

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины**

### **Б1.О.11.04 Академическая живопись**

*(код и наименование дисциплины)*

**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

*(код и наименование направления подготовки)*

#### **Объем трудоемкости:**

10 з.е. (360 час.)

**Цель дисциплины:** Совершенствование профессиональной, профильно- ориентированной подготовки бакалавров – будущих художников-педагогов – в процессе овладения искусством академической живописи

#### **Задачи дисциплины:**

- овладение знаниями в области исторического опыта академической живописи России и стран Западной Европы;
- умение ставить и решать учебные и творческие задачи академической живописи;
- овладение последовательностью и техническими приемами построения произведения станковой живописи;
- приобретение навыков в копировании работ мастеров академической живописи;
- развитие творческих способностей будущих учителей изобразительного искусства;

обеспечение тесной взаимосвязи теории и практики обучения живописи

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Академическая живопись» относится к художественно-творческому модулю обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: Пк-4, Пк-6

#### **Основные разделы дисциплины:**

Техника академической живописи

Образ в академическом портрете

Академическая натурная постановка

**Курсовые работы:** не предусмотрена

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет/экзамен

Автор: С.А. Чалый, к.п.н., доцент кафедры живописи и композиции