

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины**  
**Б1.В.08 Нормативно-правовая база в сфере культуры**

**Направление**

**подготовки/специальность** 41.03.01 Зарубежное регионоведение

**Объем трудоемкости:** 3 з.е.

**Цель дисциплины:** изучение дисциплины «Нормативно-правовая база в сфере культуры» студентами факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимися по направлению 41.03.01 – Зарубежное регионоведение, имеет целью сформировать у обучающихся устойчивые знания и представления о нормативно-правовых аспектах деятельности в сфере культуры. Формирование у студентов необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области правового регулирования культуры, овладение нормативно-правовыми актами в области культуры, определение сущности понятия «культура» с точки зрения права и философии, понимание особенностей реализации и осуществления государственной культурной политики, ознакомление со структурой органов государственной власти, осуществляющих культурную политику

**Задачи дисциплины:** в соответствии с указанной целью, задачами дисциплины является:

- дать студентам базовые и системные знания по нормативно-правовым актам;
- выявить ключевые проблемы, связанные с правовой регламентацией в области культуры;
- освоить обширный правовой материал, дающий целостное представление о развитии правовой системы в области культуры;
- научить студентов самостоятельно понимать и оценивать процессы в области правового регулирования культурной деятельности;

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:** дисциплина «Нормативно-правовая база в сфере культуры» относится к вариативной части Блока «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП направления подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение, направленность (профиль) «Европейские исследования». Она ориентирована при подготовке бакалавров на изучение содержания нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность в области культуры. Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП. Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как «История европейской культуры», «Культурная история субрегионов Европы». Знания, полученные при изучении данной дисциплины, являются базовыми для будущей профессиональной деятельности бакалавров.

**Требования к уровню освоения дисциплины:**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1

**Основные разделы дисциплины:**

Раздел 1. Понятие, основные принципы и задачи осуществления культурной политики в России

Раздел 2. Обязанности государства в области культуры

Раздел 3. Государственные органы, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и охраны объектов культурного наследия.

Раздел 4. Организации и учреждения, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 5. Основные права и свободы человека в области культуры.

Раздел 6. Понятие и положение творческих работников. .

Раздел 7. Единый государственный реестр культурного наследия: понятие и наследие

Раздел 8. Финансово-экономическая деятельность в области культуры.

Раздел 9. Особенности вывоза и ввоза культурных ценностей.

Раздел 10. Государственные и не государственные учреждения и организации культуры.

Раздел 11. Государственные целевые программы в области культуры.

Раздел 12. Международно-правовое регулирование культуры

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** 8 семестр – экзамен.

Автор            Коншин М.М. магистр истории, ст. преподаватель.