

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе
и инновациям

М.Г. Барышев

2019 г.

Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.1.2 ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ**

для подготовки аспирантов

ООП подготовки аспиранта по специальности
45.06.01 Языкознание и литературоведение

профиль 10.01.08 Теория литературы. Текстология

Форма обучения
очная

Краснодар
2019

Программа составлена в соответствии с утвержденными ФГОС и рекомендациями по формированию основных профессиональных образовательных программ послевузовского профессионального образования.

Составитель:

В.В. Сайченко, канд. филол. наук,
доцент кафедры истории русской литературы,
теории литературы и критики


подпись

Программа утверждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики 18 марта 2019 года, протокол № 7.

Зав. кафедрой



Е.А. Жиркова

Декан
филологического факультета



Е.А. Жиркова

Зав. отделом аспирантуры



Е.В. Строганова

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель данного курса – выработать у аспиранта представление о тексте как объекте филологического исследования, закрепить навыки понимания сущности текста, его свойств и категорий; познакомить с типологией текстов и их компонентов.

Задачи дисциплины заключаются в изучении:

- форм и закономерностей соотношения внешних (коммуникативных) факторов, лежащих в основе конструирования текста, с внутренними константами текста;
- специфики коммуникативно-прагматического принципа выделения текстовых категорий;
- теоретических основ анализа текста и его компонентов;
- закономерностей построения текста;
- соотношения между планом выражения и планом содержания текста как единицы языка и речи.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура)

Дисциплина «Текст как объект филологического исследования» относится к образовательному циклу вариативной части дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ.1.2) основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», профиль 10.01.08 «Теория литературы. Текстология».

В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на втором и третьем году обучения.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-5	<i>31 (ПК-1) Знать</i> особенности литературы как вида искусства; специфику литературоведения и его место в системе научного знания (актуальные проблемы и перспективы развития); <i>32 (ПК-1) знать</i> принципы научного рассмотрения литературных произведений и подготовки их к публикации. <i>У1 (ПК-1) Уметь</i> применять теоретико-литературный и текстологический инструментарий при исследовании различного вида художественных и нехудожественных текстов, а также при подготовке их к публикации. <i>В1(ПК-1) Владеть:</i> навыками квалифицированного анализа и интерпретации художественных произведений, а также всех видов текстологической подготовки литературных памятников к изданию.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Объем дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единиц, всего 144 часов, из которых 38 часов составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (10 часов занятия лекционного типа, 28 часов занятия семинарского типа (семинары, научно-практические занятия, лабораторные работы и т.п.), 106 часов составляет самостоятельная работа аспиранта.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы, из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы, из них
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, практические контрольные занятия и др.)	Всего	
Тема 1. Текст как объект филологического исследования. Основные признаки текста.	26	2	4	–	–	–	6	20
Тема 2 Текстовые категории. Основные средства межфразовой связи. Текст как структурно-семантическое образование.	26	2	4	–	–	–	6	20
Тема 3. Текстобразующие возможности языковых единиц разных уровней.	26	2	4	–	–	–	6	20
Тема 4. Типология текстов.	30	2	8	–	–	–	10	20
Тема 5. Приемы и методы анализа текстов разных жанров.	36	2	8	–	–	–	10	26

Промежуточная аттестация (зачет)								
Итого	144	10	28	–	–	–	38	106

Содержание курса «Текст как объект филологического исследования»

Тема 1. Текст как объект филологического исследования.

Основные признаки текста.

Объект, предмет, цель и задачи курса. Науки, изучающие текст, аспекты изучения текста. Проблематика и задачи филологического анализа текста. Соотношение филологического анализа текста и других видов анализа текста.

Понятие текста. Подходы к определению текста. Общее и различное в понимании текста. Современное состояние теории текста. Текст как система. Единицы текста. Единицы членимости текста: высказывание, фрагмент текста, сложное синтаксическое целое, абзац. Типы членения текста. Свойства текста и признаки: антропоцентричность, социологичность, и др.

Тема 2. Текстовые категории. Основные средства межфразовой связи.

Текст как структурно-семантическое образование.

Цельность, связность, образ автора, хронотоп. Различные подходы к выделению основных текстовых категорий. Связность текста на различных уровнях языковой структуры. Соотношение понятий цельности, связности, интеграции текста. Категории текста, характеризующиеся как лингвистические универсалии: человек, пространство, время – и их языковая экспликация в тексте.

Форма, содержание, функционирование текста. Информативность текста, типы информации в тексте. Способы организации содержания в тексте. Композиция. Текст, метатекст, гипертекст. Миф. Архетип. Концептуальность текста. Концепты.

Тема 3. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней.

Факторы, влияющие на отбор языковых средств. Самоорганизация текста как системное свойство. Язык и стиль. Textoобразующая роль образных средств. Тропы и фигуры.

Тема 4. Типология текстов.

Функциональная, жанровая, психолингвистическая. Функционально-смысловые и функционально-стилистические типы текстов. Тематическая и коммуникативная заданность текста. Способы отражения действительности в тексте. Функционально-стилистические характеристики текста. Функционально-смысловые типы речи и их соотношение с композиционно-смысловыми типами. Монологические и диалогические разновидности текста.

Тема 5. Приемы и методы анализа текстов разных жанров.

Наблюдение, описание, моделирование, эксперимент. Семантико-стилистический метод. Стилистический эксперимент. Сопоставительные методы анализа. Лингвистический комментарий. Специфика анализа художественного текста. Комплексный филологический анализ текста. Экстралингвистические параметры в анализе текстов. Анализ и интерпретация. Текст и действительность. Факторы, затрудняющие понимание текста.

6. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций выпускников содержатся в Приложении 1 к ООП по направлению подготовки кадров высшей квалификации 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», профиль 10.01.08 «Теория литературы. Текстология».

6.2 Описание шкал оценивания.

Критерии оценки зачета

Итоговые знания студентов по курсу оцениваются по системе: «зачтено». Оценку «зачтено» получает студент, в полной мере выполнивший все учебные требования в ходе изучения курса, обнаруживающий понимание изученного материала, его аналитическое осмысление, умение применять его на практике в рамках формируемых компетенций.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаруживающему недостаточную осведомленность об изучаемом материале, не понимание базовых положений, не знание терминов, не умение применять теоретические положения на практике.

6.3 Процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю).

Примерные вопросы для проведения зачета

1. Понятие текста. Современные подходы к изучению текста.
2. Системные свойства текста. Место текста в ряду лингвистических единиц.
3. Свойства и качества текста: антропоцентричность, социологичность, диалогичность, единство внутренней и внешней формы; развернутость, последовательность, логичность; статичность и динамичность, напряженность, интерпретируемость.
4. Свойства текста: связность. Типы связности. Средства связи.
5. Свойства текста: цельность. Факторы, обеспечивающие цельность текста.
6. Образ автора. Автор, повествователь. Лингвистические средства реализации образа автора.
7. Текстовое семантическое пространство (цельность: основная мысль, тема – подтемы – микротемы, концепт, ключевые слова, тематические группы, номинационные цепочки; формирование смысла текста).
8. Текстовые категории. Локальность текста (типы художественного пространства).
9. Текстовые категории. Темпоральность текста (типы художественного времени).
10. Структурная организация текста. Членимость текста. Композиция.
11. Текст и концептосфера. Концепт в художественном тексте.
12. Текст и сознание. Моделирование сознания в тексте.
13. Сильные позиции текста. Интертекстуальность.
14. Типология текстов.
15. Образность. Средства создания образности в тексте.
16. Особенности текстов официально-делового стиля.
17. Особенности текстов научного стиля.
18. Особенности текстов публицистического стиля.
19. Особенности текстов художественного стиля.
20. Текст и действительность.
21. Экстралингвистические параметры в анализе текстов. Факторы, затрудняющие понимание текста.
22. Методы изучения текста. Лингвистическое комментирование.
23. Методы изучения текста. Сравнительные и сопоставительные.
24. Методы изучения текста. Эксперимент.
25. Методы автоматической обработки текста.

7. Ресурсное обеспечение.

7.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

а) основная литература

1. Фокина М.А. Филологический анализ текста. Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635>.

б) дополнительная литература

1. Анализ художественного текста. М., 1974
2. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. – 4-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 496 с.
3. Белянин В. П. Психолингвистические аспекты художественного текста. - М., 1998.
4. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. Учебное пособие. М.: Флинта, 2007. 520 с.
5. Валгина Н.С. Теория текста. М.: Логос, 2003. 280 с.
6. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1982.
7. Гюббенет И.В. Основы филологической интерпретации литературно-художественных текстов. М., 1991.
8. Долинин К.А. Интерпретация текста. М., 1985.
9. Домашнев А. И., Шишкина И. П., Гончарова Е. А. Интерпретация художественного текста. М., 1989.
10. Домашнев А.И. Лингвистический анализ художественного текста. М., 1989.
11. Залевская А.А. Текст и его понимание. Тверь, 2001.
12. Каменская О.Л. Текст и коммуникация. М., 1990.
13. Кожина М.Н. К основам функциональной стилистики. П., 1972.
14. Кухаренко В. А. Интерпретация текста. М., 1988.
15. Лотман Ю.А. Структура художественного текста. М., 1997.
16. Лукин В.А. Художественный текст. Основы лингвистической теории и элементы анализа. М., 1999.
17. Новиков Л. А. Художественный текст и его анализ. М., 1988.
18. Одинцов В.В. Стилистика текста. М., 1980.
19. Пищальникова Б. А. Проблема идиостиля: Психолингвистический аспект: Учебн. пособие. Барнаул, 1992.
20. Руднев В.П. Прочь от реальности: Исследования по философии текста. М., 2000.
21. Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика. М.: Высшая школа, 1991 (или другое издание).
22. Шанский Н.М., Махмудов Ш.А. Филологический анализ художественного текста. СПб., 1999.

7.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.grammar.ru>

<http://www.gramota.ru>

7.3 Перечень используемых информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости).

При реализации учебной работы по освоению курса «Текст как объект филологического исследования» используются современные образовательные технологии:

- проблемная лекция,
- проведение групповых дискуссий,
- подготовка индивидуальных письменных аналитических работ,
- использование мультимедийных технологий.

Успешное освоение материала курса предполагает большую самостоятельную работу аспирантов и руководство этой работой со стороны преподавателей.

Самостоятельная работа аспирантов проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе и самостоятельного решения задач с дальнейшим их разбором или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам и доступом к сети Интернет.

7.4 Описание материально-технической базы.

Для проведения занятий по дисциплине «Текст как объект филологического исследования», предусмотренной учебным планом подготовки аспирантов, имеется необходимая материально-техническая база:

- лекционная аудитория, оснащенная мультимедийными проекторами с возможностью подключения к Wi-Fi, документ-камерой, маркерными досками для демонстрации учебного материала;
- специализированные компьютерные классы с подключенным к ним периферийным устройством и оборудованием;
- аппаратное и программное обеспечение (и соответствующие методические материалы) для проведения самостоятельной работы по дисциплине (схемы, таблицы, образцы научной интерпретации текста в различных аспектах).

8. Язык преподавания – русский.

9. Преподаватель – канд. филол. наук, доц. В.В. Сайченко.