головы.
3. Понятие о скелете.
4. Суставы и другие виды соединений костей между собой. (Позвоночник, грудная клетка, таз).
5. Взаимосвязь таза, позвоночника, грудной клетки.
6. Соотношение грудной клетки и плечевого пояса.
7. В чем заключается неизменность грудной клетки?
8. Таз – центральное звено построения фигуры, его пластические и конструктивные особенности.
9. Опорные точки при рисовании фигуры человека.
10. Бедренная кость, ее рельеф на модели.
11. Движение в коленном суставе и его рельеф на модели.
12. Кости голени и рельеф на модели.
13. Движение в голеностопном суставе и в суставах стопы.
14. Движение голени и всего тела относительно стопы.
15. Дать понятие осевой линии и линии центра тяжести фигуры при ее движении.
16. Лопатка, ключица и их рельеф на модели.
17. Дать понятие о плечевом поясе (суставы плечевого пояса, яремная ямка).
18. Плечевая кость, ее рельеф на модели (плечевой сустав, его характер сочленения).
19. Локтевая и лучевая кость, их рельеф и положение на модели.
20. Локтевой сустав (соединение между костями предплечья).
21. Пронация и супинация руки.
22. Запястье, пясть, фаланги пальцев. (Дать краткий анализ).
23. Рельеф запястья: гороховидная кость, лучевое возвышение запястья, рельеф кисти.
24. Движение плечевого пояса в плечевом суставе.
25. Движение в суставах кисти. Особая роль пястно-запястного сустава 1 пальца.
26. Дать краткий анализ мозгового и лицевого черепа.
27. Методика построения черепа. «Крестовина» и другие опорные точки построения черепа.
28. Возрастные и половые особенности строения черепа.

2 курс 4 семестр

1. Дать определение названия мышц. Виды мышц.
2. Антагонисты и синергисты, их взаимодействия, координация движения.
2. Принципы названия мышц по их строению и положению.
3. Взаимодействие мышц туловища при ходьбе, беге.

4. Взаимосвязь таза и грудной клетки при построении фигуры.
5. Прямое действие и значение средней и большой ягодичной мышцы для фиксации таза и туловища.
6. Назвать три мышечных массива бедра: мышцы, сгибающие тазобедренный сустав, мышцы, разгибающие, мышцы, вращающие бедро внутрь и наружу.
7. Изменение формы коленного сустава и роль надколенника.
8. Мышцы, двигающие плечевой пояс.
9. Группа сгибателей кисти, пальцев и большого пальца, фиксация кисти.
10. Основные принципы построения шеи с головой вверх от яремной впадины, от 7-го шейного позвонка и плечевого пояса.
11. Мышцы головы и шеи.
12. Мимические мышцы.
13. Мышечная система верхней части туловища.
14. Мышечная система таза.
15. Мышечная система нижней конечности.
16. Мышечная система верхней конечности.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .

5.1 Основная литература:

1. Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека [Электронный ресурс]: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=455465

2. Паранюшкин, Р.В. Рисунок фигуры человека [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Р.В. Паранюшкин, Е.Н. Трофимова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 104 с. — URL: https://e.lanbook.com/reader/book/64347/#1

3. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Электронный ресурс]: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 208 с. - URL: https://www.biblio-online.ru/viewer/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10#page/1

5.2 Дополнительная литература:

1. Академическая живопись[Электронный ресурс]: для студентов очной и заочной форм обучения : учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства ; авт.-сост. Коробейников. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 95 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279465

2. Дюваль, М. Анатомия для художников [Электронный ресурс]/ М. Дюваль. - б.м. : Издание В. Н. Маракуева, 1908. - 319 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68697

3. Казарин, С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс]: практикум / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 87 с. : ил. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647

4. Кулиева, Е.А. Основы пластической анатомии и санитарии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Кулиева. - Минск : РИПО, 2016. - 280 с. : ил. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463628

5. Ли, Николай Геннадьевич. Голова человека: основы учебного академического рисунка [Текст] : [учебник] / Н. Г. Ли. - М. : Эксмо , 2012. - 262 с. : ил.

6. Рабинович, Михаил Цезаревич. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Текст] : учебник для СПО : учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2016. - 208 с. : ил.

7. Ровнейко, Л.В. Лепка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. - Минск : РИПО, 2015. - 100 с. : ил. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463331

5.3. Периодические издания:

1. Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. - URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/71232/udb/2630
2. Искусство - Первое сентября
3. Родина. - URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/81559/udb/4
4. Свой. - URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/65686/udb/4

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .

1. Academia :видеолекции ученых России на телеканале «Россия К» : сайт. – URL: http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/ .
2. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы : сайт. – URL: https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.
3. Web of Sciense (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования : сайт. – URL: http://webofknowledge.com.
4. Архивы научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН: сайт. - URL: http://archive.neicon.ru/xmlui/
5. Базы данных компании «Ист Вью» : сайт. – URL: http://dlib.eastview.com .
6. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: http://www.gramota.ru .
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам :сайт. – URL: http://window.edu.ru .
8. КиберЛенинка : научная электронная библиотека : сайт. – URL: http://cyberleninka.ru.
9. Лекториум : видеоколлекции академических лекций вузов России : сайт. – URL: https://www.lektorium.tv.
10. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : сайт. – URL: http://elibrary.ru.
11. Национальная электронная библиотека (НЭБ): сайт. - URL: http://нэб.рф/
12. Образовательный портал «Академик»: сайт. - URL: https://dic.academic.ru/
13. Образовательный портал «Учеба»: сайт. - URL: http://www.ucheba.com/
14. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации : сайт. – URL: http://publication.pravo.gov.ru .
15. Российское образование, федеральный портал: сайт — URL: http://www.edu.ru
16. Служба тематических толковых словарей: сайт. - URL: http://www.glossary.ru/
17. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. – URL: http://www.consultant.ru.
18. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : сайт. – URL: http://www.uisrussia.msu.ru/.
19. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов : сайт. – URL: http://fcior.edu.ru .
20. Федеральный центр образовательного законодательства: сайт. - URL: http://www.lexed.ru/
21. ЭБС «BOOK.ru». Коллекция СПО: сайт. - URL: https://www.book.ru
22. ЭБС «ZNANIUM.COM»: сайт. - URL: www.znanium.com
23. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red

24. ЭБС «Юрайт» : сайт. – URL: https://www.biblio-online.ru/
25. ЭБС Издательства «Лань» : сайт. – URL: http://e.lanbook.com .
26. Электронная библиотека «Grebennikon» : сайт. – URL: http://grebennikon.ru/journal.php.
27. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: http://diss.rsl.ru/.
28. Электронный архив документов КубГУ - URL: http://docspace.kubsu.ru
29. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About.

Так же можно использовать следующие открытые ресурсы Интернет по тематике дисциплин:

1. Читальный зал. Национальный проект сбережения русской литературы : сайт. - URL: http://reading-hall.ru/
2. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания: сайт. - URL: https://www.monographies.ru/ru/book/section?id=2715
3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ): сайт. - URL: http://www.feb-web.ru/
4. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки: сайт. - URL: http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib
5. РОССИЙСКИЙ АРХИВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТАНДАРТОВ, а так же строительных норм и правил (СНиП) и образцов юридических документов: сайт.- URL: http://www.rags.ru/stroyka/
6. НТЦ «Система»: сайт. - URL: http://www1.systema.ru/
7. ИПС «Законодательство России»: сайт. - URL: http://pravo.gov.ru/ips
8. БД Научного центра правовой информации Минюста России: сайт. - URL: http://pravo.minjust.ru/
9. Информационно-справочный портал «Library.ru»(Проект Российской государственной библиотеки для молодежи):сайт . - URL: http://www.library.ru/
10. Федеральный образовательный портал "Юридическая Россия" : сайт. - URL: http://law.edu.ru/
11. Федеральный портал «История России»: сайт. - URL: https://histrf.ru/
12. Федеральный историко-документальный просветительский портал: сайт. - http://portal.historyrussia.org/
13. Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова: сайт. - http://www.hist.msu.ru/ER/index.html
14. Материалы по этнографии Российского этнографического музея: сайт. - https://www.ethnomuseum.ru/materialy-po-etnografii
15. Историко-культурное наследие Кубани: сайт. - http://www.gipanis.ru/

Федеральный образовательный портал "Экономика, Социология, Менеджмент": сайт. - http://ecsocman.hse.ru/

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Согласно письму Министерства образования и науки РФ № МОН-25486 от 21.06.2017г «О разработке адаптированных образовательных

программ» Разработка адаптивной программы необходима в случае наличия в образовательной организации хотя бы одного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Система обучения основывается на рациональном сочетании контактных и самостоятельных лабораторных занятий, работа на которых обладает определенной спецификой.

Методические указания по курсу «Пластическая анатомия» для выполнения самостоятельных практических работ обучающимся дневного обучения.

Специалист, непосредственно участвующий в создании графической работы как части окружающей гармоничной предметной среды обязан быть эстетически грамотным. С этой целью в подготовке художника педагога предусмотрена дисциплина «Пластическая анатомия», призванная дать будущим специалистам знания и профессиональные навыки, подготовить их к плодотворной самостоятельной работе.

Во время выполнения самостоятельной работы соотнесение собственной работы с рисунками известных художников поможет выявить ошибки, проанализировать методы и приемы, используемые мастерами.

Самостоятельные практические занятия тесно связаны с задачами занятий по академическому рисунку. Главной задачей в рисунке является развитие объемно-пространственного мышления и умения создавать реалистическое изображение на плоскости, будущий специалист обучается, в первую очередь пониманию пропорций, пластики и изображению фигуры человека.

В результате лабораторных занятий обучающиеся получают навыки выполнения графического изображения, используя разнообразные способы и приемы подачи.

Методические указания обучающимся:

Общие методические указания по курсу « Пластическая анатомия» для выполнения лабораторно-практических работ обучающимся дневного отделения.

Самостоятельная работа строится по принципу соотнесения аудиторных и домашних заданий по теме в последовательности от простого к сложному. Для успешного усвоения программы обучающийся должен систематически посещать аудиторные практические занятия, а также систематически выполнять домашние задания, в течение всего семестра.

Поскольку в основу академического рисунка положен принцип единства теории и практики, рекомендуется самостоятельно изучать

специальную литературу по предмету (основные источники должны быть рекомендованы преподавателем), просматривать как можно больше иллюстрированного материала. Это будет способствовать повышению общей культуры и овладению основными понятиями и терминологией по предмету.

Основная часть заданий выполняется с натуры, но это не исключает рисование по впечатлению, что способствует развитию зрительной памяти.

Выполнение длительных домашних заданий обучающийся должен чередовать с краткосрочными набросками и зарисовками.

Наброски следует делать ежедневно. Такой принцип работы способствует повышению профессиональных навыков.

В процессе освоения программы, обучающиеся должны научиться правильно и объективно оценивать результаты своего труда, ибо это является одной из составляющих профессионального и творческого роста.

Выполнение самостоятельных (домашних) работ целесообразно начинать с краткосрочных заданий и копий, двигаясь в процессе работы в направлении усложнения задач, увеличения количества времени отведенного на исполнение и увеличение формата изображения.

Во время работы над живой натурой, как в аудитории, так и во время выполнения самостоятельной работы необходимо соотносить изображаемого натурщика с репродукциями из анатомического атласа, чтобы лучше понимать костно-мышечную структуру живой модели и ее конструкцию, для этого приступая к выполнению задания необходимо подготовить ксерокопии или фотографии соответствующие теме. Так же могут быть полезны репродукции академических рисунков соответствующие теме (желательно в тех же поворотах, ракурсах и освещении) которые помогут расставить правильные акценты в натурном изображении. Соотнесение собственной работы с рисунками известных художников поможет выявить ошибки, проанализировать методы и приемы используемые мастерами.

Рекомендуется выполнять краткосрочные анатомические зарисовки на небольших форматах, помогающие проанализировать натуру (например, скелет кисти руки в разных ракурсах).

Во время работы необходимо периодически отходить от выполняемого рисунка на удаленное расстояние (не менее 5-6 диагоналей формата) чтобы «увидеть» ошибки в пропорциях и построении, которые воспринимаются в такой ситуации гораздо явственнее.

Выявлению пропорциональных ошибок так же соответствует сопоставление нескольких работ одновременно (по принципу сходства).

Для развития глазомера необходимо ежедневно делать наброски и зарисовки (формата А4-А8). Этот вид упражнений является необходимым дополнением способствующим повышению изобразительной грамоты, а так же может послужить подготовительным материалом при выполнении творческих работ. Подобные наброски должны быть краткосрочными (не более 5-10 минут).

Натурные постановки длительного характера целесообразно предварять краткосрочными зарисовками в разных поворотах и ракурсах, что ведет способствовать осознанию конструкции изображаемого объекта, целостности видения и поиску наиболее выразительной точки зрения для последующей работы.

Выполнение самостоятельных (домашних) работ целесообразно консультировать с ведущим преподавателем на разных этапах исполнения, чтобы избежать грубых ошибок в итоге работы и корректировать процесс.

В процессе освоения программы, обучающиеся должны научиться правильно и объективно оценивать результаты своего труда, ибо это является одной из составляющих профессионального и творческого роста.

Оценка работы обучающихся:

В случае пропуска занятий *по уважительной причине* (подтвержденной документально) студент может выполнить ее на последующих занятиях.

Нормативным обеспечением системы оценивания качества освоения обучающимися по указанным специальностям основной образовательной программы по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» на аттестационных и итоговых просмотрах выступает отметка, выставляемая по определенным критериям. Данные критерии разработаны в соответствии со Стандартами и Директивами для Агентств Гарантии Качества в Высшем Образовании на Территории Европы (ENQA).

Графические работы оцениваются по четким критериям.

Оценка «отлично» выставляется, если: 1) выполнение рисунка ведется с соблюдением методической последовательности работы; 2) рисунок грамотно закомпонован в формате; 3) линейно-конструктивное построение рисунка ведется в соответствии с законами реалистического изображения (соблюдение линейной перспективы, верные пропорциональные отношения); 4) убедительно передана объемная форма предметов и их материальность; 5) отражена общая тональность учебной постановки; 6) сохранена цельность изображения (соподчинение деталей между собой, выявление центра композиции); 7) умелое использование графического материала (карандаш, сепия, уголь).

Оценка «хорошо» выставляется, если: 1)выполнение рисунка ведется с небольшими нарушениями методической последовательности работы; 2) рисунок недостаточно грамотно закомпонован в формате; 3) линейно-конструктивное построение рисунка ведется в соответствии с законами реалистического изображения (соблюдений линейной перспективы, верные пропорциональные отношения); 4) в рисунке недостаточно убедительно передана объемная форма предметов и их материальность; 5) отображена общая тональность учебной постановки; 6) сохранена, в основном, цельность изображения (соподчинение деталей между собой, но не выявлен центр композиции; 7) убедительное использование графического материала.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если: 1) выполнение рисунка ведется с нарушениями методической последовательности работы; 2) рисунок неудачно закомпонован в формате; 3) линейно-конструктивное построение рисунка ведется с небольшими нарушениями законов реалистического

изображения; 4) в рисунке недостаточно убедительно передана объемная форма предметов и их материальность; 5) отображена общая тональность учебной постановки; 6) отсутствует цельность изображения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если: 1) рисунок ведется непоследовательно; 2) рисунок не закомпонован в формате; 3) линейно-конструктивное построение рисунка ведется с явными нарушениями законов реалистического изображения; 4) в рисунке не передана объемно форма предметов и их материальность; 5) не отображена общая тональность учебной постановки; 6) отсутствует цельность изображения. В некоторых случаях при анализе слабых работ достаточно явного наличия 1-2 названных компонентов, например, неверного линейно-конструктивного построения и непроработанной формы предметов, для выставления оценки «неудовлетворительно», даже если при этом присутствует, к примеру, материальность предметов и хорошая компоновка.

Методические рекомендации преподавателю

В основу метода обучения дисциплине положено рисование с натуры, поскольку в процессе непосредственного изображения формируются необходимые профессиональные навыки и умения, однако в программу могут быть включены и другие виды изобразительной деятельности; например рисование по впечатлению развивающее зрительную память и воображение.

Раздел «Наброски и зарисовки» ставит своей целью, прежде всего формирование целостного восприятия модели, умение выявлять образную суть изображаемого, быстро изображать объект на классной доске. В практической работе необходимо использовать все виды набросков (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению, комбинированные наброски), а также различные изобразительные материалы

Освоение программы предусматривает последовательное и поэтапное изучение основ строения пластической анатомии человека. Учебные задания строятся по принципу постепенного их усложнения.

Лекции служат теоретической подготовкой к практическим заданиям и содержат материал, раскрывающий особенности анатомического строения костной и мышечной систем человеческого тела, их названия, функции, а так же специальную терминологию. Материалы лекций закрепляются практическими заданиями. Учебные задания построены по принципу последовательного их усложнения, начиная с изучения головы человека, ее частей и завершая фигурой в целом.

Материалы лекций и практические задания необходимо дополнять наглядным рисованием линейно-конструктивных схем, которые позволяют понять и закрепить особенности строения некоторых узлов, вызывающих затруднения. Рисование схем в пластической анатомии также направлено на умение работать по представлению, изображать человека в различных ракурсах. Так же важно демонстрация наглядных методических пособий и лучших студенческих работ из фонда.

Заключительным этапом рисования является изображение фигуры человека в различных ракурсах, с передачей пропорциональных соотношений.

Особенно важным в этом задании является конструктивный анализ костной и мышечной системы тела человека. Изображение фигуры человека начинается с рисования анатомической гипсовой фигуры, скелета.

Во время проведения занятий преподаватель должен требовать от обучающихся использование специальной терминологии, чтобы будущие

педагоги учились грамотно излагать свои мысли.

Следует подчеркнуть, что, как бы ни были основательны познания обучающихся в области теории рисунка, как бы «технично» они ни рисовали, основная цель профессиональной подготовки не будет достигнута без овладения аналитических принципов в работе. Работа над художественным образом требует совмещения эмоционального и рационального начал.

В основу работы положен принцип единства теории и практики. Занятия по дисциплине должны содержать вводную часть, дающую теоретическое обоснование к практической работе.

При проведении практических занятий все задания должны четко выражать поставленную учебную задачу.

Рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравниваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что

позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине .

8.1 Перечень информационных технологий.

– Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.

– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

– Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

№	Перечень лицензионного программного обеспечения
1.	CorelDRAW Graphic Suite X3, Государственный контракт №13-ОК/2008-1
2.	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3
3.	CS3 Design STANDARD 3.0 (PhotoShop), Государственный контракт №13-ОК/2008-1

4.	PageMaker 7.0.2 Academic Edition, Государственный контракт №13-ОК/2008-1
5.	Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3
6.	Microsoft Windows Server Std 2003, Государственный контракт №13-ОК/2008-2 (Номер лицензии - 43725353)
7.	Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353)
8.	Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000

8.3Перечень информационных справочных систем:

1. Art-Spb. - URL: http://www.art-spb.ru/
2. Fb.ru. - URL: http://fb.ru/
3. Art-Katalog. - URL: http://www.art-katalog.com/ru/article/43
4. Музеи мира. - URL: https://muzei-mira.com/
5. Gallerix. - URL: https://gallerix.ru/
6. Biografguru. - URL: http://www.biografguru.ru/

8.4 Перечень профессиональных баз данных.

1. http://www.koapp.narod.ru/russian.htm – Электронная библиотека фонда «КОАП». На сайте представлена художественная, справочная, техническая литература (операционные системы, локальные сети), ГОСТы, ОСТы, ТУ, нормативно-справочная информация.

2. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About.

3. http://www.rsl.ru – Российская государственная библиотека (бывшая библиотека им.В.И.Ленина). На сайте можно найти различную информацию не только о фонде библиотеки РГБ, но и о других библиотечных ресурсах России. Доступ к электронным документам библиотеки платный. Условия получения доступа представлены на сайте.

4. http://www.gpntb.ru – Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Предоставляется доступ в электронный каталог как самой библиотеки, так и каталоги других Московских библиотек, входящих в корпоративную сеть ГПНТБ. Предоставляются также другие услуги, узнать о которых можно на данном сайте.

5. http://www.nlr.ru – Российская национальная библиотека. Имеется доступ к электронным версиям различных документов.

6. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека. Предоставляет доступ для зарегистрировавшихся пользователей к электронным версиям зарубежных журналов по различным направлениям науки. Имеются как платные, так и бесплатные базы данных.

7. http://megabook.ru/ – Наиболее полная подборка энциклопедических данных по темам: автомобили, оружие, домашние животные, здоровье, кино, компьютеры, кулинария, музыка, этикет + универсальная энциклопедия.

8. http://www.lib.ru – Сайт электронной библиотеки Максима Мошкова, самой известной и пополняемой. Тематический диапазон изданий широк. Наряду с произведениями художественной литературы можно посмотреть книги по многим отраслям знаний.

9. http://diss.rsl.ru – Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки. Предоставляется доступ к массиву электронных версий диссертаций по различным направлениям науки. Доступ ограниченный и платный. Возможна электронная доставка необходимой Вам диссертации.

10. http://www.infoliolib.info – Университетская электронная библиотека. На сайте представлена учебная, научная, художественная, справочная литература по рабочим программам университетских учебных дисциплин. Ориентироваться в фондах библиотеки позволяет алфавитный каталог авторов, тематический каталог литературы по учебным дисциплинам, а также оригинальная поисковая система. Также с сайта можно выйти на ссылки других электронных библиотек.

11. http://www.rsl.ru – Российская государственная библиотека (бывшая библиотека им.В.И.Ленина). На сайте можно найти различную информацию не только о фонде библиотеки РГБ, но и о других библиотечных ресурсах России. Доступ к электронным документам библиотеки платный. Условия получения доступа представлены на сайте.

12. http://www.infoliolib.info – Университетская электронная библиотека. На сайте представлена учебная, научная, художественная, справочная литература по рабочим программам университетских учебных дисциплин. Ориентироваться в фондах библиотеки позволяет алфавитный каталог авторов, тематический каталог литературы по учебным дисциплинам, а также оригинальная поисковая система. Также с сайта можно выйти на ссылки других электронных библиотек.

13. http://www.kulichki.com/inkwell/- Чернильница. Алфавитный и систематический каталоги русскоязычных фондов наиболее крупных электронных библиотек

14. http://www.poiskknig.ru – Поиск электронных книг. В базе данных более 67000 записей.

15. http://old.russ.ru/krug/biblio/catalogue.html – Лучшие электронные библиотеки: каталог.

16. http://www.orc.ru/~patrikey/liblib/liblib.htm – Библиотека русских электронных библиотек. На сайте представлено более 90 адресов электронных библиотек. Ссылки распределены по нескольким разделам: Собрания отдельных авторов; Общие библиотеки; Платные библиотеки; Фантастика, фэнтэзи; Религия, философия, литература; Тематические библиотеки.

17. http://www.jstor.org – Библиотека JSTOR. Архив полнотекстовых иностранных журналов по различным направлениям науки. Доступ к фондам библиотеки платный.

18. http://imwerden.de/cat/modules.php? name=books – Некоммерческая электронная библиотека «Im Werden». Представлено собрание литературных текстов древних и современных, российских и иностранных авторов, а также их портреты, биографии, библиография, комментарии, критика, звуковые файлы, воспроизводящие чтение авторами своих произведений (в формате mp3).

19. http://www.koapp.narod.ru/russian.htm – Электронная библиотека фонда «КОАП». На сайте представлена художественная, справочная, техническая литература (операционные системы, локальные сети), ГОСТы, ОСТы, ТУ, нормативно-справочная информация.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Учебная аудитория **№ 105** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Ученические столы, стулья, стеллажи	Не требуется
учебная аудитории для	Оборудование:	Не требуется

проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория **№ 110** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Станки для лепки, каркасы для лепки Офортный станок, наглядные пособия	
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория **№ 201** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория **№ 202** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория **№ 203** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, моноблок, сканер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
помещение для хранения и	Ученические столы, стулья,	Не требуется

профилактического обслуживания учебного оборудования Учебная аудитория **№ 204** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	стеллажи	
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория **№ 205** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория **№ 301** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, выход в интернет, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория **№ 303** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, телевизор, видеомагнитофон; учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.
учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и	Гипсовые слепки для рисования, уголки для постановки натюрмортов, подставки под постановки, подиум для постановки с натурой, софиты для	Не требуется

индивидуальных консультаций; учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) только под художников мастерская рисунка Учебная аудитория **№ 304** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	освещения постановок, предметы для постановки натюрмортов, мольберты различной конструкции, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации)	
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; Мастерская ДПИ Учебная аудитория **№ 305** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации); геометрическое наглядное пособие, раскладные столы для рисования	Не требуется
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Учебная аудитория **№ 305 А** 353900 Краснодарский кр., г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: стеллажи, шкафы.	Не требуется
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; Учебная аудитория **№ 306** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: телевизор, видеомагнитофон; учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации учебная мебель, доска учебная, сплит-система	
учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; Учебная аудитория **№ 309** 353900	Оборудование: доска аудиторная, ученические столы, стулья, стенды, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), портреты ученых.	

Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36		
учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; мастерская живописи; Учебная аудитория **№ 401** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36	Оборудование: уголки для постановки натюрмортов, подставки под постановки, подиум для постановки с натурой, софиты для освещения постановок, предметы для постановки натюрмортов, мольберты различной конструкции, наглядные пособия (тематические иллюстрации)	Не требуется
учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных; консультаций Аудитория **№ 402** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36	Оборудование: доска аудиторная, ученические столы, стулья	Не требуется
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория **№ 403** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36	Оборудование: доска аудиторная, ученические столы, персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран для проекционной техники стулья, электронный тир, индикатор радиоактивности (РАДЕКС), шина транспортная эластичная, носилки тканевые МЧС, комплект индивидуальной гражданской защиты, войсковой прибор химической разведки	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsServerStd 2003, Государственный контракт №13-ОК/2008-2 (Номер лицензии - 43725353) MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353)
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущей и	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, магнитно-маркерная доска	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353)

промежуточной аттестации. Учебная аудитория **№502** 353922 Краснодарский кр., г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87		Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебные аудитории для проведения текущей и промежуточной аттестации; учебная аудитория для выполнения научно – исследовательской работы; аудитория курсового проектирования(выполнение курсовых работ). Компьютерный класс **№ 503** 353922 Краснодарский кр., г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), принтер, презентации на электронном носителе, сплит-система	CodeGear RAD StudioArchitect, Государственный контракт №13-ОК/2008-1 WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
Учебная аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин Кабинет **№ 504**	6 компьютеров, компьютерные столы, выход в Интернет, ученические столы, стулья, книжные стенды	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000

353922 Краснодарский кр., г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87		
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущей и промежуточной аттестации, учебная аудитория для самостоятельной работы, учебная аудитория для выполнения научно – исследовательской работы; аудитория курсового проектирования(выполнение курсовых работ). Компьютерный класс **№ 509** 353922 Краснодарский кр., г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), флипчарт магнитно-маркерный, веб-камера, звуковые колонки, принтер, сплит-система, презентации на электронном носителе	CodeGear RAD StudioArchitect, Государственный контракт №13-ОК/2008-1 MATLAB Suite, Государственный контракт №13-ОК/2008-1 CorelDRAWGraphicSuite X3, Государственный контракт №13-ОК/2008-1 WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 CS3 Design STANDARD 3.0 (PhotoShop), Государственный контракт №13-ОК/2008-1 MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 1С предприятие, Акт на передачу прав - РНк-45425 от 28.04.09 MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущей и промежуточной аттестации,	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, учебно-наглядные пособия, (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе сетевое оборудование CISCO (маршрутизаторы,	CodeGear RAD StudioArchitect, Государственный контракт №13-ОК/2008-1 MATLAB Suite, Государственный контракт №13-ОК/2008-1 CorelDRAWGraphicSuite X3, Государственный контракт №13-ОК/2008-1 WinRAR, Государственный контракт №13-

учебная аудитории для самостоятельной работы, учебная аудитория для выполнения научно – исследовательской работы; аудитория курсового проектирования(выполнение курсовых работ). Компьютерный класс **№ 510** 353922 Краснодарский кр., г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87	коммутаторы, 19-ти дюймовый сетевой шкаф) сплит-система, стенд «Архитектура ПЭВМ»	ОК/2008-3 CS3 Design STANDARD 3.0 (PhotoShop), Государственный контракт №13-ОК/2008-1 PageMaker 7.0.2 AcademicEdition, Государственный контракт №13-ОК/2008-1 MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsServerStd 2003, Государственный контракт №13-ОК/2008-2 (Номер лицензии - 43725353) 1С предприятие, Акт на передачу прав - РНк-45425 от 28.04.09 MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000