


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
Хагуров Т.А.
2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.В.08.07 СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ В
ПРЕПОДАВАНИИ ЛИТЕРАТУРЫ**

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление
подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация «Русский язык. Литература»
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Рабочая программа дисциплины Б1.В.08.07 «Современные методы и технологии в преподавании литературы» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Программу составил(и):

М.В. Шаройко, доц., канд. филол. наук



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.08.07 «Современные методы и технологии в преподавании литературы» утверждена на заседании кафедры (разработчика) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 9 от 6 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

Жиркова Е.А.



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.08.07 «Современные методы и технологии в преподавании литературы» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 9 от 6 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Жиркова Е.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 11 от 24 мая 2019 г.

Председатель УМК факультета

Буянова Л.Ю.



подпись

Рецензенты:

Новикова В.Ю., канд. филол. наук, доц. кафедры русского и иностранных языков и литературы КГИК.

Блинова М.П., канд. филол. наук, доц. зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ.

	<p>тельных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>функционирования образовательных систем; основные принципы деятельности; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности.</p>	<p>низационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями.</p>	<p>ализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ.</p>
<p>ПК-8</p>	<p>Способен применять современные методы и информационно-коммуникационные технологии в обучении литературе и русскому языку, проводить анализ и интерпретацию результатов педагогической деятельности, а также организовать их контроль и оценку с использованием информационно-компьютерных технологий</p>	<p>критерии инновационных процессов в образовании; принципы и теорию методики преподавания литературы</p>	<p>внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для развития образовательной организации; умение создавать конспекты инновационных нетрадиционных уроков.</p>	<p>способами анализа и критической оценки различных технологий, моделей, методов и техник обучения; инновационными методиками преподавания литературы в школе.</p>

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)	
			9	
Контактная работа, в том числе:				
Аудиторные занятия (всего):		52	52	
Занятия лекционного типа		16	16	
Лабораторные занятия		-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		36	36	
		-	-	
Иная контактная работа:				
Контроль самостоятельной работы (КСР)				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2	
Самостоятельная работа, в том числе:		55,8	55,8	
<i>Курсовая работа</i>		-	-	
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		20	20	
<i>Выполнение индивидуальных заданий (конспектов урока (КУ), анализ УМК)</i>		25	25	
<i>Эссе</i>		4	4	
Подготовка к текущему контролю		6,8	6,8	
Контроль:				
Подготовка к экзамену		-	-	
Общая трудоемкость	час.	108	108	
	в том числе контактная работа	52,2	52,2	
	зач. ед	3	3	

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины (очная форма).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Тема 1. Современные технологии обучения как объект педагогического выбора. Теоретические проблемы современной методической науки. Этапы изучения художественного произведения.	15,8	4	6		5,8

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
2.	Тема 2. Личностно-ориентированные технологии. Коммуникативная технология литературного образования. Развитие речи школьников в процессе изучения литературы. Технологии работы с текстом произведения в высшей и средней школе. Цели, задачи, принципы.	34	4	10		20
3.	Тема 3. Технологии развития критического мышления. Технологии активного обучения. Технологии проблемно-модульного обучения (ТПМО).	34	4	10		20
4.	Тема 4. Использование информационной технологии в преподавании литературы. Технология развивающего обучения литературе. Технология знаково-контекстного обучения. Технологические перспективы развития литературного образования.	24	4	10		10
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	16	36		55,8

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Тема лекционного занятия	Форма тек.контр
1	Современные технологии обучения как объект педагогического выбора. Теоретические проблемы современной методической науки. Литература как учебный предмет. Сущность и цели преподавания литературы. ФГОС высшего и среднего образования. Государственный стандарт литературного образования. Этапы изучения художественного произведения.	Понятие «технология». Общая характеристика современных технологий обучения, их цели и задачи. Специфика технологии обучения литературе. Ближайшие перспективы развития современных технологий. Литература как «базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения». Программы и учебно-методические комплексы по литературе. Этапы изучения художественного произведения.	К, А
2	Технологии работы с текстом произведения в высшей и средней школе. Цели, задачи, принципы.	Технологии работы с текстом произведения в высшей школе. Технологии работы с текстом произведения в средней школе.	К, КУ

№	Наименование раздела	Тема лекционного занятия	Форма тек.контр
	Личностно-ориентированные технологии. Коммуникативная технология литературного образования. Развитие речи школьников в процессе изучения литературы.	Самостоятельная работа учащихся над анализом текста. Особенности восприятия литературы читателем-школьником. Метод проектов, портфолио, обучения в сотрудничестве, дифференцированное обучение. Уроки развития речи с применением современных технологий в системе изучения литературной темы.	
3	Технологии развития критического мышления. Технологии активного обучения. Технологии проблемно-модульного обучения (ТПМО).	<i>Изучение литературной критики.</i> Приемы ИНСЕРТ, двойной дневник, бортовой журнал, синквейн. Имитационные (игровые и неигровые) и неимитационные методы. Идея проблемно-модульного обучения (ТПМО). Структурирование учебной информации в проблемном модуле. Виды моделей.	К, КУ
4	Использование информационной технологии в преподавании литературы. Технология развивающего обучения литературе. Технология знаково-контекстного обучения. Технологические перспективы развития литературного образования.	Специфика использования информационных технологий в преподавании литературы. Сущность понятия «развивающее обучение»: различные подходы. Идея знаково-контекстного обучения. Оптимизации процесса обучения в образовательной среде вуза и школы. Риски технологизации образовательного процесса.	К, КУ, Э

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тема практического занятия	Форма текущего контроля
1	Современные технологии обучения как объект педагогического выбора. Теоретические проблемы современной методической науки. Литература как учебный предмет. ФГОС высшего и среднего образования. Государственных стандарт литературного образования. Этапы	Занятие № 1. Современные технологии литературного образования обучения как объект педагогического выбора. - Понятие «технология» «метод» и «прием». Общая характеристика современных технологий обучения - Формы организации учебного процесса - нового типа взаимоотношений между обучающим и обучаемым, - Литература как учебный предмет. - Федеральные образовательные стандарты в области преподавания литературы. - программы и учебно-методические комплексы по литературе.	устный опрос, анализ программы

№	Наименование раздела	Тема практического занятия	Форма текущего контроля
	изучения художественного произведения.	Круглый стол «Современные программы и УМК по литературе» (по материалам подготовленной самостоятельной работы).	
2	Личностно-ориентированные технологии. Коммуникативная технология литературного образования. Развитие речи школьников в процессе изучения литературы. Технологии работы с текстом произведения в высшей и средней школе. Цели, задачи, принципы.	<p>Занятие № 2. Технология работы с текстом художественного произведения в средней и высшей школе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Своеобразие восприятия литературы учащимися различного возраста. - Содержание анализа художественного произведения. - Пути анализа художественного произведения. - Проблемная лекция и проблемный семинар. - Тематическая дискуссия и круглый стол. <p>Занятие № 3-4. Личностно-ориентированные технологии. Метод проекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цели и задачи личностно-ориентированных технологий. Основные принципы. - Проектная деятельность в школьном обучении. - Литературная тематика и проблематика проектной деятельности. - Этапы работы над проектом. - Оформление результатов проектной деятельности. - Защита проектов. <p>Круглый стол. Обсуждение конспекта урока с применением метода проекта.</p> <p>Личностно-ориентированные технологии. Метод портфолио.</p> <p>Круглый стол. Обсуждение конспекта урока с применением метода портфолио.</p> <p>Занятие № 5. Развитие речи в процессе изучения литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понятие «развития речи», «речевая деятельность». - Подходы в работе по развитию речи: психолингвистический, лингводидактический, методико-литературный. - Развитие устной речи как социальная и методическая проблема. - Пересказы художественного текста их виды и подвиды. Доклады и сообщения на литературные темы как вид устного монолога обучаемых. - Виды упражнений по развитию письменной речи обучаемых. Применение коммуникативной технологии на уроках обучающего сочи- 	устный опрос, КУ

№	Наименование раз-дела	Тема практического занятия	Форма текущего контроля
		<p>нения.</p> <p>Занятие № 6-7. Коммуникативная технология литературного образования.</p> <p>образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цели и задачи коммуникативной технологии литературного образования. Основные принципы. - Учебный диалог в современных образовательных практиках. - Коммуникативно-деятельностное содержание литературного образования. - Литературное образование и проблема читателя. - Монологическая и диалогическая модель изучения литературного произведения. - Комплексный подход к анализу произведения на уроке-диалоге. - «Диалогические» перспективы развития литературного образования. <p>Круглый стол. Обсуждение конспектов уроков с применением технологии развития критического мышления.</p>	
3	<p>Технологии развития критического мышления. Технологии активного обучения. Технологии проблемно-модульного обучения (ТПМО).</p>	<p>Занятие № 8-9. Технологии развития критического мышления.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цели и задачи технологии развития критического мышления. Основные принципы. - Приемы ИНСЕРТ - Приемы двойной дневник, бортовой журнал - Приемы «толстые и тонкие вопросы», «ромашка Блума» - Творческие приемы: создание синквейна, диаманты, хокку. <p>Круглый стол. Обсуждение конспектов уроков с применением технологии развития критического мышления.</p> <p>Занятие № 10. Технологии проблемно-модульного обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Идея проблемно-модульного обучения (ПМО). - Сущность и составляющие ПМО. - Основные принципы построения проблемно-модульного обучения. - Структурирование учебной информации в проблемном модуле. - Виды моделей: логическую, продукционную, фреймовую и семантической сети. -Метод технологии ПМО («сжатие» учебной 	устный опрос КУ

№	Наименование раздела	Тема практического занятия	Форма текущего контроля
		информации, опора на ошибки и т.д.). - Границы применения ТПМО.	
4	Использование информационной технологии в преподавании литературы. Технология развивающего обучения литературы. Технология знаково-контекстного обучения. Технологические перспективы развития литературного образования.	<p>Занятие № 11. Технология развивающего обучения литературе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сущность технологии развивающего обучения. - основные принципы развивающего обучения - формирование навыков анализа текста через технологию развивающего обучения. - развитие творческих способностей обучаемых через применение технологию развивающего обучения <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков связной устной и письменной речи через применение технологии развивающего обучения. <p>Круглый стол. Обсуждение конспектов уроков с применением технологии развивающего обучения.</p> <p>Занятие № 12. Технология знаково-контекстного обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы и содержание знаково-контекстного обучения. - Моделирование предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности. - Учебная деятельность академического типа. - квазипрофессиональная деятельность - учебно-профессиональная деятельность. <p>Занятие № 13. Тематическая дискуссия «Проблемы современного образования».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дискуссии вокруг нового учебника литературы. 2. Обсуждение личных концепций преподавания литературы в школе: <ol style="list-style-type: none"> а) Какую модель обучения Вы выбираете? б) Как добиться того, чтобы дети читали художественную литературу? в) Как надо изучать художественные произведения на уроках литературы в школе? г) Как надо изучать теорию литературы? д) Как можно решить проблему развития речи? е) Что Вы выбираете из арсенала педагогической техники? <p>Каким должен быть урок литературы?</p>	устный опрос, КУ, Э

№	Наименование раздела	Тема практического занятия	Форма текущего контроля
	Обзорное занятие и проведение зачета		

2.3 3 Лабораторные занятия не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1.	Современные технологии обучения как объект педагогического выбора. Теоретические проблемы современной методической науки. Литература как учебный предмет. Сущность и цели преподавания литературы. Федеральные образовательные стандарты высшего и среднего образования. Государственных стандарт литературного образования. Этапы изучения художественного произведения.	<p>Общеобразовательный стандарт основного и полного общего образования по литературе.</p> <p>Школьные и вузовские программы и учебники по литературе.</p> <p>Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Коханова [и др.]. М.: ФЛИНТА, 2016. 249 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84594.</p> <p>Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014.</p> <p>Богданова, О.Ю. Теория и методика обучения литературе [Текст] : учебник для вузов / под ред. О.Ю.Богдановой . - Изд. 5-е ; стер. - Москва : Академия, 2008. - 399 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 9785769551000</p> <p>Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе: учебное пособие / сост. Т.Г. Мухина. – Н.Новгород: ННГАСУ, 2013. – 97 с.</p> <p>Мухина С. А., Соловьева А. А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. – Ростов-на-Дону, 2004.</p> <p>Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров. – М.: Академия, 2001.</p>
2.	Личностно-ориентированные технологии. Коммуникативная технология литературного образования. Развитие речи школьников в процессе	<p>Общеобразовательный стандарт основного и полного общего образования по литературе.</p> <p>Школьные и вузовские программы и учебники по литературе.</p> <p>Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Коханова [и др.]. М.: ФЛИНТА, 2016. 249 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84594.</p>

	<p>изучения литературы. Технологии работы с текстом произведения в высшей и средней школе. Цели, задачи, принципы.</p>	<p>др.]. М.: ФЛИНТА, 2016. 249 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84594.</p> <p>Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014.</p> <p>Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе: учебное пособие / сост. Т.Г. Мухина. – Н.Новгород: ННГАСУ, 2013. – 97 с.</p> <p>Богданова, О.Ю. Теория и методика обучения литературе [Текст] : учебник для вузов / под ред. О.Ю.Богдановой . - Изд. 5-е ; стер. - Москва : Академия, 2008. - 399 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 9785769551000</p>
3.	<p>Технологии развития критического мышления. Технологии активного обучения. Технологии проблемно-модульного обучения (ТПМО).</p>	<p>Общеобразовательный стандарт основного и полного общего образования по литературе.</p> <p>Школьные и вузовские программы и учебники по литературе.</p> <p>Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Коханова [и др.]. М.: ФЛИНТА, 2016. 249 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84594.</p> <p>Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014.</p> <p>Соколов, Е. А. Технологии проблемно-модульного обучения : теория и практика / Соколов, Евгений Алексеевич ; Е. А. Соколов. - Москва : Логос, 2012.</p> <p>Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе: учебное пособие / сост. Т.Г. Мухина. – Н.Новгород: ННГАСУ, 2013. – 97 с.</p> <p>Богданова, О.Ю. Теория и методика обучения литературе [Текст] : учебник для вузов / под ред. О.Ю.Богдановой . - Изд. 5-е ; стер. - Москва : Академия, 2008. - 399 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 9785769551000</p> <p>Шильникова О. Г. Опыт изучения литературно-критических статей в русской школе: Вторая половина XIX – нач. XX вв. // Вестник Волгоградского университета. Сер. 2. Филология. Волгоград, 1996. Вып.1.</p> <p>Пути анализа литературного произведения: Пособие для учителя. – М., 1981.</p> <p>Поэтика художественного текста на уроках литера-</p>

		туры – СПб.; М., 1997. Проблемы анализа художественного произведения в школе. Методические рекомендации для студентов. – М., 1996.
4.	Использование информационной технологии в преподавании литературы. Технология развивающего обучения литературе. Технология знаково-контекстного обучения. Технологические перспективы развития литературного образования.	Общеобразовательный стандарт основного и полного общего образования по литературе. Школьные и вузовские программы и учебники по литературе. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Коханова [и др.]. М.: ФЛИНТА, 2016. 249 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84594 . Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2005. Богданова, О.Ю. Теория и методика обучения литературе [Текст] : учебник для вузов / под ред. О.Ю.Богдановой . - Изд. 5-е ; стер. - Москва : Академия, 2008. - 399 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 9785769551000

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
2	Рецензия (Рец)	Методические рекомендации по написанию рецензий, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
3	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
4	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
5	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функции в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Интерактивные образовательные технологии

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
9	Л №1.	Проблемная лекция	2
	Л №2.	Проблемная лекция	2
	Л № 8-9.	Лекция-пресс-конференция	2
	ПР № 1-3.	Практический имитационный тренинг, круглый стол	2
	ПР № 5.	Создание кластера	1
	ПР № 17.	Проблемный семинар	1
	ПР № 10-14.	Практический имитационный тренинг	6
<i>Итого:</i>			<i>16</i>

4 Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.В.08.07 «Современные методы и технологии в преподавании литературы».

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме вопросов для устного опроса.

Для промежуточной аттестации – контрольные вопросы к зачету.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№	Контролируемые разделы темы	Код компетенции	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Современные технологии обучения как объект педагогического выбора. Этапы изучения художественного произведения.	ОПК-2 ПК-8	1) Подготовка к практическим занятиям по темам раздела 2) Анализ программ и УМК по литературе.	Вопросы к зачету № 1-2,19-22.
2	Технологии работы с текстом произведения в высшей и средней школе. Цели, задачи, принципы. Личностно-ориентированные технологии. Коммуникативная технология литературного образования. Развитие речи школьников в процессе изучения литературы.	ОПК-2 ПК-8	1) Подготовка к практическим занятиям по темам раздела 2) Создание конспекта урока с применением метода проекта. 3) Создание конспекта урока с применением метода портфолио. 4) Создание конспекта урока для средней школы с применением коммуникативной технологии литературного образования	Вопросы к зачету № 3-4,6,8,10,11,23-24
3	Технологии развития критического мышления. Технологии активного обучения. Технологии проблемно-модульного обучения	ОПК-2 ПК-8	1) Подготовка к практическим занятиям по темам раздела 2) Создание конспек-	Вопросы к зачету № 4,7,8,13-14,25

	(ТПМО).		та урока для средней школы с применением технологии развития критического мышления. 3) Создание конспекта урока для средней школы с применением технологии активного обучения.	
4	Использование информационной технологии в преподавании литературы. Технология развивающего обучения литературе. Технология знаково-контекстного обучения. Технологические перспективы развития литературного образования.	ОПК-2 ПК-8	1) Подготовка к практическим занятиям по темам раздела 2) Создание конспекта урока для средней школы с применением технологии развивающего обучения. 3) Эссе «Проблемы современного образования».	Вопросы к зачету № 5,9, 15-18.

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наим. компетенц.	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Зачет		
	Удовлетворительно/зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично/зачтено
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Знает на минимальном уровне историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и допол-	Знает достаточно уверенно историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и допол-	Знает отлично историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности. Умеет в совершенстве разрабатывать цели, планируемые результаты, содержа-

	<p>нительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности. Умеет разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание основных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями. На достаточном уровне владеет дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ.</p>	<p>специфику использования ИКТ в педагогической деятельности. Умеет разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результатов основных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями. Владеет на базовом уровне дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ.</p>	<p>ние, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями. Уверенно владеет дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ.</p>
<p>ПК-8. Способен применять современные методы и информационно-коммуникационные технологии в обучении литературе и русскому языку, проводить анализ и интерпретацию результатов</p>	<p>Знает принципы и теорию методики преподавания литературы Умеет умение создавать конспекты инновационных уроков. Владеет способами анализа и критической оценки различных технологий, моделей, методов и техник</p>	<p>Знает принципы и теорию методики преподавания литературы Умеет внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для развития образовательной организации; умение создавать конспекты инновационных уро-</p>	<p>Знает критерии инновационных процессов в образовании; принципы и теорию методики преподавания литературы Умеет внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для развития образовательной организации; умение создавать конспекты инновационных нетрадиционных уроков.</p>

педагогической деятельности, а также организовать их контроль и оценку с использованием информационно-компьютерных технологий	обучения;	ков. Владеет способами анализа и критической оценки различных технологий, моделей, методов и техник обучения; инновационными методиками преподавания литературы в школе.	Владеет способами анализа и критической оценки различных технологий, моделей, методов и техник обучения; инновационными методиками преподавания литературы в школе.
---	-----------	---	---

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Устный опрос

Тема: **Личностно-ориентированные технологии. Метод проекта.**

- Цели и задачи личностно-ориентированных технологий. Основные принципы.
- Проектная деятельность в школьном обучении.
- Литературная тематика и проблематика проектной деятельности.
- Этапы работы над проектом.
- Оформление результатов проектной деятельности.
- Защита проектов.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ПК-8. Способен применять современные методы и информационно-коммуникационные технологии в обучении литературе и русскому языку, проводить анализ и интерпретацию результатов педагогической деятельности, а также организовать их контроль и оценку с использованием информационно-компьютерных технологий.

Конспекты уроков, созданные с помощью методов и технологий:

- проекта
- портфолио
- развития критического мышления
- развивающего обучения

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ПК-8. Способен применять современные методы и информационно-коммуникационные технологии в обучении литературе и русскому языку, проводить анализ и интерпретацию результатов педагогической деятельности, а также организовать их контроль и оценку с использованием информационно-компьютерных технологий.

Эссе

«Проблемы современного образования»

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ПК-8. Способен применять современные методы и информационно-коммуникационные технологии в обучении литературе и русскому языку, проводить анализ и интерпретацию результатов педагогической деятельности, а также организовать их контроль и оценку с использованием информационно-компьютерных технологий.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет) Вопросы к зачету

1. История становления педагогических технологий.
2. Понятие «образовательная технология». Принципы педагогического проектирования. Классификация технологий.
3. Литература как учебный предмет.
4. Этапы изучения художественного произведения.
5. Технологическая карта урока. Типы уроков по ФГОС.
6. Традиционный и инновационный урок. Личность педагога.
7. Технологии работы с текстом произведения в средней школе. Цели, задачи, принципы.
8. Технология развивающего обучения литературе.
9. Использование информационной технологии в преподавании литературы. Примеры применения на уроках литературы.
10. Технология знаково-контекстного обучения, их применение на уроках литературы. Примеры применения на уроках литературы.
11. Проектно-исследовательская технология. Примеры применения на уроках литературы.
12. Личностно-ориентированная технология: понятие, принципы, разновидности. Примеры применения на уроках литературы.
13. Особенности проведения личностно-ориентированного урока, задачи и деятельность учителя.
14. Обучение в сотрудничестве. Дифференцированное обучение. Примеры применения на уроках литературы.
15. Технология развития критического мышления. Примеры применения на уроках литературы.
16. Технологии проблемно-модульного обучения. Примеры применения на уроках литературы.
17. Проектная технология. Этапы разработки.
18. Типы проектов. Примеры применения на уроках литературы.
19. Технология портфолио в высшей школе. Цели, задачи, принципы.
20. Технология портфолио в средней школе. Цели, задачи, принципы. Примеры применения на уроках литературы.
21. Технологии активного обучения. Примеры применения на уроках литературы.
22. Собственная концепция преподавания литературы в средней школе.
23. Коммуникативная технология литературного образования. Примеры применения на уроках литературы.
24. Монологическая модель изучения литературного произведения.
25. Диалогическая модель освоения художественного произведения.
26. Технологии освоения структуры произведения, его диалогичности.
27. Дискуссии вокруг проекта нового учебника литературы.

28. Технологические перспективы развития литературного образования.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-4 – готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;

ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете

Формой итоговой аттестации по дисциплине является зачет в конце семестра.

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине.

Результат сдачи зачета по прослушанному курсу должен оцениваться как итог деятельности студента в семестре, а именно – по посещаемости лекций, результатам работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной работы. При этом допускается на очной форме обучения пропуск не более 20% занятий, с обязательной отработкой пропущенных семинаров. Студенты, у которых количество пропусков, превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и неудовлетворительно работавшие в течение семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает их на предмет выявления знания основных положений дисциплины.

Студент к зачету должен предоставить конспекты уроков и эссе. Во время ответа на зачете нужно высказаться по существу вопроса, не уклоняясь от темы, приводя аргументы.

Ответ студента на зачете оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено», которые выставляются по следующим критериям.

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Также оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Наконец, оценкой «зачтено» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «не зачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не

может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания устного опроса

Развернутый ответ студента при проведении устного опроса должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке устных ответов студентов учитываются следующие критерии:

- знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса;
- владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе;
- умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы;
- умение делать анализ рекламного продукта по предложенной схеме;
- владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Оценкой *«отлично / зачтено»* оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.

Оценкой *«хорошо / зачтено»* оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

Оценкой *«удовлетворительно / зачтено»* оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Оценкой *«неудовлетворительно / не зачтено»* оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания эссе **Критерии оценки качества эссе**

Критерий	Требования к студенту
Знание и понимание теоретического мате-	– определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; – используемые понятия строго соответствуют теме; – самостоятельность выполнения работы.

риала.	
Анализ и оценка информации	<ul style="list-style-type: none"> – грамотно применяет категории анализа; – умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; – способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; – диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации); – дает личную оценку проблеме.
Построение суждений	<ul style="list-style-type: none"> – ясность и четкость изложения; – логика структурирования доказательств; – выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; – приводятся различные точки зрения и их личная оценка; – общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.
Оформление работы	<ul style="list-style-type: none"> – работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; – соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; – оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; – соответствие формальным требованиям.

«Зачтено» выставляется за доказательное и оригинальное раскрытие темы эссе в соответствии с личными представлениями студента; в тексте представлено 3 и более тезиса с грамотной аргументацией; выводы логичны; эссе написано без ошибок, литературным языком; текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями.

«Не зачтено» – тема эссе не раскрыта; недостаточная аргументации тезисов; не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, текст нелогичен; ошибки в построении предложений.

Преподаватель определяет положительных и отрицательных стороны эссе, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной оценке работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Коханова [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 249 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84594>. — Загл. с экрана.

5.2 Дополнительная литература:

1. Околелов, О.П. Образовательные технологии : методическое пособие / О.П. Околелов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 204 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4636-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278852> (17.01.2018).
2. Современные образовательные технологии / Л.Л. Рыбцова, М.Н. Дудина, Т.И. Гречухина и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации,

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. Л.Л. Рыбцовой. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 93 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1140-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276535> (17.01.2018).

3. Кругликов, В. Н. Интерактивные образовательные технологии [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Кругликов, М. В. Оленникова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 353 с. - <https://biblionline.ru/book/D7913A8A-4FEC-490C-AD35-B8460522C302>. - ЭБС «Юрайт».
4. Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 101 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1339-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685> (17.01.2018).
5. Современные образовательные технологии : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. Л. Рыбцова [и др.]. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 90 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05581-8.

5.3 Периодические издания

«Вестник образования».
«Вестник образования России».
«Русская словесность».
«Вопросы литературы»,
«Литература в школе»,
«Литературное обозрение»
«Новое литературное обозрение»

5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Вестник образования <http://vestnik.edu.ru/>
Вестник образования России <http://www.vestniknews.ru/main/enter/main.php>
Русская словесность <http://www.schoolpress.ru/html/index.html>
Проект «Журнальный зал» в «Русском Журнале» // <http://www.magazines.russ.ru>
Журнал НЛО. Электронная версия // <http://www.infoart.ru/magazine/nlo/index.htm>
Литературные ресурсы Интернета // <http://www.litera.ru>
Электронная библиотека художественной литературы // <http://www.e-kniga.ru>
Открытые видеолекции Института Пушкина // <http://www1.pushkin.edu.ru/video/>
Открытые лекции РГГУ // <http://ikrlvtch.podfm.ru/RSUH/>
Материалы по филологии // <http://www.twirpx.com/>
Материалы по философии <http://www.philosophy.ru>

Разработки уроков и материалы для создания фрагментов уроков
<http://festival.1september.ru>
<http://nsportal.ru>
<http://ped-kopilka.ru/>
<http://www.testsoch.com/>
<http://apruo.ru/>
ru.wikipedia.org.
proshkolu.ru
<http://www.saharina.ru>
<http://fcior.edu.ru>

6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации к написанию эссе

Эссе от французского «essai», англ. «essay», «assay» – попытка, проба, очерк; от латинского «exagium» – взвешивание. Это прозаическое сочинение-рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и рассуждения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер. Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем).

Тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, а не только инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель – побуждать к размышлению.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Такого рода работа позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Содержание эссе включает следующие аспекты:

- 1) четкое изложение сути поставленной проблемы;
- 2) самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины;
- 3) личностное осмысление проблемы;
- 4) выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Структурные элементы эссе

- титульный лист
- введение
- основная часть
 - тезис 1, аргументы
 - тезис 2, аргументы
 - тезис 3, аргументы
- заключение.

Во **введении** обосновывается выбор темы и ее суть. На этом этапе важно правильно сформулировать вопрос, на который предполагается найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

В **основной** части мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы. Тезис – это сужение, которое надо доказать. Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить»

изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли.

Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать. Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться следующей схемой:

- 1) положение (утверждение) – «Я считаю, что...»
- 2) объяснение – «Потому что...»
- 3) пример, иллюстрация – «Например...»
- 4) суждение (итоговое) – «Таким образом...».

В процессе построения основной части необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующие доказательства, подкрепленные фактическим материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией, необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Эффективное использование подзаголовков позволит более четко структурировать мысли автора.

Заключение вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. В этой части работы резюмируются главные идеи эссе, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение.

Структура аппарата доказательств, необходимых для написания эссе

Доказательство – это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей в вопросах экономики и политики, видимости доказательности. Другими словами, доказательство или аргументация – это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь.

Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

Тезис – это положение (суждение), которое требуется доказать.

Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса. Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения – это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Аргументы обычно делятся на следующие группы:

1. Удостоверенные факты – фактический материал (или статистические данные). Факты – это питательная среда для выяснения тенденций, а на их основании – законов в различных областях знаний, поэтому мы часто иллюстрируем действие законов на основе фактических данных.

2. Определения в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.

3. Законы науки тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

Виды связей в доказательстве. Для того чтобы расположить тезисы и аргументы в логической последовательности, необходимо знать способы их взаимосвязи. Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента и может быть прямой, косвенной и разделительной. Прямое доказательство – доказательство, при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом. Метод прямого доказательства можно применять, используя технику индукции, дедукции, аналогии и причинно-следственных связей.

Индукция – процесс, результатом которого становятся выводы, базирующиеся на фактах. В этом процессе направление рассуждения – от частного к общему, от предположения к утверждению. Общее правило индукции гласит: чем больше фактов, тем убедительнее аргументация.

Дедукция – процесс рассуждения от общего к частному, в котором вывод обычно строится с опорой на две предпосылки, одна из которых носит более общий характер.

Аналогия – способ рассуждений, построенный на сравнении. Аналогия предполагает, что если сравниваемые объекты схожи по нескольким направлениям, то они должны иметь одинаковые свойства. Необходимо помнить о некоторых особенностях данного вида аргументации: направления сравнения должны касаться наиболее значительных черт двух сравниваемых объектов, иначе можно прийти к совершенно абсурдному выводу.

Причинно-следственная аргументация – аргументация с помощью объяснения причин того или иного явления (очень часто явлений, находящихся во взаимозависимости).

Этапы работы над эссе

План-график работы над эссе	Содержание работы студента	Форма отчетности студента	Содержание работы преподавателя
1. Вводный *	Выбор темы эссе, формулирование тезисов, составление плана.	Вариант плана. Краткие тезисы работы.	Консультация, коррекция тезисов, проверка плана эссе.
2. Основной **	Работа над основным содержанием эссе. Аргументирование тезисов.	Тезисы и аргументы. Черновой вариант работы.	Устное собеседование, индивидуальная консультация, коррекция.
3. Заключительный ***	Редактирование и оформление эссе. Рефлексия.	Законченное эссе.	Проверка, устное рецензирование работы, оценивание.

***Алгоритм работы:**

1. Внимательно прочтите тему.
2. Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать.
 - 1) изучите теоретический материал;
 - 2) уясните особенности заявленной темы эссе;
 - 3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
 - 4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
 - 5) возможно использование эпиграфа, который должен согласовываться с темой (проблемой, заключенной в афоризме), дополнять, углублять лейтмотив (основную мысль), логику рассуждения в тексте;
 - 6) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
 - 7) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

**** Алгоритм работы:**

1. Подберите аргументы, подтверждающие ваш тезис:
 - 1) логические доказательства, доводы;
 - 2) примеры, ситуации, случаи, факты из собственной жизни или из литературы;
 - 3) мнения авторитетных людей, цитаты.
2. Распределите подобранные аргументы.
3. Придумайте вступление (введение) к рассуждению, опираясь на тему и основную идею текста. Возможно, использование высказываний великих людей, крылатых выражений, пословиц или поговорок, риторических вопросов или восклицаний, отражающих данную проблему.
4. Изложите свою точку зрения.

5. Сформулируйте общий вывод.
6. Напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры.

***** Алгоритм работы:**

1. Проанализируйте содержание написанного. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).
2. Проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного. Стилю изложения эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев. Предложения желательны короткие, простые, разнообразные по интонации. Стиль отражает особенности личности автора, об этом тоже полезно помнить.
3. внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.
4. На этапе рефлексии необходимо ответить на следующие вопросы:
 - Раскрыта ли основная тема эссе?
 - Правильно ли подобрана аргументация для эссе?
 - Есть ли стилистические недочеты?
 - Использованы ли вами все имеющиеся у вас информационные ресурсы?
 - Корректно ли изложена в работе ваша точка зрения?
 - Какой опыт вы приобрели, когда работали над эссе?

7 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

7.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Microsoft Office
- Microsoft Windows

7.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
3. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система <http://consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
3. Электронная Библиотека РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <http://cyberleninka.ru/>
5. Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих <https://www.book.ru>

8 Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран) (ауд.335)
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран) (ауд. 331). Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети) (ауд. 332)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория 340а
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 340а
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 332)

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины

**«Современные методы и технологии в преподавании литературы»
для бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»**

Дисциплина «Современные методы и технологии в преподавании литературы» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 дисциплин подготовки бакалавров по специальности 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) и разработан в полном соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

Цели соотнесены с общими целями основной образовательной программы (ООП), в том числе имеют междисциплинарный характер и связаны с задачами воспитания.

Рабочая программа дисциплины нацелена на овладение бакалаврами инновационными технологиями обучения литературе, как в средней, так и в высшей школе. РПД содержит все необходимые разделы.

Необходимо также отметить личностно-ориентированный, дифференцированный характер учебных материалов, что отражено в формулировках лекционных и практических занятий, темах самостоятельной работы студентов.

Содержание дисциплины структурировано по видам учебных занятий с указанием их объемов. Расчет времени в программе соответствует объему часов, отведенному на изучение дисциплины по учебному плану. Указаны формы текущего, промежуточного и итогового контроля

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Программа предусматривает разноуровневое обучение и отражает индивидуальный подход к обучающимся. Таким образом, рабочая учебная программа может быть рекомендована в качестве методической базы для преподавания дисциплины «Современные методы и технологии в преподавании литературы» бакалаврам, обучающимся по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература

Канд. филол. наук,
доц. кафедры зарубежной литературы
и сравнительного культуроведения КубГУ



М.П. Блинова