

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

**УТВЕРЖДАЮ**



Проректор по учебной работе, качеству  
образования – первый проректор

\_\_\_\_\_ Хагуров Т.А.

«31» мая 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.04.03 Введение в профессию**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Технологическое образование, Физика

Форма обучения *очная*

Квалификация *бакалавр*

Краснодар 2019

Рабочая программа дисциплины **ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ**  
составлена в соответствии с федеральным государственным  
образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по  
направлению подготовки / специальности 44.03.05 Педагогическое  
образование (с двумя профилями подготовки)

Программу составил(и):  
А.Г. Хентонен, канд.пед.наук, доцент



подпись

Рабочая программа дисциплины Введение в профессию утверждена на  
заседании кафедры технологии и предпринимательства  
протокол № 8 «21» мая 2019 г.  
Заведующий кафедрой (разработчика) Сажина Н.М.



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры технологии и  
предпринимательства  
протокол № 8 «21» мая 2019 г.  
Заведующий кафедрой (выпускающей) Сажина Н.М.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета  
педагогики, психологии и коммуникативистики  
протокол № 10 «22» мая 2019 г.  
Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.



подпись

Рецензенты:  
Жирма Е.Н., директор МБОУ СОШ №61 г.Краснодара  
Голубь М.С., канд.пед.наук, доцент, доцент кафедры ДПП ФППК КубГУ

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).**

### **1.1 Цель освоения дисциплины.**

Основная *цель* преподавания дисциплины «Введение в профессию» – развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом специфики профиля подготовки, основанных на овладение концептуальными и теоретическими основами педагогической деятельности, определению их места в теоретической и практической педагогике. Дисциплина ориентирована на выработку компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков, моделей поведения и личностных качеств, которые позволят будущему учителю стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

*Целью* изучения дисциплины - сформировать у будущих специалистов систему представлений об основных отраслях педагогики, видах и сферах работы педагогов-практиков, а также развитие мотивации студентов к освоению профессии «педагог».

### **1.2 Задачи дисциплины.**

- формирование целостного представления о педагогической профессии;
- воспитание потребности в профессионально-педагогическом самообразовании, саморазвитии и самосовершенствовании;
- содействие формированию гуманистической направленности личности и гуманистического характера деятельности будущего учителя;
- становление основ профессиональной культуры будущего учителя;
- активизация самостоятельной познавательной деятельности студентов.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Введение в профессию» (Б1.О.04.03) относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана модуля «Психолого-педагогический».

Данный курс, являясь первым, вводным модулем цикла дисциплин по педагогике, решая задачу подготовки студентов к дальнейшему освоению последующих дисциплин.

Изучение этой дисциплины должно осуществляться параллельно с освоением дисциплин «Философия», «Профессиональная этика в педагогической деятельности», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» «Педагогика», в результате изучения которых слушатель должен быть ознакомлен с философскими концепциями образования и науки, психологией и социологией образования, нормативно-правовыми основами образования, междисциплинарными связями педагогики с другими гуманитарными науками.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ОПК-1, ОП-7, ПК-1)

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Знание основ безопасной жизнедеятельности формирования педагогической культуры учителя; общественную значимость профессии учителя, ее ценностные характеристики; особенности научной организации труда учителя в соответствии с нормативными актами в сфере образования; пути повышения квалификации учителя; основы самосовершенствования личности педагога; этапы становления и развития личности будущего педагога	Организация уроков технологий с учетом санитарно-гигиенические требования и ТБ дифференцировать и характеризовать виды педагогического образования; применять на практике педагогические знания. составлять программу профессионального самовоспитания и образования; составлять и оформлять планы, конспекты, тезисы; выполнять творческие задания, создавать и защищать проекты, готовить презентации; отбирать дополнительную литературу по теме или проблеме, работать с алфавитным и систематическим каталогами;	Владение основными требованиями ТБ и санпина для школ качествами личности (физическое и психическое здоровье, гражданская ответственность и социальная активность, любовь к детям, подлинная интеллигентность, духовно-нравственная культура, высокий профессионализм, готовность к созданию новых ценностей, принятие творческих решений, потребность в самообразовании и готовность к нему и др.); педагогическими приемами; навыками систематизации, анализа и обобщения педагогической информации; навыками составления образовательного маршрута.
2	ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Знание методов организации образовательного процесса,	Умение взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Владеет методами и технологиями взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
3	ПК-1	Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по технологическому и физическому образованию в профессиональной деятельности	гуманистическую, культурологическую направленность и творческий характер педагогической деятельности; сущность, содержание и многообразие видов педагогической деятельности учителя; методов технологического и физического образования. содержание модели личности учителя как основы профессионального идеала.	слушать и конспектировать лекции; включаться в обсуждение педагогических проблем; организовать уроки с применением методов активного обучения; отстаивать профессиональную позицию; пользоваться понятийным аппаратом; дифференцировать и характеризовать виды педагогического образования.	владение культурой педагогического мышления, интерес к профессии учителя, педагогическое призвание, педагогический долг и ответственность, самоотверженность, педагогический такт; Разработка календарно-тематического плана с учетом принципов здоровьесбережения способностями (дидактические, организаторские, коммуникативные, творческие, рефлексивные, перцептивные, научно-исследовательские и др.).

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		1
<b>Контактная работа, в том числе:</b>		
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>52</b>	<b>52</b>
Занятия лекционного типа	16	16
Лабораторные занятия	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	36	36
	-	-
<b>Иная контактная работа:</b>		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	8
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>83,7</b>	<b>83,7</b>
Проработка учебного (теоретического) материала	16	16

Эссе		16	16
Выполнение индивидуальных заданий (творческое задание)		16	16
Подготовка к текущему контролю			
<b>Контроль:</b>			
Подготовка к экзамену		35,7	35,7
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>60,3</b>	<b>60,3</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Современное образование и педагогическая деятельность	32	4	12	-	16
2.	Личность педагога и его профессиональная компетентность	34	6	12	-	16
3.	Профессиональная подготовка педагога, его самовоспитание и самообразование	34	6	12	-	16
	<b>Итого по дисциплине:</b>	100	16	36	-	48
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	8				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144	16	36		48

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Современное образование и педагогическая деятельность	<i>Общая характеристика профессиональной педагогической деятельности и ее гуманистический характер:</i> профессия педагога и ее роль в современном обществе; педагогическая деятельность, ее сущность и гуманистическая направленность. <i>Возникновение и развитие педагогической профессии:</i> история возникновения педагогической профессии; развитие педагогической профессии в средние века; развитие педагогической профессии в России.	Тестирование (Т)

2.	Личность педагога и его профессиональная компетентность	<p><i>Личность современного педагога-профессионала:</i> требования государственного образовательного стандарта к личности и профессиональной компетентности специалиста; профессиональные характеристики педагога.</p> <p><i>Общая и профессиональная культура учителя:</i> культура, ее сущность и основные функции; педагогическая культура, ее основные компоненты.</p> <p><i>Требования к личности и профессиональной компетентности педагога:</i> федеральный государственный образовательный стандарт; общая и профессиональная культура учителя</p>	Тестирование (Т)
3.	Профессиональная подготовка педагога, его самовоспитание и самообразование	<p><i>Профессионально-личностное становление и развитие педагога:</i> непрерывное педагогическое образование; пути овладения педагогической профессией; роль творчества и педагогического опыта в становлении и развитии личности учитель.</p> <p><i>Самосовершенствование будущего педагога:</i> направленность личности педагога; способы саморазвития; профессиональное самообразование будущего учителя; метод «портфолио» как способ профессионального развития.</p> <p><i>Педагогическое мастерство как вершина профессионального становления педагога:</i> суть педагогического мастерства; компоненты педагогического мастерства; педагогическая техника как важный признак педагогического мастерства; имидж учителя.</p>	Тестирование (Т)

### 2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Современное образование и педагогическая деятельность	Тема 1. Сущность и многообразие видов педагогической деятельности.	Коллоквиум (К)
		Тема 2. Конференция «Опыт педагогов-новаторов. Авторские школы»	Коллоквиум (К)
2	Личность педагога и его профессиональная компетентность	Тема 3. Требования к личности и профессиональной компетентности педагога (Федеральный государственный образовательный стандарт).	Коллоквиум (К) Написание реферата (Р)
3	Профессиональная подготовка педагога, его самовоспитание и	Тема 4. Самовоспитание и самообразование будущего педагога	Коллоквиум (К)
		Тема 5. Мастерство и творчество в педагогической деятельности	Коллоквиум (К)

	самообразование	Тема 6. Основы библиотечного дела	Коллоквиум (К)
		Тема 7. Педагогическая профессия: «защита профессии»	Творческий конкурс (ТК)
		Тема 8. Профессионально-личностного самоопределения и самосовершенствования учителя: тренинг	Тренинг (Т)
		Тема 9. Эмпатия в профессиональной деятельности учителя	Тренинг (Т)
		Тема 10. Особенности педагогического мышления	Тренинг (Т)

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

*Лабораторные занятия - не предусмотрены*

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

*Курсовые работы - не предусмотрены*

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	1. Лапина О.А., Пядушкина Н.Н., Лапина О.А., Пядушкина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для студентов вузов, - М.: Академия, 2008. - 157 с. 2. Успенский В.Б. Введение в психолого-педагогическую деятельность. М.: Владос. 2008. 175 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/3007#authors">https://e.lanbook.com/book/3007#authors</a> (ЭБС Издательство Лань) 3. Сударчикова Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства. М: Флинта. 2014. 377 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/51886#authors">https://e.lanbook.com/book/51886#authors</a> (ЭБС Издательство Лань)
2	<i>Реферат</i>	1 Лапина О.А., Пядушкина Н.Н., Лапина О.А., Пядушкина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для студентов вузов, - М.: Академия, 2008. - 157 с. 2. Успенский В.Б. Введение в психолого-педагогическую деятельность. М.: Владос. 2008. 175 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/3007#authors">https://e.lanbook.com/book/3007#authors</a> (ЭБС Издательство Лань) 3. Сударчикова Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства. М: Флинта. 2014. 377 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/51886#authors">https://e.lanbook.com/book/51886#authors</a> (ЭБС Издательство Лань)
3	<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	1 Лапина О.А., Пядушкина Н.Н., Лапина О.А., Пядушкина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для студентов вузов, - М.: Академия, 2008. - 157 с. 2. Успенский В.Б. Введение в психолого-педагогическую деятельность. М.: Владос. 2008. 175 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/3007#authors">https://e.lanbook.com/book/3007#authors</a> (ЭБС Издательство Лань) 3. Сударчикова Л.Г. Введение в основы педагогического

		мастерства. М: Флинта. 2014. 377 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/51886#authors">https://e.lanbook.com/book/51886#authors</a> (ЭБС Издательство Лань)
4	<i>Подготовка к текущему контролю</i>	1 Лапина О.А., Пядушкина Н.Н., Лапина О.А., Пядушкина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для студентов вузов, - М.: Академия, 2008. - 157 с. 2. Успенский В.Б. Введение в психолого-педагогическую деятельность. М.: Владос. 2008. 175 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/3007#authors">https://e.lanbook.com/book/3007#authors</a> (ЭБС Издательство Лань) 3. Сударчикова Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства. М: Флинта. 2014. 377 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/51886#authors">https://e.lanbook.com/book/51886#authors</a> (ЭБС Издательство Лань)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии.**

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

– изучение теоретического материала дисциплины на лекциях с использованием компьютерных технологий;

– самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;

– закрепление теоретического материала при выполнении графических, проблемно-ориентированных, поисковых заданий.

Преподавание дисциплины основано на использовании интерактивных педагогических технологий, ориентированных на развитие личности студента. Так, в частности, используется технология «обучение в сотрудничестве» (*collaborative learning*).

Процесс группового обучения, в отличие от традиционного фронтального и индивидуального, характеризуется такими основными чертами, как:

- **участие.** Групповое участие способствует расширению информационного поля отдельно взятого студента и всей группы в целом. Они учатся работать вместе, обсуждать проблемы, принимать коллективные решения и развивать свою мыслительную деятельность;

- **социализация.** Студенты учатся задавать вопросы, слушать своих коллег, следить за выступлением своих товарищей и интерпретировать услышанное. При этом постепенно приходит понимание необходимости активного участия в работе группы, ответственности за свой вклад в процесс коллективной работы. Студентам

предоставляется возможность «примерить» на себя различные социальные роли: задающего вопросы, медиатора, интерпретатора, ведущего дискуссию, мотиватора и т. д.;

- **общение.** Студенты должны знать, как и когда надо задавать вопросы, как организовать дискуссию и как ею управлять, как мотивировать участников дискуссии, как говорить, как избежать конфликтных ситуаций и пр.;

- **рефлексия.** Студенты должны научиться рефлексии, анализу собственной деятельности. Должны понять, как оценить результаты совместной деятельности, индивидуальное и групповое участие, сам процесс;

- **взаимодействие для саморазвития.** Студенты должны осознать, что успех их учебной деятельности зависит от успеха каждого отдельного обучающегося. Они должны помогать друг другу, поддерживать и вдохновлять друг друга, помогать развиваться, так как в условиях обучения в сотрудничестве это - необходимый «взаимовыгодный» процесс. При этом каждый отвечает за всех, за все, за весь учебный процесс.

Технология обучения в сотрудничестве предполагает разбивку студентов на группы по 4 - 5 человек и коллективное выполнение какого-либо задания: решить проблему с опорой на их предыдущий опыт и знания, найти новое решение, разработать проект и т. д.

Основным условием работы групп является то, что в итоге совместной деятельности должно быть выработано новое знание, с которым согласятся все члены группы.

При обучении в сотрудничестве развиваются навыки и коммуникации, устанавливаются контакты с другими членами коллектива, формируется учебное сообщество людей, владеющих определенными знаниями и готовых получать новые знания в процессе общения друг с другом, совместной познавательной деятельности. Обучение в сотрудничестве - это совместное (поделенное, распределенное) обучение, в результате которого студенты работают вместе, коллективно конструируя, продуцируя новые знания, а не потребляя их в уже готовом виде.

К обучению в сотрудничестве можно отнести следующие педагогические технологии: кооперативное обучение (cooperative learning), проблемный метод (problem-based learning) и метод проектов (project-based learning).

Разновидностью технологии обучения в сотрудничестве является кооперативное обучение. Кооперироваться в рамках учебного процесса - значит работать вместе, объединяя свои усилия для решения общей задачи, при этом каждый «кооперирующийся» выполняет свою конкретную часть работы. Впоследствии студенты должны обменяться полученными знаниями.

В основу обучения в сотрудничестве, заложены принципы проведения научного исследования с инновационной ориентацией. Подтверждением этого тезиса является то, что деятельность студентов при работе, например, над проектом проходит в принципе те же этапы, что и при проведении научного исследования:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования;
- поиск известных решений и их анализ;
- выдвижение гипотезы решения задачи или проблемы;
- обсуждение методов исследования;
- проведение сбора данных;
- анализ полученных данных;
- оформление конечных результатов;
- подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода «мозгового штурма», «круглого стола», статистических методов, творческих отчетов, презентаций и пр.).

Изучение дисциплины предполагает использование активных методов обучения. В их числе:

- проблемная лекция – лекционная форма, в которой процесс обучения студентов приближен к поисковой, исследовательской деятельности;
- анализ конкретных ситуаций (case-study), предполагающий определение проблемы, ее коллективное обсуждение, позволяющее познакомить студентов с вариантами разрешения конкретной проблемной ситуационной задачи;
- имитационные упражнения, отличительная особенность которых – наличие заранее известного преподавателю (но не студентам) правильного или оптимального решения проблемы;
- семинар-дискуссия, включающий элементы «мозгового штурма», который строится на основе диалогического общения участников в процессе обсуждения и разрешения теоретических и практических проблем;
- «круглый стол», ориентированный на выработку умений обсуждать проблемы, обосновывать предполагаемые решения и отстаивать свои убеждения;
- «мозговой штурм», актуализирующий организацию коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей и способов решения конкретной проблемы;
- тренинги, позволяющие обеспечить развитие способностей, творческого потенциала студентов.

## 4 Оценочные и методические материалы

### 4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «название дисциплины».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, вопросы для устного (письменного) опроса по вопросам коллоквиума, реферат и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Современное образование и педагогическая деятельность	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	- Тест по разделу - Вопросы для устного (письменного) опроса по вопросам коллоквиума	<i>Вопрос на зачете 1-13</i>
2	Личность педагога и его профессиональная компетентность	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	- Тест по разделу - Вопросы для устного (письменного) опроса по вопросам коллоквиума - Реферат	<i>Вопрос на зачете 14-26</i>
3	Профессиональная подготовка педагога, его самовоспитание и самообразование	ОПК-1 ОПК-7 ПК-1	- Тест по разделу - Вопросы для устного (письменного) опроса по вопросам коллоквиума	<i>Вопрос на зачете 27-40</i>

### Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ОПК-1 - Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с	<b>Знает:</b> теоретико-методологические основы профессиональной деятельности в	<b>Знает:</b> способы психологического и педагогического изучения профессиональной	<b>Знает:</b> современные требования к профессиональной деятельности в соответствии с

нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессионал	деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
	<b>Умеет:</b> применять знания по организации и проведение образовательной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<b>Умеет:</b> осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<b>Умеет:</b> применять разнообразные формы работы по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
	<b>Владеет:</b> некоторыми способами организации и проведение образовательной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<b>Владеет:</b> отдельными способами и технологиями осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<b>Владеет:</b> готовностью применять разнообразные формы работы по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК-7 - Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<b>Знает:</b> сущность взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<b>Знает:</b> методы организации взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<b>Знает:</b> особенности организации образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

		программ	
	<b>Умеет:</b> вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения (допускает ошибки при проведении диалога).	<b>Умеет:</b> осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения.	<b>Умеет:</b> осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения.
	<b>Владеет:</b> в целом коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т.д.).	<b>Владеет:</b> основными коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т.д.).	<b>Владеет:</b> коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т.д.).
ПК-1 - Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по	<b>Знание:</b> базовых научно-теоретических знаний и практических умений по технологическому и физическому	<b>Знание:</b> основных научно-теоретических знаний и практических умений по технологическому и физическому	<b>Знание:</b> способов освоения и использования базовых научно-теоретических знаний и практических умений по технологическому и физическому

технологическому и физическому образованию в профессиональной деятельности	образованию в профессиональной деятельности	образованию в профессиональной деятельности	образованию в профессиональной деятельности
	<b>Умение:</b> применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по технологическому и физическому образованию в профессиональной деятельности	<b>Умение:</b> осуществлять анализ учебной деятельности в процессе использования научно-теоретических знаний и практических умений по технологическому и физическому образованию в профессиональной деятельности	<b>Умение:</b> применять комплекс средств по освоению и использованию базовых научно-теоретических знаний и практических умений по технологическому и физическому образованию в профессиональной деятельности
	<b>Владеет:</b> некоторыми способами осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по технологическому и физическому образованию в профессиональной деятельности	<b>Владеет:</b> отдельными способами осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по технологическому и физическому образованию в профессиональной деятельности	<b>Владеет:</b> готовностью осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по технологическому и физическому образованию в профессиональной деятельности

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:**

### Тест № 1

#### Часть А

**1. Соотнести педагогические профессии с видами педагогических специальностей:**

А учебная работа

1 учитель и классный руководитель

Б административная работа

2 организатор детского и юношеского движения в школе и вне ее

В	методическая работа	3	педагог-экспериментатор, ученый
Г	внешкольная работа	4	администратор, руководитель учебно-воспитательного учреждения
Д	организаторская работа	5	работник в детских комнатах милиции, во внешкольных учреждениях, общественных организациях
Е	воспитательная деятельность	6	методист по передаче современных достижений психолого-педагогических наук и передового педагогического опыта
Ж	научно-исследовательская работа	7	учитель-предметник

**2. Соотнесите функции педагога и его содержание:**

А	конструктивная	1	определение и воспитание ценностных ориентаций учащихся: идей и идеалов, мотивов поведения, активного отношения к окружающей действительности
Б	ориентационная	2	включение учащихся в различные виды учебной работы
В	организаторская	3	установление правильных взаимоотношений с учащимися, их родителями, педколлективом, сбор, анализ и оценка информации о педагогической эффективности учебного процесса
Г	информационная	4	управление процессами восприятия, мышления, эмоционально-волевыми проявлениями в учебной деятельности учащихся и обеспечение на этой основе единства обучения, воспитания и развития школьников
Д	коммуникативная	5	актуализация знаний и жизненного опыта школьников, развитие их познавательной самостоятельности и общественно-политической активности
Е	воспитательно-развивающая	6	исследование ученика и ученического коллектива, учебного процесса и результатов педагогической деятельности
Ж	гностическая	7	обмен информацией между учителем и учащимися путем прямой и обратной связи
З	мобилизационная	8	отбор и определение структуры учебного материала, осмысление действий учителя и учащихся в учебном процессе, отбор учебного оборудования, создание дидактических средств, в том числе средств наглядности, и т. п.
И	исследовательская	9	обеспечение теоретического подхода к изучению педагогических явлений: поиск нужной информации, эксперименты, анализ собственной практики и опыта других учителей

**3. Распределите этапы решения педагогической задачи:**

- 1 конструирование и организация учебно-воспитательного процесса
- 2 итоговый учет, оценка полученных результатов и определение новых педагогических задач
- 3 анализ педагогической ситуации (диагноз), проектирование результатов (прогноз), планирование педагогического воздействия
- 4 регулирование и корректирование педагогического процесса

**4. Перечислите компоненты внешней структуры педагогической деятельности:** \_\_\_\_\_

**5. Перечислите компоненты внутренней структуры педагогической деятельности:** \_\_\_\_\_

**6. Дайте определение следующим понятиям:**

профессия \_\_\_\_\_  
педагог \_\_\_\_\_  
учитель \_\_\_\_\_  
педагогическая деятельность \_\_\_\_\_  
гуманистическая направленность \_\_\_\_\_  
образование \_\_\_\_\_  
воспитание \_\_\_\_\_  
обучение \_\_\_\_\_  
развитие \_\_\_\_\_

**7. Определите уровень педагогической деятельности учителя:**

1	Репродуктивный	А	проявление нового и оригинального по сравнению с чужой или даже своей предыдущей деятельностью
2	Адаптивный	Б	копирование, зеркально отраженный опыт другого учителя
3	Творческий	В	приспособление к новым меняющимся условиям, здесь у учителя складывается индивидуальный стиль деятельности

**8. Определите профессиональную готовность учителя к педагогической деятельности, вставляя пропущенный термин:**

1. Необходимый объем психолого-педагогических и специальных знаний для педагогической деятельности - ..... *готовность*.
2. Наличие сформированных на требуемых уровнях профессионально-педагогических умений и навыков - ..... *готовность*.
3. Установка на работу в школе, сформированная направленность на педагогическую деятельность - ..... *готовность*.
4. Соответствие состояния здоровья и физического развития требованиям педагогической деятельности и профессиональной работоспособности - ..... *готовность*.
5. Наличие соответствующих предпосылок для педагогической деятельности, овладение определенной учительской специальностью, сформированностью профессионально-значимых качеств личности - ..... *готовность*.

**9. Дополните предложение.**

Основоположник современного гуманистического направления в западной педагогике и психологии ....

**10. Какие дисциплины не являются, по Смирнову В. И., отраслями педагогики:**

1. Дошкольная педагогика
2. Гигиена детей и подростков
3. Производственная педагогика
4. Военная педагогика
5. Профессиональная педагогика
6. Этнопедагогика
7. Биология
8. Исправительно-трудовая педагогика
9. Лечебная педагогика
10. Дефектология

**11. Выберите правильный ответ:**

Объект педагогики - это

1. Воспитательная деятельность
2. Воспитание как сознательно и целенаправленно осуществляемый процесс
3. Воспитание человека человеком

**12. Выберите правильный ответ:**

Предмет педагогики - это:

1. Воспитание человека в обществе
2. Соборание правил воспитательной деятельности, определяющее развитие личности
3. Противоречия, закономерности, отношения, технологии организации и осуществления воспитательного процесса

### **Часть Б**

**1. Педагогика приобрела статус самостоятельной науки в:**

- а. 16 веке; б. 17 веке; в. 18 веке; г. 19 веке; д. 20 веке

**2. В каких странах появились первые школы \_\_\_\_\_**

**3. В дородовой общине передача накопленного предшествующими поколениями опыта детям:**

- а) проходила в специально организованном образовательном процессе;
- б) производилась от случая к случаю;
- в) была «вплетена» в трудовую деятельность;
- г) дети самостоятельно по мере необходимости осваивали имеющийся опыт.

**4. Как в Древней Греции назывались школы, обучающие чтению, письму и счету \_\_\_\_\_**

**5. Чему обучали мальчиков школы кифаристов \_\_\_\_\_**

**6. Кого называли в школах дидаскалами:**

- а) учитель;
- б) воспитатель;
- в) педагог.

**7. С какого возраста мальчики обучались в палестре:**

- а) с 11 лет;
- б) с 12 лет;
- в) с 13 лет;

г) с 14 лет.

8. *Что входило в обязанности педонома в Спарте* \_\_\_\_\_

9. *Когда были созданы риторские школы:*

- а) 1 в. до н.э.
- б) 2 в. н.э.
- в) 1 в. н.э.
- г) 3 в. до н.э.

10. *Перечислите основные типы церковных школ:* \_\_\_\_\_

11. *Перечислите систему учебных предметов в церковных школах:*

Тривиум: \_\_\_\_\_

Квадриум: \_\_\_\_\_

12. *Когда была создана педагогическая система иезуитов:* \_\_\_\_\_

13. *В каком году были созданы учительские семинарии в России:* \_\_\_\_\_

14. *В каком году была открыта учительская гимназия в России:* \_\_\_\_\_

15. *В каком году в России создаются первые учительские институты:* \_\_\_\_\_

16. *«Отцом» русских учителей называют:*

- а) Л.Н. Толстого;
- б) К.Д. Ушинского;
- в) А.С. Макаренко;
- г) В.А. Сухомлинского.

17. *Первым, кто стал разрабатывать педагогику как самостоятельную отрасль теоретического знания, является:*

- а) Конфуций;
- б) Н.А. Добролюбов;
- в) И.Г. Песталоцци;
- г) Я.А. Коменский.

## Тест № 2

### Часть А

1. *Определите понятие:*

Нормативный документ, раскрывающий содержание знаний, умений и навыков по учебному предмету, с указанием последовательности тем, вопросов и общей дозировки времени на их изучение, называется \_\_\_\_\_

2. *Соотнесите умения педагога и его содержание:*

А	Конструктивные	1	умения выполнять педагогические действия в образовательном пространстве, связанные с регулированием педагогического процесса (перцептивные умения, умения общения, педагогическая техника, рефлексивные умения).
Б	Организаторские	2	умения изучать результаты решения задач, связаны с итоговым учетом, оценкой протекания педагогического процесса (рефлексивные умения,

			аналитические, прогностические, проекционные)
В	Коммуникативные	3	умение ставить педагогические задачи (анализ, прогнозирование результатов, планирование действий)
Г	Гностические	4	умения программировать педагогические действия, связанные с реализацией педагогического процесса

3. Какими прогностическими умениями должен владеть педагог: \_\_\_\_\_

4. Какими умениями должен владеть учитель при проектировании педагогической деятельности: \_\_\_\_\_

**5. Дополните предложение**

Умения, проявляющиеся в контрольно-оценочной деятельности педагога, связанные с анализом собственной педагогической деятельности – это \_\_\_\_\_

6. Перечислите основные организаторские умения учителя, обеспечивающие включение учащихся в различные виды деятельности и организацию деятельности коллектива \_\_\_\_\_

7. Перечислите профессиональные качества учителя \_\_\_\_\_

8. Перечислите личностные качества учителя \_\_\_\_\_

**9. Дополните предложение**

Индивидуально-психологические особенности человека, проявляющиеся в деятельности и являющиеся условием успешности ее выполнения – это \_\_\_\_\_

Высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в том, что в отведенное время педагог достигает оптимальных результатов – это \_\_\_\_\_

10. Устранение отрицательных качеств и «вращение» новых или укрепление старых положительных, стремление гармонично сформировать личность и её мотивы называется:

1. Самовоспитанием
2. Перевоспитанием
- Образованием

**11. Установите соответствие**

1. Отношения	А. Воспитание
2. Знания	
3. Навыки	
4. Мировоззрение	Б. Образование
5. Умение	
6. Поведение	В. Обучение
7. Преподавание	
8. Учение	

**12. Дайте определение следующим понятиям:**

профессионализм \_\_\_\_\_

профессиональная компетентность \_\_\_\_\_

учитель \_\_\_\_\_

педагогическое мастерство \_\_\_\_\_

педагогическое творчество \_\_\_\_\_  
знание \_\_\_\_\_  
умение \_\_\_\_\_  
навык \_\_\_\_\_  
способность \_\_\_\_\_  
качество \_\_\_\_\_

## Часть Б

### 1 Перечислите основные компоненты педагогической культуры

---

### 2 Укажите и охарактеризуйте средства развития педагогической культуры

---

### 3. Кто первый сформулировал принцип культуросообразности в педагогике:

- а) А. Дистерверг
- б) И.Г. Песталоцци
- в) П. Наторп
- г) Я.А. Коменский
- д) Т. Парсонс

### 4. Соотнести термины и их определения

- |                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| А. культура социума  | 1. персонифицированная;            |
| Б. культура человека | 2. совокупный продукт цивилизации. |

### 5. Показателем нравственной культуры учителя является:

- а) педагогический такт;
- б) педагогическая справедливость;
- в) педагогический долг;
- г) педагогическая ответственность.

### 6. Соотнести составляющие ядра общей культуры личности

- |                   |                                    |
|-------------------|------------------------------------|
| А. образованность | 1. гуманизм;                       |
|                   | 2. знание предмета;                |
| Б. воспитанность  | 3. знание возрастных особенностей; |
|                   | 4. моральный облик;                |

### 7. Педагогическая культура учителя есть:

- 1. национальная политика в воспитании детей;
- 2. своеобразное продолжение и надстройка общей культуры;
- 3. точка отсчета квалификации педагога и его педагогического роста;
- 4. характеристика педагогического труда.

### 8. Дайте определение следующим понятиям:

Культура \_\_\_\_\_  
Функции культуры:  
информационная \_\_\_\_\_  
познавательная \_\_\_\_\_  
коммуникативная \_\_\_\_\_  
Общая культура личности:  
внутренняя культура \_\_\_\_\_  
внешняя культура \_\_\_\_\_  
профессиональная культура \_\_\_\_\_  
педагогическая культура \_\_\_\_\_

**Тест № 3**  
**Часть А**

**1. Расшифруйте сокращение:**

ЗУН – \_\_\_\_\_

**2. Расшифруйте сокращение:**

ППС - \_\_\_\_\_

**3. Впишите название нормативных документов определяющих содержание образования:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

**4. Определите понятие:**

Процесс и результат количественных и качественных изменений в организме человека – это \_\_\_\_\_

**5. Перечислите известные Вам уровни профессионального образования \_\_\_\_\_**

**6. Назовите три ступени системы высшего профессионального образования \_\_\_\_\_**

**7. Дайте определение понятия:**

Базисный учебный план – это \_\_\_\_\_

**8. Выделите компоненты системы, в которой протекает педагогический процесс:**

1. Педагог

2. Форма взаимодействия

3. Академический час

4. Условия

**9. Установите тип учебного плана по характеристике:**

1	Разрабатывается на основе базисного учебного плана на длительный период и отражает особенности конкретного образовательного учреждения	А	Типовые учебные планы
2	Разрабатывается с учетом текущих условий и утверждается педагогическим составом образовательного учреждения	Б	Собственный учебный план образовательного учреждения
3	Разрабатывается на основе государственного базисного учебного плана и утверждается Министерством образования РФ	В	Рабочий учебный план

**10. Дайте определение следующим понятиям:**

развитие \_\_\_\_\_

непрерывное педагогическое образование \_\_\_\_\_

**11. Перечислите основные виды научно-исследовательской работы студента \_\_\_\_\_**

**Часть Б**

**1. Дайте определение следующим понятиям:**

самосовершенствование \_\_\_\_\_

самовоспитание \_\_\_\_\_

самообразование \_\_\_\_\_

саморазвитие \_\_\_\_\_

андрагогика \_\_\_\_\_

**2. Перечислите основные компоненты готовности студента к самообразованию**

---

**3. Основные функции профессионального самообразования:**

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_

6) \_\_\_\_\_

7) \_\_\_\_\_

8) \_\_\_\_\_

9) \_\_\_\_\_

10) \_\_\_\_\_

**4. Основные компоненты структуры составления портфолио учителем**

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

**5. Профессиональная компетентность отражает единство ... и практической готовности к педагогической деятельности.**

- научной;

- когнитивной;

- теоретической;

- социальной.

**6. Соотнесите понятия с их трактовкой**

А. самоопределение

1. самообучение, самосозидание.

Б. самообразование

2. процесс и результат выбора личностью собственных позиций.

**7. Установите правильную последовательность личностного и профессионального роста педагога**

1. саморазвитие;

2. самоопределение;

3. самосовершенствование;

4. самообразование;

**8. Кем впервые был введён термин «андрагогика»?**

1. Д. Кидд

2. М. Ноулз

3. А. Даринский

4. А. Капп

Ответ: \_\_\_\_\_

Тест №4

Часть А

**1. Дайте определение понятиям:**



**12. Установить наиболее важное профессиональное качество педагога.**

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| 1. любовь к наукам; | 2. любовь к детям;       |
| 3. общая эрудиция;  | 4. ораторское искусство. |

**Часть Б**

1. **Значение авторских школ для педагогической теории и практики** \_\_\_\_\_

2. **Перечислите общие черты авторских школ**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_

3. **Какая авторская школа применяет метод погружения в образовательном процессе** \_\_\_\_\_

4. **Какие 3 учебных потока-«траектории» отражены в дифференциации обучения в школе Е.А. Ямбурга:**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

5. **В какой авторской школе применяется метод ассоциации («опорные сигналы») в сочетании с крупноблочной подачей учебного материала высокой сложности** \_\_\_\_\_

6. **Автор методике перспективно-опережающего обучения, использования опорных схем при комментируемом управлении** \_\_\_\_\_

7. **Раскройте закон «трех О» Е.Н. Ильина в образовательном процессе:**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

8. **Автор реализации поэтапного сотрудничества в массовой школе** \_\_\_\_\_

9. **Педагог-новатор, видевший воспитательный процесс в организации насыщенной творческой деятельности коллектива, которая должна органично дополнять обучающую функцию образования** \_\_\_\_\_

10. **Автор «Школы жизни»** \_\_\_\_\_

## **ВОПРОСЫ К КОЛЛОКВИУМУ**

**Вопросы к коллоквиуму № 1** Сущность и многообразие видов педагогической деятельности.

1. Педагогическая профессия и педагогическая деятельность.
2. Многообразие видов педагогической деятельности.

3. Гуманистическая направленность педагогической деятельности.
4. Личность педагога-гуманиста.

**Вопросы к коллоквиуму № 2** Конференция «Опыт педагогов–новаторов. Авторские школы»

1. Общая характеристика авторских школ
2. В.Ф. Шаталов. Учить всех, учить каждого.
3. Щетинин Михаил Петрович и его авторская школа
4. Гуманистическая педагогика Ш.А. Амонашвили
5. Е.Н. Ильин. Искусство общения.
6. Газман Олег Семёнович и его авторская школа.
7. И.П. Иванов. Воспитывать коллективистов.
8. С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться.
9. Адаптивная модель школы Евгения Ямбурга

**Вопросы к коллоквиуму № 3.** Требования к личности и профессиональной компетентности педагога (Федеральный государственный образовательный стандарт).

1. Профессия педагога и ее роль в современном обществе.
2. Профессиограмма современного педагога. Требования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к личности и профессиональной компетентности специалиста
3. Компетентностная модель современного педагога.

**Вопросы к коллоквиуму № 4.** Самовоспитание и самообразование будущего педагога

1. Самовоспитание и самообразование как неотъемлемые составляющие профессионально-личностного становления и развития.
2. Пути, средства, методы профессионального самовоспитания и самообразования будущего педагога.
3. Обсуждение индивидуальных программ по саморазвитию личности.

**Вопросы к коллоквиуму № 5.** Мастерство и творчество в педагогической деятельности

1. Подберите высказывания о педагогическом мастерстве и педагогическом творчестве.
2. Посетите школы города, познакомьтесь с творческой лабораторией учителя.
3. Составьте проект творческой лаборатории учителя по специальности.
4. Подберите дополнительные сведения по вопросам семинара.

**Вопросы к коллоквиуму № 6.** Основы библиотечного дела

1. Библиотека как подразделение вуза.
2. Организация библиотеки, ее структура и деятельность.
3. Справочный аппарат, фонды. Библиотечные каталоги; классификация; картотеки.
4. Основы библиографии и библиографической работы.
5. Межбиблиотечный абонемент.
6. Правила пользования библиотекой.
7. Комплектование личной библиотеки.
8. Организация и ведение личной библиографической картотеки.

**ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС**  
**«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФЕССИЯ: «ЗАЩИТА ПРОФЕССИИ»»**

**Цели:** формирование интереса к педагогической деятельности и развитие профессиональной направленности будущего педагога.

**Задачи:**

1. Проверить и оценить знания студентов по изучаемому курсу «Введение в педагогическую деятельность», степень усвоения ими основных педагогических понятий.

2. Выявить уровень сформированности умений самостоятельной, творческой и коллективной мыследеятельности.

3. Способствовать развитию педагогически значимых способностей (коммуникативных, организаторских, творческих и т. д.).

Конкурс «Защита профессии» может проводиться как внутри одной группы, так и между группами. В зависимости от этого вносятся коррективы в его подготовку и проведение.

*Подготовительная работа:*

1. Повторение теоретической части курса «Введение в педагогическую деятельность».

2. Разработка положений, программ, содержательного компонента и критериев оценки каждого мини-конкурса; выбор ответственных за оформление зала (музыкальное, художественно-графическое и т. д.).

3. Определение состава жюри.

Программа конкурса может включать:

— конкурс «Выпуск педагогической газеты»;

— конкурс «Символы и эмблемы педагогической профессии»;

— библиотечный конкурс «Настольные книги педагога»;

— конкурс «Учитель, ты — эрудит!»;

— конкурс «Знакомые имена»;

— конкурс моделей творческой лаборатории современного педагога;

— домашнее задание — творческие выступления студентов, представляющие свою будущую профессию (сценические выступления).

Темы творческих заданий

1. Учитель — доверенное лицо общества в воспитании детей.

2. Гуманизм педагогики В.А. Сухомлинского.

3. Павлышская средняя школа В.А.Сухомлинского.

4. Я. Корчак — педагог-гуманист.

5. Л.Н.Толстой и его школа в Ясной Поляне.

6. Школа будущего рождается сегодня (о современных поисках и инновациях в школах России, города Рязани и Рязанской области).

7. Учитель вчера, сегодня, завтра (к динамике профессиональных функций).

8. Ш.А. Амонашвили о личности ребенка.

9. Педагоги-классики о профессии учителя.

10. Социальная ценность и гуманизм труда учителя.

11. Педагогическая деятельность как творчество.

12. Общая и педагогическая культура учителя.

13. Гуманистическая направленность личности учителя.

14. Духовно-нравственная культура учителя.

15. Искусство как средство развития духовности учителя.

16. А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинский о требованиях к личности учителя.

17. Учитель-мастер и его деятельность.

18. Профессиональное самосовершенствование личности педагога.

19. Саморазвитие личности учителя.

20. Самообразование будущего педагога.

21. Педагогическая карьера.

22. Культура умственного труда студента.

23. Составьте «Портрет современного учителя»:
- фотография,
  - фамилия, имя, отчество,
  - звание (год, дата присвоения): отличник народного просвещения, заслуженный учитель России, народный учитель,
  - краткая биографическая справка, стаж педагогической деятельности,
  - учебный предмет и воспитательная работа,
  - краткая информация о школе (специализация, тип, количество учащихся и учителей, особенности учебно-воспитательного процесса),
  - классы, в которых работает учитель,
  - качества личности учителя (ведущие качества, способности, умения, знания, кругозор),
  - цели и задачи его педагогической деятельности,
  - содержание авторской программы (ее особенности). Формы, методы, средства, педагогические технологии, разработанные или используемые учителем (как организует учебно-воспитательный процесс),
  - мастерство учителя,
  - главная особенность педагогического опыта учителя (главная идея, «изюминка»).

## **ТРЕНИНГИ**

### **Тренинг № 1 Профессионально-личностного самоопределения и самосовершенствования учителя: тренинг**

#### **Занятие 1. Самопрезентация. Правила работы в группе.**

*Цель.* Создание условий для более близкого знакомства и установления эмоциональных контактов; определение задач курса и особенностей групповой работы; выработка норм работы в группе, вхождение в игровой стиль взаимодействия.

#### *Примерное содержание занятия*

##### **1. Представление себя.**

Все участники садятся в круг, каждому предлагается представиться и рассказать о себе, о своих ожиданиях, связанных с учебой в институте и студенческой жизнью, о будущей профессии.

Каждому участнику предлагается взять лист бумаги, написать в верхней части листа свое имя, затем разделить его на две части вертикальной чертой. Левую отмечаем знаком «+», а правую знаком «-». Под знаком «+» перечисляется то, что особенно нравится (в природе, в людях, в себе и т. д.), а под знаком «-» то, что особенно неприятно для каждого в окружающем его мире. Затем все зачитывают свои записи вслух (можно приложить эти листочки к груди и медленно ходить по комнате, останавливаясь и читая друг у друга записи).

**2. Сообщение преподавателя об основных задачах курса и методах работы.** Напоминаем, что эта информация содержится во введении к пособию.

##### **3. Совместная выработка правил работы в группе.**

Студентам предлагается подумать и определить для себя условия, при которых общение в группе будет наиболее продуктивным и комфортным (5 — 6 мин). Далее следует обсуждение в группе и выработка коллективных правил.

Преподаватель вносит дополнения, предлагает уже опробованные нормы группового взаимодействия:

— **О б щ е н и е** по принципу «здесь и теперь». Полное включение в работу группы. Концентрация внимания на том, что происходит «здесь и теперь».

— **О т к а з** от общих рассуждений. Умение говорить о своих конкретных переживаниях, мнениях, действиях.

— А т м о с ф е р а доверия, эмоциональной близости и теплоты между членами группы, доброжелательности.

— С в о б о д н о е и открытое выражение своих чувств, возникающих под влиянием происходящего.

— Д е я т е л ь н а я позиция в общении — готовность к активному участию в происходящем, желание идти на риск, чтобы лучше познать себя, других.

— С о б л ю д е н и е конфиденциальности — готовность не выносить содержание общения за пределы группы.

4. Упражнения на углубление знакомства и установление эмоциональных контактов.

У п р а ж н е н и е 1. «Хорошо ли мы знаем друг друга?»

Все студенты (слушатели) по команде преподавателя должны быстро построиться в шеренгу: а) по росту, б) по алфавиту (по первой букве имени или фамилии), в) по цвету глаз или волос и т. д.

У п р а ж н е н и е 2. «Девиз».

Все участники по очереди (по кругу) говорят о том, какую футболку и с какой надписью-девизом они выбрали бы себе, если бы была такая возможность. Эта надпись должна отражать жизненное кредо человека, его основной жизненный принцип, а цвет — соответствовать его характеру.

У п р а ж н е н и е 3. «Свободный рисунок».

Всем членам группы выдаются листы бумаги и карандаши для рисования. Каждый рисует то, что ему хочется, любые формы, линии, цвет. Главное, чтобы это было выражением собственных чувств, переживаний.

После того, как задание выполнено, организуется импровизированная выставка рисунков. Можно смешать рисунки все вместе, а затем предложить группе рассмотреть каждый рисунок и определить, кому он принадлежит, или предложить каждому прокомментировать свой рисунок, обратив особое внимание на ощущения, которые возникали в процессе творчества.

У п р а ж н е н и е 4. «Запомни лицо».

Все садятся в круг. Преподаватель просит, чтобы каждый внимательно посмотрел на лица остальных участников, и по истечении 2 — 3 минут просит всех закрыть глаза. Каждый должен с закрытыми глазами постараться представить себе лица других членов группы.

В течение 1 — 2 минут нужно зафиксировать в памяти лицо, которое удалось лучше всего представить, и открыть после этого глаза.

Спустя какое-то время повторить упражнение. Все это следует делать в полной тишине и только позже поговорить о своих ощущениях и переживаниях.

5. Рефлексия. Обмен впечатлениями в группе, анализ своего состояния до начала занятия и в момент его завершения.

6. Создание творческих групп для работы над темой следующего занятия.

*Задание для самостоятельной работы*

Творческая группа знакомится с теоретическим материалом к занятию, выбирает одну из философских концепций и углубленно изучает ее по источникам с целью представления этой концепции на занятии. Форму представления группа выбирает сама. Рекомендуется при подготовке к занятию использовать несколько источников, распределив их между собой. Группа должна быть готова ответить на возникающие у слушателей вопросы, а также на вопросы, предложенные для обсуждения (см. план следующего занятия).

## **Тренинг № 2 Эмпатия в профессиональной деятельности учителя**

*Цель:* осмысление понятия «эмпатия», осознание своих переживаний, чувств, развитие эмпатийных свойств личности.

### Примерное содержание занятия

1. Рефлексия предыдущего занятия, экспресс-диагностика эмоционального состояния участников.

2. Разминка. Игра «Контакт руками».

Ведущий образует из участников 2 круга: внутренний и внешний, лицом друг к другу. Все закрывают глаза и движутся по кругу в разные стороны. Затем по команде останавливаются и, не открывая глаз, находят руки партнера, оказавшегося напротив. Задание: потрогать кисти рук, постараться понять, кто перед вами. Затем, не открывая глаз, все продолжают движение по кругу. Останавливаются по команде ведущего, находят руки стоящего напротив и пытаются побороться, отталкиваясь ладонями друг от друга. Ведущий предлагает каждому определить, кто перед ним. Затем по его команде все открывают глаза.

Рефлексия возникающих ощущений.

3. Игры и упражнения на осознание сущности эмпатии.

«Слепец и поводырь».

Участники игры разбиваются на пары. Один из них исполняет роль «слепого», другой — «поводыря». «Поводырь» в течение 5 мин. водит своего партнера с завязанными шарфом глазами по комнате. Затем они меняются ролями. Ведущий наблюдает действия «поводыря».

Рефлексия своих чувств и ощущений в роли «слепого» и «поводыря». Оценка «слепого» своего партнера по пятибалльной системе. Совместное определение сущности «эмпатии» как свойства личности.

«Контакт глазами».

Участники разбиваются на пары. В течение 5 мин партнеры смотрят друг другу в глаза, стараясь понять чувства, мысли другого.

Рефлексия упражнения.

4. Вопросы для обсуждения в группе:

— Что такое эмпатия?

— Чем отличается эмпатия от эмоциональной идентификации?

— Как она проявляется в конкретных поступках человека по отношению к другим?

5. «Альтернативный выбор»

Задание: Прочитайте ситуации и варианты реагирования на запрос о помощи, выберите те, которые, с вашей точки зрения, являются наиболее эмпатийными.

Ситуация 1.

*Ирина: Живу здесь, в этом месте уже пять лет ...а никого не знаю...в школе у меня тоже нет близких подруг или друзей...мне кажется, что я вообще никогда ни с кем не смогу подружиться. Я пытаюсь быть с ними милой и приветливой...но в глубине души мне плохо...я говорю себе, что не надо обращать на это внимание...на людей не стоит полагаться...их совсем не интересуют другие...каждый сам по-себе...не нужны мне никакие друзья...я порой начинаю даже в это верить, думаю, что пусть будет так как есть...*

Вариант А: Да, но нехорошо жить без друзей, я на твоём месте попыталась что-либо с этим сделать, как-нибудь решить эту проблему...ведь это ненормально – так изолироваться от людей. Ты многое можешь сделать для того, чтобы научиться ближе сходить с людьми...и чем быстрее и энергичнее ты возьмешься за это, тем лучше.

Вариант Б: Вот я тебя слушаю и думаю...а может эти твои мысли о том, что тебе никто не нужен, что тебе не нужны друзья...может за ними скрывается что-то другое...

Вариант В: Знаешь, тебе надо стать членом нашего клуба, того, где я...ты ведь любишь театр, а это клуб любителей театра...мы вместе ходим на спектакли, на премьеры, устраиваем обсуждения...это очень интересно, а если ты избегаешь близких отношений, тебе не обязательно их сразу устанавливать, будешь сама для себя что-нибудь интересное делать...

Вариант Г: Когда ты кого-то в первый раз видишь, как ты себя ведешь? Что думаешь об этом человеке? Что говоришь ему?

Вариант Д: Это уже так долго длится, что ты, наверное, потеряла надежду, что может быть по-другому... и теперь тебе даже кажется, что ты вообще не нуждаешься в близких отношениях, так?

## Ситуация 2.

Павел: *У меня проблемы с моей девушкой; она такая наивная и непосредственная...а в то же время такая естественная и искренняя, что меня это просто поражает... я знаю, что это может показаться очень привлекательным, но у меня сильные сомнения, что это – достоинство... я сомневаюсь, может ли женщина с такими чертами, такая наивная и легковверная быть подругой на всю жизнь, особенно в ситуациях, когда надо слукавить, проявить смекалку... не могу же я все время водить ее за руку, как ребенка, не знаю, в состоянии ли я что-нибудь изменить...*

Вариант А: Ты совершенно правильно сомневаешься в своей девушке, надо серьезно все обдумать, она не может всегда оставаться наивным ребенком, тебе нечего и думать о браке, пока ты не разберешься во всем этом, вы должны серьезно все обсудить, потому что твои прогнозы на будущее не слишком радужные.

Вариант Б: Говоришь, что она совсем ребенок и тебе надо ее опекать? А может это просто реакция на твое поведение...может, ты так заботился о ней и так оберегал ее с самого начала, что приучил ее к этому, потому что тебе нравилось, что она такая слабая и беззащитная, а теперь это стало тебя тяготить...

Вариант В: Я-то думал, что у тебя что-то серьезное, а тут – просто не о чем говорить... ну, повзрослеет... может, было бы хуже, если бы она была попроворнее... говорю тебе, все это ерунда, не осложняй свою жизнь...

Вариант Г: Слушай, а какая она, когда без тебя, ведет себя так же?

Вариант Д: Я так понял, что тебя беспокоит ваше совместное будущее, ты сомневаешься, сможешь ли положиться на нее в трудный момент, верно? Мне кажется, что даже ее непосредственность и искренность вызывают у тебя противоречивые чувства...

6. Обсуждение выбранных вариантов и анализ их в сопоставлении со способами реагирования на запрос о помощи, выделенными К.Роджерсом.

## 7. Задачи и упражнения на развитие эмпатийных свойств личности.

Предлагается проанализировать и разыграть следующие ситуации:

— Два человека хотят пройти через лес, и одному из них страшно. Что будет делать тот человек, который не боится? Постройте его монолог, обращенный к другому.

— Вы ведете ребенка в больницу на укол. Ребенок боится, плачет. Продумайте ваши действия и слова, постройте ваше обращение к ребенку.

— Ученица на уроке отвечает невпопад. На предыдущем уроке, когда ее спрашивали, молчала. Сегодня она сказала учителю, что готова к занятию, но отвечает слабо, неуверенно. Учитель кричит на нее, обвиняя в лени, безделии. Что чувствует девочка? Ваша версия? Постройте монолог, передающий ее состояние.

У п р а ж н е н и е на эмпатийное слушание.

Участники работают в парах. Один говорит, другой слушает его молча в течение 5 минут.

Если вы доверяете своему партнеру, постарайтесь рассказать ему о чем-то волнующем вас, поделитесь чем-то, проговорить то, что бы вы хотели высказать.

Затем участники меняются ролями.

Рефлексия.

## 8. Упражнения на восприятие и передачу эмоционального состояния.

У п р а ж н е н и е 1.

Один участник выходит за дверь. Его задача — определить, кто из группы будет

смотреть на него любящим взглядом. Ведущий назначает в его отсутствие 2 — 3 человек. Затем выбирается другой отгадывающий. Количество смотрящих любящим взглядом увеличивается.

**У п р а ж н е н и е 2.**

Все разбиваются по парам. Один из партнеров передает с помощью мимики эмоциональные состояния, другой — отгадывает. Затем они меняются ролями.

**У п р а ж н е н и е 3. «Я — солнце».**

Ведущий предлагает каждому из участников представить себе, что он — солнце, что он излучает свет, тепло, согревая и освещая всех окружающих.

9. Экспресс-диагностика эмоционального состояния в конце занятия.

*Задание для самостоятельной работы*

1. Понаблюдайте за собой в процессе взаимодействия с близкими вам людьми, которых вы очень хорошо чувствуете. Как часто их переживания, мысли вы отождествляете со своими, как бы заражаясь их вибрациями? Отследите, способны ли вы разотождествляться, т. е. можете ли осуществлять самоконтроль, сохраняя позицию невовлеченного наблюдателя.

2. Поразмыслите над следующим высказыванием: «Над нами властвует все то, с чем мы себя отождествляем. Мы можем властвовать над тем и контролировать все то, с чем мы себя разотождествляем» (Р. Ассаджоли).

3. Прочитайте теоретический материал по теме «Педагогическое мышление учителя» и законспектируйте его. Но в ваших конспектах не должно быть слов и предложений. Возможны либо рисунки, либо схемы, либо какие-то символы. Изобразить текст можно по частям — по абзацам, тогда получится несколько опорных сигналов.

### **Тренинг № 3 Особенности педагогического мышления**

*Цель:* Выявление особенностей педагогического мышления при решении педагогических задач.

*Примерное содержание задания*

1. Рефлексия прошлого занятия.

2. Экспресс-диагностика эмоционального самочувствия.

3. Творческая разминка.

**У п р а ж н е н и е «Брито-стрижено».**

Выберем ведущего. Ведущий должен будет выйти вперед и показать какое-либо физическое упражнение, а вам нужно будет делать все наоборот. Если ведущий поднимет руку, вы должны ее опустить, если он разведет ладони — вы сложите, он быстро махнет рукой справа налево, а вы медленно — слева направо. Кто ошибется — будет ведущим. Итак, приготовьтесь, ведущий показывает движения, а вы все движения выполняете наоборот. Начали... Спасибо, завершаем.

4. Проверка домашнего задания.

Совместное обсуждение результатов выполненного задания и теоретического материала по теме (работа с ключевыми понятиями: «педагогическая задача», «педагогическая ситуация», выявление их роли в развитии мышления учителя).

5. Решение педагогических задач.

Вам предлагаются ситуации трех типов:

А. Ситуация, описывающая действия педагога в конкретных условиях. Она используется для оценки поведения, определения педагогической позиции.

Б. Ситуация с альтернативным выбором, позволяющая не только оценить различные позиции, варианты решения, но и выбрать один из них или же предложить наиболее оптимальный, соответственно аргументировав его.

В. Ситуация, не имеющая готового решения, требующая определить способ действия в конкретных условиях, сформулировать и решить педагогическую задачу. Ситуации этого типа развивают умение оценивать и всесторонне анализировать

педагогические условия, самостоятельно искать выход, стимулируя творческий подход к решению педагогических задач.

С и т у а ц и я А.

Директор школы пригласил в кабинет опытного классного руководителя и сказал: «Мария Марковна, обратите внимание на этого юношу. Недавно в компании взрослых он пытался вскрыть сейф. Ведется следствие. Чем оно закончится — пока неизвестно. А сейчас рекомендую его в ваш класс в качестве нового ученика». Мария Марковна внимательно посмотрела на парня. Бежали секунды паузы...

— Ну что ж, — сказала Мария Марковна директору, — такой человек в классе нам сейчас как раз нужен: он, наверное, смелый и энергичный парень.

Задание:

1. Почему мы эту ситуацию можем назвать педагогической?
2. Попробуйте определить педагогическую задачу, которую поставили перед собой директор и классный руководитель.
3. Представьте логику рассуждений директора, классного руководителя.
4. Оцените способ решения ими педагогической задачи.
5. Можете ли вы предложить иной вариант решения.
6. Какие же свойства мышления проявились в действиях директора и классного руководителя?

С и т у а ц и я Б.

К концу первой четверти в 7 «Б» классе сменилось уже два классных руководителя. Первым был мужчина, сильный, волевой. «Я их сломаю», — часто заявлял он в учительской. Но «сломасть» учеников было нелегко. Как-то раз учитель не сдержался и ударил ученика. Ему пришлось уйти из школы. Другой классный руководитель, Нина Дмитриевна, глубоко верила в силу убеждения и ежедневно уговаривала учеников дать слово быть послушными, дисциплинированными и т. д. Ученики давали слово и продолжали нарушать дисциплину.

Директор предложил взять класс Валентине Петровне. Она пыталась отказаться — не помогло. Проведя урок в этом классе, минут за 10 до перемены Валентина Петровна сообщила учащимся, что будет у них классным руководителем. Взрыв недовольствия. Очевидно, Нина Дмитриевна им больше по душе. Вдруг кто-то говорит: «Вот это, хлопцы, влипли!» — а другой ученик с последней парты отвечает: «Ничего, посмотрим! Не первая и не последняя!»

В классе сразу стало тихо. Кто-то засмеялся. Все выжидательно смотрят на учительницу. Что делать? А делать что-то надо и быстро, потому что от этого зависит, быть или не быть в этом классе Валентине Петровне классным руководителем.

Эта ситуация обсуждалась на педсовете, и вот какие решения предложили отдельные учителя:

- 1) — Немедленно уйти из класса. Я бы не осталась в нем ни минуты.
- 2) — Я бы сделала вид, что ничего не расслышала.
- 3) — А я бы выгнала этого ученика за дверь и сказала ему, чтобы он больше в моем классе не появлялся, остальные притихли бы.

Задание:

1. Оцените высказывания каждого педагога.
2. Могла ли воспользоваться одним из них Валентина Петровна? (Да или нет, почему?)
3. Попробуйте определить, какие педагогические задачи стоят перед учителем в этой ситуации.
4. Предложите и дайте обоснование вашему варианту решения задачи.

С и т у а ц и я В.

Когда классный руководитель представил восьмому классу молодую учительницу математики, один из учеников подошел к ней и, протянув руку, сказал: «Здравствуйте,

меня зовут Юра».

Задание:

Определите ваши ответные действия, предварительно проанализировав ситуацию. Сформулируйте педагогическую задачу.

6. Совместная работа в группе по созданию алгоритма мыслительных действий при решении педагогических задач.

7. Итоговое обсуждение:

- Какие же особенности педагогического мышления вам удалось выделить в процессе решения педагогических задач?

- Чем отличается педагогическая ситуация от любой другой жизненной ситуации?

- Назовите способы развития мышления учителя.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Выберите любую реальную жизненную ситуацию и преобразуйте ее в педагогическую. В яркой, образной форме опишите ситуацию, проанализируйте ее, сформулируйте педагогическую задачу, предложите варианты решений.

2. Познакомьтесь с материалом раздела «Формирование культуры педагогического общения»

### **ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ**

1. Профессия педагога и ее роль в современном обществе.

2. Профессиограмма современного педагога. Требования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к личности и профессиональной компетентности специалиста

3. Компетентностная модель современного педагога.

4. Раскройте содержание понятия «профессионально - значимые качества личности учителя».

5. Охарактеризуйте подходы различных ученых к классификации профессионально значимых качеств личности педагога.

6. Обсуждение результатов самодиагностики профессионально значимых качеств личности студентов.

7. Обсуждение вариантов профессионально-педагогических позиций будущих педагогов.

8. Самовоспитание и самообразование как неотъемлемые составляющие профессионально-личностного становления и развития.

9. Пути, средства, методы профессионального самовоспитания и самообразования будущего педагога.

10. Обсуждение индивидуальных программ по саморазвитию личности.

11. Назначение личностно-ориентированных программ профессионально-педагогического становления и развития

12. Источники разработки личностно-ориентированной программы профессионального становления и развития будущего педагога.

13. Технология разработки индивидуальной программы профессионально-педагогического становления и развития студента

14. Система непрерывного педагогического образования.

15. Содержание высшего педагогического образования.

16. Профессиональное самовоспитание.

17. Этапы профессионально-личностного становления и развития педагога.

18. Сущность и специфика профессиональной деятельности педагога.

19. Личность педагога и способы формирования профессионализма личности.

20. Проблемы минимизации профессионально-педагогических ошибок в деятельности педагога.

21. Проблемы профессиональной педагогической дезадаптации учителя.
22. Затруднения молодых учителей и способы их преодоления.
23. Перспективы развития педагогической профессии.
24. Компетентность и компетенции педагога.
25. Личностные аспекты взаимоотношений педагога и воспитанника.
26. Возникновение и становление педагогической профессии.
27. Особенности становления и развития педагогической профессии в России.
28. Основные виды педагогической деятельности.
29. Индивидуальный стиль педагогической деятельности.
30. Профессиональная компетентность, умения и мастерство педагога.
31. Этика поведения и общения учителя в процессе педагогической деятельности.
32. Конфликты в работе учителя, воспитателя: теория, методика и практика разрешения.
33. Система непрерывного профессионально-педагогического образования.
34. Особенности учебно-познавательной деятельности студента.
35. Техника личной работы студента вуза.
36. Способы развития профессиональной педагогической культуры.
37. Личностные и правовые аспекты взаимоотношений участников образовательного процесса.

#### **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации**

#### **Вопросы для подготовки к экзамену**

*Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством: ОПК-1, ОПК-7, ПК-1*

1. Общая характеристика педагогической профессии.
2. Педагогический труд, как специфическое общественное явление.
3. Педагогическая профессия в «пирамиде» профессий (по Е.А. Климову).
4. Взаимосвязь «учительства» и «ученичества». Педагогический аспект всех видов профессиональной деятельности.
5. Дайте характеристику основных компонентов НОТ студента.
6. Профессиональные функции и социальная миссия педагога.
7. Особенности педагогической деятельности.
8. Педагогическая деятельность: понятие, структура, уровни.
9. Профессиональные функции и профессиональные роли педагога.
10. Основные виды педагогической деятельности.
11. Профессионально-обусловленные требования к личности учителя.
12. Профессионально-педагогическая направленность личности педагога.
13. Педагогическое призвание и педагогические способности.
14. Профессиональная этика педагога-психолога. Педагогический такт.
14. Педагогическое мастерство и условия его формирования.
15. Педагогическая культура: понятие, аспекты, системные компоненты и показатели уровня сформированности.
16. Содержание и структура профессиональной компетентности педагога.
17. Виды профессионально-педагогической компетентности.
18. Требования к теоретической и практической готовности педагога.
19. Требования ФГОС ВПО к уровню профессиональной компетентности педагога.
20. Профессионально-личностное самоопределение педагога
21. Я - концепция учителя. Принятие себя. Самораскрытие
22. Саморазвитие: понятие и формы саморазвития
23. Самовоспитание: понятие, признаки, цель, мотивы, содержание, методы, этапы
24. Самообразование: понятие, функции, содержание, источники, условия.

25. Философские истоки профессионально-личностного самоопределения и самосовершенствования
26. Образование как социальное явление и педагогический процесс
27. Система образования и ее развитие. Педагогическая система и ее виды
28. Современные тенденции развития российского образования.
29. Модернизации отечественного образования как стратегия ее развития.
30. Система непрерывного педагогического образования.
31. Ведущие тенденции развития профессионального образования.
32. Основные этапы профессионального становления. Педагогическая карьера.
33. Ступени профессионального роста учителя.
34. Источники педагогических идей. Роль современной публицистики и научной литературы в профессиональном становлении педагога.
35. Профессионально-личностное самосовершенствование как условие профессионального роста и успешной карьеры.
36. Эмоциональное развитие учителя.
37. Развитие педагогического мышления.
38. Формирование культуры педагогического общения.
39. Опыт педагогов-новаторов.
40. Авторские школы

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

#### **Методические рекомендации определяющие процедуры оценивания на экзамене**

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по дисциплине является экзамен. Студенты обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом

ФОС промежуточной аттестации состоит из вопросов и задач к экзамену по дисциплине.

Экзамен по дисциплине преследует цель оценить работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Форма проведения экзамена: устно.

Экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины.

Результат сдачи экзамена заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

#### **Критерии оценки:**

**оценка «отлично»:** глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, логически последовательные, полные, грамматически правильные и конкретные ответы на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы членов комиссии; использование в необходимой мере в ответах языкового материала, представленного в рекомендуемых учебных пособиях и дополнительной литературе;

**оценка «хорошо»:** твёрдые и достаточно полные знания всего программного материала, последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном реагировании на замечания по отдельным вопросам;

**оценка «удовлетворительно»:** знание и понимание основных вопросов программы, наличие ошибок при ответах на вопросы при недостаточной способности их корректировки, наличие определенного количества (не более 50%) ошибок в освещении отдельных вопросов билета;

**оценка «неудовлетворительно»:** непонимание сущности излагаемых вопросов, грубые ошибки в ответе, неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы

**Методические рекомендации определяющие процедуры оценивания тестов**

В завершении изучения тем дисциплины «Введение в педагогическую деятельность» 1 – 2 и 3 - 4 проводится тестирование (компьютерное или бланковое). Тесты представляют собой ряд заданий, в которых студенты должны подчеркнуть правильный ответ или написать свой вариант правильного ответа. Выполнение обучающимся тестовых заданий демонстрирует освоение им следующих профессиональных компетенций: ОПК-1, ОПК-7, ПК-1

За каждый правильный ответ выставляется один балл.

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы. Оценка определяется процентом правильных ответов.

Ступени уровней освоения компетенций	Отличительные признаки	Показатель оценки сформированной компетенции
Пороговый	Обучающийся воспроизводит термины, основные понятия, способен узнавать языковые явления.	Не менее 55 % баллов за задания теста.
Базовый	Обучающийся выявляет взаимосвязи, классифицирует, упорядочивает, интерпретирует, применяет на практике пройденный материал.	Не менее 75 % баллов за задания теста
Продвинутый	Обучающийся анализирует, оценивает, прогнозирует, конструирует.	Не менее 90 % баллов за задания теста
	Компетенция не сформирована	Менее 55 % баллов за задания теста.

**Методические рекомендации определяющие процедуры оценивания реферата:**

Компонентом текущего контроля по дисциплине «Введение в педагогическую деятельность» являются при публичном выступлении с рефератом, предусматривающего доклад, презентацию и ответы на вопросы.

На семинаре нескольким студентам дается возможность выступления с рефератом. Длительность выступления – 5-7 минут. По окончании выступления преподавателем и студентами задаются докладчику вопросы по теме реферата.

**Критерии оценки:**

- **оценка «зачтено»** выставляется за: умение извлекать основную, полную и необходимую информацию по теме реферата, умение правильно и грамотно построить свое выступление, технически оформить презентацию, которая раскрывает краткое содержание выступления, умение читать и понимать тексты по выбранной теме, полные ответы на вопросы по проблеме реферата.

- **оценка «не зачтено»** выставляется за: неспособность раскрыть тему реферата, отсутствие навыков публичного выступления и ответить на вопросы, отсутствие навыков монологической речи.

**Методические рекомендации определяющие процедуры оценивания вопросов на коллоквиумах**

- **оценка «отлично»:** если студент полностью ответил на вопрос коллоквиума и без перерыва активно способствует процессу беседы во время осуждения вопросов дискуссии по теме коллоквиума; речь взаимосвязана, темп речи естественный; уместность выражений, безошибочные высказывания на протяжении всей беседы с достаточным количеством профессиональных терминов;

- **оценка «хорошо»:** студент отвечает на вопросы коллоквиума достаточно эффективно, прерываясь и с продолжительными остановками способствует активному процессу беседы, выражения могут быть не взаимосвязаны, недостаточный быстрый темп речи;

- **оценка «удовлетворительно»:** дискуссионная тема коллоквиума раскрыта не полностью, студент ответил на вопрос коллоквиума поверхностно, в процессе беседы участвует реактивно, речь с заминками, препятствующими пониманию; достаточно большое количество ошибок в ответе на вопрос коллоквиума;

- **оценка «неудовлетворительно»:** речевой вклад очень короткий, высказывания не ясны, у студента трудности в участии в беседе, основное высказывание непонятно в связи с большим количеством ошибок в речи.

### **Методические рекомендации определяющие процедуры оценивания творческого конкурса**

#### *Конкурс «Выпуск педагогической газеты»*

Каждая учебная группа (команда) получает задание выпустить газету под названием «Что нового я узнал о профессии педагога и его деятельности?». Содержание газеты включает изречения педагогов, цитаты из педагогической литературы, интервью с преподавателями вуза, студентами разных факультетов, с учителями и учащимися школы, работниками образования и родителями, а также фотографии, вырезки из газет и журналов и т.д.

*Критерии оценки:* полнота информации, содержательность, разнообразие жанров; оригинальность оформления.

Максимальная оценка — 5 баллов.

#### *Конкурс «Символы и эмблемы педагогической профессии»*

Участвуют по 3 человека от каждой команды. До начала конкурса дается задание изобразить на четверти листа ватмана эмблему-символ педагогической профессии и быть готовыми к ее защите на конкурсе.

*Критерии оценки:* соответствие изображения заданной теме, аргументированность, убедительность и оригинальность защиты.

Максимальная оценка — 5 баллов.

Время выступления — 3 минуты.

#### *Библиотечный конкурс «Настольные книги педагога»*

Участвуют по 3 человека от каждой команды. Студенты готовят выставку и проводят обзор представленных книг и других печатных материалов (журналы, газеты, буклеты и т.д.).

Время для обзора — 5 минут.

*Критерии оценки:* актуальность, содержание, творчество, правильность оформления выставки, культура выступления.

Максимальная оценка — 5 баллов.

*Рекомендации:* к выставке желательно подобрать эпиграф, придумать оригинальное название, подобрать разнообразный иллюстративный материал (фотографии, рисунки, мини-скульптуры и др.).

*Примечание.* Выставки могут быть тематическими, тематику, связанную с личностью педагога и педагогической деятельностью, определяет оргкомитет.

Данный конкурс может быть проведён в форме презентации книги о педагоге и педагогической деятельности.

#### *Конкурс «Учитель, ты — эрудит!»*

Участвуют по 2 человека от каждой команды. Предлагается письменно ответить на 25 вопросов по темам курса «Введение в педагогическую деятельность».

*Критерии оценки:* точность и правильность ответа.

Максимальная оценка — 5 баллов (0,2 балла за каждый правильный ответ).

Время — 10 минут.

Конкурс «Знакомые имена»

Участвуют по 2 человека от каждой команды, которым предстоит за 1 минуту дать максимальную информацию о педагогической деятельности и педагогических идеях одного из известных педагогов, например, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.С. Макаренко, Я. Корчака, В.А. Сухомлинского, Ш.А. Амонашвили, О.А. Казанского, В.А. Караковского и др.

Очередность выступления представителя команды и карточка с именем педагога определяются по жребию.

*Критерии оценки:* глубина и точность информации, культура речи.

Максимальная оценка — 5 баллов.

Время выступления — 2 минуты.

*Конкурс моделей творческой лаборатории современного педагога*

Участвуют 3—5 человек от команды, которым предстоит разработка и представить проект творческой лаборатории современного педагога с учетом рекомендаций, предложенных в практическом занятии № 3.

*Критерии оценки:* соответствие требованиям, предъявляемым к современному педагогу, глубина содержания и разнообразие предложенных материала творчество, мастерство защиты.

Максимальная оценка — 5 баллов.

Время выступления — 5 минут.

Домашнее задание

Участвуют 10 человек от каждой команды при условии, если конкурс факультетский, или 5 человек, если конкурс является групповым.

*Критерии оценки:* соответствие выступления заданной теме, педагогическая направленность выступления, оригинальность предложенной композиции сплоченность команды.

Максимальная оценка — 5 баллов.

Время на подготовку — 5 дней.

Время выступления — 5 минут.

Подведение итогов конкурса, награждение победителей.

Анализ и самоанализ проведенного коллективного творческого дела.

*Критерии контроля и оценки усвоения содержания курса*

1. Знание понятий и основных идей курса.
2. Усвоение требований Государственного образовательного стандарта к педагогической деятельности и личности учителя.
3. Знание сущности и содержания педагогической деятельности.
4. Владение умениями анализа и самоанализа, оценки и самооценки, составления программы профессионального самовоспитания и самообразования.
5. Умение отбирать литературу по теме и проблеме.
6. Выполнение контрольных работ по итогам 1 и 2 модулей.
7. Выполнение итогового тестирования.
8. Выполнение творческих заданий по итогам курса.
9. Активное участие во всех видах деятельности.
10. Грамотное, творческое заполнение Рабочей тетради по курсу.

Перечень основных понятий, необходимых для усвоения

Педагог; учитель; образование; обучение; воспитание; личность; педагогическая деятельность; профессиограмма; профессиональная компетентность; модель личности; культура личности; педагогическая культура; гуманизм; гуманистическая направленность

личности; гуманистическая направленность педагогической деятельности; знания, умения, навыки; качества личности; способности, педагогические способности; профессионально-личностное становление и развитие; профессиональное самовоспитание; профессиональное самообразование; педагогическое творчество; педагогическое мастерство.

#### **Критерии оценки:**

- **оценка «зачтено»** выставляется за: умение извлекать основную, полную и необходимую информацию, умение правильно и грамотно построить свое выступление, технически оформить презентацию, которая раскрывает краткое содержание выступления, умение читать и понимать тексты по выбранной теме, полные ответы на вопросы.

- **оценка «не зачтено»** выставляется за: неспособность раскрыть тему, отсутствие навыков публичного выступления и ответить на вопросы, отсутствие навыков монологической речи.

#### **Методические рекомендации определяющие процедуры оценивания тренинга**

Оценивается по двухбалльной шкале: зачтено – не зачтено

Участники игры получают **оценку «зачтено»**, если включаются в тренинг и стремятся достигнуть поставленной цели.

**Отметка «не зачтено»** ставится в случае, если студент не принимал участие в игре (отсутствовал или сознательно отказывался от участия). В таком случае пропуск ролевой игры «отрабатывается» в установленном порядке

### **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

#### **5.1 Основная литература:**

1 Лапина О.А., Пядушкина Н.Н., Лапина О.А., Пядушкина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для студентов вузов, - М.: Академия, 2008. - 157 с.

2. Успенский В.Б. Введение в психолого-педагогическую деятельность. М.: Владос. 2008. 175 с. <https://e.lanbook.com/book/3007#authors> (ЭБС Издательство Лань)

3. Сударчикова Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства. М: Флинта. 2014. 377 с. <https://e.lanbook.com/book/51886#authors> (ЭБС Издательство Лань)

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах *«Лань»* и *«Юрайт»*.

#### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник для студентов вузов. М.: Гардарики, 2007. – 527 с.

2. Кравцова Е.В. Педагогика и психология : учебное пособие для студентов непсихологических факультетов, отделений и вузов. - Москва: ФОРУМ, 2013. - 383 с.

3. Бухарова Г.Д., Старикова Л.Д. Общая и профессиональная педагогика: учебное пособие для студентов вузов. - М.: Академия, 2009. - 336 с.

#### **5.3. Периодические издания:**

1. Журнал «Педагогика»
2. Журнал «Вопросы психологии»
3. Журнал «Высшее образование»
4. Журнал «Социальная педагогика»

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Организация и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов(СРС)**

Текущая и опережающая СРС, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений заключается в:

- работе бакалавров с лекционным материалом, поиск и анализ литературы и электронных источников информации по заданной проблеме,
- написании реферата,
- изучении тем, вынесенных на самостоятельную проработку,
- подготовке к экзамену.

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР) направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала бакалавров и заключается в:

- поиске, анализе, структурировании и презентации информации,
- анализе учебно-тематического плана уроков технологии,
- исследовательской работе и участии в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах по проблеме технологического образования.

Обучающие инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на полгода. При составлении индивидуального графика обучения могут быть предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

Обучающие инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на полгода. При составлении индивидуального графика обучения могут быть предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **7.1 Перечень информационных технологий.**

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

– Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

## **7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).

## **7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

3. Гарант.ру: информационно-правовой портал <http://www.garant.ru>

4. Министерство образования и науки <http://минобрнауки.рф>

5. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) <http://uisrussia.msu.ru>

## **8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер) и соответствующим программным обеспечением (ПО) по профилю «Технологическое образование. Физика» специализированные демонстрационные установки: мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс ( договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.)
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс ( договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, (кабинет) 22 Мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс ( договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет) 22 Мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс ( договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.)
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.