

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования — первый
проректор



Хагуров Т.А.

подпись

« 31 » мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.02.04(П) Преддипломная практика

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Высшее образование: теория и методика
обучения изобразительному искусству

(наименование направленности (профиля))

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Краснодар 2019

Рабочая программа практики «Преддипломная практика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н.
профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

подпись

Рабочая программа практики «Преддипломная практика» утверждена на заседании кафедры живописи и композиции протокол № 11 «16» мая 2019 г. Заведующий кафедрой (разработчика) Ю.В. Коробко

фамилия, инициалы

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры протокол № 11 «16» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Коробко Ю.В.

фамилия, инициалы

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета протокол № 8 «20» мая 2019 г.

Председатель УМК факультета Виданова Е.А.

фамилия, инициалы

подпись

Рецензенты:

Тамбиев Б.Н., д.псих.н., к.пнд.н., профессор кафедры рисунка ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Воржев С.Д., заслуженный художник Российской Федерации, член Союза художников РФ

1 Цели преддипломной практики

1.1.Целями практики являются:

- Развитие практических навыков самостоятельной опытно- экспериментальной педагогической деятельности;
- осуществление аналитических, научно-методических исследований образовательного процесса, необходимых для выпускной квалификационной работы.

1.2 Задачи практики

Задачами практики являются:

- практическое применение современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в соответствии с темой ВКР;
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач науки и образования, связанных с тематикой выпускной квалификационной работы, самостоятельно осуществлять научное исследование; готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий для решения культурно- просветительских задач средствами изобразительного искусства;
- участие магистров в работе профильных кафедр (образовательных организаций), направленной на решение научно-исследовательских проблем организации и научно-методического обеспечения учебного процесса.

1.3 Место практики в структуре образовательной программы

«Преддипломная практики» относится к обязательной части Блока 2 "Практики" учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.	использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.	методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
2.	ПК-1 Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	находить, анализировать и использовать научно-методические, учебно-методические материалы в области изобразительного искусства	навыками анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.
3.	ПК-4 Способен подготавливать задания на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	разрабатывать методически обоснованную систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	навыками разработки и подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

2. Структура и содержание практики

2.1 Распределение трудоёмкости практики по видам работ

Общая трудоёмкость составляет 6 зач. ед. (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			4
Контактная работа, в том числе:		2	2
Аудиторные занятия (всего):			
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)			-
Промежуточная аттестация (ИКР)		2	2
Самостоятельная работа, в том числе:		214	214
Проработка учебного (теоретического) материала		71	71
Выполнение индивидуальных заданий		72	72
Подготовка к текущему контролю		71	71
Контроль:		-	-
Подготовка к экзамену		-	-
Общая трудоемкость	час.	216	216

	в том числе контактная работа	2	2
	зач. ед		6

2.2 Структура практики

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам практики.

Разделы (темы) преддипломной практики, изучаемые в 4 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Формирование ресурсно- информационной базы для проведения опытно-экспериментального исследования по теме ВКР	107	-	-	-	107
2.	Проведение опытно-экспериментального исследования по теме ВКР	107				107
	ИТОГО по разделам дисциплины	214				
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	2				
	Подготовка к текущему контролю	-				
	Общая трудоемкость по дисциплине	216				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

3. Образовательные технологии

Профессионально-ориентированные научно-исследовательские, творческо-производственные, и педагогические технологии, которые может использовать обучающийся при выполнении различных видов работ в процессе прохождения практики:

- исследовательский проект (определение предмета и объекта исследования, анализ, обобщение и оценка результатов опытно- экспериментального исследования);
- творческий проект (направлен на создание художественного произведения в избранной стилистике, художественных материалах и технологиях изобразительного или декоративно-прикладного искусства, дизайна);
- технологии проектного обучения (организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмами поэтапного решения проблемной художественно-педагогической задачи и/или выполнения учебного задания);
- информационный проект (поиск, отбор и систематизация первоисточников научно-методической информации об объекте исследования, ее анализ и обобщение для проведения самостоятельного опытно-экспериментального педагогического исследования).

Преддипломная практика включает контекстное – в соответствии с темой выпускной квалификационной работы – изучение учебно-методических ресурсов, методик и технологий организации образовательной деятельности, оценивания качества образовательного процесса, используемых выпускающей кафедрой.

В процессе прохождения практики рекомендуется использование информационных ресурсов отраслевого отдела научной библиотеки ХГФ КубГУ, в т.ч. фонды научной и научно- методической литературы; собрание периодических изданий; электронные информационные ресурсы.

Учитывая специфику художественно-творческой направленности ООП, опытно-экспериментальная работа по теории и методике обучения изобразительному искусству

должна иметь практический выход, воплощенный в наглядном материале, разрабатываемом и (или) собранном по виду изобразительного искусства, с которым связана тема магистерской научной работы. Форма представления к аттестации собранного материала: портфолио.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

1. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «название дисциплины».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме зачета, проводимого на основе анализа отчёта практиканта, включающего текстовую часть отчёта и портфолио поисковых изобразительных материалов, выполненных по теме выпускной квалификационной работы.

В отчёт по итогам преддипломной практики включаются: согласованный с дипломным руководителем состав материалов, включаемых в выпускную квалификационную работу и выносимых на защиту.

Планируются основные этапы и методическая последовательность их выполнения. Определяются художественные материалы и технологии, планируемы к использованию в выпускных квалификационных работах, приводятся данные об апробации методов, приемов и изобразительных средств данных художественных материалов в личной художественно- педагогической и(или) художественно-творческой практике.

Текст отчета должен содержать иллюстративный материал - фотографии поисковых материалов ВКР, которые есть на данном этапе ВКР и (в т.ч. аналогов произведений мастеров и учебных работ, близких к теме). Репродукции могут включаться в отчет с обтеканием текстом, либо выноситься в приложение.

Оригиналы авторского изобразительного поискового материала являются составной частью портфолио ВКР, представляются к итоговому просмотру по итогам преддипломной практики в экспозиционно оформленном виде.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Формирование ресурсно-информационной базы для проведения опытно-экспериментального исследования по теме ВКР	ОПК-8; ПК-1	Анализ методических разработок	Отчет по производственной практике
2	Проведение опытно-экспериментального исследования по теме ВКР	ПК-1; ПК-4	Анализ методических разработок	Отчет по производственной практике

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	Знает - особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности	Знает - особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.	Знает - особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.
	Умеет - использовать современные специальные научные знания	Умеет - использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.	Умеет - использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.

	Владеет - методами, формами и средствами педагогической деятельности	Владеет - методами, формами и средствами педагогической деятельности	Владеет - методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.
ПК-1 Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	Знает- принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	Знает- принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	Знает- принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства
	Умеет- находить, анализировать и использовать научно-методические, материалы в области изобразительного искусства	Умеет- находить, анализировать и использовать научно-методические, учебно-методические материалы в области изобразительного искусства	Умеет- находить, анализировать и использовать научно-методические материалы в области изобразительного искусства
	Владеет - навыками анализа научно-методических и в области изобразительного искусства.	Владеет - навыками анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.	Владеет - навыками анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.
ПК-4 Способен подготавливать задания на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает- принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает- принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает- принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

	Умеет-разрабатывать методически обоснованную систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации	Умеет-разрабатывать методически обоснованную систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Умеет-разрабатывать методически обоснованную систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владеет - навыками разработки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации	Владеет - навыками разработки и подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации	Владеет - навыками разработки и подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Формирование ресурсно-информационной базы для проведения опытно-экспериментального исследования по теме ВКР	Анализ методических разработок	- знает принципы самоорганизации и самообразования, в т.ч. в области художественно-педагогической практики; - умеет осуществлять самоорганизацию и самообразование, в т.ч. в процессе ВКР; - владеет приемами и технологиями осуществления самостоятельной изобразительной деятельности; - знает основные задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, в т.ч. с использованием средств изобразительного искусства; - умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами изобразительного искусства; - владеет методами и приемами использования средств изобразительного искусства для

			решения задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
2.	Сбор изобразительного материала, соответствующего теме ВКР.	Зачет	- знает основные исследовательские задачи в области образования, в т.ч. области обучения изобразительному искусству; - умеет использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования, в т.ч. области обучения изобразительному искусству; - владеет методами и приемами решения исследовательских задач в области образования, в т.ч. области обучения изобразительному искусству; - знает основные принципы разработки и реализации культурно-просветительских программ, в т.ч. с использованием средств изобразительного искусства; - умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы с использованием средств изобразительного искусства; - владеет приемами и средствами использования возможностей изобразительного искусства для разработки и реализации культурно-просветительских программ

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, портфолио). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

Соответствие установленным программой преддипломной практики требованиям к объёму и содержанию отчёта.

1. Методический материал соответствует требованиям к ВКР;
2. Поисковые изобразительные материалы к ВКР создают предпосылки для разработки художественно-образной составляющей ВКР;
3. Поисковые изобразительные материалы к ВКР соответствуют необходимому для выполнения ВКР уровню изобразительной грамоты;
4. Поисковые изобразительные материалы к ВКР соответствуют необходимому для выполнения ВКР уровню изобразительной культуры в работе с избранными художественными материалами и технологиями изобразительного искусства (по видам, соответствующим теме ВКР).

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения (вид) практики

Шкала оценивания – («зачтено»/« не зачтено»)	Критерии оценки
Достаточный уровень – «зачтено»	Выполнение заданного объёма методических разработок. Соответствие изобразительных материалов требованиям изобразительной грамоты.
Недостаточный уровень – «не зачтено»	Недостаточность объёма методических разработок. Изобразительные материалы не соответствуют требованиям изобразительной грамоты

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством ОПК-8, ПК-1, ПК-4

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
6. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>
7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 160 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06998-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с. 188-189.
2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.
3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2010

4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М. : Академический Проект, 2010. - 127 с., [8] л. ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр. : с. 113-114. - ISBN 9785829111694

5. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BC0B1F63-228C-46BF-BF34-89A4EE7F4DA3.

6. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 221 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-04905-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC.

7. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1095-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225>

5.3. Периодические издания:

1. Искусство и образование. М. Изд-во В.Кушаев ежеквартально научно-теоретическое издание.
2. Искусство. Изд. «Искусство»
3. Искусство в школе. Научно-методический журнал
4. Русское искусство
5. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Перед началом преддипломной практики студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы в учебно-творческих мастерских изобразительного, или декоративно-прикладного искусства (по видам), компьютерной графики и пройти инструктаж по технике безопасности.

Студент согласовывает с руководителем состав поискового изобразительного материала в соответствии с целями и задачами ВКР. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рекомендуемым руководителем практики рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

В процессе организации научно-исследовательской работы применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре графики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

4. Microsoft Windows
5. Microsoft Office Professional Plus

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный ресурс
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется

необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Групповые (индивидуальные) консультации	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных работ, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 502(Н) Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечением (список программ см. выше)
2.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных работ, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 502(Н) Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечением (список программ см. выше)
3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.