Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

Проректор по учебной работе, качеству
образования – первый проректор
_____ Хагуров Т.А.
«31» мая 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01 «АВТОРСКИЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

»

Направление подготовки/специальность 44.04.01. Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Начальное образование
(наименование направленности (профиля) специализации)

Форма обучения Очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника Магистр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины «Авторские методики и технологии обучения и воспитания младших школьников» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Начальное образование»

Программу составила:
О.И. Баранова, доцент, канд. пед. наук, доцент _____

Рабочая программа дисциплины «Авторские методики и технологии обучения и воспитания младших школьников» утверждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования
протокол № 12 от «08» мая 2019 г.

И.о. заведующего кафедрой (разработчика)
педагогики и методики начального образования Жажева С.А._____

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования протокол 12 от «08» мая 2019 г.

И.о. заведующего кафедрой (выпускающей)
педагогики и методики начального образования Жажева С.А._____

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики
протокол № 10 от «22» мая 2019 г.

Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.

Рецензенты:

Е.И. Прынь, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой начального образования института развития образования Краснодарского края;
Н.М. Сажина, доктор педагогических наук, профессор кафедры технологии и предпринимательства Кубанского государственного университета

1 Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель дисциплины: формирование понимания у будущих учителей начальных классов значимости применения авторских технологий в современном образовании; готовности применять авторские технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на ступени начального образования основной общеобразовательной школы.

1.2 Задачи дисциплины:

1) сформировать у студентов представление о многообразии и уровнях применения (общедидактическом, частнопредметном, локальном) авторских образовательных технологий начального образования;

2) способствовать развитию мотивации студентов к применению авторских технологий в образовательном процессе начальной школы;

3) способствовать становлению практических умений по реализации авторских технологий в условиях массовой начальной общеобразовательной школы.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Авторские методики и технологии обучения и воспитания младших школьников» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана и направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника.

Для ее успешного изучения необходимы знания, умения, навыки, приобретенные в результате освоения дисциплин: «Философия», «История воспитания и начального образования в России», «Теоретическая и практическая педагогика», «Теория обучения детей младшего школьного возраста», «Педагогические технологии начального образования». В свою очередь дисциплина «Авторские методики и технологии обучения и воспитания младших школьников» становится основой для параллельного и последующего изучения дисциплин «Современные методики и технологии преподавания естествознания в начальной школе», «Методика преподавания истории и обществознания в начальной школе», «Современные методики и технологии преподавания математики в начальной школе», «Современные методики и технологии преподавания русского языка в начальной школе».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *профессиональных* компетенций (ПК-1).

№ п.п.	Индекс компе-тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-1	Готов к проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального	Способы проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего	Применять авторские методики и технологии обучения и воспитания младших школьников для проектирования и	Приёмами авторских методик и технологий обучения и воспитания младших школьников для проектирования и

№ п.п.	Индекс компе-тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		общего образования	образования на основе авторских методик и технологий обучения и воспитания младших школьников	реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего образования	реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего образования
2.	ПК-5	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС	Основы авторских методик и технологий обучения и воспитания младших школьников разного уровня для разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС	Применять авторские методики и технологии обучения и воспитания младших школьников для разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС	Приёмами и средствами авторских методик и технологий обучения и воспитания младших школьников для разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице *(для студентов ОФО).*

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1	2	3	
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	**26**			**26**	
Занятия лекционного типа	10			10	
Лабораторные занятия	-	-	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	16			16	
Иная контактная работа:					
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3			0,3	
Самостоятельная работа, в том числе:	**46**			**46**	
Проработка учебного (теоретического) материала					

Выполнение индивидуальных заданий (заданий для самостоятельной работы)						
Реферат						
Подготовка к текущему контролю						
Контроль:		**35,7**	**-**		**35,7**	
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	**час.**	**108**			**108**	
	в том числе контактная работа	**26,3**			**26,3**	
	зач. ед	**3**			**3**	

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре.
(для студентов ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2					
1.	Авторские технологии на основе игрового развивающего материала	15	2	4	–	9
2.	Частнопредметные авторские технологии обучения младших школьников	15	2	4	–	9
3.	Авторские технологии формирования универсальных учебных действий (УУД) младших школьников	13	2	2	–	9
4.	Авторские школы как общедидактические технологии	15	2	4	–	9
5.	Авторские воспитательные технологии.	14	2	2	–	10
	ИКР	**0,3**				
	Контроль	**35,7**				
	Итого по дисциплине:	**108**	**10**	**16**	–	**46**

2.3 Содержание разделов дисциплины:
2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Авторские технологии на основе игрового развивающего материала.	Понятие и классификация авторских технологий. Методика развивающих игр Никитиных. Правила игр. Игровой материал. Развивающие игры В.В. Воскобовича. Развивающие и обучающие игры Н.А. Зайцева. Дидактическая среда М. Монтессори. Дидактические материалы М. Монтессори.	1.Взаимотестирование. 2. Проверка конспектов
2	Частнопредмет-ные авторские	Методики обучения чтению, письму, русскому языку, математике Н.А. Зай-	1.Взаимотестирование. 2. Проверка

	технологии обучения младших школьников.	цева. Методика обучения чтению целыми словами Г. Домана. Методика каллиграфического письма В.А. Илюхиной. Методика обучения математике, русскому языку С.Н. Лысенковой. Три «кита» методики С.Н. Лысенковой.Методика зрительных диктантов И.Т. Федоренко.	конспектов
3	Авторские технологии формирования универсальных учебных действий (УУД) младших школьников.	Коллективные способы обучения А.Г. Ривина – В.К. Дьяченко. Методика оптимального сочетания коллективныхспособов обучения Ю.Д. Апиш (Гакаме). Технология формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой. Рефлексивный дневник как средство формирования умений соуправления учением младших школьников.	1. «Карта рефлексии и самооценки», 2. Собеседование.
4	Авторские школы как общедидактическиетехнологии	Яснополянская школа свободного воспитания Л.Н. Толстого. Вальдорфские школы Р. Штай-нера. Школа свободного труда С. Френе. Школа М.П. Щетинина. Школа-парк М. Балабана.	1. Составление тематических кластеров
5	Авторские воспитательные технологии.	Методика формирования коллектива А.С. Макаренко. Воспитательная система В.А. Сухомлинского. Воспитательная система В.А. Караковского. Технология коллективных творческих дел (КТД) И.П. Иванова.	1. Собеседование. 2. Проверка конспектов

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Авторские технологии на основе игрового развивающего материала.	1. Понятие и классификация авторских технологий. 2. Природосообразность методик Н.А. Зайцева. 3. Дидактические пособия Н.А. Зайцева. 3. Развивающие игры В.В. Воскобовича. 4. Отличия и сходство игр Никитиных и Н.А. Зайцева. 5. Основные компоненты организации дидактической среды по М. Монтессори.	1.Творческая работа в малых группах (ТР) – «Составление описания игр Никитиных по предложенному алгоритму». 2. Демонстрация овладения приёмами работы с авторскими игровыми дидактическими материалами.
2.	Частнопредметные авторские технологии	1. Обучение чтению по методике Н.А. Зайцева. 2. Основные пособия Г. Домана по	1. Разработка и презентация по группам тематичес-

	обучения младших школьников.	обучению чтению, математике, окружающему миру и приёмы работы с ними. 3. Основы методики В.А. Илюхиной. 4. «Три кита» методики С.Н. Лысенковой. 5. Техника опорных сигналов В.Ф. Шаталова. 6. Методика зрительных диктантов И.Т. Федоренко.	ких занятий обучения чтению с использованием пособий Н.А. Зайцева 2. Реферативные сообщения и презентации по выбранным темам.
3.	Авторские технологии формирования универсальных учебных действий (УУД) младших школьников.	1. Психолого-педагогические основы методики коллективных способов обучения А.Г. Ривина – В.К. Дьяченко. 2. Этапы методики оптимального сочетания коллективных способов обучения Ю.Д. Апиш (Гакаме). 3. Этапы технологии формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой.	Аналитическая контрольная работа (АКР) по выриантам: 1).«Анализ и структуризация техник организации коллективного способа обучения младших школьников». 2). «Анализ и структуризация страниц рефлексивного дневника младшего школьника по формируемым УУД».
4.	Авторские школы как общедидактическиетехнологии	1. Свободное воспитание и особенности обучения грамоте в Яснополянской школе Л.Н. Толстого. 2. Организационные особенности вальдорфских школ Р. Штайнера. 3. Особенности образовательного процесса в школе свободного труда С. Френе. 4. Основные характеристики организации образовательного процесса в школе М.П. Щетинина. 5. Особенности организации образовательного процесса в школе-парке М. Балабана (образовательные студии)	1. Написание реферата (Р). 2. Создание презентации в «PowerPoint»
5.	Авторские воспитательные технологии.	1. Основы воспитания по А.С. Макаренко. 2. «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко. 3. Воспитательный уклад в Павлышской школе В.А. Сухомлинского. 4. Книга В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям». 5.Воспитательная система В.А. Караковского, 7. Технология коллективных творческих дел (КТД) И.П. Иванова.	1. Написание реферата (Р). 2. Создание презентации в «PowerPoint».

2.3.3 Лабораторные занятия – не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат	Кочетов А.И. Педагогические технологии. Учебное пособие – Славянск-на-Кубани, 2000.-200с .Ксензова Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников. Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России. 2005 - 128 с. Кукушин В.С., Болдырева-Вараксина А.В. Педагогика начального образования / Под общ.ред. В.С. Кукушина. — М.: ИКЦ«МарТ»; Ростовн/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. – 592 с. (Серия «Педагогическое образование»). Педагогический поиск / Сост. И.Н.Баженова. — М., 1990. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии / Г.К. Селевко. М.: НИИ школьных технологий, 2005 г. 224 с. Синицын Ю.Н. Теория и технология педагогического обеспечения здоровья школьников:монография / Под общ.ред. Э.Г. Малиночки; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т – Краснодар:, 2010. – 266 с.
2	Выполнение заданий самостоятельной работы	Селевко Г.К**.** Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП / / Селевко, Г. К.; Г. К. Селевко. - М. : НИИ школьных технологий, 2005**.** - 284 с Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб: КАРО, 2002. – 368с. Поляков С.Д. Технологии воспитания: Учеб.-метод, пособие. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 144 с. Селевко Г. К**.** Воспитательные технологии / Г.Н. Селевко. - М. : НИИ школьных технологий, 2005. - 319 с. - (Энциклопедия образовательных технологий.).
3	Проработка учебного (теоретического) материала	Баранова О.И., Гитман А.В.Технология самоуправления учением на основе рефлексивного дневника (для начальной школы). Методическое пособие Краснодар, КубГУ. «Просвещение-Юг». 2007 г. 50 с. Баранова О.И., Рефлексивный дневник. Учебное пособие. Краснодар, КубГУ. ООО РКА «Пресс-Имидж». 2007 г. 76 с. Баранова О.И. Формирование оценочной деятельности младших школьников (технологическая карта): учеб.- метод. пособие / О.И. Баранова. М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т , Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2010. 47 с. Лысенкова С.Н. Когда легко учиться: Из опыта работы учителя начальных классов школы № 587 г. Москвы. М.,1985.

		Школа жизни: теория и практика. Педагогическая мастерская Шалвы Амонашвили: учебное пособие для студентов вузов / [Ш.А. Амонашвили и др.] – М.: Дрофа, 2009.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (Л, ПР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
9	*Лекции*	Интерактивная лекция по технологии развития критического мышления. Лекция с использованием средств мультимедиа. Лекция с рефлексивно-самооценочным компонентом. лекция-беседа	4
	Практические работы	Семинары в диалоговом режиме, Технология коллективных способов обучения (работа в малых группах — в парах, ротационных тройках, «два, четыре, вместе»). Технология мультимедиа-презентаций.	10
		Итого:	**14**

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации.

Текущая аттестация осуществляется в ходе:

- семинарских занятий;
- взаимотестирования

Вопросы и задания к семинарскому занятию по т е м е «Авторские технологии на основе игрового развивающего материала».

1.Сформулируйте понятие и дайте классификацию авторских технологий.

2. Раскройте природосообразность методик Н.А. Зайцева.

3. Охарактеризуйте развивающие игры В.В. Воскобовича.

4. Выявите отличия и сходство их с играми Никитиных и Н.А. Зайцева.

5. Опишите основные компоненты организации дидактической средыпоМ. Монтессори

Задания для практического занятия.

1.Творческая работа в малых группах (ТР) – «Составление описания игр Никитиных по предложенному алгоритму».

Задания по группам:

Дайте характеристику каждой игры Никитиных по плану:

1. Название, общее описание игры (количество кубиков, фигур, окраска, серии и т.д.)
2. Развиваемые параметры у учащихся.
3. Психолого-педагоги-ческие условия проведения игры.
4. Продемонстрируйте при-меры заданий разного уровня сложности на основе своей игры.

2. Демонстрация овладения приёмами работы с авторскими игровыми дидактическими материалами.

1-я группа: Игра «Сложи узор».
2-я группа: Игра «Рамки и вкладыши Монтессори».
3-я группа: Игры «Сложи квадрат», «Дроби».
4-я группа: Игра «Уникуб».
5-я группа Игра «Кубики для всех».

Вопросы и задания к семинарскому занятию по т е м е «*Частнопредметные авторские технологии обучения младших школьников*»

1.Раскройте этапы обучения чтению по методике Н.А. Зайцева.
2. Охарактеризуйте дидактические пособия для обучения чтению, продемонстрируйте приёмы работы с ними.
3. Охарактеризуйте основные пособия Н.А. Зайцева по обучению математике и основные приёмы работы с ними.
4. Охарактеризуйте основные пособия Н.А. Зайцева по обучению русскому языку.
5. Раскройте взаимосвязь пособий Н.А. Зайцева по обучению чтению с обучением окружающему миру.
6.Охарактеризуйте основные принципы работы по методике Г. Домана.
7. Охарактеризуйте основные пособия Г. Домана по обучению чтению, математике, окружающему миру и приёмы работы с ними.
8. Раскройте психолого-педагогические основы методики В.А. Илюхиной.
9. Раскройте методику первых уроков письма по В.А. Илюхиной.
10. Назовите и раскройте суть оригинальных игровых приёмов В.А. Илюхиной.
11. Что означают «три кита» методики С.Н. Лысенковой? 12. Раскройте суть приёма опережающего обучения. Приведите примеры.
13. Раскройте суть приёма комментированного управления. Приведите примеры из уроков математики и русского языка.
14. Раскройте суть приёма опорных конспектов.
Сопоставьте с техникой опорных сигналов В.Ф. Шаталова.
15. Раскройте суть оригинальных приёмов В.Ф. Шаталова (плашки, магнитофонный опрос и др.)
16. Раскройте суть методики зрительных диктантов И.Т. Федоренко.
17. Приведите примеры модификаций зрительных диктантов, служащих развитию речи учащихся. (Варианты с пословицами и поговорками).

Задание для практического занятия.

Разработайте по группам тематические занятия обучения чтению с использованием пособий Н.А. Зайцева.
Представьте устную инсценированную презентацию разработанных занятий.

2. Реферативные сообщения и презентации по выбранным темам.

*Вопросы и задания к семинарскому занятию по т е м е «*Авторские методики и технологии формирования универсальных учебных действий (УУД) младших школьников»

1. Расскажите о психолого-педагогических основах методики коллективных способов обучения А.Г. Ривина – В.К. Дьяченко.
2. Раскройте основные виды взаимодействия в паре и малой группе.
3. Охарактеризуйте способы традиционного и нетрадиционного размещения учащихся.
3. Раскройте суть этапов методики оптимального сочетания коллективных способов обучения Ю.Д. Апиш (Гакаме).
4. Раскройте суть этапов технологии формирования оценочной деятельности младших школьников
О.И. Барановой.

Аналитическая контрольная работа (АКР)
1.«Анализ и структуризация техник организации кол-лективного способа обуче-ния младших школьников».
2. «Анализ и структуризация страниц рефлексивного дневника младшего школьника по формируемым УУД».

Вопросы и задания к семинарскому занятию по т е м е «Авторские технологии формирования универсальных учебных действий (УУД) младших школьников».

1.Охарактеризуйте основные положениясвободного воспитания в Яснополянской школе Л.Н. Толстого.
2. Раскройте особенности обучения грамоте по Л.Н. Толстому.
3. Раскройте организационные особенности вальдорфских школ Р. Штайнера.
4. Охарактеризуйте особенности метода обучения «эпохами» в вальдорфских школах Р. Штайнера.
5. Раскройте особенности образовательного процесса в школе свободного труда С.Френе.
6. Методические находки С. Френе – «высвобождение текстов», « рефлексивная газета», «школьная типография», «индивидуальные образовательные траектории», «собственные учебники» и др.
7. Раскройте основные характеристики организации образовательного процесса в школе М.П. Щетинина.
8. Охарактеризуйте особенности и разновидности метода погружения.
9. Раскройте особенности организации образователь-ного процесса в школе-парке М. Балабана (образователь-ные студии)
2. Написание реферата (Р). Создание презентациив«PowerPoint»

Вопросы и задания к семинарскому занятию по т е м е «Авторские школы как общедидактические технологии».

1.Охарактеризуйте основные положения свободного воспитания в Яснополянской школе Л.Н. Толстого.
2. Раскройте особенности обучения грамоте по Л.Н. Толстому.
3. Раскройте организационные особенности вальдорфских школ Р. Штайнера.

4. Охарактеризуйте особенности метода обучения «эпохами» в вальдорфских школах Р. Штайнера.
5. Раскройте особенности образовательного процесса в школе свободного труда С. Френе.
6. Методические находки С. Френе – «высвобождение текстов», «рефлексивная газета», «школьная типография», «индивидуальные образовательные траектории», «собственные учебники» и др.
7. Раскройте основные характеристики организации образовательного процесса в школе М.П. Щетинина.
8. Охарактеризуйте особенности и разновидности метода погружения.
9. Раскройте особенности организации образовательного процесса в школе-парке М. Балабана (образовательные студии)
2. Написание реферата (Р). Создание презентации в «PowerPoint»

*Вопросы и задания к семинарскому занятию по т е м е «*Авторские воспитательные технологии»

1. Охарактеризуйте этапы формирования коллектива по А.С. Макаренко.
2. Перечислите основы воспитания по А.С. Макаренко.
3. Изложите суть «Педагогической поэмы» А.С. Макаренко».
4. Раскройте воспитательный уклад в Павлышской школеВ.А. Сухомлинского.
5. Кратко изложите содержание книги В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям».
6. Раскройте содержание воспитательной система В.А. Караковского,
7 Раскройте сущностное содержание технология коллективных творческих дел (КТД) И.П. Иванова.

2. Написание реферата (Р). Создание презентации в «PowerPoint»

Темы рефератов и докладов

1. Вальдорфская школа Р. Штайнера.
2. Школа саморазвития ребёнка М.Монтессори.
3.Школа М.П. Щетинина.
4. Парк открытых студий М. Балабана.
5. Природосообразные методики Н.А. Зайцева.
6. Методика С.Н. Лысенковой.
7. Технология опорных сигналов В.Ф. Шаталова.
8. Природосообразные технологии обучения чтению и письму Кушнира.
9. Развивающие игры Никитиных.
10. Письмо с секретом В.А. Илюхиной.
11. Методика зрительных диктантов И.Т. Федоренко.
12. Методика коллективных способов обучения А.Г. Ривина – В.К. Дьяченко.
13. Методика оптимального сочетания коллективных способов обучения Ю.Д. Апиш.
14. Технология формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой.
15. Школа «Диалог культур» Б.С. Библера.
16. Школа А.Н. Тубельского.
17. Школа А.В. Хуторского.
18. «Школа для всех» Е.А. Ямбурга.
19. Методика Г. Домана.
20. Методика В.В. Воскобовича.
21. Методика скорочтения О. Андреева.
22. Павлышская школа В.А. Сухомлинского.

23. Воспитание по А.С. Макаренко.
24. Воспитательная система В.А. Караковского.
25. Технология коллективных творческих дел И.П. Иванова.

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

1. Творческая работа в малых группах (ТР) – «Составление описания игр Никитиных по предложенному алгоритму».

Задания по группам:

Дайте характеристику каждой игры Никитиных по плану:

1. Название, общее описание игры (количество кубиков, фигур, окраска, серии и т.д.)

2. Развиваемые параметры у учащихся.

3. Психолого-педагогические условия проведения игры.

4. Продемонстрируйте примеры заданий разного уровня сложности на основе своей игры.

2. Демонстрация овладения приёмами работы с авторскими игровыми дидактическими материалами.

1-я группа: Игра «Сложи узор».

2-я группа: Игра «Рамки и вкладыши Монтессори».

3-я группа: Игры «Сложи квадрат», «Дроби».

4-я группа: Игра «Уникуб».

5-я группа Игра «Кубики для всех».

3. Разработайте по группам тематические занятия обучения чтению с использованием пособий Н.А. Зайцева.

Представьте устную инсценированную презентацию разработанных занятий.

3. Творческая работа в малых группах *Составление тематических кластеров.*

Задания для контрольной работы

по дисциплине «Авторские технологии начального образования»

Тема. «Авторские методики и технологии формирования универсальных учебных действий (УУД) младших школьников.

Аналитическая контрольная работа (АКР)

Вариант №1.

1.«Анализ и структуризация техник организации коллективного способа обучения младших школьников».

Вариант №2.

2. «Анализ и структуризация страниц рефлексивного дневника младшего школьника по формируемым УУД».

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к экзамену (семестр 9)

1. Понятие и классификация авторских технологий.
2. Природосообразность методик Н.А. Зайцева.
3. Методика обучения чтению Н.А. Зайцева.
3. Развивающие игры В.В. Воскобовича.
4. Развивающие игры Никитиных «Сложи узор».

5. Развивающие игры Никитиных «Сложи квадрат», «Дроби».
6. Развивающие игры Никитиных «Рамки и вкладыши Монтессори».
7. Развивающие игры Никитиных «Уникуб».
8. Развивающие игры Никитиных «Кубики для всех
9. Дидактическая среда М. Монтессори.
10. Зонирование пространства по М. Монтессори. Материалы и упражнения для повседневной жизни (практическая зона).
11. Зонирование пространства по М. Монтессори. Материалы и упражнения для развития сенсомоторики.
12. Зонирование пространства по М. Монтессори. Материалы и упражнения для развития речевых умений и навыков письма.
13. Зонирование пространства по М. Монтессори. Материалы и упражнения для математической зоны.
14. Зонирование пространства по М. Монтессори. Материалы и упражнения для естественнонаучной зоны.
15. Методика Г. Домана: теоретические основы, инструментарий.
16. Психолого-педагогические основы методики В.А. Илюхиной.
17. Методика первых уроков письма по В.А. Илюхиной.
18. Оригинальные игровые приёмы В.А. Илюхиной.
19. «Три кита» методики С.Н. Лысенковой.
20. Приём опережающего обучения С.Н. Лысенковой.
21. Приём комментированного управления С.Н. Лысенковой на уроках математики и русского языка.
22. Приём опорных конспектов С.Н. Лысенковой.
23. Техника опорных сигналов В.Ф. Шаталова.
24. Оригинальные приёмы технологии В.Ф. Шаталова.
25. Методика зрительных диктантов И.Т. Федоренко.
26. Психолого-педагогические основы методики коллективных способов обучения А.Г. Ривина – В.К. Дьяченко.
27. Основные виды взаимодействия в паре и малой группе по методике коллективных способов обучения А.Г. Ривина – В.К. Дьяченко.
28. Этапы методики оптимального сочетания коллективных способов обучения Ю.Д. Апиш (Гакаме).
29. Этапы технологии формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой (этап знакомства с видами оценочной деятельности).
30. Этапы технологии формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой (этап формирования умений самопознания).
31. Этапы технологии формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой (этап формирования конструктивных умений).
32. Этапы технологии формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой (этап формирования рефлексивных умений).
33. Методика работы с рефлексивным дневником младшего школьника по технологии О.И. Барановой.
34. Основные положения свободного воспитания в Яснополянской школе Л.Н. Толстого.
35. Особенности обучения грамоте по Л.Н. Толстому.
36. Организационные особенности вальдорфских школ Р. Штайнера.
37. Метод обучения «эпохами» в вальдорфских школах Р. Штайнера.
38. Особенности образовательного процесса в школа свободного труда С.Френе.
39. Методические находки С. Френе.
40. Основные характеристики организации образовательного процесса в школе М.П. Щетинина.
41. Метод погружения в школе М.П. Щетинина.

42. Организация образовательного процесса в школе-парке М. Балабана.
43. Этапы формирования коллектива по А.С. Макаренко.
44. Основы воспитания по А.С. Макаренко.
45. «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко.
46. Воспитательная система В.А. Сухомлинского.
47. Павлышская школа В.А. Сухомлинского.
48. Книга В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям».
49. Воспитательная система В.А. Караковского.
50. Технология коллективных творческих дел (КТД) И.П. Иванова.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Критерии оценки на экзамене:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ полный, развёрнутый, студент отвечает без наводящих вопросов и может привести примеры. Все практические работы по дисциплине выполнены.

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если ответ неполный, неточный, студент затрудняется привести примеры. Все практические работы по дисциплине выполнены.

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если ответ неразвёрнутый, студент недостаточно владеет профессиональным терминологическим аппаратом, ответ только с использованием наводящих вопросов. Выполнено две трети практических работ по дисциплине.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответа нет; если знания отрывочные. Не выполнено две трети практических работ по дисциплине.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Баранова О.И. Формирование оценочной деятельности младших школьников (технологическая карта): учеб.- метод. пособие / О.И. Баранова. М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т , Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2010. 47 с.

2. Емельянова И.Н. Теория и методика воспитания: учебное пособие для студентов вузов /И.Н. Емельянова – М. Академия, 2008.

3. Педагогические технологии: учебное пособие для студентов пед специальностей / М.В. Буланова-Топоркова, А.В. Духавнева, В.С. Кукушин. Г.В. Сучков, под общ.ред. В.С. Кукушина. – Изд. 4-е. перераб. И доп. – Ростов н/Д: МарТ: Феникс, 2010. – 333 с. – (Педагогическое образование).

4. Синицын Ю.Н. Теория и технология педагогического обеспечения здоровья школьников:монография / Под общ.ред. Э.Г. Малиночки; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т – Краснодар:, 2010. – 266 с.

5. Современные образовательные технологии**:** учебное пособие для студентов / под ред. Н.В. Бордовской – М.: КНОРУС, 2010. – 432 с.

5.2 Дополнительная литература:

1. Баранова О.И., Гитман А.В. Технология самоуправления учением на основе рефлексивного дневника (для начальной школы). Методическое пособие Краснодар, КубГУ. «Просвещение-Юг». 2007 г. 50 с.

2. Баранова О.И., Рефлексивный дневник. Учебное пособие. Краснодар, КубГУ. ООО РКА «Пресс-Имидж». 2007 г. 76 с.

3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб: КАРО, 2002. – 368с.

4. Ксензова Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников. Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России. 2005 – 128 с.

5. Кукушин В.С., Болдырева-Вараксина А.В. Педагогика начального образования / Под общ. ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ«МарТ»; Ростовн/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. — 592 с. (Серия «Педагогическое образование»)

6. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2002. – 368с.

7. Селевко Г.К. Традиционная педагогическая технология и её гуманистическая модернизация / Г.К. Селевко. М.: НИИ школьных технологий, 2005. 144 с.

8. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП / Г.К. Селевко. М.: НИИ школьных технологий, 2005 г. 288 с.

9. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП / Г.К. Селевко. М.: НИИ школьных технологий, 2005 г. 288 с.

10. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? : пособие для учителя / А.В. Хуторской. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. - 383 с. - (Педагогическая мастерская).

5.3. Периодические издания

1. «Школьные технологии»
2. «Начальная школа».
3. «Завуч начальной школы».
4. «Директор школы».
5. «Начальная школа плюс До и После».
6. «Учитель».
7. «Вестник образования».
8. «Народное образование».

5.4. Электронные учебники и учебные пособия

1. Галагузов А.Н., Галагузова М.А., Ларионова И.А. Социально-педагогические задачи. Рекомендовано Учебно-методическим объединением в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений М.: ВЛАДОС, 2008. – 192 с. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» WWW.biblioclub.ru

2. Педагогические системы и технологии: лабораторный практикум. Учебно-методическое пособие**.** Рекомендовано учебно-методическим объединением высших учебных заведений Республики Беларусь в качестве учебно-методического пособия**.** Под редакцией: Цыркун И.И., Дубовик М.В., Минск: ТетраСистемс, 2010. – 224 с. ISBN: 978-985-536-093-4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» WWW.biblioclub.ru

3. Подласый И.П. Педагогика. В 3-х книгах. Кн. 3: Теория и технологии воспитания Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений. М.: ВЛАДОС, 2008. – 464 с.ISBN: 978-5-691-01559-5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» WWW.biblioclub.ru

4. Самылкина Н.Н. Современные средства оценивания результатов обучения.2-е изд. (эл.) - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 176 с. ISBN: 978-5-9963-1000-5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» WWW.biblioclub.ru

5. Серегина О.С.Знакомый незнакомец (особенности подготовки конспекта урока). Учебное пособие. Под редакцией: Вершинина Г.Б. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» WWW.biblioclub.ru

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Интернет-обучение – сайт методической поддержки учителей: http://school.iot.ru

2. Информационный интегрированный продукт "КМ-ШКОЛА": http://www.km-school.ru

3. Официальный образовательный портал федерального значения: www.school.edu.ru

4. Портал педагогического сообщества «Сеть творческих учителей»: www.it-n.ru

5. СМДОКубГУ– http://www.moodle.kubsu.ru/

6. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.elu.ru

7. Хронобус: системы для информатизации административной деятельности образовательных учреждений – http://www.chronobus.ru

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины осуществляется в ходе лекций, семинарских занятий, коллективных обсуждений изучаемой проблематики, уточнения формулировки темы индивидуального поиска студентов. Компетенции в области современных авторских технологий в начальной школе формируются в ходе освоения студентами теоретических вопросов дисциплины. Профессиональные компетенции связаны также с проведением проблемно-ориентированных практических занятий и самостоятельной работы студентов.

В самостоятельной работе бакалавры ориентированы на: чтение литературы, рекомендуемой в лекциях; изучение вопросов, не освещавшихся в лекциях, на основе рекомендованных материалов и личных наблюдений; подготовку к практическим и семинарским занятиям и т. п.

Учебная работа по освоению этой учебной дисциплины предполагает изучение основных научных трудов; анализ программ, учебников; разработку материалов к

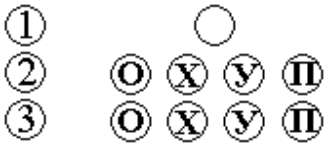
семинарским занятиям; подготовку статей, докладов для семинарских занятий. В процессе изучения дисциплины используются следующие формы контроля усвоения её содержания: тестирование, выполнение контрольных работ, защита рефератов, выступление с докладом с компьютерной презентацией, ведение рабочей тетради.

1) Материалы для проведения лекции с рефлексивно-самооценочным компонентом - «Карта рефлексии и самооценки».

Рефлексивная карта занятий –

Названиера здела, дата	**Что я узнал нового**	**Что было интереснее всего**	**Что было труднее всего**	**Чего я не понял**

Самоанализ.

Что сделать, чтобы понять	**1. Моё настроение 2. Самооценка 3. Взаимооценка**	**Как я работал на занятии**
		А — Н У — Н

2) Методические указания для проведения практических занятий

в форме групповой дискуссии.

Работа в малых группах

Серьезное обсуждение любого вопроса невозможно провести в большойаудитории и за короткое время. Один из лучших способов максимизировать ихучастие - это работа в малых группах по технологии сотрудничества.

Оптимальное количество участников 5-7 человек.

Чтобы научитьсяработать в коллективе, лучше периодически менять состав групп.

Процедура и правила работы в малой группе.

Начинать следует с определения повестки: проверьте, все ли одинаково поняли задание, если нужно, уточните задание, вопрос.

Четко определите время на выполнение задания и план работы, если он задан (например: обсуждение вопроса – 5 минут, составление плаката – 3 минуты, подготовка выступления – 2 минуты, всего на выполнение задания – 10 минут).

Распределите роли:

Ведущий – предоставляет слово, следит за выполнением правил

Секретарь – записывает все предложения, идеи, решения

Хронометрист – следит за временем, предупреждает, сколько минутосталось до окончания работы

Таблица «Правила работы в парах»

1. Работать должны оба.
2. Один говорит, другой слушает.
3. Если не понял, переспроси.
4. Свое несогласие высказывай вежливо.

Таблица «Правила работы в группе»

1. В группе должен быть ответственный.
2. Если не понял, переспроси.
3. Один говорит, другие слушают.
4. Своё несогласие высказывай вежливо.
5. Работать должен каждый на общий результат.

3)Методические указания для написания реферата

Требования к выполнению реферата

Реферат (от лат. refero - докладываю, сообщаю) — краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, идей, содержащихся в одном или нескольких произведениях и т. п.

Рефераты могут быть двух видов:

а) передающие содержание одной книги, научной работы, научной проблемы.

б) суммирующие данные нескольких источников по определенной теме.

Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим к реферату предъявляются требования по оформлению, как к научной работе.

Правила оформления реферата

1. Открывается работа титульным листом, где указывается полное название ведомства, университета, факультета, кафедра, тема реферата, фамилии автора и руководителя, место и год написания. На следующей странице, которая нумеруется номером 2, помещается оглавление с точным названием каждой главы и указанием начальных страниц.

Каждая структурная часть реферата (введение, главная часть, заключение и т.д.) начинается с новой страницы. Расстояние между главой и следующей за ней текстом, а также между главой и параграфом составляет 2 интервала.

После заголовка, располагаемого посредине строки, не ставится точка. Не допускается подчеркивание заголовка и переносы в словах заголовка.

2 . Реферат выполняется на листах формата А4 в компьютерном варианте. Поля: верхнее, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14, интервал – 1,5, абзац – 1,25, выравнивание по ширине. Объем реферата 15-20 листов. Графики, рисунки, таблицы обязательно подписываются (графики и рисунки снизу, таблицы сверху) и располагаются в приложениях в конце работы, в основном тексте на них делается ссылка. Например: (см. приложение (порядковый номер).

3. Нумерация страниц обязательна. Номер страницы ставится в центре нижней части листа без точки. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. ***Титульный лист*** оформляется в соответствии с ***Приложением***.

4. Готовая работа должна быть скреплена папкой скоросшивателем или с помощью дырокола. Работы в файлах, скрепленные канцелярскими скрепками не принимаются.

5. Рефераты сдаются преподавателю в указанный срок.

6. **Критерии оценивания реферата.**

Актуальность темы.

Соответствие содержания теме.

Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников.

Соответствие оформления реферата стандарту.

Реферат будет зачтён при получении положительной отметки:

«отлично» - 1. Присутствие всех вышеперечисленных требований; 2. Знание студентом изложенного в реферате материала, умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы; 3. Присутствие личной заинтересованности в раскрываемой теме, собственной точки зрения, выводов; 4. Умение свободно беседовать по любому пункту плана, отвечать на вопросы по теме реферата; 5. Умение анализировать фактический материал и статистические данные, использованные при написании реферата; 6. Наличие качественно выполненного презентационного материала или (и) раздаточного материала, являющегося его иллюстративным фоном.

Т.е. при защите реферата показано не только «знание - воспроизведение», но и «знание - понимание», «знание - умение».

«хорошо» - 1. Незначительные замечания по оформлению реферата; 2. Незначительные замечания по одному из перечисленных выше требований.

«удовлетворительно» - 1. Незначительные замечания по оформлению реферата; 2. Тема реферата раскрыта недостаточно полно; 3. Неполный список литературы и источников; 4. Затруднения в изложении, аргументировании.

Реферат не будет зачтен в случае отметки:

«неудовлетворительно» - серьезные недостатки в содержании работы (несоответствие структуры работы ее теме, неполное раскрытие темы, использование устаревшего фактического материала); существенные нарушения правил оформления.

7. Возвращенный студенту реферат должен быть исправлен в соответствии с рекомендациями преподавателя. Студент, не получивший зачет по реферату, к экзамену или зачету не допускается.

Тематика рефератов разрабатывается преподавателем дисциплины и предоставляется студентам в начале изучения дисциплины либо самим преподавателем, либо лаборантом кафедры (через старост).

При написании реферата необходимо следовать следующим правилам:

Раскрытие темы реферата предполагает наличие нескольких источников (как минимум 4-5 публикаций, монографий, справочных изданий, учебных пособий, периодической литературы) в качестве источника информации.

Подготовка к написанию реферата предполагает внимательное изучение каждого из источников информации и отбор информации непосредственно касающейся избранной темы. На этом этапе работы важно выделить существенную информацию, найти смысловые абзацы и ключевые слова, определить связи между ними.

Содержание реферата ограничивается 2-3 главами, которые подразделяются на параграфы (§§).

Соединение отобранной информации непосредственно в текст реферата, должно быть выстроено в соответствии с определенной логикой. Реферат состоит из трех частей: введения, основной части, заключения;

а) **во введении** логичным будет обосновать выбор темы реферата:

- актуальность (почему выбрана данная тема, каким образом она связана с современностью?);

- цель (должна соответствовать теме реферата);

- задачи (способы достижения заданной цели), отображаются в названии параграфов работы;

б) **в основной части** дается сжатое изложение выбранной информации в соответствии с поставленными задачами. В конце каждой главы должен делаться вывод (подвывод), который начинается словами: «Таким образом…», «Итак…», «Значит…», «В заключение главы отметим…», «Все сказанное позволяет сделать вывод…», «Подводя итог…» и т.д. Вывод содержит краткое заключение по §§ главы (объем 0,5 – 1 лист). В содержании не обозначается.

в) **заключение** содержит те подвыводы по главам, которые даны в работе (1-1,5 листа). Однако прямая их переписка нежелательна; выгодно смотрится заключение, основанное на сравнении. Уместно высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему.

Список использованной литературы. В списке указываются только те источники, на которые есть ссылка в основной части реферата.

Ссылки в основном тексте оформляются в квадратных скобках в самом тексте после фразы, например, [3, с. 52], где первая цифра № книги по списку использованной литературы, вторая цифра - № страницы с которой взята выписка.

Библиографическое описание книги в списке использованной литературы оформляется в соответствии с ГОСТ, (фамилия, инициалы автора, название работы, город издания, издательство, год издания, общее количество страниц).

При использовании материалов из сети ИНТЕРНЕТ необходимо оформить ссылку на использованный сайт.

4) Методические указания при использовании информационных технологий и интернет-ресурсов в учебном процессе.

К информационным технологиям относятся: научные, учебные, учебно-методические, справочные,демонстрационные материалы, нормативныедокументы, размещенные в сети Интернет, а также электронные периодические издания, электронныебиблиотеки, базы данных, справочные ресурсы, образовательные сайты,программные продукты.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Операционная система MS Windows.
2. Интегрированное офисное приложение MSOffice.
3. Программное обеспечение для организации управляемого коллективного и безопасного доступа в Интернет.

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ "Информ-система" (г. Москва).
2. Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE".
3. Электронная библиотечная система издательства "Лань".
4. Электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM".
5. Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect.
6. Scopus– мультидисциплинарная реферативная база данных.
7. WebofScience (WoS) – база данных научного цитирования.
8. Электронная библиотека "Издательского дома "Гребенников".
9. Научная электронная библиотека (НЭБ).
11. Базы данных компании «Ист Вью».
12. Американская патентная база данных.

13.Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия).
14.Электронная Библиотека Диссертаций.
15. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда.
16. Электронная библиотечная система "РУКОНТ".
17. Веб-сайт системы федеральных образовательных порталов www.edu.ru.
18. Электронная энциклопедия «Википедия» www.wikipedia.org;
19. База информационных потребностей Куб ГУ.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа № 9 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, Безвозмездное пользование Договор безвозмездного пользования недвижимым имуществом, составляющим казну Краснодарского края от 01.06.2016г. № 4.
2.	Семинарские занятия	Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа № 9 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, Безвозмездное пользование Договор безвозмездного пользования недвижимым имуществом, составляющим казну Краснодарского края от 01.06.2016г. № 4.
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций № 10 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), флипчарт, сплит-система
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации № 10 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), флипчарт, сплит-система
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы Компьютерный класс № 18. Оборудование: персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, МФУ

		(многофункциональное устройство)