

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:



Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.В.ДВ.04.01 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ШКОЛЕ И СЕМЕЙНОЕ
ЧТЕНИЕ**

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация «Русский язык. Литература»

(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Детская литература в школе и семейное чтение» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Программу составил(и):

Н.В. Свитенко, доцент, канд. филол. наук



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Детская литература в школе и семейное чтение» утверждена на заседании кафедры (разработчика) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 9 от 6 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

Жиркова Е.А.



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Детская литература в школе и семейное чтение» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 9 от 6 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Жиркова Е.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 11 от 24 мая 2019 г.

Председатель УМК факультета

Буянова Л.Ю.



подпись

Рецензенты:

Новикова У.В., канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета.

Блинова М.П., канд. филол. наук, доц. зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины – формирование необходимых знаний, умений и навыков в сфере детского и юношеского чтения разных эпох в контексте школьного изучения, необходимых для профессионального решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности и формирования культурных потребностей различных социальных групп.

1.2 Задачи дисциплины:

- сформировать целостное представление о месте детской литературы в школе как вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры и педагогической мысли;
- изучить тексты лучших детских писателей, как русских, так и принадлежащих мировой культуре, но обретших вторую культурную родину в России;
- квалифицированно ориентироваться в современном детском чтении; демонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами (аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания);
- овладеть навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка; навыками организации детского и юношеского чтения.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Детская литература в школе и семейное чтение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Устное народное творчество», «История русской литературы».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОПК/ПК)

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	специфику детской литературы и ее взаимосвязи с общим литературным процессом	самостоятельно ориентироваться в проблемно-тематическом поле детской литературы в контексте школьной программы	теоретическими основами и методами детской литературы, приемами анализа детской книги
2.	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	знать писательские персоналии и основной корпус текстов детского и юношеского чтения.	решать задачи воспитания духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности посред-	навыками выявлять и формировать читательские потребности детей и подростков различных социальных групп

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
			ством формирования читательского интереса у школьников разных возрастных групп.	
3.	ПК-11. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки	Знает сущностные характеристики воспитательного процесса; основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; методику воспитательной работы.	Умеет планировать воспитательный процесс; реализовывать образовательные программы духовно-нравственного развития для обучающихся; осуществить анализ и контроль воспитательного процесса.	Владеет навыками проектирования образовательных программ духовно-нравственного развития для обучающихся; способами организации воспитательного процесса; основными технологиями организации учебного и воспитательного процесса.

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО)

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
Контактная работа, в том числе:	70,3	70,3
Аудиторные занятия (всего)	68	68
Занятия лекционного типа	32	32
Лабораторные занятия	–	–
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	36	36
Иная контактная работа	3,2	3,2
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:	11	11
Реферат (Р)	2	2
Взаиморецензирование рефератов (ВР)	1	1
Подготовка к текущему контролю	4	4
Проработка учебного (теоретического) материала	4	4
Контроль	26,7	26,7
Подготовка к экзамену	–	–

Общая трудоемкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	70,3	70,3
	зач.ед.	3	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛЗ	СРС
1	Детская литература XIX века	14	6	6	–	1
2	Детская литература XX века	14	16	20	–	4
3	Детская литература XXI века	14	8	8	–	2
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>						
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю					4
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	32	36	–	11

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛЗ – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Детская литература XIX века	Детская литература как феномен в синхроническом и диахроническом аспектах	
2	Детская литература XIX века	Фольклор, устная народная словесность и детская литература	Р
3	Детская литература XIX века	Литературная сказка в стихах и в прозе	
4	Детская литература XX века	Историческая проза и поэзия для детей и в круге детского и юношеского чтения	
5	Детская литература XX века	Историография души в детской литературе	
6	Детская литература XX века	Природоведческая литература в детском чтении	
7	Детская литература XX века	Приключенческая литература для детей и в круге детского чтения	Р
8	Детская литература XX века	Поэзия для детей первой половины 20 века: Саша Черный, В. В. Маяковский, С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, обэриуты.	
9	Детская литература XX века	Поэзия для детей второй половины 20 века: В. Берестов, Б. Заходер, О. Григорьев, М. Бородинца, М. Яснов, А. Усачев.	

10	Детская литература XX века	Советская классика в круге чтения современных школьников: творчество А. Гайдара, Л. Кассиля, В. Катаева, В. Каверина	
11	Детская литература XX века	Учебная книга для детей и юношества.	
12	Детская литература XX века	Занимательная учеба. Популярная наука	
13	Детская литература XXI века.	Образы подростков в детской литературе	
14	Детская литература XXI века.	Жанр подростковой повести.	Р
15	Детская литература XXI века.	Фантастика и фэнтези в круге чтения современных подростков и юношества.	
16	Детская литература XXI века.	Жанры, тематика и проблематика современной литературы для детей.	

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	Детская литература XIX века	Поэтика литературной сказки. Жанр сказки в классической русской литературе.	ВР, устный опрос
2	Детская литература XIX века	Литературная сказка в классической русской литературе.	ВР, устный опрос
3	Детская литература XIX века	Взаимодействие литературной сказки с традицией народной сказки. поэтические и прозаические сказки, авторские модели сказочного мира.	ВР, устный опрос
4	Детская литература XX века	Взаимодействие человека и природы в прозе для детей М. Пришвина, К. Паустовского, Ю. Коваля.	ВР, устный опрос
5	Детская литература XX века	Литература английского нонсенса и ее последователи: «Нонсенс», стилизация и пародия в творчестве обэриутов.	ВР, устный опрос
6	Детская литература XX века	Внеклассное чтение: западноевропейский историко-приключенческий роман в детском чтении	ВР, устный опрос
7	Детская литература XX века	Рассказы для детей В. Драгунского, В. Голявкина, Ю. Сотника. Специфика комического в детском юмористическом рассказе.	ВР, устный опрос
8	Детская литература XX века	Повести и романы А. Грина в чтении подростков: особенности романтического художественного	ВР, устный опрос

		мира.	
9	Детская литература XX века	Роман В. Каверина «Два капитана» в круге подросткового чтения: особенности сюжета и системы характеров.	ВР, устный опрос
10	Детская литература XX века	Повести В. Железникова. Специфика героя, конфликта, проблематики произведений.	ВР, устный опрос
11	Детская литература XX века	Повесть нравственного урока А. Алексина и А. Лиханова: особенности содержания и поэтики.	ВР, устный опрос
12	Детская литература XX века	Игра и литература для детей. Игровой художественный мир в современной детской литературе.	ВР, устный опрос
13	Детская литература XX века	Современные издательства для детей и юношества	ВР, устный опрос
14	Детская литература XXI века.	Художник и книга	ВР, устный опрос
15	Детская литература XXI века.	Современная периодика для детей	ВР, устный опрос
16	Детская литература XXI века.	Проблемы современного детского чтения.	ВР, устный опрос
17	Детская литература XXI века.	Детская книга и жанры массовой литературы сегодня.	ВР, устный опрос
18	Обзорное занятие	Обзорное занятие	ВР, устный опрос

2.3.3 Лабораторные занятия – не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 28.08.17 г.
2	Самостоятельная работа	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 28.08.17 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 28.08.17 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 Образовательные технологии

При изучении дисциплины «Детская литература в школе и семейное чтение» используются следующие инновационные технологии: лекция-беседа, проблемная лекция, семинар-диспут, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также подготовка индивидуальных письменных аналитических работ (рефератов).

Успешное освоение материала курса в рамках формирования отмеченных компетенций предполагает большую самостоятельную работу студентов и руководство этой работой со стороны преподавателя.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Интерактивные образовательные технологии

Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
ПЗ10, ПЗ13	Семинар-диспут.	4
Л8, Л10	Лекция с использованием мультимедийных технологий (просмотр и обсуждение видеофильма).	4
Итого:		8 часов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4 Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Детская литература в школе и семейное чтение».

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме вопросов для устного опроса, тем для рефератов и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Детская литература XIX века	ОПК-4 ОПК-7 ПК-11	вопросы для устного опроса по теме	вопросы к экзамену №№ 1–6
2	Детская литература XX века	ОПК-4 ОПК-7 ПК-11	вопросы для устного опроса по теме	вопросы к экзамену №№ 6–26
3	Детская литература XXI века	ОПК-4 ОПК-7 ПК-11	реферат (темы 1–7);	вопросы к экзамену №№ 26–30

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		

	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	имеет представление о способах решения задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; знает специфику детской литературы и ее взаимосвязи с общим литературным процессом	способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; знает специфику детской литературы и ее взаимосвязи с общим литературным процессом, понимает литературные процессы, и может самостоятельно в них ориентироваться	свободно владеет способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; знает специфику детской литературы и ее взаимосвязи с общим литературным процессом, понимает литературные процессы, и может самостоятельно в них ориентироваться, владеет теоретическими основами и методами детской литературы, приемами анализа детской книги
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	имеет представление о способах выявления и формирования культурные потребности различных социальных групп в области детской литературы	способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп в области детской литературы	профессионально владеет способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп в области детской литературы; знает писательские персоналии и основной корпус текстов детского и юношеского чтения
ПК-11. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки	Общие, но не структурированные знания сущностных характеристик воспитательного процесса; основ методики воспитательной работы	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания сущностных характеристик воспитательного процесса; основ методики воспитательной работы, основных принципов деятельности подхода, видов и приемов	Сформированные систематические знания сущностных характеристик воспитательного процесса; основ методики воспитательной работы, основных принципов деятельности подхода, видов и приемов современных

		современных педагогических технологий	педагогических технологий, а также методики воспитательной работы
	В целом успешное, но не систематическое умение планировать воспитательный процесс; реализовывать образовательные программы духовно-нравственного развития для обучающихся	В целом успешное, но содержащие отдельные пробелы умение планировать воспитательный процесс; реализовывать образовательные программы духовно-нравственного развития для обучающихся; осуществить анализ и контроль воспитательного процесса	Сформированное умение планировать воспитательный процесс; реализовывать образовательные программы духовно-нравственного развития для обучающихся; осуществить анализ и контроль воспитательного процесса
	В целом успешное, но не систематическое применение навыков проектирования образовательных программ духовно-нравственного развития для обучающихся; способами организации воспитательного процесса	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков проектирования образовательных программ духовно-нравственного развития для обучающихся; способами организации воспитательного процесса; основными технологиями организации учебного и воспитательного процесса	Успешное и систематическое применение навыков проектирования образовательных программ духовно-нравственного развития для обучающихся; способами организации воспитательного процесса; основными технологиями организации учебного и воспитательного процесса

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы рефератов

1. Научно-художественная книга для детей: история и современность.
2. Роль иллюстрации в детской книге. Выдающиеся художники-иллюстраторы.
3. Детские периодические издания в России: история и современность.
4. Образы революции и войны в детской литературе: романтика и трагедия.
5. Выдающиеся русские детские писатели как переводчики зарубежной детской литературы.
6. Выдающиеся исследователи русской детской литературы.
7. Современная детская книга: обзор новинок.
8. Обзор журнала «Детская литература».

9. Анализ круга чтения современных детей и подростков (на материале публикаций в периодических изданиях, посвященных детской литературе, методике литературы, развитию и воспитанию ребенка).
10. Детское литературное творчество и детская литература. Особенности образа мира в произведениях юных писателей и поэтов.

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ПК-11. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки.

Устный опрос

Пример вопросов по теме:

«Крокодил»: поэма для маленьких детей» К.И. Чуковского»

1. Корней Чуковский - первооткрыватель новой детской поэзии: «Детская поэзия открылась. Был найден путь для дальнейшего развития» (Ю. Тынянов). Замысел и история создания «Крокодила» (1916).
2. Жанр произведения - героико-комическая сказка. Сюжет и композиция сказки.
3. Традиционные сказочные черты в «Крокодиле». Новаторство Чуковского в переосмыслении сказочной поэтики. Приближение к детскому мировосприятию.
4. Импровизационная основа стиха, динамичность, смена метров, обращение к ритмам песни, использование материала городской массовой культуры (газетных заголовков, вывесок, афиш, объявлений, связь с песней «По улице ходила большая крокодила» и т. п.).
5. «Доблестный Ваня Васильчиков» в сказке - защитник слабых, великодушный друг побежденных, которого характеризуют активность, мальчишеский задор, доброта, способность принимать решения «всемирного» масштаба.
6. Урбанистическая тема в сказке. Новое решение проблемы «ребенок и улица». Серьезная тема противостояния природы и цивилизации. Идиллическая картина всеобщего счастья в третьей части сказки.

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ПК-11. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы к экзамену

1. Функции детской литературы как искусства слова.
2. Народная сказка и античный миф в детском чтении.
3. Трансформации малого фольклора в современной детской поэзии.

4. Первая волшеббно-фантастическая повесть в русской литературе: «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского.
5. Первая детская научно-фантастическая сказка в русской литературе: «Городок в табакерке» В.Ф. Одоевского.
6. Сказки А.С. Пушкина: поэтика и нравственные уроки.
7. Литература английского нонсенса и ее последователи: «Нонсенс», стилизация и пародия в творчестве обэриутов.
8. Внеклассное чтение: западноевропейский историко-приключенческий роман в детском чтении (А. Дюма, Ж. Верн, В. Скотт, Ф. Купер, М. Рид, Р.Л. Стивенсон).
9. Детская литература рубежа 19-20 вв.: поэзия (Бальмонт, Есенин) и проза (А.Н. Куприн, Л. Андреев, М. Горький, А. М. Ремизов).
10. Юмористический рассказ (Тэффи, А. Аверченко)
11. Поэзия 1920-1930-х годов: поэтическая речь и герой в поэзии В. Маяковского, С. Черного, А. Барто, С. Михалкова.
12. Литературная сказка 1920-1930 гг. (Ю. Олеша, Е. Шварц, А. Толстой).
13. Повесть-феерия А. Грина «Алые паруса».
14. Дети и время в повестях и рассказах А. Гайдара, Л. Кассиля, Л. Пантелеева, Р. Фраермана, В. Осеевой, М. Зощенко.
15. Военно-приключенческий роман и повесть (В. Каверин «Два капитана», В. Чудакова "Чижик - птичка с характером"). Проза о войне в детском чтении (А. Платонов, В. Шефнер «Сестра печали», В. Драгунский «Он упал на траву...»).
16. Природоведческая книга в XX веке: жанр, повествователь, сюжет. В. Бианки - лирик и энциклопедист. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского. Рассказы о природе Чарушина, Сладкова, Сахарнова.
17. Сказочно-фантастическая литература для детей второй половины XX века: трилогия романов-сказок о Незнайке Н.Н. Носова, Томин Ю. «Шел по городу волшебник», сказочные повести В. Медведева и Э. Успенского, сказочно-фантастические повести С. Прокофьевой.
18. Литературная сказка второй половины XX века: сказки А. Шарова, В. Каверина, С. Козлова. «Маленький принц» А. де Сент- Экзюпери и отечественные философские сказки.
19. Поэзия второй половины XX века: Б. Заходер, В. Берестов, Г. Сапгир, И. Токмакова, Ю. Мориц, И. Пивоварова.
20. Психологическая повесть и рассказ второй половины XX века: Р. Погодин («Рассказы о веселых людях и хорошей погоде»), Ю. Яковлев («Гонение на рыжих»).
21. Нравственная проблематика произведений А. Алексина, В. Железникова, В. Крапивина, Ю. Сотника.
22. «Мир глазами героя» в малых прозаических жанрах о детях и для детей (В. Драгунский, В. Голявкин).
23. Сплав юмора, лирики, фантастики в прозе Ю. Коваля, М. Москвиной, С. Георгиева.
24. Юмористический рассказ в детском чтении (Л. Каминский, А. Гиваргизов, О. Кургузов).
25. Игра и юмор в современной детской поэзии: О. Григорьев, Г. Остер, В. Левин, Р. Муха.
26. Современная детская поэзия: основные тенденции развития: сюжет, ритмика, особенности образной речи. (М. Бородицкая, М. Яснов, А. Усачев).

27. Научно-фантастические жанры в детском чтении: особенности сюжетосложения. (А. Беляев, И. Ефремов, Кир Булычев, А. и Б. Стругацкие).
28. Фэнтези в зарубежной и отечественной традиции.
29. Культурные имена и тексты зарубежной литературы для детей: Р. Киплинг, Дж. Барри, П. Трэверс, А. Милн, М. Твен, С. Лагерлеф, А. Линдгрэн, Т. Янссон.
30. Детская литература в контексте мировой художественной литературы.

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ПК-11. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки.

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Методические рекомендации к оцениванию экзаменационного ответа

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, связывая теорию с практикой. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, который знает только основной материал, но не усвоил его детали, допускает неточности, использует недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания реферата

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)

- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

«Зачтено» выставляется в случае, когда объем реферата составляет 10–15 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно, без ошибок. При защите реферата студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.

«Не зачтено» – в случае, когда объем реферата составляет менее 8 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата не раскрыта, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, много ошибок в построении предложений. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть тему не отвечал на вопросы.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания устного опроса

Развернутый ответ студента при проведении устного опроса должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке устных ответов студентов учитываются следующие критерии:

- знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса;
- владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе;
- умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы;
- умение делать анализ рекламного продукта по предложенной схеме;
- владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Оценкой «отлично / зачтено» оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.

Оценкой «хорошо / зачтено» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

Оценкой «удовлетворительно / зачтено» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо

сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Оценкой *«неудовлетворительно / не зачтено»* оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Белинский, В. Г. Избранные сочинения / В. Г. Белинский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 237 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02448-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5659B5DE-44FF-4F8B-8B74-BC3711EB4AC9.
2. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02882-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/03E80830-B8D1-4350-A720-EC1F4F2B08E4.
3. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 218 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05478-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/4E6A1AB1-F32A-4C11-92FA-3FEE9749A304.

5.3 Периодические издания (Интернет-ресурсы, на которых они размещены):

1. «Библиотека Гумер – гуманитарные науки» <http://www.gumer.info/>
2. Электронная библиотека <http://www.bibliotekar.ru>
3. Сайт о современной и классической детской литературе: <http://bibliogid.ru/>.

6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации к написанию реферата

Реферат представляет собой осмысленное изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания главного и наиболее важного в научной

литературе по определенной теме. Такой обзор должен давать представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зрения специалистов, и сопровождаться собственной оценкой их достоверности и убедительности. В отличие от научных статей, диссертаций, монографий, имеющих целью получения нового знания в ходе самостоятельного исследования и введение его в научный оборот посредством опубликования, реферат не предполагает изложения самостоятельных научных результатов. Рефераты бывают обзорные (созданные на основе нескольких первоисточников) и монографические (созданные на основе одного первоисточника).

Реферат включает следующие аспекты содержания исходного научного текста (оптимальная последовательность аспектов зависит от назначения этого вида работы):

- предмет, тема, цель работы (указываются в том случае, если они не ясны из заглавия документа);

- метод или методология проведения работы (целесообразно описывать в том случае, если они отличаются новизной или представляют интерес с точки зрения данной работы. Широко известные методы только называются);

- результаты работы (описываются предельно точно и информативно. Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. При этом отдается предпочтение новым результатам и данным долгосрочного значения, важным открытиям, выводам, которые опровергают существующие теории, а также данным, которые, по мнению автора научного текста, имеют практическое значение. Следует указывать пределы точности и надежности данных, а также степень их обоснованности);

- выводы (могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в исходном документе);

- дополнительная информация (включает данные, не существенные для основной цели исследования, но имеющие значение вне его основной темы. Можно указывать название организации, в которой выполнена работа, сведения об авторе исходного документа, ссылки на ранее опубликованные документы и т. п. При наличии в исходном документе серьезных ошибок и противоречий могут даваться примечания автора реферата).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

- программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»);

- программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»);
- программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, AdobeReader);
- программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo);
- программы-антивирусы (ESET NOD Antivirus);
- лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows);
- программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>);
- электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru).

8 Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран) (ауд.335)
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран) (ауд. 331). Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети) (ауд. 332)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория 340а
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 340а
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 332)

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины

«Детская литература в школе и семейное чтение» для бакалавров
направления 44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Детская литература в школе и семейное чтение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Рецензируемая программа дисциплины составлена на основе федерального государственного стандарта и рекомендована для использования в системе высшего образования.

В данной учебной программе сочетаются общетеоретические принципы изучения литературного материала с историко-литературным обзором и характеристикой творчества классиков детской литературы и их произведений в контексте школьного обучения.

Структура данной учебной рабочей программы включает в себя все основные необходимые дидактические единицы, в частности, цели и задачи преподавания, требования к результатам освоения содержания дисциплины и т.д. Также в программе указан объем дисциплины (общий и по семестрам) и виды учебной работы (лекционные, практические занятия, вид итогового контроля и т.д.). Далее по разделам изложено содержание дисциплины. Оптимальным представляется само выделение обозначенных в программе разделов.

Система практических занятий соответствует общим установкам лекционного курса и способствует овладению навыками квалифицированного анализа литературного материала, различных типов художественных, критических и научно-исследовательских текстов. Проработан аспект самостоятельной работы студентов и формы ее контроля.

В программе выявлен и достаточно четко обозначен компетентностный подход к построению и содержанию курса, что соответствует ФГОС ВО и отвечает требованиям к результатам освоения основной образовательной программы.

Канд. филол. наук,
доц. кафедры русского языка
Кубанского государственного
технологического университета



РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Детская литература в школе и семейное чтение» для бакалавров
направления 44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Детская литература в школе и семейное чтение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Методическое обоснование курса позволяет студентам овладеть основными методами и приемами научно-исследовательской работы, его теоретико-литературная составляющая – сформировать представление о современной научной парадигме в области литературоведения, а историко-литературный аспект – получить системное представление о литературном процессе, динамике и закономерностях его развития.

Содержание данных разделов соответствует поставленным целям и задачам обучения и позволяет логично представить объем необходимого материала.

В раздел самостоятельной работы вынесено не только изучение тем, расширяющих научный кругозор будущих бакалавров, но и включены творческие индивидуальные задания (написание эссе, рефератов), которые в рамках личностного подхода позволяют закрепить практические навыки.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным. РПД может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Канд. филол. наук,
доц. кафедры зарубежной литературы
и сравнительного культуроведения
ФГБОУ ВО «КубГУ»



М. П. Блинова