

Аннотация по дисциплине

Б1.В.ДВ.03.02 ИСТОРИЯ И КРИТИКА ТЕКСТА

Объем трудоемкости ЗФО: 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 6 часов аудиторной нагрузки, в том числе 2 часов лекционного типа, 4 часов семинарского типа, 93 – СР, 0,3 ч. – ИКР, контроль -8,7ч.).

1.1 Цель освоения дисциплины – обучить студентов методике и практике текстологической работы в сфере редакционно-издательской деятельности, познакомить с основными этапами истории возникновения в развитии форм, приемов, методов, задач текстологической работы редактора в процессах издательской подготовки различных видов и типов изданий классических произведений.

1.2 Задачи дисциплины:

- систематизировать сведения о месте, роли и значении текстологии в теории и практике редактирования, науке о литературе, культуре общества;
- сформировать практические навыки редакторской работы с различного рода источниками текста классических произведений, выбора основного, подготовки критического (научного) текстов, других редакций, вариантов, разночтений, определения задач комментария, его содержания, типов, состава, структуры, объема;
- освоить современный научный и практический опыт текстологической работы, профессиональной терминологии и понятийного аппарата.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «История и критика текста» относится к вариативной части Блока 1 учебного плана.

Дисциплина «История и критика текста» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении дисциплины Б.1.В.ДВ.14.01 «Деловое общение».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК – 1; ПК -01.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	иметь представление о текстологии как о процессе, направленном на осуществление критической проверки текстов.	использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, при редакторской подготовке изданий.	основными методиками для осуществления поиска и критического анализа и синтеза информации, выработанны

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
					ми в текстологии.
2.	ПК - 01	Способен анализировать, оценивать, редактировать медиатексты СМИ разных типов, приводить их в соответствии с нормами, стандартами, формами, стилями	обнаруживать закономерную взаимосвязь текстологии с основными задачами редактирования и оценки медиатекстов.	применять методы текстологической работы редактора в процессах издательской подготовки различных видов и типов медиатекстов СМИ.	навыками анализа в редакторской работе, приведения медиатекстов СМИ к нормам, стандартам, формам, стилям.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (заочная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение. Текстология как научная дисциплина.	11	-	1		10
2	Основные этапы развития текстологии русской литературы. Предыстория текстологии новой русской литературы.	28	-	-		20
3	Текстология и палеография.	14	-	1		13
4	Система основных терминов и понятий текстологии.	22	2	-		20
5	Подготовка текста к изданию.	21	-	1		20
6	Типы изданий.	11	-	1		10
	<i>Итого по дисциплине:</i>		2	4		93

Вид аттестации: экзамен.

Основная литература:

1. Тарланов Е. З. Основы теории литературы: анализ поэтического текста 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата, 2019, <https://www.biblio-online.ru/discipline-search>

2. Козьмина Е. Ю. Комментирование художественных текстов: Учебное пособие / Козьмина Е.Ю., - 2-е изд., стер, - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 155 с. ISBN 978-5-9765-3133-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/948036>

Автор РПД: доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии,

к.ф.н. Лынова Е.П.