

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Б1.В.04 СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС»**

*(код и наименование дисциплины)*

**Направление подготовки/специальность:** 42.03.03 Издательское дело; Редакционно-издательская деятельность

**Объем трудоемкости:** 4 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** «Современный литературный процесс» – познакомить студентов с основными этапами, закономерностями развития и национальной спецификой отечественной и западной литературы конца XX – начала XXI веков. Это явление сложное, имеющее комплексную структуру, которая включает ряд смежных дисциплин, таких как литературоведение, философия, социология, искусствоведение, лингвистика. Курс охватывает собой период развития русской и зарубежной литературы, условно выделяемый в границах конца XX – начала XXI веков. Его специфическая особенность – обращение словесности к разнообразным типам художественного мышления (реалистическому, модернистскому и постмодернистскому), представленным в самых различных изводах. Изучение современного литературного процесса подразумевает реконструкцию духовно-событийной атмосферы времени, в которой зарождалось и функционировало то или иное произведение того или иного автора. Важное значение в рамках указанного курса имеет эпоха 1960-х годов, получившая название «оттепель»: эпоха социального и культурного обновления, время высвобождения культуры и литературы в частности из-под идеологического давления. Особое внимание уделяется эпохе 1970-х годов: в это время в литературе происходит смена ценностных ориентиров, приведшая к утверждению идей внутренней свободы человека, ценности его индивидуальности, самостоятельного значения личности художника. Начиная со 2-й половины 1980-х годов, в эпоху перестройки, происходит возвращение ранее (по идеологическим соображениям) запрещенной литературы. Это обстоятельство существенно повлияло на эстетические поиски современной словесности, сделав их разносторонними и многомерными. В 1990-х годах имеет место сосуществование различных эстетических систем и важную роль начинают играть не только проблемы содержания, но и художественной формы. Таким образом, основные задачи курса реализуют цель – дать общее представление об основных тенденциях развития современной литературы, представить современную литературу как процесс постоянной эволюции и общества, культуры и языка, нераздельно связанных друг с другом.

### **Задачи дисциплины:**

- 1) предоставить возможность студентам ознакомиться с рядом значительных отечественных и зарубежных авторов;
- 2) составить представление о культурно-историческом значении авторских стратегий и отдельных произведений;
- 3) посредством использования определенных методик исследования развить у студентов навыки научной интерпретации текстов;
- 4) предоставить сведения об основных тенденциях современной литературы.

### **Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина Б1.В.04 «Современный литературный процесс» относится к вариативной части Блока 1 федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело.

**Требования к уровню освоения дисциплины:** Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-5

**Основные разделы дисциплины:** Понятие о современной литературе. Генезис и специфические особенности современного литературного процесса. Литературный процесс в контексте истории мировой культуры. Направления современной литературы. Постмодернизм как явление мировой культуры. Постмодернизм: основные характеристики.

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

**Автор:** доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии,

к.ф.н. Лынова Е.П.