

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.0.13.01 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ АНТИЧНОСТИ И СРЕДНИХ
ВЕКОВ»**

(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность: 42.03.03 Издательское дело; Редакционно-издательская деятельность

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: «История литературы античности и Средних веков»– познакомить студентов с основными этапами, закономерностями развития и национальной спецификой западной литературы эпохи античности и Средних веков.

Литературные явления рассматриваются в историко-культурном контексте. В конце программы дан список литературы, включающий художественные тексты, обязательные для чтения, учебную литературу (учебники, учебные пособия, хрестоматии) и рекомендуемую критическую литературу.

Данная дисциплина направлена на формирование системной ориентировки студентов в изучаемом предмете, на понимание ими органичной связи и взаимовлияния литературы, риторики, журналистики и философии.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование системной ориентировки студентов в изучаемом предмете, на понимание ими органичной связи и взаимовлияния литературы, риторики, журналистики и философии;
- 2) получение представления об основных этапах и закономерностях развития литературы античности и западной литературы Средних веков;
- 3) формирование знаний о представителях отечественной и зарубежной медиэвистики;
- 4) изучить творческий путь авторов;
- 5) ознакомиться с наиболее знаковыми произведениями изучаемого периода.

Место дисциплины в структуре ООП ВО: Дисциплина Б1.0.13.01 «История литературы античности и Средних веков» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана бакалавриата.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3

Основные разделы дисциплины: Введение. Теоретические основы истории литературы. Античная мифология и фольклор. Гомеровский эпос; Ранняя классика в литературе Древней Греции. Древнегреческая лирика. Древнегреческая трагедия. Древнегреческая комедия; Литература Древнего Рима; Литература средних веков. Понятие «Средние века». Литература Поздней Античности как переходного периода; Средневековая литература на латинском языке; Литература Предвозрождения; Литература эпохи Возрождения; Высокое и Позднее Возрождение в Италии. Переход от эпохи Возрождения к XVII веку.

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Автор: доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии,

к.ф.н. Лынова Е.П.