

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ02.01 «Кинематограф в системе конкурирующих медиастратегий»**
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Объем трудоемкости:

3 з.е.

Цель дисциплины:

Целью дисциплины «Кинематограф в системе конкурирующих медиастратегий» Формирование у студентов комплекса знаний и умений в сфере организации кинопроизводства.

Задачи дисциплины:

- изучить основы творческих процессов в кинематографии;
- понять особенности составления плановых и организационных документов, необходимых для кинопроизводства;
- получить навыки составления творческих и организационных документов;
- получить представление об основах рациональной организации производства, требований по охране труда, технике безопасности, технике пожарной безопасности при производстве аудиовизуальной продукции;
- развить навыки анализа конкретных ситуаций, складывающихся в процессе производства аудиовизуальной продукции

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ02.01 «Кинематограф в системе конкурирующих медиастратегий» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: *УК-05; ПК-03*

Основные разделы дисциплины:

*Основные понятия кинопроизводства
Творческие аспекты кинопроизводства
Организация подготовительного периода
Организация съемочного периода*

Курсовые работы: *не предусмотрена*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Автор Ю.В. Лучинский