

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### «Основы редактирования. Теория и практика»

(код и наименование дисциплины)

**Направление подготовки/специальность** 42.03.03 Издательское дело

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Объем трудоемкости:** 4 зет (144 часа)

**Цель дисциплины:** формирование системных представлений об издательском редактировании (редакторском деле), современном редакционно-издательском процессе; формирование первичных навыков практической работы редактора. Способствовать формированию практических навыков грамотного составления текстов, обучить будущих специалистов методам анализа и редактирования текстов различной жанрово-стилистической принадлежности.

#### **Задачи дисциплины:**

- раскрыть сущность понятия «редактирование»;
- определить особенности и принципы редактирования в современной издательской практике;
- рассмотреть литературное произведение и издание как объект редактирования;
- представить редакторский анализ как профессиональный метод редактора;
- дать стратегию и тактику редактирования.
- закрепление теоретического материала, путем выполнения практических заданий по редактированию;
- выработка практических навыков оценки и правки текстов разных жанров и стилей.

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Основы редактирования. Теория и практика» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело» и закладывает основы для дальнейшего образования посредством курсов «Практикум по редактированию», и поддерживает базовые курсы «Практическая и функциональная стилистика русского языка. Часть 1», «Практическая и функциональная стилистика русского языка. Часть 2», «Активные процессы в современном русском языке».

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК–01 Способен анализировать, оценивать, редактировать медиатексты СМИ разных типов, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, формами, стилями

#### **Основные разделы дисциплины:**

Профессия редактора. Теоретические и методологические основы. Редактирования; Общее понятие о редакторском анализе. Критерии редакторской оценки; Работа редактора над логической стороной авторского текста; Редактор и современный издательский процесс; Видо-типологическая систематизация изданий; Методика редакторского анализа и редактирования; Методика правки текста, виды и техника правки; Редактирование текста с логической стороны; Работа редактора с композицией текста и издания; Работа редактора с фактическим материалом; Различные виды текста как предмет работы редактора; Стилистическая правка текста. Нормы современного русского языка. Выявление и устранение типичных лексических, грамматических и стилистических ошибок

**Курсовые работы:** не предусмотрена

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** Экзамен

Хлопунова О.В. кандидат филологических наук, доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии.