

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины**  
**«Б1.0.13.01 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 17-19 ВЕКОВ»**  
(код и наименование дисциплины)

**Направление подготовки/специальность:** 42.03.03 Издательское дело; Редакционно-издательская деятельность

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы

**Цель дисциплины** «История зарубежной литературы XVII – XIX веков» – познакомить студентов с основными этапами, закономерностями развития и национальной спецификой западной литературы указанного периода. Литературные явления рассматриваются в историко-культурном контексте. В конце программы дан список литературы, включающий художественные тексты, обязательные для чтения, учебную литературу (учебники, учебные пособия, хрестоматии) и рекомендуемую критическую литературу. Данная дисциплина направлена на формирование системной ориентировки студентов в изучаемом предмете, на понимание ими органичной связи и взаимовлияния литературы, риторики, журналистики и философии. Дисциплина направлена на формирование системных знаний в области истории зарубежной литературы XVII – XIX вв. и введение в культурологический контекст мирового литературного процесса.

**Задачи дисциплины:**

- 1) формирование системной ориентировки студентов в изучаемом предмете, на понимание ими органичной связи и взаимовлияния литературы, риторики, журналистики и философии;
- 2) изучение процесса влияния политико-культурной ситуации в Европе и Соединенных Штатах Америки указанного периода на создание и развитие системы национальных литератур;
- 3) изучение творчества крупнейших мастеров европейской литературы XVII – XIX века;
- 4) рассмотрение теоретических принципов, определяющих эстетику главных литературно-художественных направлений в литературе указанного периода.
- 5) изучить творческий путь авторов;
- 6) ознакомиться с наиболее знаковыми произведениями изучаемого периода.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина Б1.Б.12.02 «История зарубежной литературы 17 –19 веков» относится к обязательной части Блока 1 федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело. Дисциплина продолжает формирование профессиональных умений и навыков работника издательского дела и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплин «История литературы Античности и Средних веков». Она является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении последующих дисциплин: «История зарубежной литературы 20 века», «История русской литературы 19-20 веков», «Современный литературный процесс».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3

**Основные разделы дисциплины:** Барокко как литературное направление. Творчество П. Кальдерона. Творчество Л. Гонгоры. Классицизм как литературное направление. Творчество Ж. Расина. Творчество Ж.-Б. Мольера. Творчество Дж. Мильтона. Национальные варианты литературы Просвещения.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

**Автор:** доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии,  
к.ф.н. Лынова Е.П.