

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.В.07 Современная типология издательской деятельности
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность 42.04.03 Издательское дело

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы (108 часов)

Цель дисциплины:

Цель дисциплины – знать принципы творческой деятельности и этапы организации профессионального процесса выпуска печатной продукции, понимать сложившуюся в отраслевой практике структуру редакционно-издательского процесса и функциональную роль редактора в нем, а также иметь представление о системе принципов, форм и методов редактирования различных видов текстов.

Задачи дисциплины:

- Овладеть знаниями о динамике развития выпуска печатных и электронных изданий в России и за рубежом, а также о сложившихся традициях и новых направлениях деятельности издательств, предприятий распространения издательской продукции, других субъектов рынка;
- получить навыки обработки информации о состоянии и тенденциях развития издательского дела в различных регионах мира;
- выработать умения использования современных информационных технологий при анализе состояния и тенденций развития издательского дела.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.07 Современная типология издательской деятельности относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-01 способен анализировать и систематизировать отечественную и зарубежную научную информацию по проблемам текстологии, текстологии и издательского дела.

Основные разделы дисциплины: Понятие и сущность издательской деятельности; Видо-типологическая характеристика и классификация изданий; Редакционно-издательский процесс; Организация и управление издающей организации; Маркетинг-менеджмент издающей организации.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор РПД: кандидат филологических наук, доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии А.А. Цаканян