

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины**  
**Б1.В.ДВ02.01 «Кинематограф в системе конкурирующих медиастратегий»**  
*(код и наименование дисциплины)*

**Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика**  
*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

**Объем трудоемкости:**

3 з.е.

**Цель дисциплины:**

Целью дисциплины «Кинематограф в системе конкурирующих медиастратегий» Формирование у студентов комплекса знаний и умений в сфере организации кинопроизводства.

**Задачи дисциплины:**

- изучить основы творческих процессов в кинематографии;
- понять особенности составления плановых и организационных документов, необходимых для кинопроизводства;
- получить навыки составления творческих и организационных документов;
- получить представление об основах рациональной организации производства, требований по охране труда, технике безопасности, технике пожарной безопасности при производстве аудиовизуальной продукции;
- развить навыки анализа конкретных ситуаций, складывающихся в процессе производства аудиовизуальной продукции

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ02.01 «Кинематограф в системе конкурирующих медиастратегий» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: *УК-05; ПК-03*

**Основные разделы дисциплины:**

*Основные понятия кинопроизводства*

*Творческие аспекты кинопроизводства*

*Организация подготовительного периода*

*Организация съемочного периода*

**Курсовые работы:** *не предусмотрена*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

Автор Ю.В. Лучинский