

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б 1.В.19 «Мировая художественная культура»

Направление подготовки /специальность «Международные отношения»

Объем трудоёмкости: 2 зач. ед.(72 часа), аудиторные занятия – 32 часа (16 часов лекций, 16 час. практических) ИКР – 0,2 часа), СР – 39,8 часов.

Цель освоения дисциплины – изучение духовной культуры человечества, сложного и многообразного мира эстетических исканий человечества в хронологических рамках Нового и Новейшего времени. Курс призван сформировать у студентов способности подготовки и проведения международных культурных мероприятий, взаимодействия с региональными организациями по проведению международной деятельности.

Важность изучения духовной культуры для становления профессионализма бакалавра-международника не вызывает сомнений.

Задачи дисциплины:

- сформировать системные знания об основных закономерностях развития мировой культуры;
- изучить основные направления развития европейской культуры в Новое и Новейшее время и ее ярких представителей;
- усвоить понятийный аппарат в области изучения истории зарубежной культуры;
- научить студентов визуально узнавать важные произведения искусства;
- сформировать у бакалавров навыки подготовки и проведения международных культурных мероприятий, взаимодействия с региональными организациями по проведению международной деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

По содержанию курс тесно связан со следующими дисциплинами учебного плана специальности: Культурно-религиозные традиции в международных отношениях, Организация и проведение мероприятий международного уровня, Гармонизация межнациональных отношений.

При изучении дисциплины привлекаются современные междисциплинарные подходы, используются данные исторической науки, культурологи.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-4 - содействие в подготовке и проведении международных культурных мероприятий. Взаимодействие с региональными организациями по проведению международной деятельности.

Основные разделы дисциплины: Введение в курс «Мировая художественная культура»; Культура Нового времени как наследница культуры Ренессанса; Художественные стили в европейском искусстве второй половины XVI – середины XVII вв.; Европейская культура второй половины XVII – начала XVIII в. и ее особенности; Культура эпохи Просвещения и Великой Французской Буржуазной революции; Культура европейского романтизма (первая половина XIX в.); Реалистическая культура Европы второй половины XIX в.; Импрессионизм и постимпрессионизм в европейской культуре; Основные направления развития зарубежной культуры XX в. Культура модернизма и

постмодернизма; Формирование навыков подготовки и проведения международных культурных мероприятий. Взаимодействие с региональными организациями по проведению международной деятельности.

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Автор РПД **Вартаньян Э.Г.**