

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины**  
**Б1.В.01 История издательского дела**  
*(код и наименование дисциплины)*

**Направление подготовки/специальность** 42.03.03 Издательское дело

**Объем трудоемкости:** 3 зачетных единицы (108 часов)

**Цель дисциплины:**

Цель дисциплины – состоит в приобретении знаний и формировании объективного представления о системе взаимодействия культуры и отраслей народного хозяйства, связанных с созданием, производством и распространением издательской продукции, выработки у студентов навыков самостоятельного диалектического мышления.

**Задачи дисциплины:**

- Получение глубоких представлений о культурно-историческом процессе движения издательского дела как феномена духовно-материальной культуры;
- изучение особенностей различных эпох в отношении к феноменам издательского дела;
- выявление ключевых моментов и отправных точек движения издательского дела как социальных явлений;
- получение представлений о состоянии издательского дела относительно других культурно-исторических реалий и институтов и соотношений между ними;
- получение представлений об общих культурно-исторических процессах в качестве «контекста» к истории издательского дела;
- ознакомление с основными событиями, выдающимися просветителями и издателями;
- осмысление различий между издательской продукцией в зависимости от ее назначения, формы и полиграфического исполнения, основываясь на общекультурных и общеисторических представлениях.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина Б1.В.01 История издательского дела относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (обязательная часть) Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Основные разделы дисциплины:** Распространение письменности как важнейшая предпосылка появления издательского дела. Библиотеки народов Древнего мира; Издательское дело в Средние века; Ренессанс. Изобретение печатного станка; Издательское дело в Европе в XVII в. Возникновение издательского дела в Северной Америке; Издательское дело эпохи Просвещения и периода технической революции (XVIII в.); Издательское дело в XIX в.; История издательского дела в XX в.

**Курсовые работы:** не предусмотрена

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор РПД: кандидат филологических наук, доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии А.А. Цаканян