

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины** **Б1.В.07 «Работы в творческой студии»**

**Направление подготовки/специальность** 42.03.02 Журналистика

### **Объем трудоемкости:**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов).

### **Цель дисциплины:**

Данная учебная дисциплина ставит своей целью:

1. Раскрытие творческого потенциала учащихся, развитие их экспериментаторских и проективных способностей.
2. Приобретение практических навыков и теоретических знаний, необходимых в процессе создания, как отдельного авторского материала, так и целого творческого проекта.

### **Задачи дисциплины:**

- углубление специальных профессиональных знаний в рамках творческой лаборатории профессионального журналиста;
- формирование навыков аргументации различных взглядов на тот или иной феномен;
- выработка умения конструктивно и объективно подходить к анализу и освещению любого факта, события, проблемы;
- изучение творческого процесса как психологического феномена на примере материалов известных отечественных и зарубежных.
- поиск и внедрение новых оригинальных творческих решений в создании и продвижении авторского материала (повышение художественной привлекательности материала; актуализации факта, события, проблемы; новаторская форма подачи и т.д);

### **Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина Б1.В.07 «Работы в творческой студии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению 42.03.02 «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков.

### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: *УК-3*

### **Основные разделы дисциплины:**

1. Структура редакции СМИ
2. Работа секретариата
3. Планирование работы редакции
4. Подготовка материалов
5. Этапы процесса работы: от идеи до тех. задания
6. Этапы процесса работы: от тех. задания к готовому продукту
7. Концепция СМИ
8. Перспективное и текущее планирование выпуска издания/ программы/эфирного блока

9. Структура, формы подачи материалов в зависимости от типа СМИ
10. Жанровая система медиа
11. Информационная группа жанров
12. Специфика аналитики в разных типах СМИ
13. Новые жанровые формы журналистики
14. Конвергентные медиа
15. Понятие интернет-СМИ, их отличие от традиционных СМИ
16. Основные свойства интернет-журналистики
17. Организация работы редакции интернет-СМИ

### **Курсовые работы:**

Курсовые работы (проекты) по данной дисциплине не предусмотрены.

### **Форма проведения аттестации по дисциплине: зачёт**

Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

«зачтено» - глубокое и прочное усвоение всего пройденного материала, умение использовать полученные знания и сведения самостоятельно при подготовке журналистских материалов.

«не зачтено» - отсутствие необходимых компетенций, неусвоение важнейших составляющих дисциплины, неумение работать в рамках журналистского производства.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

**Авторы** Павлов Ю.М., д.ф.н., профессор, Холстинин В.В., старший преподаватель, Руденко К.Н., ассистент кафедры