


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики



Проректор по учебной работе, качеству
образования – первый проректор

 Хагуров Т.А.

«31» мая 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Б1.О.08.05 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»

Направление 44.03.05. Педагогическое образование
подготовки/специальность _____
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / Начальное образование. Дошкольное образование
специализация _____
(наименование направленности (профиля) специализации)

Форма обучения Очная
_____ (очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр
_____ (бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2019

1 Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель дисциплины: развитие у будущего педагога интереса к познанию ребёнка как человека и к самопознанию; ознакомление студентов с научно-теоретическими знаниями в области педагогической антропологии; формирование профессиональных умений, опирающихся на глубокое знание научной педагогической антропологии, обеспечение гуманистического антропологического фундамента для профессиональной подготовки учителя начальной школы.

1.2 Задачи дисциплины:

- помочь студентам интериоризировать такие базовые ценности, как жизнь, человек, культура;
- развивать у студентов навыки профессионального общения с учениками и их родителями;
- прививать навыки соблюдения этических норм и правил в деятельности учителя;
- научить сотрудничать, вступать в партнерские отношения, продуктивно взаимодействовать с коллегами; относиться к ним и к себе самому как к целостному человеку, а не только как к исполнителю профессиональных функций;
- дать навыки анализа не только объективных процессов и условий, но и своего внутреннего мира, навыки самоанализа;
- развивать у студентов навыки самостоятельной аналитической работы с учебной, научной литературой, с первоисточниками по изучаемому предмету.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Педагогическая антропология» относится к обязательной части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, входит в модуль «Психология и педагогика детей дошкольного и младшего школьного возраста» и направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника.

Для ее успешного изучения необходимы знания, умения, навыки, приобретенные в результате освоения дисциплин: «Философия», «История», «Основы духовной культуры», «Естественнонаучная картина мира», «Возрастная анатомия и физиология человека».

Полученные знания и умения, приобретенные в результате освоения данной дисциплины необходимы при последующем изучении дисциплин: «Возрастная и педагогическая психология», «Социальная педагогика», «Теоретическая и практическая педагогика», «Теория обучения детей младшего школьного возраста», «Авторские технологии начального образования», «Психолого-педагогическое сопровождение младшего школьника», «Психологические основы учебной деятельности младших школьников», «Воспитание здорового образа жизни младших школьников», «Теория и методика организации внеурочной деятельности младших школьников», «Теории и технологии формирования духовно-нравственной культуры младших школьников».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *профессиональных* компетенций (ПК-12).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-12	Готов к развитию у	Способы развития у	Применять способы развития у	Антропологически основами

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни на основе антропологического подхода в педагогике	обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни на основе антропологического подхода в педагогике	обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни	развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		7	8	9	
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	42	42			
Занятия лекционного типа	10	10			
Лабораторные занятия	-	-	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	32	32			
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	6	6			

Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:	59,8	59,8			
Проработка учебного (теоретического) материала	18,8	18,8			
Выполнение индивидуальных заданий (эссе, заданий для самостоятельной работы)	25	25			
Реферат	16	16			
Подготовка к текущему контролю					
Контроль:	35,7	35,7			
Подготовка к экзамену					
Общая трудоемкость	час.	108	108		
	в том числе контактная работа	48,2	48,2		
	зач. ед	3	3		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре. (для студентов ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2					
1.	Введение в педагогическую антропологию	15	2	3	–	10
2.	Человек как предмет педагогической антропологии	11	2	3	–	6
3.	Развитие человека как научная проблема	14	2	6	–	6
4.	Культура как антропологический феномен	23	2	8	–	13
5.	Воспитание как антропологический процесс	20	2	6	–	12
6.	Система антропологических взглядов К.Д. Ушинского	18,8		6	–	12,8
	КСР	6				
	ИКР	0,2				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108	10	32	–	59,8

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4

1	Введение педагогическую антропологию.	<p>История развития антропологического знания. Понятие «антропология» у И. Канта.</p> <p>Дифференциация антропологического знания. Философская, религиозная, культурная, психологическая антропология.</p> <p>Н.И. Пирогов и К.Д. Ушинский о педагогической антропологии.</p> <p>Связь педагогической антропологии с другими разделами педагогики.</p> <p>Предмет и задачи современной педагогической антропологии.</p> <p>Структура курса, формы и методы его изучения.</p> <p><i>Основные понятия:</i> антропология, педагогическая антропология.</p>	<p>Тестирование.</p> <p>Заполнение бланка «Бортовой журнал»</p>
2	Человек как предмет педагогической антропологии.	<p>Человек как одно из основных понятий педагогической антропологии.</p> <p>Человек как живое биоэнергетическое существо, связанное с Космосом, природой Земли. Значение человека в природе.</p> <p>Особенности человеческого организма. Его целостность, синергетичность, активность, пластичность, динамичность.</p> <p>Человек как общественно-историческое существо, как личность. Социальность как одно из врожденных видовых свойств человека.</p> <p>Человек как существо разумное.</p> <p>Духовность человека как способность ориентироваться на высшие ценности.</p> <p>Креативность человека.</p> <p>Человек как целостное явление. Формы проявления целостности человека.</p> <p>Противоречивость как видовая особенность человека. Формы ее проявления.</p> <p>Ребенок как представитель человеческого рода. Особенности проявления ребенком сущностных человеческих свойств.</p> <p>Грамотное антропологическое отношение к ребенку — основа гуманистических педагогических систем.</p> <p><i>Основные понятия:</i> человек, ребенок, организм, психика, душа ребенка.</p>	<p>Тестирование.</p> <p>Заполнение «Карты рефлексии и самооценки».</p> <p>Заполнение Бланка с таблицей «Инсерт»</p>
3	Развитие человека как научная проблема.	<p>Филогенез и онтогенез человека. Их взаимосвязь и различия. Специфические особенности развития вида <i>Homo sapiens</i>.</p> <p>Актуальные проблемы развития</p>	<p>Тестирование.</p> <p>Эссе по теме «Нечто и ничто».</p>

		<p>человечества.</p> <p>Различные объяснительные ориентации трактовки процесса развития человека: биогенетическая, социогенетическая, персоналистская.</p> <p>Историко-эволюционная теория развития человека.</p> <p>Основные характеристики процесса развития ребенка.</p> <p>Пространство и время человеческого бытия как антропологические понятия.</p> <p>Оптимизация взаимодействия ребенка с пространством и временем своего развития.</p> <p><i>Основные понятия:</i> развитие человека как вида, развитие ребенка, пространство и время развития человека.</p>	
4	Культура как антропологический феномен	<p>Культура как многозначное понятие и предмет научного исследования.</p> <p>Различные подходы к культуре.</p> <p>Структура культуры как явления.</p> <p>Целостность и противоречивость культуры.</p> <p>Взаимосвязь различных типов культур с особенностями воспитания детей.</p> <p><i>Основные понятия:</i> культура, человек в культуре, ребенок как объект и субъект воспитания и культуры.</p>	Тестирование. <i>Реферат</i>
5	Воспитание как антропологический процесс.	<p>Воспитание как специфически человеческий способ бытия и профессиональный вид деятельности.</p> <p>Воспитание и культура.</p> <p>Человек как объект и субъект воспитания.</p> <p>Современные цели и задачи воспитания, Гуманистические концепции воспитания.</p> <p>Условия эффективности воспитательного процесса: диалог, игра, сотрудничество и содействие взрослых и детей, совместная творческая и социально значимая деятельность, интенсивное внутригрупповое общение, стимуляция групповой и индивидуальной рефлексии.</p> <p>Современные требования к профессиональному воспитателю.</p> <p><i>Основные понятия:</i> воспитание, ребенок как объект и субъект воспитания, сотрудничество, содействие, диалог в воспитании.</p>	Тестирование. «Карта рефлексии и самооценки».

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	1. Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в педагогическую антропологию.	1. Идеи И. Канта, имеющие наибольшее значение для современного педагогического мировоззрения. 2. История понятия «антропология». 3. Актуальность антропологизации современной педагогики.	<i>Аналитическая контрольная работа</i> «Проанализируйте различные смыслы понятия «педагогическая антропология». <i>Тетрадь для самостоятельной (внеаудиторной) работы с самостоятельно составленными таблицами, схемами, тезаурусом по теме</i>
2.	Человек как предмет педагогической антропологии.	1. Ребёнок как биоэнергетическое существо. 2. Особенности человеческого организма и их проявления в детском возрасте. 3. Видовые характеристики человека. 4. Проявление разумности человека. 5. Духовность человека. 6. Дифференциация понятий «человек», «личность», «индивидуальность». 7. «Рядоположенность» ребенка и взрослого.	<i>Аналитическая контрольная работа</i> «Проанализируйте противоречивые проявления природы человека» <i>Тетрадь для самостоятельной (внеаудиторной) работы с самостоятельно составленными таблицами, схемами, тезаурусом по теме</i>
3.	Развитие человека как научная проблема.	1. Филогенез человека. 2. Основные характеристики онтогенеза. 3. Пространственно-временное бытие человека. 4. Педагогическая стратегия, наиболее способствующая развитию ребенка.	<i>Аналитическая контрольная работа</i> «Проанализируйте отличия различных концепций онтогенеза».
4.	Культура как антропологический феномен	1. Культура – содержание жизни человека. Основные функции культуры по отношению к человеку. 2. Культура как целостное и противоречивое явление. 3. Значение субкультуры для подростка. 4. Взаимоотношения культуры и ребенка.	<i>Творческая работа - коллаж</i> «Детская и подростковая субкультура».

5.	Воспитание как антропологический процесс.	1. Воспитание в широком, среднем и узком смысле слова. 2. Основные особенности воспитания как специальной деятельности. 3. Антропологические требования к современному воспитателю. 4. Антропологически безупречные педагогические концепции. 5. Продуктивные технологии с точки зрения педагогической антропологии?	<i>Аналитическая контрольная работа</i> «Проанализируйте составляющие антропологического мировоззрения педагога».
6.	Система антропологических взглядов К.Д. Ушинского.	1. «Предисловие» к работе К. Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии». 2. Основные понятия «Физиологической части» работы К. Д. Ушинского. 3. «Психологическая часть» работы К. Д. Ушинского 4. Чувства, эмоциональная сфера ребёнка по работе К.Д. Ушинского. 5. Воля ребёнка по работе К.Д. Ушинского.	<i>Творческая работа</i> составление книжки-справочника «Сборник рецептов воспитания» по работе к. д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии».

2.3.3 Лабораторные занятия – не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат	Максакова В. И. Педагогическая антропология: Учеб.пособие для студ. вузов. Междунар. Акад. Наук пед. образования. – М.: Академия, 2004. – 207 с. Педагогическая антропология: Учебное пособие / Авт.-сост. Б.М. Бим-Бад. – М.: Изд-во УРАО, 1998. – 576 с.
2	Выполнение заданий самостоятельной работы	Максакова В. И. Педагогическая антропология: Учеб.пособие для студ. вузов. Междунар. Акад. Наук пед. образования. – М.: Академия, 2004. – 207 с. Педагогическая антропология: Учебное пособие / Авт.-сост. Б.М. Бим-Бад. – М.: Изд-во УРАО, 1998. – 576 с.
3	Проработка учебного (теоретического) материала	Гуревич П.С. Философская антропология. Учебное пособие для вузов. – М.: NOTABENE, 2001. – 456 с. Белик А.А. Психологическая антропология: история и теория. М., 1993.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (Л, ПР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
9	<i>Лекции</i>	Лекция с использованием средств мультимедиа. Лекция с рефлексивно-самооценочным компонентом.	4
	<i>Практические работы</i>	Семинары в диалоговом режиме, Технология мультимедиа-презентаций.	4
Итого:			8

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации.

Текущая аттестация осуществляется в ходе:

- семинарских занятий;
- тестирования

Тема 1. Введение в педагогическую антропологию.

Цель занятия:

Закрепить знания:

- об истории понятий «антропология», «педагогическая антропология»;
- об объекте и предмете педагогической антропологии.

Развивать у студентов:

- умение выполнять интеллектуальные операции;
- способность к анализу и синтезу идей философской, религиозной, культурной, психологической антропологии в педагогической антропологии;
- навыки устной и письменной речи, публичного выступления.

Вопросы для обсуждения

1. Охарактеризуйте идеи И. Канта, имеющие наибольшее значение для современного педагогического мировоззрения.
2. Раскройте историю понятия «антропология».
3. Обоснуйте актуальность антропологизации современной педагогики.

Тема 2. Человек как предмет педагогической антропологии.

Цель занятия: *Закрепить знания:*

- о видовых особенностях человека (как основы природы ребёнка);
- о специфике антропо-логического подхода к понятиям «личность», «индивидуальность» ребёнка.

Развивать у студентов:

- умение последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли;
- умение выполнять интеллектуальные операции;
- способность анализировать проблемы, связанные с развитием человека и ребёнка в частности;
- способность составлять характеристику ребёнка с точки зрения педагогической антропологии.
- готовность находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития;
- навыки устной и письменной речи, публичного выступления.

Вопросы для обсуждения

1. Почему познание человека – сложная научная задача?
2. Охарактеризуйте ребенка как биоэнергетическое существо.
3. Назовите особенности человеческого организма и их проявления в детском возрасте.
4. Как повлияло общественное бытие на видовые характеристики человека?
5. Как проявляется разумность человека?
6. Охарактеризуйте духовность человека.
7. Дифференцируйте понятия «человек», «личность», «индивидуальность».
8. Обоснуйте «рядоположенность» ребенка и взрослого.

Тема 3. Развитие человека в пространстве и времени

Цель занятия: 1. Охарактеризуйте филогенез человека.

2. Раскройте основные характеристики онтогенеза.
3. Обоснуйте адекватность историко-эволюционной концепции предмету и объекту педагогической антропологии.
4. Опишите пространственно-временное бытие человека.
5. Как связаны развитие человека и его представления о пространстве и времени своего бытия?
6. Назовите основные современные идеи пространственно-временного бытия человека.
7. Почему нельзя торопить развитие ребенка?
8. Какая педагогическая стратегия наиболее оптимально способствует развитию ребенка?

Вопросы для обсуждения

1. Охарактеризуйте филогенез человека.
2. Раскройте основные характеристики онтогенеза.
3. Обоснуйте адекватность историко-эволюционной концепции предмету и объекту педагогической антропологии.
4. Опишите пространственно-временное бытие человека.
5. Как связаны развитие человека и его представления о пространстве и времени своего бытия?
6. Назовите основные современные идеи пространственно-временного бытия человека.
7. Почему нельзя торопить развитие ребенка?
8. Какая педагогическая стратегия наиболее оптимально способствует развитию ребенка?

Тема 4. Культура как антропологический феномен

Цель занятия: Закрепить знания:

- об истории понятия «культура»;
- о структурном построении культуры;
- о пластах и типах культуры.
- о культуре как антропологическом феномене;
- о функциях человека в культуре;
- о направлениях и особенностях детской и юношеской субкультуры;
- об условиях оптимального взаимодействия человека и культуры.

Развивать у студентов:

- готовность проявлять интерес к мнениям и позициям других;
- готовность толерантно общаться с представителями детской и юношеской субкультуры;
- умение выявлять взаимосвязь воспитания и культуры;
- навыки устной и письменной речи, публичного выступления.

Вопросы для обсуждения

1. Обоснуйте тезис: культура — содержание жизни человека.
2. Назовите основные функции культуры по отношению к человеку.
3. Охарактеризуйте культуру как целостное и противоречивое явление.
4. Каковы подходы различных исследователей к структуре культуры?
5. Каково значение субкультуры для подростка?
6. Каковы взаимоотношения культуры и ребенка?

Тема 5. Воспитание как антропологический процесс

Цель занятия: Закрепить знания:

- о воспитании как антропологическом процессе;
- о требованиях к современному воспитателю, профессиональному педагогу;
- о современных инновациях в сфере воспитания.

Развивать у студентов:

- умение давать характеристику антропологически безупречных педагогических систем;
- готовность находить разнообразные виды эффективного взаимодействия с родителями, коллегами, социальными партнёрами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса;
- стремление к грамотному антропологическому отношению к ребёнку;
- стремление создавать условия эффективности воспитательного процесса: диалог, игра, сотрудничество и взаимодействие взрослых и детей, совместная творческая и социально-значимая деятельность, интенсивное внутригрупповое общение, стимуляция групповой и индивидуальной рефлексии.

Вопросы для обсуждения

1. Почему воспитание осуществляется только человеком?
2. Как изменяется способность воспитываться в течение жизни?
3. Назовите основные противоречия воспитания.
4. В чем состоят различия воспитания в широком, среднем и узком смысле слова?
5. Каковы основные особенности воспитания как специальной деятельности?
6. Охарактеризуйте антропологически безупречные педагогические концепции.
7. Какие педагогические технологии наиболее продуктивны с точки зрения педагогической антропологии?

Тема 6. Система антропологических взглядов К.Д. Ушинского.

Цель занятия: Знать:

- Работу К.Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии».

Уметь:

- писать творческие работы по изученным первоисточникам;
- работать с педагогическим текстом: конспектировать, выписывать ключевые слова, составлять тезаурус, составлять опорные схемы, составлять тезисы.

Вопросы для обсуждения

1 блок.

1. Проанализировав «Предисловие» к работе К. Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии», обозначьте адресата, причины появления, цель и жанр данного труда.
2. Как Ушинский определяет педагогическую антропологию?
3. Почему антропологическое знание является важным для педагога?
4. Кому, по мнению автора, не понравится его работа?
5. Что кажется вам актуальным и что вызывает возражения в «Предисловии»?

2 блок.

1. Каковы основные понятия «Физиологической части» работы К. Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии»?
2. Какие особенности человеческого организма рассмотрены в «Физиологической части»? Что об этом говорит современная наука?
3. Каково значение привычки в жизни ребенка? Какие задачи в связи с этим стоят перед воспитателем?
4. Что понимает Ушинский под физическим воспитанием? Какое придает ему значение?

3 блок.

1. Какие факторы развития человека рассматриваются в «Психологической части» работы К. Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии»?
2. Каково значение слова в развитии ребенка?
3. Каково значение и как взаимосвязаны процессы развития произвольных и произвольных психических явлений?
4. Чем объясняется высокая значимость игры для развития ребенка?
5. Какие особенности и механизмы развития сознания рассматриваются в данном разделе?
6. Как ребенок овладевает пространством и временем?

4 блок.

1. Какие психические явления свойственны, по мнению К. Д. Ушинского, только человеку?
2. Как анализирует К. Д. Ушинский чувства человека? В чем состоит его видение эмоциональной сферы человека?
3. Чем ребенок отличается от взрослого?
4. Как педагог может помочь развитию ребенка как существа интеллектуального, разумного, духовного и целостного?

5 блок.

1. Каковы представления Ушинского о характере и воле человека?
2. Как усилить «власть души над телом», усовершенствовать «хотение», удовлетворить стремление человека к свободе?
3. Кто, по его мнению, является воспитателем ребенка?
4. Как воспитывать характер ребенка?
5. В чем состоит счастье человека и ребенка?

Тест:

1. Термин «антропология» впервые ввел в научный оборот:
 - Ч. Дарвин
 - И. Кант
 - Л. Фейербах
2. Термин «педагогическая антропология» возник:
 - в Англии
 - в Германии
 - в России
3. Термин «педагогическая антропология» впервые ввели в научный оборот:
 - Н. И. Пирогов и К. Д. Ушинский
 - О. Больнов
 - Я. А. Коменский
4. В современном человековедении термин «педагогическая антропология»:
 - встречается в разных науках
 - принадлежит только одной, непдагогической, науке
 - принадлежит только педагогике
5. Предметом педагогической антропологии должны являться:
 - отношение человека и общества
 - отношение человека к себе самому
 - отношение человека с человеком
6. Цель педагогической антропологии:
 - «полностью постичь особенности *Homosapiens*»
 - «совершенствовать человеческое в человеке»
 - обосновать единство человеческой природы
7. Центральными понятиями педагогической антропологии являются:
 - педагогика и философия
 - человек и воспитание
 - педагог и воспитанник
8. С точки зрения педагогической антропологии ребенок — это:
 - будущий человек
 - объект воздействий (воспитанник)
 - личность и индивидуальность
9. Исчерпывающее знание о человеке:
 - находится в процессе становления
 - невозможно
 - уже достигнуто
10. Человек — это существо:
 - имеющее одну природу с Космосом
 - совсем не связанное с Космосом
 - мало значащее для Вселенной
11. Человек должен:
 - повелевать природой Земли
 - подчиняться природе
 - находиться с природой в динамическом равновесии
12. Человек:

- полностью определяется социумом
 - полностью свободен от общества
 - является самым существенным элементом общества
13. Человек — существо:
- двойственное
 - идеальное
 - материальное
14. Противоречивость:
- закономерная особенность ребенка
 - аномалия развития
 - случайность
15. Ребенок всегда:
- является только объектом воспитания, культуры, общества
 - является только субъектом воспитания, культуры, общества
 - реализует одновременно разные функции в воспитании, культуре, обществе
16. Развитие ребенка — это:
- только реализация его генетической программы
 - процесс его взаимодействия с историей и культурой
 - только адаптация его к культуре
17. В процессе развития ребенка происходят:
- противоречивые изменения колебательного характера
 - преимущественно приобретения
 - преимущественно траты
18. Процесс развития ребенка:
- дискретен
 - непрерывен
19. Процесс развития ребенка:
- фронтален
 - хаотичен
 - жестко детерминирован обстоятельствами
20. С точки зрения педагогической антропологии развитие происходит:
- только в молодости
 - только в детстве
 - всю жизнь
21. Культура с точки зрения педагогической антропологии — это:
- содержание жизни каждого человека
 - нечто, противоположное природе
 - специфическая (элитарная) сфера деятельности человека
22. Для культуры характерна:
- монолитность
 - многослойность
 - непротиворечивость
23. Человек в культуре выполняет:
- функцию только ее творца
 - функцию только ее творения
 - разнообразные функции
24. Эффективность овладения ребенком культурой зависит преимущественно от:
- богатства культуры
 - активности ребенка

- активности воспитателя
- 25. Культура — явление:
 - консервативно-динамическое
 - новаторское
 - традиционное
- 26. Воспитание для педагогической антропологии — это прежде всего процесс:
 - индивидуального совершенствования
 - воздействия старшего поколения на младшее
 - взаимодействия, содействия, диалога старших и младших
- 27. Воспитание:
 - осуществляется только профессионалами
 - является специфически человеческой деятельностью
 - осуществляется не только человеком
- 28. Воспитание:
 - прежде всего делает детей похожими друг на друга
 - главным образом развивает их отличия друг от друга
 - социализирует и индивидуализирует ребенка
- 29. Воспитание с позиций педагогической антропологии прежде всего:
 - готовит детей к жизни
 - «спасает человеческую сущность общества»
 - выполняет «социальный заказ»

Темы рефератов и докладов

1. К. Д. Ушинский о природе человека.
2. Ребенок как предмет анализа К. Д. Ушинского.
3. Реализация К. Д. Ушинским целостного подхода к человеку и ребенку.
4. Актуальность работы К. Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии».
5. В чем проявляется гуманизм К. Д. Ушинского.
6. Методические советы К. Д. Ушинского по обучению, воспитанию и развитию детей.
7. Как К. Д. Ушинский описывает возрастные изменения человека?
8. Специфика антропологического подхода к понятиям «личность», «индивидуальность» ребенка.
9. Антропологические представления о развитии ребенка.
10. Виды пространства и времени бытия человека как объект педагогического влияния.
11. Детская и юношеская субкультура как фактор воспитания.
12. Анализ конкретной системы продуктивного воспитания.
13. Современные инновации в сфере воспитания.

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

1. Коллаж по теме: «Детская и подростковая субкультура».

Коллаж – творческий жанр, когда произведение создаётся из вырезанных самых разнообразных изображений, наклеенных на бумагу, холст или в цифровом варианте. Происходит от фр. *papiercollée*— наклеенная бумага.

В настоящее время это понятие употребляется в расширенном значении –как смесь различных элементов, яркое и выразительное сообщение из обрывков разных текстов, фрагменты, собранные на одной плоскости.

2. Составление книги-справочника «Сборник рецептов воспитания» по работе К.Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии».

Тема эссе по дисциплине «Педагогическая антропология»

Эссе по теме: «Нечто и ничто».

Методические указания к написанию эссе.

Эссе от французского «essai», англ. «essay», - попытка, проба, очерк. Создателем жанра эссе считается М. Монтень («Опыты», 1580 г.). Это прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией, свободная трактовка какой-либо проблемы.

Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе имеет субъективный характер.

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в

Цель написания эссе: развитие навыков самостоятельного творческого мышления, письменного изложения собственных мыслей, четкое и грамотное формулирование мысли, структурирование информации, использование основных категорий анализа, выделение причинно-следственных связей, иллюстрирование понятия соответствующими примерами, аргументирование своих выводов; овладение научным стилем речи.

Тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, мотивировать на размышление, аргументацию.

Структура эссе.

1. Введение. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.

На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

2. Основная часть.

Включает в себя:

- формулировку суждений и аргументов, обычно, два-три аргумента;
- доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции;
- анализ контр-аргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих

категорий: причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, постоянство — изменчивость.

Важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство.

3. Заключение.

Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения; даются обобщения и аргументированные выводы по теме

Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение.

Доказательство – это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

Тезис – это положение (суждение), которое требуется доказать.

Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

Аргументы обычно делятся на следующие группы:

1. Удостоверенные факты – фактический материал (или статистические данные).
2. Определены яв процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.
3. Законы науки тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения – это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Оформление материалов эссе

Эссе представляется в электронном виде. Объем – до 3- 5 страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: TimesNewRoman, кегль - 14, интервал –1,5. Все поля по 20 мм.

На титульном листе вверху указывается фамилия, имя, отчество автора эссе, курс.

Далее через один интервал - название эссе жирным шрифтом.

Затем через один пропущенный интервал располагается текст.

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

1. Исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
2. Качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
3. Аргументация (насколько точно она соотносится с поднятой в эссе проблемой).

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: планирование – написание – оценка.

Планирование – определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания и представления работы.

Оценивание эссе.

Качество эссе оценивается по следующим критериям:

Критерий:

Знание и понимание теоретического материала.

Требования к студенту:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;

- используемые понятия строго соответствуют теме;

- самостоятельность выполнения работы.

Максимальное количество баллов: 2 балла

Критерий:

Анализ и оценка информации

Требования к студенту:

- грамотно применяет категории анализа;

- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;

- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;

- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);

- обоснованно интерпретирует текстовую информацию;

- дает личную оценку проблеме.

Максимальное количество баллов: 4 балла

Критерий:

Построение суждений

Требования к студенту:

- ясность и четкость изложения;

- логика структурирования доказательств;

- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;

- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Максимальное количество баллов: 3 балла

Критерий:

Оформление работы

Требования к студенту:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;

- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;

- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;

- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов: 1 балл

Максимальное количество баллов, которое студент может получить - 10.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к зачёту (семестр 7)

1. Комплексная оценка предметных, метапредметных, личностных результатов.
2. Уровневый подход в представлении результатов и их оценивании.
3. Оценка методом «сложения»; накопительная система оценки индивидуальных достижений.
4. Сочетание внутренней и внешней оценки; включение в оценочную деятельность самих учащихся.

5. Использование стандартизированных методов оценки.
6. Использование нестандартизированных методов оценки.
7. Использование персонифицированной и неперсонифицированной информации.
8. Интерпретация результатов на основе контекстной информации об условиях реализации образовательных программ.
9. Накопленная оценка – Портфолио, Оценочные листы, Листы наблюдений.
10. Стандартизированные итоговые работы по русскому языку и математике.
11. Комплексная итоговая работа
12. Эвристическая беседа. Введение трёхзнаковой системы оценивания.
13. Чередование оценивания путём «вычитания» и «сложения».
14. Применение различных видов поощрения.
15. Соуправление процессом оценивания на основе самооценки, взаимооценки с помощью «волшебных линеечек».
16. Самооценка на основе «Портфеля достижений».
17. Формирование умений самопознания как основы оценочно-рефлексивной деятельности.
18. Формирование конструктивных умений. Формирование рефлексивных умений.
19. Виды, формы оценки. Безотметочное обучение.
20. Диагностика личностных, предметных, метапредметных достижений учащихся.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Критерии оценки:

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал и отвечает без наводящих вопросов, разбирается в литературе по проблеме; выполнил все практические работы по дисциплине; допустил не более четырех неверных ответов в тесте;

– оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не усвоил основного материала, не смог достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы; не

знает литературы по проблем; выполнил не все практические работы по дисциплине; допустил более четырех неверных ответов в тесте.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Максаков А.Д. Педагогическая антропология: учебное пособие для академического бакалавриата / А. Д. Максаков, В. И. Максакова. – 6-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 293 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01590-4. (электронная книга).

2. Максакова В.И. Педагогическая антропология: Учеб.пособие для студ. вузов. Междунар. Акад. Наук пед. образования. — М.: Академия, 2004. — 207 с. ISBN 5-7695-1755-7. 16 экз. 2001 г. 69 экз.

5.2 Дополнительная литература:

2. Педагогическая антропология: Учебное пособие / Авт.-сост. Б.М. Бим-Бад. — М.: Изд-во УРАО, 1998. — 576 с. ISBN 5-204-00162-X

3. Гуревич П.С. Философская антропология. Учебное пособие для вузов. – М.: NOTABENE, 2001. – 456 с. ISBN 5-8188-0041-5

4. Бочаров В.В. Антропология возраста. Учеб.пособие. – СПб: Издательство С.-Петербургского университета. 2001. – 196 с. . ISBN 5-288-02492-8

5. Белик А.А. Психологическая антропология: история и теория. М., 1993.

6. Кузин В.В., Никитюк Б.А. Интегративная педагогическая антропология. М.: ФОН, 1996. – 200 с.

7. Эванс-Причард Э. История антропологической мысли. Пер. с англ. А.Л. Елфимова. М.: Вост. лит., 2003.

8. Баранова О.И., Гитман А.В. Технология самоуправления учением на основе рефлексивного дневника (для начальной школы): Методическое пособие. – Краснодар. 2007. – 50с.

9. Баранова О.И. Рефлексивный дневник. Приложение к методическому пособию «Технология самоуправления учением на основе рефлексивного дневника»/ Авт. Баранова О.И., Гитман А.В. – Краснодар, 2007. – 76с.

5.3. Периодические издания

1. «Школьные технологии»

2. «Начальная школа».

3. «Завуч начальной школы».

4. «Директор школы».

5. «Начальная школа плюс До и После».

6. «Учитель».

7. «Вестник образования».

8. «Народное образование».

5.4. Электронные учебники и учебные пособия

Эволюция и экологические кризисы. Электронный учебник.

ile:///C:/Users/Sams/Documents/Пед.антропология/Палеолит экологическая катастрофа.htm

Эл.ресурсы КубГУ

1. Антропология социальных перемен. Новые исследования по социально — культурной антропологии (сборник статей). Под редакцией: Гучинова Э., Комарова Г.М.: Российская политическая энциклопедия, 2011. – 754 с. ISBN: 978-5-8243-1585-1.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»WWW.biblioclub.ru.

2. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур. М.: Директ-Медиа, 2006. – 582 с. ISBN: 9785998915413. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»WWW.biblioclub.ru.

3. Тегако Л.И.,Зеленков А.И. Современная антропология. Минск: Белорусская наука, 2012. – 264 с. ISBN: 978-985-08-1373-2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»WWW.biblioclub.ru.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Интернет-обучение – сайт методической поддержки учителей: <http://school.iot.ru>
2. Информационный интегрированный продукт "КМ-ШКОЛА": <http://www.km-school.ru>
3. Официальный образовательный портал федерального значения: www.school.edu.ru
4. Портал педагогического сообщества «Сеть творческих учителей»: www.it-n.ru
5. СМДО КубГУ – <http://www.moodle.kubsu.ru/>
6. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
7. Хронобус: системы для информатизации административной деятельности образовательных учреждений – <http://www.chronobus.ru>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины осуществляется в ходе лекций, семинарских занятий, коллективных обсуждений изучаемой проблематики, уточнения формулировки темы индивидуального поиска студентов. Компетенции в области дисциплины в начальной школе формируются в ходе освоения студентами теоретических вопросов дисциплины. Профессиональные компетенции связаны также с проведением проблемно-ориентированных практических занятий и самостоятельной работы студентов.

В самостоятельной работе бакалавры ориентированы на: чтение литературы, рекомендуемой в лекциях; изучение вопросов, не освещавшихся в лекциях, на основе рекомендованных материалов и личных наблюдений; подготовку к практическим и семинарским занятиям и т. п.

Учебная работа по освоению этой учебной дисциплины предполагает изучение основных научных трудов; анализ программ, учебников; разработку материалов к семинарским занятиям; подготовку статей, докладов для семинарских занятий. В процессе изучения дисциплины используются следующие формы контроля усвоения её содержания: тестирование, выполнение контрольных работ, защита рефератов, выступление с докладом с компьютерной презентацией, ведение рабочей тетради.

1) Материалы для проведения лекции с рефлексивно-самооценочным компонентом - «Карта рефлексии и самооценки».

Рефлексивная карта занятий –

Названиера здела, дата	Что я узнал нового	Что было интереснее всего	Что было труднее всего	Чего я не понял
-----------------------------------	---------------------------	--	-----------------------------------	----------------------------

--	--	--	--	--

Самоанализ.

Что сделать, чтобы понять	1. Моё настроение 2. Самооценка 3. Взаимооценка	Как я работал на занятии
	① ○ ② ○ X Y П ③ ○ X Y П	А — Н У — Н

2) Методические указания для написания реферата

Требования к выполнению реферата

Реферат (от лат. *refero* - докладываю, сообщаю) — краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, идей, содержащихся в одном или нескольких произведениях и т. п.

Рефераты могут быть двух видов:

- а) передающие содержание одной книги, научной работы, научной проблемы.
- б) суммирующие данные нескольких источников по определенной теме.

Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим к реферату предъявляются требования по оформлению, как к научной работе.

1. Реферат выполняется письменно на листах формата А4. Поля: слева - 3 см, справа - 1,5 см, сверху и снизу - 2,5 см.
2. Структура работы:
 - 1) титульный лист;
 - 2) содержание;
 - 3) введение;
 - 4) основная часть (2-3 вопроса).
 - 5) заключение.
 - 6) список литературы.
3. Каждый вопрос начинается с новой страницы.
4. Работа должна представлять собой самостоятельное изложение материала.
5. Цитаты, приводимые в работе, снабжаются ссылками с указанием номера в библиографическом списке и страницы, например: (1, с. 4).
6. Объем работы - 10-15 страниц машинописного текста или 20-25 страниц рукописного текста.
7. В рефератах, посвященных анализу этапов истории педагогической мысли, обязательны ссылки на труды основоположников (см. список рекомендованной литературы, а также литературу к семинарским и практическим занятиям).

3) Методические указания при использовании информационных технологий и интернет-ресурсов в учебном процессе.

К информационным технологиям относятся: научные, учебные, учебно-методические, справочные, демонстрационные материалы, нормативные документы, размещенные в сети Интернет, а также электронные периодические издания, электронные библиотеки, базы данных, справочные ресурсы, образовательные сайты, программные продукты.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Операционная система MS Windows.
2. Интегрированное офисное приложение MSOffice.
3. Программное обеспечение для организации управляемого коллективного и безопасного доступа в Интернет.

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ "Информ-система" (г. Москва).
2. Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE".
3. Электронная библиотечная система издательства "Лань".
4. Электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM".
5. Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect.
6. Scopus – мультидисциплинарная реферативная база данных.
7. Web of Science (WoS) – база данных научного цитирования.
8. Электронная библиотека "Издательского дома "Гребенников".
9. Научная электронная библиотека (НЭБ).
11. Базы данных компании «Ист Вью».
12. Американская патентная база данных.
13. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия).
14. Электронная Библиотека Диссертаций.
15. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда.
16. Электронная библиотечная система "РУКОНТ".
17. Веб-сайт системы федеральных образовательных порталов www.edu.ru.
18. Электронная энциклопедия «Википедия» www.wikipedia.org;
19. База информационных потребностей Куб ГУ.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа № 9 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, Безвозмездное пользование Договор безвозмездного пользования недвижимым

		имуществом, составляющим казну Краснодарского края от 01.06.2016г. № 4.
2.	Семинарские занятия	<p>Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа № 9</p> <p>Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, Безвозмездное пользование Договор безвозмездного пользования недвижимым имуществом, составляющим казну Краснодарского края от 01.06.2016г. № 4.</p>
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	<p>Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций № 10</p> <p>Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), флипчарт, сплит-система</p>
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	<p>Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации № 10</p> <p>Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), флипчарт, сплит-система</p>
5.	Самостоятельная работа	<p>Помещение для самостоятельной работы</p> <p>Компьютерный класс № 18.</p> <p>Оборудование: персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, МФУ (многофункциональное устройство)</p>