

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

«Современный русский язык»

(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность 42.03.03 Издательское дело

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Объем трудоемкости: 4 зет (144 часов)

Цель дисциплины: создать целостное представление о происхождении и функционировании системы современного русского языка, о лексических, фонетических, грамматических, фразеологических, синтаксических единицах.

Задачи дисциплины:

- изучать современный русский язык с точки зрения его происхождения и современного состояния;
- обучить методике анализа лексических, грамматических, фонетических, фразеологических, морфологических, синтаксических единиц в контексте предложений;
- углубить знания студентов в области современной орфографии и пунктуации;
- повысить письменную и речевую грамотность.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Современный русский язык» входит в обязательную часть блока Б.1 Дисциплины (модули) учебного плана по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело» (уровень – бакалавриат).

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранных языков, особенностями иных знаковых систем.

ПК-01 Способен анализировать, оценивать, редактировать медиатексты СМИ разных типов, приводить их в соответствии с нормами, стандартами, формами, стилями

Основные разделы дисциплины: О статусе русского языка. Система и структура языка. Понятие нормы. Лексическая семантика. Лексическая типология. Лексикография. Грамматика. Словообразование. Морфология. Синтаксические единицы и их признаки. Проблема классификации предложений. Простое предложение. Сложное предложение.

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Хлопунова О.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии.