

Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

«31» мая 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.1.01.01 «Методика изобразительной деятельности (специальная)»

Направление подготовки/специальность
**44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование**

Направленность (профиль) / специализация
Образование лиц с тяжелыми нарушениями речи (Логопедия)

Программа подготовки **академическая / прикладная**

Форма обучения **очная / заочная**

Квалификация (степень) выпускника:
бакалавр

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки специальности: 44.03.03- Специальное (дефектологическое) образование

Программу составил(и):

Смирнова Лариса Валентиновна, к.пед.н., доцент

подпись

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры дефектологии и специальной психологии ФППК КубГУ

протокол № 9 «24» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой

Смирнова Л.В.

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дефектологии и специальной психологии ФППК КубГУ

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Смирнова Л.В.

протокол № 9 «24» апреля 2019 г.

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета:

Протокол № 10 «22» мая 2019 г.

Председатель УМК факультета _____

фамилия, инициалы

подпись

Рецензенты:

Цику З.И., к.псих.н., заведующий МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 214»

Сажина Н.М., д.пед.н., профессор, зав. кафедрой технологии и предпринимательства ФППК КубГУ Ф.И.О.,

Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

«Методика изобразительной деятельности (специальная)» предусматривает раскрытие перед студентами научно-теоретических и психолого-педагогических основ методики обучения детей с нарушениями интеллекта изобразительному искусству.

1.2 Задачи дисциплины.

- сформировать систему теоретических знаний и практических умений в области коррекционно-развивающего обучения детей с интеллектуальными нарушениями на занятиях по изобразительной деятельности;
- содействовать формированию профессионально-педагогической и эстетической культуры будущих учителей-дефектологов;
- способствовать развитию творческого потенциала и потребности самообразования будущих педагогов-дефектологов.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

«Методика изобразительной деятельности (специальная)» является дисциплиной по выбору вариативной части блока Б.1 в соответствии с ФГОС по направлению «Специальное (дефектологическое) образование и ОП «Образование лиц с интеллектуальными нарушениями (Олигофренопедагогика)».

Для изучения данного курса студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: "Педагогика" (общая, социальная, специальная), "Психология" (общая, возрастная, педагогическая, специальная) и ряда специальных дисциплин. Данная дисциплина является необходимой основой формирования стиля мышления, аналитико-синтетической деятельности, специфической для сферы специального образования, методологической и речевой культуры студента, а также для развития профессионально значимых личностных качеств будущего учителя-дефектолога.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *профессиональных компетенций*

	Компетенция	содержание
1.	ПК-1	Способность разрабатывать адаптированные образовательные программы с учетом индивидуальных и типологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с ФГОС.
	Знает	Содержание ФГОС для лиц с интеллектуальными нарушениями, требования к составлению АООП по данной учебной дисциплине. Примерные программы обучения по данной дисциплине учебного плана.
	Умеет	Отбирать содержание, формы и методы коррекционно-педагогической работы для индивидуальной программы обучения с учетом структуры дефекта. Использовать методическую и научно-популярную литературу для подготовки к урокам.

		Применять традиционные и инновационные методы обучения, в том числе информационные, электронные.
	Владеет	Технологией оказания учащимся индивидуальной помощи в ходе учебно-воспитательного процесса. Навыками анализа собственной педагогической деятельности.
2.	ПК-2	Способность планировать и организовывать групповую и индивидуальную учебно-воспитательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
	Знает	Основы педагогического менеджмента. Психологические особенности учащихся с умственной отсталостью. Основные дидактические и специфические принципы, с учетом которых отбирается содержание для индивидуальной программы. Формы, методы и приемы обучения в общей и специальной педагогике. Технологию планирования АООП в соответствии с индивидуальными способностями умственно отсталых школьников, имеющих различную структуру дефекта.
	Умеет	Создавать учебно-методические комплексы по данной учебной дисциплине; Моделировать основные и вспомогательные средства обучения к разделам учебной программы, в том числе электронные.
	Владеет	Навыками тематического и поурочного планирования; Навыками и приемами планирования и реализации коррекционной работы с умственно отсталыми учащимися с учетом зоны их ближайшего развития на материале данной учебной дисциплины.
3.	ПК-3	Способность осуществлять мониторинг и анализировать результаты коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с ФГОС образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.
	Знает	Основы контроля в ходе учебно-воспитательного процесса. Теоретические основы мониторинга учебного процесса, с применением его для данной учебной дисциплины; Психологические трудности умственно отсталых школьников при освоении материала данной учебной дисциплины и показатели их преодоления;
	Умеет	Проводить стартовую, текущую и итоговую диагностику достижений каждого ученика в ходе освоения данной учебной дисциплины; Моделировать учебные средства для проведения проверочных работ (тесты, задания, задачи); Анализировать и обрабатывать полученные результаты после проведения мониторинга; Классифицировать информацию, полученную с помощью мониторинга.
	Владеет	Навыками проведения контрольных срезов (стартовых, итоговых, текущих); Навыками обработки и анализа информации, полученной в ходе учебно-воспитательного процесса.

		Навыками использования полученной в ходе мониторинга информации для оптимизации учебно-воспитательного процесса.
4	ПК-4	Владеть коррекционно-педагогическими и психологическими технологиями, использовать в профессиональной деятельности.
	Знает	Теоретические основы подбора и использования педагогических и психологических технологий для ведения учебно-воспитательного процесса по данной учебной дисциплине. Технологии групповой и индивидуальной коррекционной работы с умственно отсталыми детьми. Приемы использования коррекционно-педагогических технологий в рамках и на материале данной учебной дисциплины в урочной и внеурочной деятельности.
	Умеет	Использовать теоретические знания в практике обучения умственно отсталых школьников данной учебной дисциплине. Создавать соответствующую педагогическую среду для применения коррекционно-педагогических технологий в рамках данной учебной дисциплины.
	Владеет	Навыками применения различных психологических и коррекционно - педагогических технологий на уроках по данной учебной дисциплине и во внеурочной деятельности. Приемами мониторинга успешности усвоения учащимися знаний по данной учебной дисциплине. Навыками практической коррекции высших психических функций и процессов у умственно отсталых учащихся при освоении данной учебной дисциплины.
	ПК-5	Способность использовать знания общих и специальных методических основ организации учебно-воспитательных занятий по предметам учебного плана, посредством информационных технологий, электронных, интерактивных средств обучения, разнообразных формы проведения занятий, в том числе инклюзивных.
	Знает	Общие основы дидактики; Основы специальной дидактики; Теорию воспитания в общей и специальной педагогике; Теорию организации и проведения урока в общей и специальной педагогике; Теоретические основы использования печатных и электронных средств обучения, особенности их применения при обучении умственно отсталых учащихся. Теоретические основы применения различных форм и методов воспитания и обучения с учетом психологических особенностей умственно отсталых учащихся при изучении данной учебной дисциплины.
	Умеет	Делать оптимальный выбор содержания, форм, средств и методов обучения данному учебному предмету с учетом индивидуальных особенностей учащихся, особенностей класса; Составлять развернутый учебно-тематический план обучения данной дисциплине; Планировать учебные и практические задачи для конкретных учащихся по данной дисциплине с учетом необходимости

		осуществлять коррекцию высшей психической деятельности, универсальных учебных действий.
	Владеет	Практическими навыками реализации учебно-тематического плана по предмету; Навыками организации учебно-воспитательных занятий по данной учебной дисциплине посредством информационных технологий, электронных, интерактивных средств обучения, разнообразных формы проведения занятий, в том числе инклюзивных.
6	ПК-12	Способность создавать специальную образовательную среду на основе базовых общечеловеческих и национальных ценностей для осуществления воспитательной работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья
	Знает	Теоретические основы моделирования образовательной среды с учетом общих методических и специальных принципов и задач обучения детей с интеллектуальными нарушениями.
	Умеет	Оптимизировать среду обучения детей с умственной отсталостью применительно к данной учебной дисциплине. Использовать основную методическую и дополнительную научно-методическую литературу для решения воспитательных задач в рамках данного учебного предмета; Использовать примеры из повседневной жизни для решения учебно-воспитательных и коррекционных задач; Проектировать учебно-воспитательные задачи с привлечением учащихся в урочной и внеурочной деятельности.
	Владеет	Методами и приемами создания конкретной образовательной, коррекционно-развивающей среды для обучения умственно отсталых учащихся данной учебной дисциплине. Навыками проведения уроков и внеклассных мероприятий по данной учебной дисциплине с учетом создания специальной образовательной среды.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО)

2 курс, 4 сем.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		4	—		
Контактная работа, в том числе:	52,2	52,2			
<i>Аудиторные занятия (всего):</i>	46	46			
<i>Занятия лекционного типа</i>	10	10	-	-	-
<i>Лабораторные занятия</i>	-	-	-	-	-
<i>Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)</i>	36	36	-	-	-
Иная контактная работа:					
<i>Контроль самостоятельной работы (КСР)</i>	6	6			
<i>Промежуточная аттестация (ИКР)</i>	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:	53,8	53,8			

<i>Курсовая работа</i>	-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	10	10	-	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	10	10	-	-	-
<i>Реферат</i>			-	-	-
Подготовка к текущему контролю			-	-	-
Контроль:	8,7	8,7			
Подготовка к экзамену	-	-			
Общая трудоемкость	час.	108	108	-	-
	в том числе контактная работа	46,2	46,2		
	зач. ед	2	2		

ЗФО , 3.курс	Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
			5	-		
Контактная работа, в том числе:		12,2	12,2			
Аудиторные занятия (всего):		12	12			
Занятия лекционного типа		4	4			
Лабораторные занятия						
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		8	8			
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)				-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		92	92			
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		50	50			
<i>Проработка учебного теоретического материала</i>		28	28			
<i>Реферат</i>		10	10			
Контроль:		3,8	3,8			
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	час.	108	108			
	в том числе контактная работа	12,2	12,2			
	зач. ед	3	3			

распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
ОФО

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	КСР	
1.	Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание детей с речевыми нарушениями	11	1	6	1	4
2.	Психологические особенности умственно отсталых детей и трудности освоения ими изобразительной деятельностью.	10	1	6	1	4
3.	Коррекционная направленность уроков и занятий изобразительной деятельностью	11	2	6	2	4
4	Организация занятий по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Оборудование, материалы, инструменты. Виды и структура занятий.	12	2	6	2	4
5	Программно-методическое обеспечение преподавания изобразительной деятельности детям младшего школьного возраста. Организация уроков по изобразительной деятельности в школе.	14	2	6	1	6
6	Методика обучения декоративному рисованию. Тематическое рисование. Рисование с натуры. Методика проведения бесед по изобразительному искусству	14	2	6	1	6
	<i>Контроль</i>					
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	10	36	8	28

Занятия лекционного типа

Наименование	Форма
--------------	-------

№	раздела	Содержание раздела	текущего контроля
1	2	3	4
1.	Теоретические и научно-методические основы дисциплины.	<p>1. Введение: цель, задачи и содержание, основные понятия и категории дисциплины. Эстетическое развитие и воспитание детей с нарушениями интеллекта.</p> <p>Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание. Возрастные особенности изобразительных навыков детей. Роль и значение ИЗО-деятельности для детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта.</p> <p>2. Теоретические основы изобразительной деятельности. Изобразительное искусство и его сущность, виды изобразительного искусства. Основные художественные направления в мировом изобразительном искусстве и их ярчайшие</p>	С
		<p>представители (основоположники). Мировые художественные музеи. Жанры изобразительного искусства. Графика, ее изобразительные средства, жанры, виды.</p> <p>Живопись, ее изобразительные средства, жанры.</p> <p>Колористика: основные и дополнительные цвета, цветовой круг Гете, ахроматические и хроматические цвета. Средства выразительности.</p> <p>Народное творчество и декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Пропорции и виды перспектив. Виды и структура орнаментов. Последовательность рисования предметов в рамках различных художественных жанров.</p>	Р, Т, ИТЗ
2.	Организационно-методические основы изобразительности.	<p>1. Программно-методическое обеспечение обучению изобразительности дошкольников.</p> <p>Организация занятий по изобразительности детей дошкольного возраста. Оборудование, материалы, инструменты. Виды и структура занятий. Схема построения занятия, основные требования к построению. Организация деятельности педагога на занятии. Оценивание работ дошкольников.</p> <p>2. Программно-методическое обеспечение преподавания изобразительности детям младшего школьного возраста. Организация уроков по изобразительности в школе. Понятие урока как формы организации деятельности учащихся. Оборудование, материалы, инструменты. Виды и структура уроков по изобразительности. Основные требования к уроку. Организация деятельности педагога на уроке. Показатели интереса у учащихся к уроку (по Н.Г. Морозовой). Формирование интереса к уроку</p>	АС, ИТЗ, Т

		<p>(занятию) по изобразительности. Приемы и методы работы учителя на уроке, которые активизируют и поддерживают внимание учащихся.</p> <p>3. Методика обучения декоративному рисованию. Тематическое рисование. Рисование с натуры. Методика проведения бесед по изобразительному искусству. Реализация замысла в изображении. Тематика рисунков. Процесс создания рисунка. Использование уроков рисования с натуры для развития глазомера, зрительно-двигательной координации, зрительной памяти и технических навыков изобразительной деятельности.</p> <p>4. Алгоритм составления конспектов занятий и поурочного планирования. Выбор дидактической цели (целей), специфика оценивания работ младших школьников формулировка задач в зависимости от вида занятия, урока.</p>	
	Коррекционные аспекты изобразительности	<p>Виды изобразительной деятельности в дошкольных и школьных учреждениях для детей с нарушениями речи. Содержание коррекционно-образовательных программ. Пропедевтический период, уроки декоративного, тематического, натурального рисования. Ознакомление учащихся с тяжелыми нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства. Организационный и содержательный аспект планирования коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР. Использование нетрадиционных техник в коррекционной работе.</p> <p>2. Коррекционно-воспитательная работа в период обучения изобразительной деятельности дошкольников. Цели, задачи и содержание коррекционно-воспитательной работы с дошкольниками с речевыми нарушениями.</p> <p>3. Коррекционно-развивающая работа в период обучения изобразительной деятельности мл. школьников с речевой патологией. Цели, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы с мл. школьниками с речевыми нарушениями</p>	К, С Р, Т, ИТЗ

Р – реферирование, АС – анализ статьи, Т – тестирование, ИТЗ – индивидуальное творческое задание, С – собеседование, К - коллоквиум

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№ Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего
------------------------	---	----------------

			контроля
1	2	3	4
1.	Теоретические основы изобразительной деятельности.	<p>Семинары №1,2,3,4,5. Вопросы для обсуждения:</p> <p>1.Значение изобразительности в общей системе обучения и воспитания детей дошкольного и мл.школьного возраста.</p> <p>2.Роль и значение изобразительного искусства в эстетическом воспитании детей дошкольного и мл.школьного возраста с ТНР.</p> <p>2. Цели и задачи обучения изобразительности. детей с речевыми нарушениями.</p> <p>3.Психофизиологические механизмы трудностей овладения рисованием учащимися школы 5-го вида.</p> <p>4. Пространственное восприятие и анализ, психомоторные функции, особенности словесного опосредования, произвольная деятельность, планирование и контроль у детей с ТНР.</p> <p>5. Основные психологические механизмы творческого процесса.</p> <p>6.Использование практических методов на уроках (различные виды) рисования в школе 5-го вида.</p> <p>7.Личностно ориентированный подход при обучении изобразительности детей с интеллектуальными нарушениями.</p>	К, С, АС, ИТЗ
		<p>2.Подготовка презентаций к рефератам на заданную тему (см. ниже тематику).</p> <p>3.Анализ статьи из периодики.</p>	
2.	Организационно-методические основы изобразительности.	<p>Семинар №6. Программно-методическое обеспечение изобразительности детей дошкольного возраста с ИН.</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>Особенности программ различных авторов, основные разделы. Авторский (принципы построения) и содержательный аспект программного обеспечения изобразительности в дошкольном учреждении. Методы и средства обучения изобразительности детей дошкольного возраста.</p> <p>Семинар №7. Программно-методическое обеспечение преподавания изобразительности детям младшего школьного возраста.</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>Особенности программ различных авторов, основные разделы. Методы и средства обучения изобразительности детей мл.школьного возраста. Дидактические игры, игровые приемы и упражнения в учебно-воспитательном процессе на уроках по изобразительности.</p> <p>Семинар №8. Конкурс презентаций уроков по темам (для учащихся начальных классов специальной</p>	С,Р, ИТЗ

		школы): Методика обучения декоративному рисованию. Тематическое рисование. Рисование с натуры. Семинар №9. Собеседование по самоанализу представленных конспектов уроков по изодеятельности в начальных классах.	
3.	Коррекционные аспекты изодеятельности.	Семинар №10. Коррекционно-воспитательная работа в период обучения изобразительной деятельности дошкольников. Вопросы для обсуждения: Организация занятий по изо-деятельности детей дошкольного возраста. Общедидактические и коррекционные принципы обучения. Цели, задачи и содержание коррекционно-воспитательной работы с дошкольниками с интеллектуальными нарушениями. Организационный и содержательный аспект планирования коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с интеллектуальными нарушениями. Семинар №11. Коррекционно-развивающая работа в период обучения изобразительной деятельности мл.школьников с ИН.	К,С
		Вопросы для обсуждения: Коррекционно-развивающая направленность пропедевтического периода в начальной школе для	К,С

Примерная тематика рефератов (к практическим занятиям):

1. История развития рисунка у разных народов. Основные черты живописи античной и средневековой живописи. Художники эпохи Возрождения и их полотна.
2. Характеристика живописных систем в европейском искусстве 17-18 в.в. (барокко, рококо, классицизм).
3. Роль живописи в общественной жизни Европы и Америки кон. 18-перв.пол.19 в.в. (романтизм, реализм, критический реализм).
4. Художественные направления и его представители сер.19-нач.20 в.в. в России (критический и социальный реализм).
5. Художественный стиль в искусстве последней четверти 19-нач.20 в.в. (импрессионизм, постимпрессионизм, модерн).
6. Современные течения и направления в живописи 20 века и ярчайшие художники-представители (абстракционизм, андеграунд, кубизм, фовизм, футуризм, экспрессионизм, сюрреализм).
7. Портрет, натюрморт, пейзаж как жанры изобразительного искусства.
8. Особенности исторического и батального жанра. Особенности, средства выразительности и содержание анималистического и бытового жанров.
9. Цветоведение. Колористика. Символическое значение отдельных цветов в исторической ретроспективе (у различных народов, в различные временные эпохи).

10. Виды орнамента по содержанию мотивов: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный, комбинированный. Традиционные схемы построения орнамента (линейный, сетчатый, замкнутый).
11. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве. Многообразие и единство орнаментальных мотивов разных стран.
12. Содержание и методика декоративного рисования. Орнаментальная композиция. Решение декоративного мотива в определенной цветовой тональности (акварель или гуашь).
13. Народные художественные промыслы (роспись по дереву, керамика, русская глиняная игрушка, русские художественные лаки, павлопосадские платки, народный костюм).
14. Методика обучения рисованию с натуры. Рисование на классной доске как один методов обучения школьников с нарушениями речи.
15. Последовательность графического изображения отдельных предметов (на примере кувшина, яблока).
16. Графические художественные материалы и техники.
17. Последовательность графического изображения натюрморта.
18. Последовательность графического изображения головы и фигуры человека.
19. Методика работы над рисованием природы (растений и животных).
20. Композиция в живописи (правила, приемы и средства; ритм; выделение композиционного центра). И т.д. т.п.

2.3.3 Лабораторные занятия. *Лабораторные занятия - не предусмотрены.*

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля. Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В учебном процессе используются такие педагогические технологии, как:

- лекции; - семинары (коллоквиум, собеседование); - творческие задания (презентации, индивидуальные задания); - реферирование; - тестирование, - анализ статьи из периодики.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕОРИИ И МЕТОДИКЕ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

1. Целью обучения изобразительной деятельности детей является...

- а) формирование знаний;
- б) формирование навыков;
- в) формирование умений;
- г) содействие развитию творческой личности;
- д) подготовка к школе.

2. Какой прием обучения используется на I этапе работы с детьми?

- а) прием мысленного создания собственной картины по названию, данному художником;
- б) вопросы конкретного характера, направленные на формирование эмоционально-личностного отношения к картине
- в) прием сравнения;
- г) рассказ-образец, раскрывающий эмоционально-личное отношение педагога к картине;
- д) поиск композиционных и колористических вариантов решения

3. Выразительным средством в изобразительной деятельности является...

- а) сила нажима;
- б) колорит;
- в) передача пространственных отношений;
- г) активизация волевых усилий;
- д) степень грамотности изображения.

4. Какое произведение написано В. В. Васнецовым?

- а) «Март»;
- б) «Богатыри»;
- в) «Грачи прилетели»;
- г) «Девочка с персиками»;
- д) «Тройка».

5. Определите показатели, характерные для детского восприятия в доизобразительном периоде;

- А) точность
- б) полнота;
- в) расчлененность;
- г) аналитичность;
- д) нецеленаправленность.

6. Какие изобразительные движения осваивает ребенок в течение 2 года жизни?

- а) основные формообразующие движения;
- б) не осваивает никакие движения;
- в) разнообразные рисовальные движения орудийного характера;
- г) вариативное использование формообразующих движений;
- д) все ответы неверны.

7. Какие качества характеризуют детские работы в изобразительном периоде?

- а) выразительность образов;
- б) высокая степень грамотности;
- в) глубина мысли;
- г) широта общения;
- д) увлеченность, захваченность деятельностью.

8. Что можно отнести к одному из этапов творческого акта в изобразительной деятельности?

- а) подбор материала для художественной деятельности детей;
- б) создание условий для изобразительной деятельности;
- в) исполнение замысла;
- г) осознание необходимости создания произведения;

д) увлеченность, захваченность деятельностью

9. Наблюдение в изобразительной деятельности является.

а) способом обучения детей изобразительным навыкам и умениям;

б) задачей обучения;

в) наглядным методом;

г) видом деятельности;

д) приемом обучения изобразительных умений и навыков.

10. Что не рассматривается учёными как вид изобразительной деятельности?

а) рисование;

б) лепка;

в) аппликация;

г) конструирование;

д) ручной труд.

11. Средством художественной выразительности в предметной лепке является...

а) пластичность, передача формы и движения;

б) величина;

в) акцентирование на отдельных признаках предмета;

г) композиция;

д) части предмета.

12. Структура, взаимосвязь важнейших элементов художественного произведения, от которой зависит весь его смысл, — это...

а) ритм;

б) колорит;

в) рисунок;

г) композиция;

д) палитра.

13. Дети первой младшей группы передают в рисунках изображения предметов:

а) треугольной формы;

б) прямоугольной формы;

в) округлой формы;

г) любой формы;

д) квадратной формы.

14. В какой группе учат приклеивать детали к основной форме?

а) второй младшей;

б) средней;

в) подготовительной;

г) старшей;

д) первой младшей.

15. Создавать общие сюжетные композиции из природного материала дети начинают в группе ...

а) подготовительной;

б) средней;

в) старшей;

г) первой младшей;

д) второй младшей.

16. Дети средней группы составляют узоры по мотивам росписи...

а) хохломской

б) городецкой;

в) гжельской;

г) дымковской;

д) в средней группе эти росписи не используют.

17. Какая техника не используется в аппликации?

Варианты ответа:

- а) приклеивание деталей к основе;
- б) пришивание;
- в) наклеивание;
- г) сминание;
- д) рисование по мокрому.

18. Интегрированные занятия по изобразительной деятельности направлены на...

- а) ознакомление с новым материалом;
- б) повторение;
- в) закрепление;
- г) предоставление детям большей самостоятельности в выборе техник и материалов;
- д) диагностику ручной умелости.

19. Какая деятельность не относится к формам организации работы по развитию художественного творчества с детьми в группе ДОУ?

- а) фронтальная;
- б) подгрупповая;
- в) индивидуальная;
- г) совместная;
- д) дифференцированная.

20. В содержание предметно-развивающей среды для изобразительной деятельности воспитанников входит...

- а) оборудование и мебель группы;
- б) наличие актового зала;
- в) наличие разнообразных художественных материалов, их сменяемость, качество, внешний вид;
- г) количество игрушек в группе;
- д) разнообразие детской литературы.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к зачету:

1. Изобразительное искусство и его сущность, виды и жанры изобразительного искусства.
2. Особенности средств выразительности различных видов изобразительного искусства.
3. Характеристика живописных систем в европейском искусстве 17-18 вв. (барокко, рококо, классицизм, ярчайшие представители).
4. Художественные направления и стили 19-20 вв. Европы и России (основатели направлений и стилей, наиболее ярчайшие представители).
5. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры.
6. Восприятие и символика цвета. Основы цветоведения. Колористика.
7. Виды орнамента по содержанию мотивов (геометрический, растительный и т.д.) и традиционные схемы построения.
8. Виды изобразительной деятельности в системе дошкольного образования, их характеристика, взаимосвязь.
9. Задачи, методы и приемы обучения изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.
10. Схема построения занятия по изо-деятельности для дошкольников.
11. Значение уроков рисования в общей системе обучения и воспитания учащихся.
12. Роль и содержание пропедевтического периода обучения рисованию.
13. Развитие речи на уроках изобразительной деятельности.

14. Развитие интереса к уроку рисования (показатели интереса, приемы и методы развития).
15. Цели, задачи и принципы построения программы по изобразительной деятельности (на примере любой школы, любого автора).
16. Использование технических средств и учебного оборудования (перечень) в процессе преподавания изобразительной деятельности.
17. Коррекционные задачи, их поэтапное решение в процессе осуществления различных форм изобразительной деятельности (перечислить, обосновать).
18. Виды и структура уроков рисования. Характеристика основных этапов урока рисования, их цели, задачи.
19. Коррекционно-воспитательная работа на уроках декоративного рисования.
20. Коррекционно-воспитательная работа на уроках рисования с натуры.
21. Коррекционно-воспитательная работа на уроках тематического рисования.
22. Роль и задачи учителя в организации коррекционно-воспитательной работы на уроках рисования.
23. Дать описание игр и упражнений на формирование представлений о пространственных признаках и отношениях.
24. Дать описание игр и упражнений на узнавание, различение и называние предметов по форме.
25. Дать описание игр и упражнений на узнавание, различение и называние предметов по величине.
26. Дать описание игр и упражнений на узнавание, различение и называние цвета.
27. Дать описание графических упражнений для формирования технических умений и навыков.
28. Методика проведения бесед по художественным (изобразительным) произведениям.
29. Методы, примерное содержание и планирование работы по эстетическому воспитанию дошкольников и школьников (на примере любой школы).
30. Декоративно-оформительская работа в школе. Принципы оформления интерьера, стенгазет, стендов и т.п.

Критерии оценивания ответа студента на зачете:

1. Достаточный уровень знаний по одному из теоретических вопросов.
2. Владение специальной терминологией дисциплины.
3. Умение правильно построить свои речевые высказывания, их доказательность, аргументированность.

4. Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
Знает	Название, место и значение дисциплины для профессиональной подготовки студентов. Основные понятия и структуру дисциплины.	Исторические и теоретические основы дисциплины. Терминологический словарь. Основные методы, способы практической	Дополнительные (более глубокие) теоретические сведения, причинно-следственные связи и закономерности; пути развития и

		(профессиональной) деятельности.	совершенствования данной области знаний (направления практики).
Умеет	Безошибочно находить ответы на основные вопросы по курсу (проблеме); Преобразовывать учебную информацию в различные формы;	Извлекать главные существенные мысли из учебного содержания, составлять реферативные работы.	Творчески перерабатывать учебную информацию, моделировать варианты использования знаний на практике, в жизни.
Владеет	Начальными представлениями по использованию учебной информации в практической деятельности; Основными терминами и понятиями.	Практическими способами деятельности с использованием учебной информации по дисциплине в режиме деятельности по образцу, по технологии	самостоятельно разрабатывает технологии применения теоретических знаний в профессиональной деятельности в рамках данной дисциплины с использованием современных технологий.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Н.М. Сокольникова – М.: Академия, 2012.
2. Занятия по ИЗО деятельности Комарова Т.С, 2013 в 3-х частях. Изд. МПГУ им. Шолохова ЭБС «Университетская библиотека он-лайн»
Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство. М., 2005.
2. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. М., 2002.

5.3. Периодические издания: «Дошкольное воспитание», «Воспитание школьников», «Воспитание и обучение», «Образование в современной школе», «Начальная школа», «Реабилитационная работа с детьми с отклонениями в развитии», «Дефектология», «Практическая психология и логопедия», «Коррекционное образование».

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

«База информационных потребностей» (<http://infoneeds.kubsu.ru>), содержащая всю информацию об учебных планах и рабочих программах по всем направлениям подготовки, данные о публикациях и научных достижениях преподавателей.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

№	Вид методической разработки	Дата утверждения на заседании кафедры
1	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.	Протокол № 9, от 20.04.19
2	Методические рекомендации по подготовке к семинарским и практическим занятиям.	Протокол № 9, от 20.04.19

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения.

Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017

Антивирусное программное обеспечение: Антивирус KasperskyEndpointSecurity10
 Контракт №69-АЭФ/223-ФЗ от 11.09.2017
 «Антиплагиат-вуз»
 Дог. №385/29-еп/223-ФЗ от 26.06.2017

8.2 Перечень информационных справочных систем:

Доступ к электронным библиотечным системам (через личный кабинет):

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор № 288 от 30 ноября 2016 г.
4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 3011/2016/1 от 30 ноября 2016г.
5. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор № 3011/2016 от 30 ноября 2016 г.
6. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор № 99 от 30 ноября 2017 г.
7. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 0811/2017/3 от 08 ноября 2017 г.
8. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор №0811/2017/2 от 08 ноября 2017 г.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия Семинарские занятия Групповые (индивидуальные) консультации Текущий контроль, промежуточная аттестация	№13 Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой; Интерактивный дисплей SMART. Мобильный компьютерный класс
2.	Самостоятельная работа студента	Компьютерные классы для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Библиотека ФППК; Читальный зал ФППК

