

АННОТАЦИЯ
по дисциплине «Б1.О.04 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЖИВОПИСИ»

Объем трудоемкости: 9 зачетных единиц (324 час)

Цель дисциплины: освоение магистрантами теоретических и методических основ обучения живописи в системе высшего профессионального образования.

Задачи дисциплины «Теория и методика обучения живописи»:

- освоение методического опыта обучения живописи выдающихся художников-педагогов, использования индивидуальных и групповых технологий принятия решений в управлении организацией, или авторской учебно-творческой мастерской, осуществляющей образовательную деятельность;
- изучение методических особенностей организации учебного процесса живописи в условиях мастерской и в условиях пленэра;
- теоретическое и методическое обоснование обучения живописи, технологии и конкретные методики обучения;
- овладение основами знаний, необходимых для проектирования содержания учебных дисциплин (на примере разработки структуры и содержания рабочих программ по живописи), проектирования форм и методов контроля качества обучения живописи, в том числе с использованием информационных технологий.

Место дисциплины в структуре ООП:

«Теория и методика обучения живописи» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-2;ОПК-5;ПК-1

Основные разделы дисциплины:

Теоретическое и методическое обоснование обучения живописи

Организация цветового строя в живописи

Методы, приёмы и средства построения изображения в живописи с натуры

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены.

Вид аттестации: зачет, экзамен. Форма аттестации: просмотр.